

مكتبة الفقه
ولي بن محمد

I

كتاب مغن لليب

نسخة محمد بن محمد

كتاب مغن لليب

T.C.
M.H. K. Kütüphanesi
CAYI

عدد اور
1831
152

Sileymaniyeli Kütüphanesi	
Kitap No	12418
Yazar	
Kitap Adı	
Kitap No	713

رقم

كتاب افراق
152

14

الباب الاول في تفسير المقدمات وذكر احكامها حرف الالف ا بالذ حرف لئلا البعيد ايا حرف كذلك اجل يكون الالام حرف جواب مثل نعم

اذن فيها مسائل الاولي في نوعها قال الجمهور المسئلة الثانية في معناها المسئلة الثالثة في لفظها المسئلة الرابعة في علمها ان المحققه ترد على اربعة
وصي حرف وقيل اسم ٥ ٥ ٥ ٦ اوجه احدها ان يكون خبرها

الثانية ان يكون نافية وما يخرج على الاعمال والثالث ان يكون محقة من الحقيقة وان دخلت على الصل جباها والاربع ان يكون زائدة

وزيد على هذه العالاني معنيان ^٧ **آل النقص** الهرة الساكنة النون وحرف على اربعة اوجه ^٨ الوجه الثاني مخففة من التثنية ^٩ على وجهين اسم وحرف

الوجه الثالث ان تكون الوجه الرابع ان يكون
محسرة بمنزلة التي زايدة
تجب وقد ذكر لان اربعة معان اخر احدها التثنية
المعنى الثاني كان المكسورة المعنى الثالث معنى اذ

المعنى الرابع ان تكون **ان المكسورة المشددة** وتخفض ان فتعمل قليلا **واذا في ان يكون حرف** **تنبية** ثانيا ان فعل **ما ضيا** **ان المكسورة المشددة** علمو جهين اسما حرف التوكيد **جواب** بمعنى نعم **تكون حرف توكيد** **علمو جهين اسما حرف التوكيد** **تكون حرف توكيد**

الثاني ان تكون لغة **١٢** ام على اربعة اوجه الاول **١٢** **مثله** ام المتصلة التي **١٣** يستحق اجواب **١٣** **مثله** اذا عطف بعد **١٣** **مثله** سبع حذو ام **١٣** المتصلة ومعطوفها **١٣** الثاني ان يكون **١٢** منفصلة وهي ثلثة انواع

تبيين قدر و احوال محتملة للاتصال الثالث ان يقع رائدة الرابع ان تكون التعريف **ال** على ثلثة اوجه احدها ان تكون اسما موصولا بغير الذي حرف الوصف والثاني ان تكون حرف الوصف

الموجة انما كانت ان تكون زائدة
وعلى نوعان زائدة وغير زائدة
مسئلة اجاز الكوفيين وبعض
البصريين وكثير المتأخرين كتابة
عائني للاستفهام ١٧
اما بالفتح والتحقيق ١٧
اما بالفتح والتشديد ١٧

ويفصل بين اما وبين الفاء **اما** المكسورة المشددة ولما حتمه معان او **الا** بفتح الهمزة

١٨
 اى بالفتح والقصيد الى
 اى بالفتح والسكون
 اى بالفتح والسكون
 اى بالفتح والقصيد الى

٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢
 منقول الى الطب
 افوز العاد
 مسكن اطن
 حرم الباء

ان القوم من بني ٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
-----------------------	----	----	----	----	----

٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

حرف حيم حليم حليل حرف كاء
 حرف كاء حرف كاء حرف كاء

حرف التاء ٣٥ حرف الراء ٣٦ حرف السين ٣٧ حرف الضمير ٣٨ حرف الكسرة ٣٩ حرف الفتح ٤٠ حرف الغنة ٤١ حرف العلة ٤٢ حرف المد ٤٣ حرف الوقف ٤٤ حرف السكت ٤٥ حرف التنوين ٤٦ حرف الجر ٤٧ حرف النون ٤٨ حرف الواو ٤٩ حرف الياء ٥٠ حرف الميم ٥١ حرف النون ٥٢ حرف الدال ٥٣ حرف الذال ٥٤ حرف الزاي ٥٥ حرف السين ٥٦ حرف الشين ٥٧ حرف الصاد ٥٨ حرف الضاد ٥٩ حرف الطاء ٦٠ حرف الظا

صفي ٣٤ حنف ٣٦٠

سورۃ
الحجرات

١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠

حرف الفاء الفاء المخرقة في حرف القاف

قَدْ قَطَّ حَوَافِيفُ الْكَافِ الْكَافِ الْمَفْقُودَةِ
أَمَّا الْكَافِ الْأَسْمِيَّةُ أَمَا الْكَافِ غَيْرُ الْجَانَةِ كَيْفَ

[illegible]

و اما اللام الغير الحاملة لا كانت لو تنبيه ان الادور الثاني الى الطلبة لولا لوما

لَمْ يَكُنْ لَيْتَ لَعَلَّ تَنْبِيْهٌ فَمِنْ شُكُلِ ابْتِ

٧٥ ٨١ ٨٢ ٨٢
 ليت موله فليت كافا
 حوف الم ٨٥
 فصل عقدته لماوا ٨٤
 فصل عقدته ٨٥
 كثر مشددة كثر ساكنة النون للسند ماكر مسند

٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧

من 41 من 94 من 90 عنده بمشكل قول مع 94 مني 94 مدومند 94 حرف النون 94 النون 94 النون 94

أوبدات الخ
نعم حرف الواو المفعلة ها ها هو ذرعه حرف الواو الواو المفعلة وا وني

الكتاب الثاني في تفسير الجمل

عرف الالف	والمرايه الحرف الهوائى	حرف اليا	الباء المقروءه	باب
١٠٤	١٠٣	١٠٤	١٠٣	١٠٥
الممتنع الابدابه				

انقم الحجة من انظر الحجة انقم الحجة الى الله ما على المسئول عنه انقم الحجة الى انقم الحجة الى الله

فصل في بيان ما مراد لها ١٠٥
 وفعلية وظرفية ١٠٥
 ان يفصل فيه ١٠٤
 الصغير والكبير ١٠٤
 ودائره ١٠٣

اجملة النسخة المقترنة
 اجملة النسخة الثانية
 اجملة النسخة الرابعة
 اجملة النسخة الاولى
 اجملة النسخة الاولى

الاعراب وهي سبع
١٠٧
الحركات التي لها محل في الاعداد
١٠٨
اجل التثنية الاولى والثانية

١١٥
 ١١٤
 ١١٣
 ١١٢
 ١١١
 ١١٠
 ١٠٩
 ١٠٨
 ١٠٧
 ١٠٦
 ١٠٥
 ١٠٤
 ١٠٣
 ١٠٢
 ١٠١
 ١٠٠
 ٩٩
 ٩٨
 ٩٧
 ٩٦
 ٩٥
 ٩٤
 ٩٣
 ٩٢
 ٩١
 ٩٠
 ٨٩
 ٨٨
 ٨٧
 ٨٦
 ٨٥
 ٨٤
 ٨٣
 ٨٢
 ٨١
 ٨٠
 ٧٩
 ٧٨
 ٧٧
 ٧٦
 ٧٥
 ٧٤
 ٧٣
 ٧٢
 ٧١
 ٧٠
 ٦٩
 ٦٨
 ٦٧
 ٦٦
 ٦٥
 ٦٤
 ٦٣
 ٦٢
 ٦١
 ٦٠
 ٥٩
 ٥٨
 ٥٧
 ٥٦
 ٥٥
 ٥٤
 ٥٣
 ٥٢
 ٥١
 ٥٠
 ٤٩
 ٤٨
 ٤٧
 ٤٦
 ٤٥
 ٤٤
 ٤٣
 ٤٢
 ٤١
 ٤٠
 ٣٩
 ٣٨
 ٣٧
 ٣٦
 ٣٥
 ٣٤
 ٣٣
 ٣٢
 ٣١
 ٣٠
 ٢٩
 ٢٨
 ٢٧
 ٢٦
 ٢٥
 ٢٤
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠

١١٦ جملة ان لثة الوقت
 جملة الرابعة المضاف اليها
 بعد الفاء
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩

110
 110
 ذكر حكمه في النطق
 121
 بين تعلقه بالفعل الحسن
 110

١١٩
 كذا ما لا يتصلو
 كذا ما بعد الحارث
 كل الم نوع
 ما يجب فيه تعلقها
 الم المتعلق الواجب
 كسفة تقديره
 تقديره
 تقديره

۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳

وقف هذا الكتاب حين احفظ البلغمي وقفا صحيحا لبيع ولا يرهن
وشرط ان يستعمله من كان مدينا بدينه الحاج محمد القليوبجي
في مدينة ازهر

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبنستعين
الحمد لله رب العالمين. وصلّى الله على اشرف الانبياء والمرسلين. قائد الغر المحجلين
سيدنا محمد وآله وآل واجه واولاده الطاهرين. رضي الله عن
اصحابه اجمعين. وسلم تسليمنا الى يوم الدين. قال الشيخ الامام العالم
العامل ببقية السلف العالمين عماد البلغاء المحققين جلال الدين ابو محمد عبد
الله ابن الشيخ المرحوم جلال الدين يوسف بن هشام الانصاري تقديسه الله برحمة
ورضوانه واسكنه وآيانا على جنازة محمد وآله وجميع المسلمين **اما بعد**
حمد الله على فضله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله فان اولي ما
يقترحه القرايح. واعلى ما يتجنى الى تحصيل الجوانح ما يتيسر به فهم كتاب الله
المنزل. ويتضح به معنى حديث نبويه المرسل. فانهما الوسيلة الى السعادة
الابدية والذريعة الى تحصيل المصالح الدينية والدنيوية. واصل ذلك علم
الاعراب الهادي الى صواب الصواب. وقد كنت في عام تسعة واربعين وسبعماية
انسانا بمكة زادا الله شرفا كتابا في ذلك منور من ارجاء قواعد كل حالك
ثم انني اصبت به وبغيره في منصر في مصر. ولما امت الله لي في عام
ستة وخمسين بمعاودة حرم الله والمجاورة خير بلاد الله شمرت عن
ساعد الاجتهاد ثانيا واستأنفت العمل لكسلا ولا متوانيا. ووضعت
هذا التصنيف على حسن احكام وترصيف. وتتبع فيه مقفلات مساليد
الاعراب فافتحتها معضلات يستشكها الطلاب فاوضحتها ونقحتها في
اغلاطا وقعت لجماعة من العرب وغيرهم فنبهت عليها واصلاحتها
فدونك كتابا تشدد الرجال فيمادونه وتقف عنده فحول الرجال ولا يعذونه
اذا كان الوضع في هذا الغرض لم تسمح قرينة بمثاله. ولم ينسج ناسج على
منواله ومما حثني على وضعه اني لما انشأت في هذا الغرض المقدمة الصغرى
السماء بالاعراب عن قواعد الاعراب. حسن وقعها عند اولي الالباب
وساير نفخها في جماعة الطلاب مع ان الذي اودعته فيها بالنسبة الى ما اخرته



هذا الكتاب من كتب
مكتبة
الشيخ
محمد
القليوبجي

هذا الكتاب من كتب
مكتبة
الشيخ
محمد
القليوبجي

هذا الكتاب من كتب
مكتبة
الشيخ
محمد
القليوبجي

هذا الكتاب من كتب
مكتبة
الشيخ
محمد
القليوبجي



خرته عنها كشذرة من عقد بحر بل كقطرة من قطرة البحر وهاتان اياها بما سررت
مفيد لما قرنته وحزنته مقرب من ايدى الافهام واضع فرائد على طرف الثمام
لينا لها الطالب بادي المام سائل من حسن خيمه وسلم من دار الحسد اديب اذا بسط
عثر على شئ طعابه القلم او زلت به القدم ان يعتذر ذلك في جنب ما قرنت عليه
من البعيد ورددت عليه من الشريد واورحته من التعب وصيرت
القاصي يناديه من كتب وان يحضر قلبه ان الجواد قد يكون وان الصارم قد ينوب
وان النار قد تحبب وان الانسان محال التبيان وان الحسنات يذهبن السيئات
ومن الذي ترضى سبحانه كلها كفى المرء نبلا ان تعد معايبه وينحصر في ثمانية
ابواب الباب الاول في تفسير المفردات وذكر احكامها **الباب الثاني** في تفسير
الجلد وذكر اقسامها واحكامها **الباب الثالث** في ذكر ما يتردد بين المفردات
والجلد وهو الظرف والجاد والمجور وذكر احكامها **الباب الرابع** في ذكر احكام
بكثر دورها ويقع بالعرب جهلها **الباب الخامس** في ذكر الاوجه التي يدخل
على العرب الخلل من جهةها **الباب السادس** في التحذير من امور اشهرت بين العرب
والصواب خلافا **الباب السابع** في كيفية الاعراب **الباب الثامن** في ذكر امور
كلية يتخرج عليها ما لا ينحصر من الصور الجزئية **واعلم** انني تأملت كتب
الاعراب فاذا السبب الذي اقتضى طولها ثلاثة امور احدها كثرة التكرار
فانها لم توضع لفائدة القوانين الكلية بل للكلام على الصور الجزئية فتراهم
يتكلمون على التركيب المعين بكلام ثم حذف جابت نظاير اعادوا ذلك الكلام
الانثري انهم حذفوا من بعد مثال الموصولة في قوله هدى للشقيين الذين
يقمنون بالغيب ذكر وان فيه ثلاثة اوجه وحذف جابتهم مثال الضمير المنفصل
من قوله انك انت السميع العليم ذكر وفيه ايضا ثلاثة اوجه وحذف جابتهم
مثال الضمير المنفصل من قوله كنت انت ارقيب عليهم ذكر وفيه وجهين
ويكررون ذكر الخلاف فيه اذا عرّب فصلا اله محذرا باعتبار ما قبله
ام باعتبار ما بعده ام لا محذرا له والخلاف فيه في كون المرفوع فاعلا او مستندا
اذا وقع بعد اذ في نحو اذا السماء انشقت او ان في نحو وان امرئ خافت او الظرف

هذا الكتاب من كتب
مكتبة
الشيخ
محمد
القليوبجي

هذا الكتاب من كتب
مكتبة
الشيخ
محمد
القليوبجي

هذا الكتاب من كتب
مكتبة
الشيخ
محمد
القليوبجي

هذا الكتاب من كتب
مكتبة
الشيخ
محمد
القليوبجي

في نحو في الله شك او لو في نحو ولو انهم صبروا او في كون ان او ان وصلتهما
بعد حذف الجار في نحو شهد الله انه لا اله الا هو ونحو حصر صبرهم
ان يقاتلواكم في موضع خفض بالجار المحذوف على حد قوله اشارت كليب بالاكف
الاصابع او نصب بالفعل المذكور على حد قوله اذا قبل الى الناس شوقية
لأن بفتح الكف يعسل شنه فيه كما عسل الطريق الثعالب وكذلك
وض الخلاف في جواز العطف على الضمير المحرور من غير إعادة الخافض
على الضمير المتصل المرفوع من غير وجود الفاصل وغير ذلك مما اذا استقصي
امس القلم واعقب السام فجمعت هذه المسائل ونحوها مقررة محررة في
الباب الرابع من هذا الكتاب فعليك به رجعت فانك تجد به كنزاً واسعاً
تنفق منه ومنها لا سائغاً تردده وتصدر عنه الامم الثاني ايراد ما لا
يتعلق بالاعراب كالكلام في اشتقاق الاسماء هو من اليمه كما يقول الكوفيون
ام من التيمم كما يقول البصريون والاحتجاج لكل من الفريقين وترجيح
الراجح من القولين وكالكلام على الف لم حذف من البسمة خطأ وعلى
باء الجر ولا منه لم كسر تالفاً وكالكلام على الف ذا الاشارية ازايدة
هي كما يقول الكوفيون ام منقلبة عن باء هي عين واللام باء اخري
هي محذوفة كما يقول البصريون والعجب من مكى بن ابي طالب اذا اورد
مثل هذا في كتابه الموضوع لبيان مشكل الاعراب مع ان هذا ليس من الاعراب
في شيء وبعضهم اذا ذكر الكلمة ذكر تصغيرها وتكبيرها وتانيثها
وتذكيرها وما ورد فيها من اللغات وما روي فيها من القراءات وان لم
يثبت على ذلك شيء من الاعراب والآنك اعراب الواضحات كالابتداء
فخبر والفاعل ونائبه والجار والمجرور والعاطف والمعطوف والواو الناس
لذلك استقصاء الجوف وقد تجتبت هذين الامرين وانتبها بما يتبصر به
الناظر ويتمرن به الخاط من ايراد النظائر القرآنية والشواهد الشعرية و
بعض ما اتفق في المجالس النحوية ولما تم هذا التصنيف على الوجه الذي قصده
ويتبر فيه من لطائف المعارف ما اردته واعمدته سميته بمعنى

في نحو في الله شك او لو في نحو ولو انهم صبروا او في كون ان او ان وصلتهما
بعد حذف الجار في نحو شهد الله انه لا اله الا هو ونحو حصر صبرهم
ان يقاتلواكم في موضع خفض بالجار المحذوف على حد قوله اشارت كليب بالاكف
الاصابع او نصب بالفعل المذكور على حد قوله اذا قبل الى الناس شوقية
لأن بفتح الكف يعسل شنه فيه كما عسل الطريق الثعالب وكذلك
وض الخلاف في جواز العطف على الضمير المحرور من غير إعادة الخافض
على الضمير المتصل المرفوع من غير وجود الفاصل وغير ذلك مما اذا استقصي
امس القلم واعقب السام فجمعت هذه المسائل ونحوها مقررة محررة في
الباب الرابع من هذا الكتاب فعليك به رجعت فانك تجد به كنزاً واسعاً
تنفق منه ومنها لا سائغاً تردده وتصدر عنه الامم الثاني ايراد ما لا
يتعلق بالاعراب كالكلام في اشتقاق الاسماء هو من اليمه كما يقول الكوفيون
ام من التيمم كما يقول البصريون والاحتجاج لكل من الفريقين وترجيح
الراجح من القولين وكالكلام على الف لم حذف من البسمة خطأ وعلى
باء الجر ولا منه لم كسر تالفاً وكالكلام على الف ذا الاشارية ازايدة
هي كما يقول الكوفيون ام منقلبة عن باء هي عين واللام باء اخري
هي محذوفة كما يقول البصريون والعجب من مكى بن ابي طالب اذا اورد
مثل هذا في كتابه الموضوع لبيان مشكل الاعراب مع ان هذا ليس من الاعراب
في شيء وبعضهم اذا ذكر الكلمة ذكر تصغيرها وتكبيرها وتانيثها
وتذكيرها وما ورد فيها من اللغات وما روي فيها من القراءات وان لم
يثبت على ذلك شيء من الاعراب والآنك اعراب الواضحات كالابتداء
فخبر والفاعل ونائبه والجار والمجرور والعاطف والمعطوف والواو الناس
لذلك استقصاء الجوف وقد تجتبت هذين الامرين وانتبها بما يتبصر به
الناظر ويتمرن به الخاط من ايراد النظائر القرآنية والشواهد الشعرية و
بعض ما اتفق في المجالس النحوية ولما تم هذا التصنيف على الوجه الذي قصده
ويتبر فيه من لطائف المعارف ما اردته واعمدته سميته بمعنى

بمعنى اللبيب عن كتب الاعراب وخطا في به لمن ابتداء في تعلم الاعراب
ولمن استمسك منه باوثق الاسباب ومن الله استمد الصواب والتوفيق
الى ما يخطبني لديه بجزيل الثواب واتاه اسأل ان يعصم القلم من الخطاء
والخطوط والفهم من التزيغ والذلل انه اكرم مستوله واعظم مأموله **الباب**
الاول في تفسير المفردات وذكر احكامها واعني بالمفردات الحروف
المعجمة ليسهل تناولها ورتبها ذكرت اسما غير تلك وافعالا لميسر
الى شرحها وما تضمنت معناها من الاسماء والظروف فانها المحتاجة الى ذلك
وقد رتبها على حروف المعجم ليسهل تناولها ورتبها ذكرت اسما غير
تلك وافعالا لميسر الحاجة الى شرحها **حرف الالف** الالف المفردة تأتي على
وجهين **احدها** ان تكون حرفاً ينادي به القريب كقول اف اطمع مهلاً بعض
هذا البديل وان كنت لنفسه اهذ اذ رجعت حرم فاجل ونقل ابن الجباز عن
شيوخه انه للنوسط وان الذي للفرير يا وهذا حرف لا جامع **والثاني**
ان يكون للاستفهام وحقيقته طلب الفهم نحو اريد قائم وقد اجيز الوجهان
في قراءة الحرفيين فمن هو فانت آنا البديل وكون الهمزة فيه للتداه هو
قوله الفراء ويبعد انه ليس في التنزيل بآء بغير ياء ويقر به سلامته
من دعوى المجاز اذ لا يكون الاستفهام منه تعالى على حقيقته ومن دعوى
كثرة الحذف اذ التقدير عند من جعلها للاستفهام آمن هو فانت خير ام هذا
الكافراي الخاطب بقوله قل مع بكفرك قليلاً فاحذ في شيان معادله المسمى
والخبر ونظيره في حذف المعادله قوله اي ذوق يهدي دعاي اليها القلب
والثاني لامر سمع فما ادري ارشد طلابها تقدير ام عني ونظيره في مجي
م الخبر كاليه خير وافعة قبل ام في ان ياتي في النار خير ام من ياتي امنا يوم
القيامة ولك ان تقول لا حاجة الى تقدير معادله في البيت لصحة قولك ما
ادري هل طلابها رشد واستناع ان يوقى بهل معادله وكذا الحاجة
في الآية الى تقدير معادله لصحة تقدير الخبر بقولك كن ليس كذلك وقدر

بمعنى اللبيب عن كتب الاعراب وخطا في به لمن ابتداء في تعلم الاعراب
ولمن استمسك منه باوثق الاسباب ومن الله استمد الصواب والتوفيق
الى ما يخطبني لديه بجزيل الثواب واتاه اسأل ان يعصم القلم من الخطاء
والخطوط والفهم من التزيغ والذلل انه اكرم مستوله واعظم مأموله **الباب**
الاول في تفسير المفردات وذكر احكامها واعني بالمفردات الحروف
المعجمة ليسهل تناولها ورتبها ذكرت اسما غير تلك وافعالا لميسر
الى شرحها وما تضمنت معناها من الاسماء والظروف فانها المحتاجة الى ذلك
وقد رتبها على حروف المعجم ليسهل تناولها ورتبها ذكرت اسما غير
تلك وافعالا لميسر الحاجة الى شرحها **حرف الالف** الالف المفردة تأتي على
وجهين **احدها** ان تكون حرفاً ينادي به القريب كقول اف اطمع مهلاً بعض
هذا البديل وان كنت لنفسه اهذ اذ رجعت حرم فاجل ونقل ابن الجباز عن
شيوخه انه للنوسط وان الذي للفرير يا وهذا حرف لا جامع **والثاني**
ان يكون للاستفهام وحقيقته طلب الفهم نحو اريد قائم وقد اجيز الوجهان
في قراءة الحرفيين فمن هو فانت آنا البديل وكون الهمزة فيه للتداه هو
قوله الفراء ويبعد انه ليس في التنزيل بآء بغير ياء ويقر به سلامته
من دعوى المجاز اذ لا يكون الاستفهام منه تعالى على حقيقته ومن دعوى
كثرة الحذف اذ التقدير عند من جعلها للاستفهام آمن هو فانت خير ام هذا
الكافراي الخاطب بقوله قل مع بكفرك قليلاً فاحذ في شيان معادله المسمى
والخبر ونظيره في حذف المعادله قوله اي ذوق يهدي دعاي اليها القلب
والثاني لامر سمع فما ادري ارشد طلابها تقدير ام عني ونظيره في مجي
م الخبر كاليه خير وافعة قبل ام في ان ياتي في النار خير ام من ياتي امنا يوم
القيامة ولك ان تقول لا حاجة الى تقدير معادله في البيت لصحة قولك ما
ادري هل طلابها رشد واستناع ان يوقى بهل معادله وكذا الحاجة
في الآية الى تقدير معادله لصحة تقدير الخبر بقولك كن ليس كذلك وقدر

اولم يوحده ويكون وجعلوا الله شركاء معطوفا على الخبر على التقدير الثاني
وقالوا التقدير في قولنا ان يلقى بوجهه سقى العذاب يوم القيامة اي
كن ينعم في الجنة وفي قوله تعالى ان زبنا له سوء عمله فوا حسنا اي
كن هذه اه الله بديل فان الله بصل من يشاء ويهدي من يشاء او التقدير
ذهبت نفسك عليهم حسرت بديل فلا تذهب نفسك عليهم حسرات و
جاء في التزليل موضع صرح فيه بالخبر وحذف المبتدأ على العكس مما نحن
فيه وهو قوله تعالى كن هو خالد في النار وسقوا ماء حميا اي ان هو خالد
في الجنة يسقى من هذه الانهار كن هو خالد في النار وجاء مصرحا بهما
على الاصل في قوله تعالى او من كان مينا فاحييناه وجعلنا له نورا
يمس به في الناس كن مثله في الظلمات ان كان على بيته من ربه كن زكيا
له سوء عمله **والالف اصل ادوات الاستفهام** ولها اخصت باحكام **احدها**

جواز حذفها سواء تقدمت على ام كقول عمر بن ابي ربيعة بدالي منها معصم
حين جرت وكف خفيب زينت ببيان فوالله ما ادري وان كنت داريا يسبع
بين الجرام ثمان اراد اسبع ام لم يتقدمها كقول الكمي طريث وما شوقا
والى لبض اطرب ولا لعبا منى وذو الشيب يلعب اراد ذو الشيب يلعب اطرب
واختلف في قول عمر بن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها قلت بهم عدد الرمل والحصى
والتراب فقيل اراد ائحبا قيل انه خبر اي انت تحبها ومعنى قلت بهم قلنا
ايتها حبا بها في بهر اي غلبني غلبته وقيل معناه محبا فاصح وقال المتنبي
احبي وابسروما ما قتلا والبين جابر على ضعفى وما عدلا احبي فعلى مضارع
والاصل احبي فحذفت منه الاستفهام والو او الحال والمعنى التعجب من
حياته يقول كيف احبي وقل شي قاسيته قد قتل غيره والاحفش يقين
ذلك في الاختيار عند امن اللبس وحل عليه قوله تعالى تلك نعمة تمنها على
وقولنا هذا رقي في المواضع الثلاثة والمحققون على انه خبر وان مثل ذلك
ينوله من ينصف خصمه مع علمه انه مبطل فيحكي كلامه ثم يكر عليه بالابطال

بالحجة وقراء ابن محبصن سقاه عليهم انذرهم وقال عليه الصلوة والسلام
لما كان في مكة فاعلم ان الله قد جعل في كل شيء حكمة

لجربل وان زنى وان سرق فقال وان زنى وان سرق **الثاني** انها ترد لطلب التصور
نحو ان يدق ام عمرو وطلب التصديق نحو ان يدق ام وهذه مختصة بطلب
نحو هل قام زيد وبقية الادوات مختصة بطلب التصور نحو من جاءك وما صنعت
وكم مالك وابن بيتك ومتى سافر **الثالث** انها تدخل على الانبات كما تقدم
وعلى التثنية نحو الم شرح لك واوتما اصابتك مصيبة وقوله الاصططابا لاسلى
ام لها جلد ادلا لاقى الذي لاقاه اثنالي ذكره بعضهم وهو منقضى بام فانها
شأن كها في ذلك تقول اقام زيدا لم يبق **الرابع** نام التصدير بدليلين
احدهما ان لا تذكر بعد الم التي للاضرب كما ذكر غيبة لا تقول قام زيد
ام اقعذ وتقول ام هل قعد والثاني انها اذا كانت في جملة معطوفة بالواو
او بالفاء او بتم فذمت على العطف تخيها على اصلها في التصور نحو ولم
ينظر وا فلم يسير وا ثم اذا ما وقع امتهم به واخواتها يتأخرن عن
احرف العطف كما هو فباين جميع اجزاء الجملة المعطوفة نحو كيف تكفرون
فاين تذهبون فاين تؤفكون فهذه يهلك الا القوم الفاسقون فاي الفرقين
فالكم في المنافقين فثبت هذا مذهب سيبويه والجمهور وحالهم حاجة
اولهم الزبحش فزعوا ان المنز في تلك المواضع في محلها الاصل وان العطف
على جملة مقدرة بيسر وبين العطف فيقولون ان التقدير في افعلم يسير وا فتنظر
عنكم الذكر صفيا فاين مات او قتل انقلبتم افرحتم بمتنين امكروا فلم
يسيروا انهم لم يضرب عنكم الذكر ففرحوا اتؤمنون به في حياته فان
هلل او قتل انقلبتم انحن نخلدون فافرحتم بمتنين ويضعف قولهم
ما فيه من الكلف وانه غير مطرد اما الاول فلادعوى حذف الجملة فان
قوله بنفديم بعض المعطوف فقد يقال انه اسهل منه لان المتجوز فيه على
قولهم اقل لقطامع ان في هذا التجوز تخيها على اصله شي في شي اي اصله
المنز في التصدير واما الثاني فلانه غير ممكن في نحو فام على كل نفس
لما كسبت وقد جزم الزبحش في مواضع بما تقول الجماعة منها قوله في
افامن اهل القرية انه عطف على فاخذناهم بغتة وقوله في ايتا لميعوثون

في قوله بنفديم بعض المعطوف فقد يقال انه اسهل منه لان المتجوز فيه على قولهم اقل لقطامع ان في هذا التجوز تخيها على اصله شي في شي اي اصله المنز في التصدير واما الثاني فلانه غير ممكن في نحو فام على كل نفس لما كسبت وقد جزم الزبحش في مواضع بما تقول الجماعة منها قوله في افامن اهل القرية انه عطف على فاخذناهم بغتة وقوله في ايتا لميعوثون

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of page 11.

وَنَافِعِينَ فَرَأَى بَصَاحَ الْوَاوِ انْ اَبَا وَنَافِعِينَ عَلَى الضَّرْفِ مَعُونُونَ وَاِنَّهُ اَكْبَرُ
بِالْفَصْلِ بَيْنَ مَا بَهْمَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَجُوزِ الْوَجْهِينِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ فِي قَوْلِهِ اَفْخِرْ
دِينُ اللَّهِ يَبْعُونَ دَخَلَتْ هُنَا الْانْكَارُ عَلَى الْفَاءِ الْعَاطِفَةِ جَلَّةٌ عَلَى جَلَّةٍ ثُمَّ تَوَسَّطَتْ
الْمَرْقِعُ بَيْنَهُمَا وَجُوزَانِ يَعْطِفُ عَلَى مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُ اَيْتُولُونَ فَخَيْرُ دِينِ اللَّهِ يَبْعُونَ
فصل قد نخرج الهمزة عن الاستفهام الحقيقي فتدلي ثمانية معانٍ **أحدها التثنية**
وَرَبَّمَا نَوْفَهُمْ اَنْ الْمَرَادُ بِهَا الهمزة الواقعة بعد كلمة سواء بخصيصتها وليس كذلك
بل كما تقع بعدها تقع بعد ما أباي وما أدري وليت شعري ونحوهن والضابط
انها الهمزة الداخلة على جلية يصح حلول المصدر محلها نحو سواء عليهم استغفرت لهم
ام لم تستغفر لهم ونحو ما أباي قلت ام قعدت الان ترى انه يصح سواء عليهم
الاستغفار وعدمه وما أباي بقيامك وبعد مد **الثاني لانكار الابطائي**
وهذا يقتضي ان ما بعدها غير واقع وان مدعيه كاذب نحو افاضاكم ربكم
بابين واتخذ من الملائكة اناثا فاستغنمهم الربك البنات ولهم البنون
افخر هذا الشهد واخلفهم ايجت احكم ان يا كل لحم اخيه ميتا افغيبا
بالجاء الاول ومن جهة افادة هذه الهمزة في ما بعدها لزم ثبوته ان كان
منقبلا لان في الثبوت اثبات **ومنه** المسألة الله كاف عبده اي الله كاف عبده ولهذا
عطف ووضعنا على الم بشرح لك صدرك لما كان معناه شرحنا ومثاله المجد
بنما فابي ووجدك ضالا فهدى الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل
عليهم طيرا ااباسل ولهذا كان ايضا قوله جبر في عبد الملك استم خبر من ركب
المطايا واذي العالمين بطون راج مدح جليل قيل انه امدح بيت فانه الخ
ولو كان على الاستفهام الحقيقي لم يكن مدحا البتة **والثالث لانكار التوبيخي**
فتقتضي ان ما بعدها واقع وان فاعله ملوم نحو تعبدون ما تحتون اغير
الله تدعون اوكا الهة دون الله تريدون انايتون الذكر ان اناخذونه
بهنانا وقال العجاج اطرأوا نكشيري والدمر بالانسان دوايري
اي تطرب وانت شيخ كبير **الرابع التقرير** ومعناه حملك المخاطب على
الاعتراف والاعتراف بما قد استقر عنده ثبوته او نفيه ويحتمل ان يليها

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of page 11.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of page 12.

يليه الشيء تقر به فتقول في التقرير بالفعلة اضرت زيدا والفاعل انت ضرت زيدا
وبالمفعول اذ بد اضرت كما يجب ذلك في المستفهم عنه وقوله تعالى افعلت هذا
محمدا لاداة الاستفهام الحقيقي بان يكون الم يعلموا انه الفاعل ولا راحة
التقدير بان يكونوا قد علموا ولا يكون استفهاما عن الفعل ولا تقدير اياه لان الهمزة
لم تدخل عليه ولانه عليه الطغ والسلم قد اجابهم بالفاعل بقوله بل فعله كبيرهم
هذا **فان قلت** ما وجه حمل التوبيخي الهمزة في قوله نعم الم تعلم ان الله على كل شيء قدير على التوبيخي
قلت قد اعتد رعه بان مراده التقرير بما بعد النفي لا التقرير بالنفي والاولى
ان يحمل الالية على الانكار والنوبيخي او الابطائي اي الم تعلم انها المنكر للنسخ **والخامس**
التكلم خواصه لو تك تأمر ان تترك ما يعبد آباؤنا **والسادس** الامر نحو اسلمتم
اي اسلموا **والسابع التوبيخي** الم تراي ربك كيف مد الظل **والثامن الاستبطا** نحو الم
يا ان للذين آمنوا وذكر بعضهم معاني اخرى لا صحة لها **تنبيه** قد يقع الهمزة
فعلا وذلك انهم يقولون واي بمعنى وعد ومضارع يبي محذوف
الواو لوقوعها بين ياء منوحة وكسرة كما تقول وقي ونأيي والامر
منه ياء محذوف لام لامر وبالحال سكنت في الوقف وعلى ذلك يخرج اللفظ
المشهور وهو قوله ان هذا المصلحة الحناء واي من اضمرت لخي وفاء فانه
يفاه كيف رفع اسم ان وصفته الاولى والجواب ان الهمزة فعل امر والنون
للتوكيد والاصل ايت بضم مكسرة وباء ساكنة للمخاطبة ونون مشددة
للتوكيد ثم حذفت الباء لان التقائها ساكنة مع النون المدغمة كما في قوله
لتقرعن علي السنين من ندم اذا تذكرت يوما بعض اخلاق **وهذه**
منادي مثل يوسف اعرض عن هذا والمليحة نعت لها على اللفظ كقوله يا حكم
الوارد عن عبد الملك والحساء اما نعت لها على الموضع كقول جبريد مارج
عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه يعود الفضل منك على فرينش ويفرج عنهم
الحرب **فأكعب بن مامة** وابن سعدى يا جود منك يا بحر الجود **واما**
تقدير امدح واما نعت لمفعول به محذوف اي عدي يا هندا المرأة الحساء
وعلى الوجهين الاولين فيكون انما امرها باقتناع الوعد الوفي من غير ان يعين

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of page 12.

لها الموعود وقوله وأي مصدر
 نوعي منصوب بفعل الامر والاصل أيامثل
 وأي من ومثله فاخذناهم اخذ غير مقدر وقوله اضربت بناء التانيث محمول على
 معنى من مثل من كانت أمك **آ** بالذحرف لبدء البعيد لم يذكر سبويه وذكره
 غير **أ** حرف كذلك وفي الصحاح انه لبدء القريب والبعيد وليك ذلك
 قال ايا جيل نعمان بالله خليا نسيم الصبا يخلص نسيمها وقد تبدل هزتها هاء
 قال فاصح يرجو ان يكون حيا وقوله من فرج هياريا **جل** يكون لام حرف
 جواب مثل نعم فيكون تصديقا للخبر وإعلاما للمستخبر ووعدا للطالب فيقع

بعد لحوام زيد وحوام زيد ونحو اضرب زيدا وقيد الماقي الخبر بالمثلث
 والطلب بغير انتهى وقيل لا يجيء بعد الاستفهام وعن الاخفش في بعد الخبر
 احسن من نعم ونعم بعد الاستفهام احسن منها وقبل تختص بالخبر وهو قوله الزخشي
 وابن مالك وجماعة وقال ابن خروف انما يكون بعد **اذن** فيها مسائل **الاول**
 في نوعها قال الجمهور حرف وقبل اسم والاصل في اذن اكرمك اذا جئت اكرمك
 ثم حذفت الحجة وعوض عنها التنوين واضرت ان في علم **الاول** فالصحيح انها

بسطة لامكية من اذ وان وعلى البسطة فالصحيح انها ناصبة لان مضمة بعدها
 في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر وقد تختص للجواب بدليل انه يقال
 اجبك فتقوله اذن اظنك صادقا اذ لا يجازا هنا انتهى والاكثر نزل في

المسئلة الثانية في معناها قال سبويه معناها الجواب والجزاء يقال التلويح
 في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر وقد تختص للجواب بدليل انه يقال
 اجبك فتقوله اذن اظنك صادقا اذ لا يجازا هنا انتهى والاكثر نزل في

ان تكون جوابا لان او لو ظاهرين او متدرجين فالاول كقوله لين
 عاد لي عبد العزيز بمثلها وامكنني منها اذن لا اقبلها وقوله الحاسي
 لغنت من ما اذن لم تستبح ابني بنوا القبيصة من ذهل بن شيبان اذن
 لقام بنصري معشر خشن عند الحفيظ اذن ذلوني فلا نا فتقوله اذن لقام

بدله من استبح وبدله الجواب جواب الثاني ان يقال اتيتك فتقوله اذن اكرمك
 اي ان اتيتني اذن اكرمك وقال الله في ما اتحد الله من ولد وما كان معه
 من اله اذن لذهب كل اله بما خلق ولعل بعضهم على بعض قال الفراء حياء

بعدها الام فقلها لو متدرة ان لم تكن ظاهرة **المسئلة الثالثة** في لفظها
 اي ان اتيتني اذن اكرمك وقال الله في ما اتحد الله من ولد وما كان معه
 من اله اذن لذهب كل اله بما خلق ولعل بعضهم على بعض قال الفراء حياء

لفظها عند الوقف عليها والتصحيح ان ثونها تبدل الفاتشيهما لهما بتنوين المنصوب
 وقبل يوقف عليها بالنون لانها تكون لن وان روي عن المازني والمبرد ويتبي
 على الخلاف في الوقف عليها خلاف في كتابتها والجمهور يكتبونها بالالف وكذا اُسْمِت
 في المصاحف والمازني والمبرد بالنون وعن الفراء ان علمت كتبت بالالف والآ
 كتبت بالنون للفتوح بينهما وبين اذا وتبعه ابن خروف **المسئلة الرابعة** في علمها

وهو نصب المضارع بشرط تصديرها واستقباله واتصاله وانفصاله بالقسم او
 بلا النافية فيقاله اتيتك فتقوله اذن اكرمك ولو قلت اذن قلت اكرمك فالرفع
 لنوات التصدير فاما قوله لا تتركني فيهم شيطيرا اذن اهلك او اطيرا قوله
 على حذف خبر ان اي لا اقدر على ذلك ثم استأنف ما بعده ولو قلت اذن

يا عبد الله قلت اكرمك بالرفع للفصل بخبر ما ذكر واجاز ابن عصفور الفصل
 بالظرف وابن با شاذ الفصل بالنداء والكسائي وحشام الفصل بمجول
 الفعل والارجح عند الكسائي النصب وعند هشام الرفع ولو قيل لك اجبك

فقلت اذن اظنك صادقا رفعت لانه حاله **تنبيه** قال جماعة من النحويين
 اذا وقعت اذن بعد الواو والفاء جاز الوجهان نحو واذا لا يلبثون خلافتك
 الا قليلا فاذا لا يلبثون خلافتك او فتر سناذ ابا نصب فيه والتحقيق انه

اذا قيل ان ترزني اذرك واذن احسن اليك فان قدرت العطف على الجواب
 جازت وبطل علمها لوقوع اذن حشو او على الجملتين جميعا جاز الرفع والنصب
 لتقدم العاطف وقبل تغيب النصب لان ما بعدهما مستأنف او لان المعطوف

على الاول اول ومثل ذلك زيد يقوم واذن احسن اليك ان عطفت على
 الفعلية رفعت او على الاسمية فالمدح بها **ان المكسورة الخفيفة ترد** على اربعة
 اوجه **احدها ان تكون شرط** نحو ان ينتموا يغفر لهم ما قد سلف وان تعودوا

نعد وقد تقرر بلاء النافية فيظن من لا معرفة له انما الاستثناء بانه نحو لا
 تنصروا فقد نصر الله ولا تنفروا بعدتكم ولا تخفروا وترجى اكن
 من الجاسرين ولا تنصرف عني كيد هتن اصب اليهق ولقد بلغني ان بعض
 من يدعي الفضل سلب في الاقنع فقا ما هذا الاستثناء امتصل ام منفصل

Handwritten marginal notes in Arabic script, including commentary and additional examples, covering the entire page.

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الالف لا تكون نافية...
والوجه الثالث في بيان ان الالف لا تكون نافية...
والوجه الرابع في بيان ان الالف لا تكون نافية...

الثاني ان تكون نافية وتذكر على الجملة الاسمية نحو ان الكافرون الا في غير ذلك
وقوله ان انما هم الا الا في غير ذلك ومن ذلك وان من اهل الكتاب...
الا ليوثين به اي وما احد من اهل الكتاب الا ليوثين به في حذف المبتدأ...
وبقيت صفته ومثله وان منكم الا واردها وعلى الجملة الفعلية نحو ان اردنا الا...
الحسن ان يدعون من دونه الا انا و تظنون ان لبثتم الا قليلا ان يقولوا...
الا كذبا وقوله بعضهم لا تأتي ان النافية الا و بعدها الا كم هذه الايات...
ولما المشدق التي معناها كقراءة بعض السبعة ان كل نفس لما عليها حافظ...
بشديد الميم اي ما كل نفس الا عليها حافظ مردود بقوله تعالى ان عندهم من سلطان...
بهذا قل ان ادري اقريب ام بعيد ما توقعدون وان ادري لعنة...
لكن خرج جاعته عما ان النافية قوله تعالى ان كنا فاعلمين قل ان كان للرحمن...
ولادى هذا فالوقف هنا وقوله ولقد مكناهم في ما ان مكناكم فيه اي في...
الذي ما مكناكم فيه وقيل زايده وبقيت الاول مكناهم في الارض ما فاعلمين...
لم تكنت لكم و كانه ناعدا عن ما لا يتكرر اللفظ فينقل فيقول ولهذا لما...
زاد على ما انشروطية ما قبلها الالف الاولى لها فقالوا ما قبل بل هي في...
الآية بمعنى قد وان من ذلك فذكر ان نعت الذكرى وقيل في هذه وان...
لم تنفع مثل سراويل بئس بئسكم الحراري والبرد وقيل انما قال ذلك بعد ان علمتم...
بالتذكير ولزمت الحجة وقيل ظاهر الشرط ومعناه ذمهم واستبعاد...
استبعاد الشرط وقد اجتمعت انشروطية والنافية في قوله ولين زالت...
اسمها من احد من بعد الاولي شرطية والثانية نافية جواب للقسم الذي...
اذنت به اللام الداخلة على الاولي وجواب الشرط محذوف وجوبا وادا...
دخلت على الجملة الاسمية لم تعمل عند سبويه والفراء واجاز الكسائي في...
المترد اعمالها على ليس وقرئ سعيد بن جبيرة ان الذين تدعون من دون الله...
عبادا امثالكم بنون حفيظة مكسورة لا لبقاء الساكنين وينصب عبادا ف...
امثالكم وسمع من اهل العالمة ان احد خير من احد الا بالعافية وان ذلك

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الالف لا تكون نافية...
والوجه الثالث في بيان ان الالف لا تكون نافية...
والوجه الرابع في بيان ان الالف لا تكون نافية...

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الالف لا تكون نافية...
والوجه الثالث في بيان ان الالف لا تكون نافية...
والوجه الرابع في بيان ان الالف لا تكون نافية...

ذلك نافعك ولا ضارك **وما يخرج** على الهمزة الذي هو لغة الاكثرين
فول بعضهم ان مايم اصله انا قائم فحذفت هزعا انا اعتباطا وادعت نون...
ان في نونهم وحذفت الف في الوصل وسمع ان قائما على الهمزة وقوله بعضهم...
نقلت حركة الهمزة الي النون ثم اسقطت على القياس في التخفيف بالنقل ثم...
سكنت النون وادعت مردود لان المحذوف لعلية بمنزلة الثابت ولهذا...
تقول هذا قاض بالكسر لا بالرفع لان حذف الياء لا لبقاء الساكنين فهي موقوفة...
الثبوت وحينئذ فيمنع الادغام لان الهمزة فاصلة في التقدير ومثل هذا...
البحث في قوله تعالى لکننا هو الله ربی **والثالث ان يكون مخففة من الثقيلة**
فتدخل على الجملتين فان دخلت على الاسمية جازا اعمالها خلافا للكو فبينت...
لنا قراءة الحرمين وابي بكر وان كلا لما ليوثينهم وحكاية سبويه...
ان عمر المنطلق ويكرهاها لها نحو وان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا...
وان كل ما جمع لدينا محضون وقراءة حفص ان هذا ان ساحل ان...
وكذلك قراءة ابن كثير الا انه شدد نون هذا و من ذلك ان كل...
نفس لما عليها حافظ في قراءة من خفف لما **وان دخلت على الفعلية**
وجب اعمالها والا تكون الفعل ماضيا ناسخا نحو ان كانت لكبير الاعملى...
الذي هدي الله وان كادوا ليفتنونك وان وجدنا اكثرهم لفاسقين...
ودون وان يكون مضادا ناسخا نحو وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك...
وان تظنك لمن الكاذبين وقياس على النوعين اتفاقا **ودون** هذا ان يكون...
ما صاغه ناسخا نحو قوله تعالى شئت بمنك ان قتلت لسيما ولا يقاس عليه...
خلاف لا خفش اجاز ان قام لا نا وان فقد لانت **ودون** هذا ان يكون مضارا...
غير ناسخا كقوله بعضهم ان يزيتك لنفسك وان يشينك لهية ولا يقاس...
عليه اجماعا **وحذف** وحذف ان وبعدها اللام المطبوعة كما هي في...
هذه الامثلة فاحكم بان اصلها التشديد وفي هذه اللام خلاف بائي في باب...
اللام ان شاء الله تعالى **والرابع ان تكون زائدة** قوله ما ان انيت بشيء...
نكرهه واكثر ما زيدت **بغير** ما النافية اذ دخلت على حلية...
اللام انما ترفع في نفسك وكذا في ان خففت بغيره من انما...
لن لا اول فاعلم ان الهمزة هي التي ترفع في نفسك وكذا في ان خففت بغيره من انما...
ولذلك قيل ان الهمزة هي التي ترفع في نفسك وكذا في ان خففت بغيره من انما...

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الالف لا تكون نافية...
والوجه الثالث في بيان ان الالف لا تكون نافية...
والوجه الرابع في بيان ان الالف لا تكون نافية...

والثاني بعد لفظ **دال** على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع نحو الم بآيت الدين
 امنوا ان تخشع قلوبهم وعسى ان تكرهوا شيئا و نحو تعجبني ان تفعل
 ونصب نحو وما كان هذا القرآن ان يفترى يقولون نخشى ان يصبيا
 دأثر فاردت ان اعيبها وحفظ نحو واودينا من قبل ان تأتينا من
 قبل ان ياتي احدكم الموت وامر ان اكون ويحتمل لهما نحو والذي
 اطعم ان يغفر لي فاصلة في ان يغفر لي ومثله ان تبروا اذا قدر في ان تبروا
 او ليلا تبروا و اهل المحل بعد حذف الجار جزا ونصب فيه خلاف سياقي
 وان هذه موصولة حرفي وتوصل بالفعل المتصرف مضارعا كان كما مر
 او ماضيا نحو ولولا ان من الله علينا ولولا ان ثبتناك او امر الحكاية
 سبويه كتبت اليه بان قم هذا هو الصحيح وقد اختلف في ذلك في امرين احدهما
 كون الموصولة بالماضي والامر هي الموصولة بالمضارع والمخالف في ذلك ابن
 طاهر زعم انها غيرهما بدليلين احدهما ان الداخل على المضارع تخصيصه
 للاستقبال ولا تدخل على غيره كالسين وسوف والثاني انها لو كانت انما
 لحكم على موضعها بالنصب كما حكم على موضع الماضي بالجزم بعد ان الشرطية ولا
 قابل به والجواب عن الاول انه متفرض بنون التوكيد فانها تخلص المضارع
 للاستقبال وتدخل على الامر باطراد بانقائ وعين الثاني انه انما حكم على موضع
 بالجزم بعد ان الشرطية لانها اثرت القبل على الاستقبال في معناه فانثرت الجزم
 في محله كما انما اثرت التخصيص على الاستقبال في معنى المضارع اثرت النصب في محله
 لفظ الامر الثاني كونها توصل بالامر والمخالف في ذلك ابو حيان وزعم
 انها لا توصل به وان كل شيء سمع من ذلك قال في تفسيره واستدل
 بدليلين احدهما انها اذا قدر الامر بالمصدر فأت معنى الامر الثاني انهما لم يقعا
 فاعلا ولا مفعولا لا يصح اعجبني ان قم كما يصح ذلك مع الماضي ومع المضارع
 والجواب عن الاول ان فوات معنى الامر في الموصولة عند التقدير بالمصدر
 كفوات معنى المضارع والاستقبال في الموصولة بالماضي والموصولة بالمضارع
 عند التقدير المذكور ثم انهم يستسلم مصدر رية ان المخنفة من المستددة مع لزوم

هذا هو الوجه في قوله تعالى وامنوا ان تخشع قلوبهم وعسى ان تكرهوا شيئا و نحو تعجبني ان تفعل ونصب نحو وما كان هذا القرآن ان يفترى يقولون نخشى ان يصبيا دأثر فاردت ان اعيبها وحفظ نحو واودينا من قبل ان تأتينا من قبل ان ياتي احدكم الموت وامر ان اكون ويحتمل لهما نحو والذي اطعم ان يغفر لي فاصلة في ان يغفر لي ومثله ان تبروا اذا قدر في ان تبروا او ليلا تبروا و اهل المحل بعد حذف الجار جزا ونصب فيه خلاف سياقي وان هذه موصولة حرفي وتوصل بالفعل المتصرف مضارعا كان كما مر او ماضيا نحو ولولا ان من الله علينا ولولا ان ثبتناك او امر الحكاية سبويه كتبت اليه بان قم هذا هو الصحيح وقد اختلف في ذلك في امرين احدهما كون الموصولة بالماضي والامر هي الموصولة بالمضارع والمخالف في ذلك ابن طاهر زعم انها غيرهما بدليلين احدهما ان الداخل على المضارع تخصيصه للاستقبال ولا تدخل على غيره كالسين وسوف والثاني انها لو كانت انما لحكم على موضعها بالنصب كما حكم على موضع الماضي بالجزم بعد ان الشرطية ولا قابل به والجواب عن الاول انه متفرض بنون التوكيد فانها تخلص المضارع للاستقبال وتدخل على الامر باطراد بانقائ وعين الثاني انه انما حكم على موضع بالجزم بعد ان الشرطية لانها اثرت القبل على الاستقبال في معناه فانثرت الجزم في محله كما انما اثرت التخصيص على الاستقبال في معنى المضارع اثرت النصب في محله لفظ الامر الثاني كونها توصل بالامر والمخالف في ذلك ابو حيان وزعم انها لا توصل به وان كل شيء سمع من ذلك قال في تفسيره واستدل بدليلين احدهما انها اذا قدر الامر بالمصدر فأت معنى الامر الثاني انهما لم يقعا فاعلا ولا مفعولا لا يصح اعجبني ان قم كما يصح ذلك مع الماضي ومع المضارع والجواب عن الاول ان فوات معنى الامر في الموصولة عند التقدير بالمصدر كفوات معنى المضارع والاستقبال في الموصولة بالماضي والموصولة بالمضارع عند التقدير المذكور ثم انهم يستسلم مصدر رية ان المخنفة من المستددة مع لزوم

لزوم مثل ذلك في نحو والخامسة ان غضب الله عليها اذ لا يفهم الدعاء
 من المصدر الا اذا كان مفعولا مطلقا نحو سقيا ورعبا وعن الثاني انه اما
 امتنع ما ذكره لانه لا معنى لتعليق الاحباب والكرهية بالانشاء لما ذكر ثم ينبغي
 له ان يستسلم مصدر رية كي لانها لا تقع فاعلا ولا مفعولا وانما تقع مخفوفة
 بلام التعليل ثم مما يقطع على قوله بالبطان حكاية سبويه كتبت اليه بان قم
 واجاب عنها بان الباء محتملة للبارقة مثلها في قوله سود المحاجر لا يقران
 بالسور **تيسر** ذكر بعض الكوفيين و ابو عبيدة ان بعضهم يحزم
 بان وثقله وهذا وهم فاحش لان حروف الجر زائدة كانت او غير زائدة
 لا تدخل لا على الاسم او ما في تلويده **تيسر** ذكر بعض الكوفيين و ابو
 عبيدة ان بعضهم يحزم بان وثقله التحياتي عن بني صباح من ضبته و
 واشددوا عليه اذا ما عذروا قال ولد ان اهلتا تعالوا الى ان ياتينا الصيد
 بخطبت وقوله احاذر ان تعلم بها فتردها فتركهها ثقلها علي كاهيا
 وفي هذا نظر لان عطف المنصوب عليه يدل على انه مسكن للضرورة لا
 محزوم وقد يرتفع الفعل بعد ما كقرءة ابن محيصن لم اراد ان يتم
 المضاغة وقوله الشاعر ان نقرع ابن على اسماء ويحكماني السلام وان
 لا تسفر احدنا و زعم الكوفيين ان هذه هي المخنفة بشد اتصالها بالفعل
 والفتوب انها الناصبة اهلت حلا على اخيها ما المصدرية وليس من
 ذلك قوله ولا تدفنني في القبرة فانتى اخاف اذا ما مت ان لا اذ وفها
 كما زعم بعضهم لان الخوف هنا يقين فان مخنفة من التثنية الثقيلة **الوجه**
الثاني ان تكون مخنفة من الثقيلة فتقع بعد فعل اليقين او ما نزل
 منزله نحو فلا يرون ان لا يرجع اليهم فولا علم ان سيكون منكم
 مرضي وحسبوا ان لا يكون فتنة فحين رفع يكون وقوله زعم
 الفرزدق في ان سيفقتل من يعايشني بطول سلامتي يامر يبع وان
 هذه ثلاثية الوضع وهي مصدر رية ايضا تنصب الاسم وترفع الخبر
 خلافا للكوفيين زعموا انها لا تعمل شيئا بشرط اسمها ان يكون

هذا هو الوجه في قوله تعالى وامنوا ان تخشع قلوبهم وعسى ان تكرهوا شيئا و نحو تعجبني ان تفعل ونصب نحو وما كان هذا القرآن ان يفترى يقولون نخشى ان يصبيا دأثر فاردت ان اعيبها وحفظ نحو واودينا من قبل ان تأتينا من قبل ان ياتي احدكم الموت وامر ان اكون ويحتمل لهما نحو والذي اطعم ان يغفر لي فاصلة في ان يغفر لي ومثله ان تبروا اذا قدر في ان تبروا او ليلا تبروا و اهل المحل بعد حذف الجار جزا ونصب فيه خلاف سياقي وان هذه موصولة حرفي وتوصل بالفعل المتصرف مضارعا كان كما مر او ماضيا نحو ولولا ان من الله علينا ولولا ان ثبتناك او امر الحكاية سبويه كتبت اليه بان قم هذا هو الصحيح وقد اختلف في ذلك في امرين احدهما كون الموصولة بالماضي والامر هي الموصولة بالمضارع والمخالف في ذلك ابن طاهر زعم انها غيرهما بدليلين احدهما ان الداخل على المضارع تخصيصه للاستقبال ولا تدخل على غيره كالسين وسوف والثاني انها لو كانت انما لحكم على موضعها بالنصب كما حكم على موضع الماضي بالجزم بعد ان الشرطية ولا قابل به والجواب عن الاول انه متفرض بنون التوكيد فانها تخلص المضارع للاستقبال وتدخل على الامر باطراد بانقائ وعين الثاني انه انما حكم على موضع بالجزم بعد ان الشرطية لانها اثرت القبل على الاستقبال في معناه فانثرت الجزم في محله كما انما اثرت التخصيص على الاستقبال في معنى المضارع اثرت النصب في محله لفظ الامر الثاني كونها توصل بالامر والمخالف في ذلك ابو حيان وزعم انها لا توصل به وان كل شيء سمع من ذلك قال في تفسيره واستدل بدليلين احدهما انها اذا قدر الامر بالمصدر فأت معنى الامر الثاني انهما لم يقعا فاعلا ولا مفعولا لا يصح اعجبني ان قم كما يصح ذلك مع الماضي ومع المضارع والجواب عن الاول ان فوات معنى الامر في الموصولة عند التقدير بالمصدر كفوات معنى المضارع والاستقبال في الموصولة بالماضي والموصولة بالمضارع عند التقدير المذكور ثم انهم يستسلم مصدر رية ان المخنفة من المستددة مع لزوم

هذا هو الوجه الرابع في بيان ان قوله تعالى فلو انك في يوم الراضا سالتني طلاقك لم
يخل وان كنت صديقا وهو مختص بالفرقة على الاصح وشرط خبرها
ان يكون حجة ولا يجوز افراده الا اذا ذكر الاسم فيجوز الامر ان
وقد اجتمع في قوله بانك ربيع وعيت مريع وانك هناك تكون القلا

الثالث ان تكون مفسر بمنزلة اي كوفنا وصينا اليه ان اصنع الفلك
ونودوا ان تلك الجنة ويحكم المصدر رية بان يقدّر قبلها حرف الجر
فتكون في الاولى ان الثمانية لدخولها على الامر وفي الثانية الخفة من
الثقيلة لدخولها على الاستمارة وعن الكوفيين انكار ان التفسير رية البتة

وهو عندى متجه لانه اذا قيل كتبت اليه ان لم يكن انزل فقد كتبت كما كان العجدة
فقد المذهب في قوله هذا عجب اي ذهب ولهذا الوجبة باني مكانا في
النال لم يجد مقبولا وكما عند منبهم سروط **احدها ان تسبق جملة فلا** كغلب

من جعل منها وانما دعواهم ان الحمد لله رب العالمين **والثاني ان تتأخر عنها**
جملة فلا يجوز ذكر عتبه ان ذهابا بل يجب الاتيان باني او ترك حرف التفسير
ولا فرق بين الجملة الفعلية كأمثلنا والاستمارة نحو كتبت اليه ان ما انت وهذا

الثالث ان يكون في الجملة السابقة معنى القول كما مر ومنه وانطلق الملام
منهم ان امشوا اذ ليس المراد بالانطلاق المشي بل انطلاق السننهم بهذا
الكلام كما انه ليس المراد بالمشي المتعارف بل الاستمرار على المشي وزعم الرخصي

ان التي في قوله ان اتخذ من الجبال بيوتا مفسرة ورتده ابو عبد الله الرازي
بان قبله واوحى ربك الى الخلق والوحى هنا الهام باتفاق وليس في الالهام
معنى القول وانما مصدر رية اي بانخاذ الجبال بيوتا **والرابع ان** لا يكون

في الجملة السابقة القول فلا يقال قلت له ان افعل وفي شرح الجمل الصغير ابن عصفور
انها قد تكون مفسرة بعد صريح القول وذكر الرخصي في قوله ما قلت لهم الا
ما امرني به ان اعبدوا الله انه يجوز ان تكون مفسرة للقول على تأييد وهو

حسن وعلم هذا ابتغال في الضابط ان لا يكون في حرف القول الا القول مأثوله بغير
ولا يجوز في الآية ان تكون مفسرة لامرني لانه لا يصح ان تكون مصدرية
في قوله فلو انك في يوم الراضا سالتني طلاقك لم يخل وان كنت صديقا

هذا هو الوجه الخامس في بيان ان قوله تعالى فلو انك في يوم الراضا سالتني طلاقك لم
يخل وان كنت صديقا وهو مختص بالفرقة على الاصح وشرط خبرها
ان يكون حجة ولا يجوز افراده الا اذا ذكر الاسم فيجوز الامر ان
وقد اجتمع في قوله بانك ربيع وعيت مريع وانك هناك تكون القلا

هذا هو الوجه السادس في بيان ان قوله تعالى فلو انك في يوم الراضا سالتني طلاقك لم
يخل وان كنت صديقا وهو مختص بالفرقة على الاصح وشرط خبرها
ان يكون حجة ولا يجوز افراده الا اذا ذكر الاسم فيجوز الامر ان
وقد اجتمع في قوله بانك ربيع وعيت مريع وانك هناك تكون القلا

مصدرية وهي وصلها عطف بيان على الهاء في به ولا بد لامن ما اما الاول
فلان عطف البيان في الجوامد بمنزلة التعت في المشتقات فكما ان الضمير لا ينع
فذلك لا يعطف عليه عطف بيان وهم الرخصي فاجاز ذلك ذهبوا

عن هذه النكتة وعن نص عليها من المتأخرين ابو محمد بن السيد وابن
مالك والقياس معها في ذلك واما الثاني فلان العباد لا يعمل فيه فافق
القول نعم اول القول بالامر كافعل الرخصي في وجه التفسير به جاز

وقد فاتته هذا الوجه هنا فاطلب المانع **فان قيل** اعل امتناعه من اجازته
لان الامر لا يتعدى الى الشيء المأمور به بنفسه الا قليلا فكذا ما اول به فلنا
هذا لازم له على توجيهه التفسير به ويصح ان تقدر بدلا من الهاء في به

وهو الرخصي فنع ذلك ظنا منه ان المبدل منه في قوله الساقط فنبقى
الصلة بلا عايد والعايد موجودا احتسافلا مانع **والخامس ان لا يدخل**
عليها جازر فلو قلت كتبت اليه بان افعل كانت مصدرية **مثلا** اذا

ولي ان الصالحة للتفسير مضارع معه لا نحو اشترت اليه ان لا تفعل
جازر رفعه على تقدير لا نافية وجزمه على تقديرها ناهية وعليها
فان مفسر ونصبه على تقدير لا نافية وان مصدرية فان قدرت لا

امتنع الجزم وجاز الرفع والنصب **والوجه الرابع ان تكون زائدة**
ولها اربعة مواضع **احدها** هو الاكثر ان تقع بعد لما التوقيتية نحو
ولما اتجاءت رسلنا لوطا سيي بهم **والثاني ان تقع** بين لو وفعل القسم

مذكورا كقوله فاقسم ان لو التفتيا واشتمل كان لكم يوم من الشر مظلم
او مشروكا كقوله اما والله ان لو كنت حرا او بالحق انت ولا العقب
هذا قول سيبويه وغيره وفي مقرب ابن عصفور انها حرف جازم

هذا هو الوجه السابع في بيان ان قوله تعالى فلو انك في يوم الراضا سالتني طلاقك لم
يخل وان كنت صديقا وهو مختص بالفرقة على الاصح وشرط خبرها
ان يكون حجة ولا يجوز افراده الا اذا ذكر الاسم فيجوز الامر ان
وقد اجتمع في قوله بانك ربيع وعيت مريع وانك هناك تكون القلا

هذا هو الوجه الثامن في بيان ان قوله تعالى فلو انك في يوم الراضا سالتني طلاقك لم
يخل وان كنت صديقا وهو مختص بالفرقة على الاصح وشرط خبرها
ان يكون حجة ولا يجوز افراده الا اذا ذكر الاسم فيجوز الامر ان
وقد اجتمع في قوله بانك ربيع وعيت مريع وانك هناك تكون القلا

الماء غامر وزعم الاخفش انها تزداد في غير ذلك فاسما تنصب المضارع
 كما تجزى من والباء الذي تان الاسم وجعل منه ومالنا ان لا تنوكل
 على الله ومالنا ان لا نقا تل في سبيل الله وقال غيره هي في ذلك مصدر رتبة
 ثم قيل نحن ما لنا معنى ما منعنا وقف نظر لانه لم يثبت افعال الجاهل في المعنوية
 ولان الاصل ان لا يكون زائدة والصواب قول بعضهم ان الاصل ومالنا
 في ان لا تفعل كذا وانما لم يجوز للزائدة ان تفعل لعدم اختصاصها بالافعال
 بدل دخولها على الحرف وهو لو وكان في البيت وعلى الاسم وهو طيبة
 في البيت بخلاف حرف الجر الزايدة فانه كالحرف المعدي في الاختصاص
 بالاسم فلذلك عمل **متل** ولا معنى لان الزائدة غير التوكيد كساير الزوائد
 قال ابو حيان وزعم الزمخشري انه ينجز مع التوكيد معنى آخر فقال في قوله
 في قوله تعالى رسلا لو طاسي بهم دخلت ان في هذه الفتحة ولم يدخل
 في فتحة ابراهيم في قوله في قوله تعالى رسلا ابراهيم بالبشري قالوا سلاما
 بغيرها وتاكيدا في ان الاساءة تعقب المجيء في وقته لو طاسي بهم مائة
 للاتصال والذوق لا كذلك في قصة ابراهيم اذ ليس الجواب كالاول
 وقال الشلوبيني لما كانت ان للسبب في حيث ان تعطيني ان للاعطاء
 افادت هنا ان الاساءة كانت لاجل المجيء وبعبارة وكذا في قوله
 اما والله ان لو فعلت لفعلت اذ كانت ان ما بعد الواو وهو السبب
 في الجواب وهذا الذي ذكره لا يعرفه كبراء النحويين انتهى والذي
 رايته في كلام الزمخشري في تفسير سورة العنكبوت ما رتبه ان صلة
 اذ كانت وجود الفعلين مرتبا احدهما على الاخر في وقتين متجاورين
 لا فاصل بينهما كانها واحد في جزء واحد من الزمان كانه قبل لما
 احسن مجيئهم جاءته المساءة من غير ريث انتهى والربط البطولي
 في كلامه تعرض القصتين كقوله عنه ولا كلامه مخالف لكلام النحويين
 لا طباقهم على ان الزايد يؤكد ما جئ به لتاكيد ولما تعبد وقوع
 القول الثاني عقب الاول وترتب عليه والحرف الزايد يؤكد ذلك

هذا هو المصدر
 وهو قوله تعالى
 رسلا لو طاسي بهم
 وهو قوله تعالى
 رسلا لو طاسي بهم

هذا هو المصدر
 وهو قوله تعالى
 رسلا لو طاسي بهم
 وهو قوله تعالى
 رسلا لو طاسي بهم

هذا هو المصدر
 وهو قوله تعالى
 رسلا لو طاسي بهم
 وهو قوله تعالى
 رسلا لو طاسي بهم

ذلك ثم ان قصة الخليل التي فيها قالوا سلاما ليست في السورة التي ينبغي
 ان يكون في سورة هود وليس فيها ما يثبت كيف يتخيل ان التخيئة تقع بعد
 المجيء ببطء وانما يجزى اعتقاد تأخر الجواب في سورة العنكبوت اذ
 الجواب فيها قالوا انتم بالكل اهل هذه القرية ثم ان التعبير بالاساءة
 الحق لان الفعل ثلاثي كان طوع به التنزيل والصواب المساءة وهي عبارة
 الزمخشري ولما ما نقله عن الشلوبيني فاعترض من وجهين احدهما ان المفيد
 للتعليل في مثاليه انها هي لام العلة المقطرة لا ان والثاني ان في المثال
 مصدر رتبة والحق في الزايدة **نفسه** وقد ذكر لان اربعة معاني لآخر احدها
 الترطية كان المكسورة واليه ذهب الكوفيون وبرجحه عندي امور
 احدها توارد المفتوحة والمكسورة على الحمل الواحد والاصل التوافق فعلى
 بالوجهين في قوله ان تفضل احديهما ولا يجر منكم شئنا قوم ان صدوكم
 افتضرب علم الزمخشري ان كثرتم قوما مسرفين وقد مضى انه روي
 بالوجهين قوله ان غضب ان اذنا فتيبة خرتا الثاني بحج الغاء بعد ما كثيرا
 لقوله ابا خناسة اما اذ انظر فان قومي لم تأكلهم الضيع الثالث عطف على ان
 المكسورة في قوله اما اذنا واما انت ما نجا فانه بكلاما تاتي وما تذر الرواية
 بحسب ان الاولى وفتح ان الثانية فلم كانت المفتوحة مصدر رتبة لزم عطف
 المفرد على الجملة ونفس ابن حبيب في توجيه ذلك فقال لما كان معنى
 قولك ان جيتي اكرمتك وقولك اكرمتك لا يتيانك اياي واجدا فتح
 عطف التعليل على الشرط في البيت وكذلك تقول في ان جيتي واحسنت
 الي اكرمتك ثم تقول ان جيتي ولا احسانا الي اكرمتك وتجعل الجواب
 لها انتهى وما اظن العرب فاهية بذلك **بوما المعنى الثاني في النفي** كان المكسورة
 ايضا قاله بعضهم في ان يوتي احد مثلا ما او يتيم وقيل انما المعنى ولا
 يؤمنوا بان يوتي احد مثلا ما او يتيم من الكتاب لا لئلا يبيع دينكم وجملة
 القول اعتراض **الثالث معنى** اذ كما تقدم عن بعضهم في ان المكسورة
 وهذا هو قال بعضهم بعضهم في بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم يخرجون

هذا هو المصدر
 وهو قوله تعالى
 رسلا لو طاسي بهم
 وهو قوله تعالى
 رسلا لو طاسي بهم

هذا هو المصدر
 وهو قوله تعالى
 رسلا لو طاسي بهم
 وهو قوله تعالى
 رسلا لو طاسي بهم

هذا هو المصدر
 وهو قوله تعالى
 رسلا لو طاسي بهم
 وهو قوله تعالى
 رسلا لو طاسي بهم

هذا ما وجدته في نسخة من كتاب...

الرسول وآياكم ان تؤمنوا بكم وقوله اتعصب ان اذا ن قتيبة خرتا والصواب انما
في ذلك كله مصدر ربه وقبله لام العلة مقدر ان يكون لئلا قيل به في قوله تيسين
الله لكم ان تضلوا وقوله تزلزلتم من لا ضياف منا فجلنا الفرق ان تشتمونا والصواب انما
مصدر ربه والاصل كراهته ان تضلوا وخافه ان تشتمونا وهو قوله البصريين وقبل هو
على اضا رلام قبل ان ولا بعدها وفيه نقسقا ان المكسورة المشددة على وجهين احدهما
ان يكون حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر فيل وقد تنصبهما في لغة كقول اذا
اسود جنيح الليل فلتات ولكن خطاك خفا فان خرا سنا اسدا وفي الحديث
ان قهر جهنم سبعين خريفا وخرج البيت على الحالة وان الخبر محذوف اي تلقاهم اسدا
والحديث على ان القهر مصدر
قهرت اليخر اذا بلغت قهرها وسبعين ظرف اي ان يلوغ قهرها يكون في سبعين عاما وقد
يزفع بعدها المبتدأ فيكون اسما صاميا شأن محذوف كقوله عم ان من اسد الناس عذا ابا
يوم القيمة المصور والاصل انه اي ان الشأن كقوله ان من يدخل الكنيسة يوما يلق
فيها جاد او طبيا وانما لم يجعل من اسمها لانها شرطية بدل ليل جزمها الفاعلين والشرط
له المصدر فلا يعمل فيه ما قبله وتخرج الكسائي الحديث على زيادة من في اسم ان يا باه
غير لاخفش من البصريين لان الكلام ايجاب والجور معرفة على الاصح والمعنى ايضا يا باه
لانهم ليسوا الشدة عذا بان من ساير الناس **وتحذف قلبا** او تهملا كثيرا او من
الكوفيين انما لا تخفف وانه اذا قيل ان زيد لمنطلق فان تافيه واللام بمعنى لا
وبره ان منهم من يعلم مع التخفيف حكمي سيبويه ان عمر المنطلق وقر له الحوستان
وابو بكر وان كلاما ليوثينتم الثاني ان يكون حرف جواب بمعنى نعم خلا فالا ي
عمية استله المشتون بقوله ويقل شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه ورد
بان لا نسلم ان الهاء للكت بل هو ضمير مضوئ به والخبر محذوف اي انه كذلك والجملة
الاستدلال بقوله ابن التبريز رضي الله عنه من قال له لعن الله ناقة حملتني اليك ان
و د اكبر اي نعم واعني اكبرا اذا لا يجوز حذف الاسم والخبر جميعا وعن الميزان انه
جاء ذلك هراة من قرأ ان هذا ان سلاحا واغترض بامرنا احدهما ان يجي
ان معنى نعم ما دخل في قوله ان لم يثبت والثاني ان اللام لا يدخل في خبر المبتدأ ووجب

ان
هذا ما وجدته في نسخة من كتاب...

هذا ما وجدته في نسخة من كتاب...

هذا ما وجدته في نسخة من كتاب...

اجيب عن هذا بانها لام زائدة وليست للابتداء او بانها دخلت على مبتدأ محذوف اي لها
ساحران او بانها دخلت بعد ان هذه التسمية بان المؤكدة لقطا كقوله ورج الفتي للخرما
ان رايتهم على السن خيرا لايزال يزيد فزاد ان بعد ما المصدرية للتسمية في اللفظ
بما التافيه ويضعف الاول ان زيادة اللام في الخبر خاصة بالشعر والثاني ان الجمع بين
لام التوكيد وحذف المبتدأ كالمجمع بين متنافيين وقبل ان اسم ان ضمير الثاني و
هذا ايضا ضعيف لان الموضوع لتقوية الكلام لا يناسبه الحذف والمسموع من حذوه
شاذ الا في باب ان المفتوحة اذا خفت واستعملت لوروده في كلامه في
على التخفيف فحذف تنوع الحذف والنون ولانه لو ذكر لوجب الشد بذا
الضمائر ترد الاشياء الى اصولها الا ترى من بقوله كذا ولم يك و والله يقول كذا
ولم يكن و بك لا فعل ثم يرد اشكاله دخول اللام وقبل هذا اسما ثم اختلف قبل
جاءت على لغة بلخا رث بن كعب في اجراء المتن بالالف واما كقوله قد بلغا في المجد عاتياها
واختار هذا الوجه ابن مالك وقبل هذا من متني لدلالة على معنى الاشارة وان قوله
الاثنين هذين جرا ونصب ليس اعرا با ايضا واختار ابن الحاجب قلت وعلى هذا فقراءة
هذان اقيس اذا الاصل في المتني ان لا يختلف صيغة مع ان فيها مناسبة لالف ساخران
في التقدير قد بعضهم سقوط الف الشبهة فلم يقبل الف هذا التغير
تنبيه تأتيا فاعلا ما ضيا من الجماعة المؤنث من الاثني وهو التبع تقول
النساء اي تعين او من ان بمعنى قرب او من المند الغيهت على انه من الاثني
وعلى ان يكون مبتدأ للمفعول على لغة من قال في رد وحب رد وحب بالكرتشيما
له يقبل ويسع والاصل مثلا ان زيد يوم الخميس ثم قيل ان يوم الخميس وفعل
امر للواحد من الاثني او بجماعة الا ناث من الاثني او من الين بمعنى قرب او للواحد
مؤكد بالنون من و اي بمعنى وعد كقوله ان هذا المصلحة الحناء وقد مر ومركبة
من ان التافيه وانا نقول بعضهم ان قائم والاصل ان انا قائم ففعل فيه ما مضى ثم
فلا قسم اذن عشر هذه الثمانية والمؤكدة والجوابية **تنبيه** في الصحاح الاثن
الاغنياء قال بوزيد لا يثنى منه فعل وقد خولف فيه انهم فعلي قوله اني زيد شط
بعض الاقسام **ان المتعصب** المشددة على وجهين احدهما ان تكون حرف توكيد

هذا ما وجدته في نسخة من كتاب...

ان بابا ما وجدته...

هذا ما وجدته في نسخة من كتاب...

ابن الشجرى انكار الاصحاحي قال لان ريمانه لليوبان فم هو عطية اياه لا عطية لها غيره فاذا رفع
لم يبق لها عطية في البيت لان في رفعه اخلا تعطي من مفعول لفظا وتندبر او التجازف الى الصواب
فليلا وانما حق الاعراب والمعنى النصب وعلى الرفع فيحتاج الى تقدير ضمير راجع الى المبدل منه اي
ريمان انفي له والضمير في يعلمهم ليعلم لان المراد به القبيلة ومن بعض البدل مثلها في
ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة وانكم بعضهم ذلك زعم ان من متعلقة بكلمة البدل محذوفة
وتظهر هذه الحكاية ان ثعلبا كان ياتي الى الرياشي ليسمع منه الشعر فقال له الرياشي يوما كيف
تروي بازلا من قوله فقال ثعلب المثل يقول هذا اذا اصاب اليك لمثل هذه المقطعات
والخزافات يروي تألّف على الاستيناف وبالحقص على المتابع وبالنصب على الحالة ولا تدخل
ام المنقطعة على مفرد ولهذا قد زوا المبداء في انها لا بدل ام شاء وخرق ابن مالك في بعض
كتبه اجماع النحويين فقال لا حاجة الى تقدير مبداء وزعم انها تعطف المفردات كبذل وقد رها
هنا بيل دون الهزء واستدل بقول بعضهم ان هناك لا بدلا ام شاء بالنصب فان
صحت روايته فالاولي ان يقدر لسا نا ص اى ام ارى شاء **تنبيه** قد تردد ام محذوف
للاقتضاه والاقطاع من ذلك قوله فعلا اخذتم عند الله عهدا فلن يخلف الله عهدا
ام تقولون على الله ما لا تعلمون قال الزمخشري يجوز في ام ان يكون معارفا بمعنى اي
الامر من كائن على سبيل التفسير لحصول العلم بكون احدها ويجوز ان تكون منقطعة
انتهى ومن ذلك قوله المتنبى احاد ام سداس في احاد ليسكتا المنوطة بالتشديد فان
قد رثها فيه متصلة فالمعنى انه استطاع اللباسة فشك او اجدت هي ام سبت اجتمع في
واحدة فطلب التبيين وهذا من جهل العارف لقوله ايا شجر الخابور ما لك مورقا
كانك لم تتجسس على ابن طريف ونمامة

سَيُوفٍ وَعَلَى هَذَا فَيَكُونُ قَدْ حُذِفَ الصَّرْفُ قَبْلَ أَحَادٍ وَيَكُونُ تَقْدِيمُ الْحَذَرِ وَهَذَا جَادِ
عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَهُوَ لَيْسَ لَنَا بَقْدِيمٌ وَأَوَّلًا لَكُنْهُ الْمَقْصُودُ بِالْاِسْتِفْهَامِ مَعَ سِدَائِي أَدْنَى
الْمَرْهَمَةِ الْمَعَادِلَةِ لَمْ أَنْ يَكُنْ أَحَدُ الْأَمْرِ الْمَطْلُوبِ تَعْيِينَ أَحَدَهَا وَبِأَيِّ أَمِّ الْمَعَادِلَةِ
لَاخِرَ لِيَقْرَأَ السَّمْعُ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ الشَّيْءَ الْمَطْلُوبَ بَعِيْنَهُ نَقُولُ إِذَا اسْتَفْهَمْتَ عَنْ
تَعْيِينَ الْمُبْتَدَأِ أَرَيْدُ قَائِمٌ أَمْ عَرَفِي وَأَنْ سَفَيْتُ زَيْدًا أَمْ عَرَفِي قَائِمٌ
وَإِذَا اسْتَفْهَمْتَ عَنْ تَعْيِينَ الْخَبَرِ قَائِمٌ زَيْدًا أَمْ قَاعِدٌ وَفِيهِ رَهْطٌ مُنْقَطِعَةٌ

فالمعنى

This image shows a close-up of a manuscript page from the Voynich manuscript. The text is written in the Voynich script, which is an unknown system of writing. The script is characterized by a variety of symbols, including circles, loops, and vertical strokes, which are arranged in a cursive, flowing manner. The parchment is aged and yellowed, with some visible staining and wear along the edges. The text is written in a single column, and the lines are closely spaced. The overall appearance is that of a historical document, possibly a book or a letter, written in a language that has not been deciphered.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

ما تسمع الحرب العوان
ماني باز له عاين حديث
يستنن مثل هذا ولدني
امش

والمعنى ان الله تعالى هو الذي خلقنا من الارض والسموات
والمعنى ان الله تعالى هو الذي خلقنا من الارض والسموات
والمعنى ان الله تعالى هو الذي خلقنا من الارض والسموات

فمن لا يجتنب ذرأه الا من اتقى
فلا امان الا من اتقى وسيف

فالمعنى انه اخبر عن ليلة بانها ليلة واحدة ثم نظر الى طولها فنسك فجزم بانها ليست في ليلة
فأضرب أو شك هل هي ستة في ليلة ام لا فأضرب فاستفهم وعسى هذا فلا هزم مقدرة ويكون
نقد ام احاد ليس على الوصوب اذ الكلام خبر واظهر الوجهين الاتصال لسلامته من
الاحتياج الى تقدير مبتدأ يكون سداس خبرا عنه في وجه الانقطاع كالزم عند الجمهور
في انرا لا يلزم ام شاء ومن الاعتراض بجملة ام هي سداس بين الخبر وهو احاد والمبتدأ
وهو ليس لنا ومن الاخبار عن الليلة الواحدة بانها ليلة فان ذلك معلوم لا فائدة
فيه ولك ان تعارض الاول بانه يلزم في الاتصال حذف هزم الاستفهام وهو قليل
بخلاف حذف المبتدأ واعلم ان هذا البيت اشتمل على لحنا استعمال احاد وسداس
بمعنى واحدة وستة وانما هما بمعنى واحدة واحدة وستة وستة واستعمال
سداس واكثرهما باياها ويخص العدد المعدول بما دون الخمسة وتصغير
ليلة على ليلة وانما صغرتها العرب على ليلية بزيادة الياء على غير قياس حتى
قيل انها مبنية على ليلة في خوفه الشاعر في كل ما يقيم وكل ليلة وهما
قد يشكك فيه انه قد جمع بين متنافيين استطالة الليلة وتصغيرها وبعضهم
يلتجئ الى التصغير للخطيم كقوله ذو بهية تصغير من الانامل **الثالث**
يقع زايه ذكره ابو زيد وقال في قوله فلا تبصرون ام انا خير ان التقدير
افلا تبصرون انا خير والزيادة ظاهرة في قول ساعك بن جؤيته باليت
يشعرى ولا منجا من الزم ام هل على العين بعد الشيب من ندم **الرابع**
ان تكون للتعريف نقلت عن طيبي عن جرير واشهد واذك خليل وذك
بو اصلنى يرمى ورمى بام ستم وام سلمة وفي الحديث ليس من ام بترام
صيام في ام سفر كذا رواه الترمذي بن ثوب رضي الله عنه وقيل ان هذه
اللغة مختصة بالاسماء التي لا تدغم لام التعريف في اولها نحو غلام وكتيب
بخلاف رجل وناس ولباس وحكى لنا بعض طلبته اليمن انه سمع في بلادهم
من يقول خذ الخرج واركب امريس ولعل ذلك لغة لبعضهم لا لغيرهم
الاسترش الى البيت السابق وانها دخلت في الحديث على النوعين **العاشر**
احدها ان تكون اسما موصولا بمعنى الذي وفي وعده و

١٠ ٣٢

مكتبة
المخطوطات
في دار
الكتاب
بدمشق

تحت
رقم
٣٢

هذا هو
النسخة
التي
كانت
في
دار
الكتاب
بدمشق
في سنة
١٩٤٨ م

نقلت

من الامور التي لا بد من العلم بها
 في كل عصر من العصور
 من الامور التي لا بد من العلم بها
 في كل عصر من العصور
 من الامور التي لا بد من العلم بها
 في كل عصر من العصور

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding, with dark stitching or thread visible. There is no text or other markings on the page.

في الدخلة على اسماء الفاعلين والمفعولين قيل والصفة المشبهة وليس بشئ لان الصفة المنبهة
 للشئ فلا تؤول بالفعول ولهذا كانت الدخلة على اسم التفضيل ليست موصولة بانقاف
 وقبلها في الجمع حرف تعريف ولو فتح ذل للتعريف من اعمال اسم الفاعل والمفعول كما منع منه
 التفسير والوصف وقيل موصول حرف في وليس بشئ لانها لا تؤول بالمصدر وتربعا
 وصلت بحرف او بحلة اسمية او فعلية فاعلمها مضارع وهذا دليل على ان اليتس حرف
 تعريف فاقول كقوله من لا يزال شاكر اعلى المعنى فهو جرح بعينه ذات سبعة
 والثاني كقوله من القوم الرسول الله منهم لهم ذللت رقاب بني معد والثالث كقوله
 صوت الحمار ليخمدع والجمع خافض بالشعر خلافا للاخفش وابن مالك في الاخبار
والثاني ان تكون حرف تعريف وهي نوعان عهدية وجنسية وكل منهما تلك اقسام
 فالعهدية ايمان يكون مصحوبا بمعهود اذ كثر بالحق كما ارسلنا الى فرعون رسولا
 ففصر فرعون السؤل وخوفه مصباح المصباح في زجاجة الرجاجة كانتا كوكب وكو
 اشترت فرسانا بعث الفرس وعبر هذه ان يسد الصبر مسددها مع مصحوبها او
 معهود اذ ضمتا نحو اذها في الغار ونحو اذ يبايعونك تحت الشجرة او معهودا حضوريا
 قال ابن عصفور ولا تقع هذه الابداء اسماء الاشياء كخارج في هذا الرجل واتى في النداء
 نحو يا ايها الرجل واذاء الفجائية كخارجت فاذا الاسد او في اسم الرمن الحاضر نحو الان
 انتهى وقيل نظر لانك تقول لشاتم رجل يحضر نك لا تشتم الرجل فهذه الحضور في
 غير ما ذكره لان التي بعد اذ اليتس لتعريف في حالي حالة الكلام فلا تشبه ما الكلام
 فيه ولا ان الصحيح في الدخلة على الان انما زايذ لانها لازمة ولا يعرف ان التي
 للتعريف وردت لازمة بخلاف الزايدة والمثالة المجتهد للمثلة قوله في اليوم
 اكلت لكم دينكم **والجنسية** اما لاستغراق الافراد وهي التي تخلف كل حقيقة نحو خلق
 الانسان ضعيفا ونحو ان الانسان لغير خسر الا الذين امنوا **او لاستغراق** خصايص
 الافراد وهي التي تخلفها مجازا نحو زيدا الرجل علما اي الكامل في هذه الصفة ومنه ذلك
 الكتاب او لتعريف الماهية وهي التي لا تخلفها كل حقيقة ولا مجازا نحو جعلنا
 من الماء كل شئ حي وقولك والله لا اتزوج النساء لو لا البس الثياب ولهذا يقع
 الجنس بالواحد منهم وتبعضهم بقول في هذه انما لتعريف العهد فان الاجناس لمور

قوله ذلك وليس باليتس حرف تعريف في تعليق
 الدخلة على اسم الفاعل في الدخلة على اسم الفاعل
 حرف تعريف لانها لا تؤول بالفعول موصولة بانقاف
 على الظروف فلا يكون حرف تعريف ويجوز ان يقال
 ان المولود بالظرف للتعريف في انما هذا لا يرد
 فيمنع من كونها حرف تعريف لانها لا تؤول بالفعول
 انتهى وانما في المولود بالظرف في قوله ربا دخلت ظرف
 الظرف في اسم المولود بالظرف في قوله ربا دخلت ظرف
 تعريف كايضا في قوله ربا دخلت ظرف

قوله ذلك وليس باليتس حرف تعريف في تعليق
 الدخلة على اسم الفاعل في الدخلة على اسم الفاعل
 حرف تعريف لانها لا تؤول بالفعول موصولة بانقاف
 على الظروف فلا يكون حرف تعريف ويجوز ان يقال
 ان المولود بالظرف للتعريف في انما هذا لا يرد
 فيمنع من كونها حرف تعريف لانها لا تؤول بالفعول
 انتهى وانما في المولود بالظرف في قوله ربا دخلت ظرف
 الظرف في اسم المولود بالظرف في قوله ربا دخلت ظرف
 تعريف كايضا في قوله ربا دخلت ظرف

معهود في لادهان متميز بعضا عن بعض **ويقسم المعهود الى شخص وجنس** والفرد بين المفرد
 بال و بين اسم الجنس النكرة هو الفرق بين المفرد والمطلق ذلك ان ذاك الالف واللام تدل
 على الحقيقة بقيد حضورها في الذهن واسم الجنس كذا تدل على مطلق الحقيقة لا باعتبار
فيد تسمية فالابن عصفور اجازوا في نحو مررت بهذا الرجل كونه نعتا وكونه بياننا مع
 اشتراطهم في البيان ان يكون اعرف من المبتدئ وفي النعت لا يكون اعرف من المنعوت
 فيكون الشئ اعرف وغير اعرف واجاب بانه اذ قد ربيانا قد رت فيه ال التعريف الحضور
 فهو يفيد الجنس بذاته والحضور بدخول ال والاشارة انما تدل على الحضور دون
 الجنس واذا قد رت نعتا قد رت ال فيه العهد فالمعنى مررت بهذا وهو الرجل المعهود
 يفتى فلا دلالة فيه على الحضور والاشارة تدل عليه فكانت اعرف فاذ هذا معنى
 كلام يسوي به **الوجه الثالث ان تكون زايذ** وهي نوعان لازمة وغير لازمة
 فالاولى كالتي في الاسماء الموصولة على القول بان تعريفها بالصلة وكالواقعة في الاعلام
 بشرط مفارقتها لنقلها كالنظر والنعان واللات والعزى او لارتجالها كالسمول
 او لعلتها على بعض من هي له في الاصل كالبيت للكعبة والمدينة لطبقة والنجم للزيتا
 وهذه في الاصل لتعريف العهد **والثانية نوعان** كناية واقعة في الفصح وغيرها
 فالاولى الدخلة على علم منقول من مجرد صالح لها ملموح اصله كحارث وعباس
 وصحاح تقول في حارث والعباس والفتحاك ويتوقف هذا النوع على السماع الا
 نرى انه لا يقال لك في نحو محمد ومعروف واحد والثانية نوعان واقعة في
 الشعر واقعة في شذوذ من الشعر فالاولى كالدخلة على يزيد وعمر وقوله باعد
 ام العرس اسيرها حارس ابواب على قصورها وقوله راس الوليد بن الزبير مباركا شديدا
 باعباء الخلافة كاهله فاما الدخلة على وليد في البيت فليكن الاصل وقيل ال في الزبير
 والعمر والتعريف فانهما نكراتم ان دخلت عليهما ال كان نكر العالم اذا اضيف بقوله علا زيدا
 يا يوم النقي راس زيدكم واختلف في الدخلة على بنات او بر علم على نوع من الكناية
 قيل في قوله ليدك او عسا فلا ولقد نرى بنات على بنات الا وبنات
 فقيل زايذ للضرورة لان ابن اوبر علم على نوع من الكناية ثم جمع على بنات او بر كقوله في جمع
 ابن عرس بنات عرس ولا يقال بنو عرس لانه لا لا يعقل و رده الصواب بانها لو كانت

قوله ذلك وليس باليتس حرف تعريف في تعليق
 الدخلة على اسم الفاعل في الدخلة على اسم الفاعل
 حرف تعريف لانها لا تؤول بالفعول موصولة بانقاف
 على الظروف فلا يكون حرف تعريف ويجوز ان يقال
 ان المولود بالظرف للتعريف في انما هذا لا يرد
 فيمنع من كونها حرف تعريف لانها لا تؤول بالفعول
 انتهى وانما في المولود بالظرف في قوله ربا دخلت ظرف
 الظرف في اسم المولود بالظرف في قوله ربا دخلت ظرف
 تعريف كايضا في قوله ربا دخلت ظرف

قوله ذلك وليس باليتس حرف تعريف في تعليق
 الدخلة على اسم الفاعل في الدخلة على اسم الفاعل
 حرف تعريف لانها لا تؤول بالفعول موصولة بانقاف
 على الظروف فلا يكون حرف تعريف ويجوز ان يقال
 ان المولود بالظرف للتعريف في انما هذا لا يرد
 فيمنع من كونها حرف تعريف لانها لا تؤول بالفعول
 انتهى وانما في المولود بالظرف في قوله ربا دخلت ظرف
 الظرف في اسم المولود بالظرف في قوله ربا دخلت ظرف
 تعريف كايضا في قوله ربا دخلت ظرف

زائدة كان وجودها كالعدم وكان يحذفه بالفتحة لان فيه العلية ووزن الفعل وهذا
 سمي لان اليفظان بنجر الاسم بالكسرة ولو كانت زايغة لانه قد اُمن في التنوين وقبل الية
 للبح الاصل لان او بصفته كمن وحسين واحمر وقيل للتعريف وان ابن اوتبر نكرة كمن ليسون قال
 فيه مثله في قوله وابن اللبون اذا ما لزي في قرب لم يتطع صولة التزليل القناع عيسى قاله المبرد
 وبرده انه لم يسمع ابن اوتبر الا ممنوع الصرف والثانية كالواقعة في قولهم اذ خلوا الاول
 فالاول وجاء والهاء الغيرة وقراءه بعضهم ليجزجت الاعتر منها الا ذل بفتح الباء لان الحال
 واجبة التذكير فان قدرت الا ذل مفعولا مطلقا على حذف مضاف اي خروج الا ذل كقدر
 الرمحشري لم يجزج الى دعوى زيادة ال **تنبيه** كتب الرشيد لبليلة الى القاضي ابي يوسف يسأله
 عن قوله القائل فان ترفني باهند فالرفق ايمن وان تحرقني باهند فالخروج اثنان فان طالع و
 الطلاق عزيمة ثلث ومن تحرق اعوف واظلم فقال ما ذا يلزمه اذ ارفع الثلث واذ انصب قال
 ابو يوسف فقلت هذه مثله مخوبة فقهرته ولا آمن الخطاء ان قلت فيما برأي فانيت الكسائي
 وهو في قرينه فسأله فقال ان رفع ثلثنا طلقت واحدة لانه قال ان طالع اثنان الطلاق التام
 ثلث وان نصبنا طلقت ثلثا لان معناه انت طالع ثلثنا وما بينهما جلة معترضة فكتبت بذلك
 الى الرشيد فارسل الي بحواثير فوجرت بها الى الكسائي انتهى ملخصا واقول ان الصواب ان
 كلاً من الرفع والنصب محتمل لوقوع الثلث ولو وقع الواحدة اما الرفع فلان ال في الطلاق اما
 لجاز للجنس كما يقال زيد الرجل اي الرجل المعتد به واما للنصب فانه محتمل لان يكون
 بعد الطلاق المذخور عزيمته ثلث ولا يكون للجنس المحقق لئلا يلزم الاحبا من العام بالخام كما
 يقال الحيوان انسان وذلك باطل اذ ليس كل حيوان انسانا ولا كل طلاق عزيمة وثالث فعلى
 العزيمة يقع الثلث وعلى الجنسية يقع واحد كما قال الكسائي واما النصب فلانه محتمل لان يكون
 على المفعول المطلق وح يقتضيه وقوع الثلث اذ المعنى فانت طالع ثلثنا ثم اعترض بينهما بقوله والطلاق
 عزيمة ولان يكون حالاً من الصفة المستتر في عزيمة وح لا يلزم وقوع الثلث لان المعنى والطلاق
 عزيمة اذ كان للثنا قائما بغير ما نفاه هذا ما يقتضيه معنى هذه اللفظ واما الله اراده هذا الشاعر
 المعاني فهو الثلث لقوله بعد فيني بمان كنت غير رفيقة وما الامر بعد الثلث مقدم **مثله**
 اجاز الكوفيون وبعض البصريين وكثير من الناحين بنبأية ال عن الضيف المضاف اليه وخرجوا عما ذكر
 فان الجنة هي المأوى ومررت برجل حسن الوجه وضرب زيد الظهر والبطن اذ ارفع اليه

ثم مع فلم النظرين
 مثله آخر

الوجه والظهر والبطن والمانعون بقدر رونه والظهر والبطن والمانعون بقدر رونه
 الصلاة وقال الرمحشري في وعلم آدم الاسماء كلها ان الاصل اسماء المستمات وقال ابو سامة في قوله
 بدأت بسم الله في النظم ان الاصل في نظم نحو زانيا تتر عن الظاهر وعني صفي الحاضر والمرفوف
 من كلامهم انما هو التنبؤ بضم الغايب **مسألة** من الغريب ان ال تأتي للاستفهام وذلك في
 حكاية فطرب ال فقلت بمعنى هل فعلت وهو من ابدال الخفيف ثقيل كما في ال عند سيبويه
 لكن ذلك سلب لانه جعل وسيلة الى الالف التي هي اخف الحروف **أما** بالفتح والتخفيف
 وجهين احدهما ان يكون حرف استفهام بمنزلة الا في كثير قبل القسم لقوله اما والذي اضحك
 وبكى والذي امات واحي والذي امرع الامر وقد تبدل من ثراها اء او عينا قبل القسم
 وكلاهما مع شتات الالف وحذفها او بحذف الالف مع ترك الابدال واذا وقعت بعد اما
 فهذه كدت كالتدبر بعد الا الاستفهامية والثاني ان يكون بمعنى حقاً واحقاً على خلاف في ذلك
 سياتي وهذه تقع بعدها ان كانت تقع بعد حقاً وهي حرف عند ابن خروف وجعلها مع ان ومعولها
 كلاماً تركب من حرف واسم كما قال الفارسي في ياريد وقال بعضهم اسم بمعنى حقاً وقال لخرن
 هي كلمتان الهمزة للاستفهام وما اسم بمعنى شئني ذلك الشئ حقاً والمعنى احقاً وهذا هو الصواب
 وموضع ما انصبه الطريقة كما انصبه حقاً على ذلك في قوله احقاً ان جيتر تناسلوا وهو قول
 سيبويه وهو الصحيح بديل قوله في الحق اي نغم بك هائم فادخل عليها في وان وصلته مستند
 والظرف خبره وقال المبرد حقاً مصدر يحقق بخلاف وان وصلته فاعل في زاد المال في كما
 معنى ثلثنا ويوان تكون حرف وعرض بمنزلة لو لا فتختص بالفتحة نحو ما تقدم اما تعدد وقد
 ندعى في ذلك ان الهمزة للاستفهام التقديرية مثلاً في الم والوا وان ما نافية وقد حذف

هذه الهمزة لقوله ما ترى الدهر قد اباد معداً وباد السراة من عدنان **إيتا بالفتح و**
التشديد قد تبدل ميمها الاولى بياء استقلاً للتضعيف كقوله عمر ابن ابي ربيعة رأت
 رجلاً ابماً اذا الشمس عارضت فيضض واما بالعش فيخض وهي حرف شرط وتفسيره واليد
 اما انما حرف شرط فبديل لوم الغاء بعد ما نحو فاما الذين آمنوا فيعلمون انه الحق من
 ربهم واما الذين كفروا فيقولون ماذا اراد الله ولو كانت الفاء للعطف لم يدخل على الخبر
 ان لا يعطف الخبر على مبتدأه ولو كانت زايغة لفتح الاستفهام عنها وتالم بفتح ذلك
 وقد امتنع كونها للعطف ثانياً فاء الجزاء فان قلت قد استغنى عن في قوله فاما الفتاة

قوله احقاً ان جيتر تناسلوا وهو قول
 سيبويه وهو الصحيح بديل قوله في الحق اي نغم بك هائم فادخل عليها في وان وصلته مستند
 والظرف خبره وقال المبرد حقاً مصدر يحقق بخلاف وان وصلته فاعل في زاد المال في كما
 معنى ثلثنا ويوان تكون حرف وعرض بمنزلة لو لا فتختص بالفتحة نحو ما تقدم اما تعدد وقد
 ندعى في ذلك ان الهمزة للاستفهام التقديرية مثلاً في الم والوا وان ما نافية وقد حذف

واما
 ذلك لا يخلو من الحروف
 قوله احقاً ان جيتر تناسلوا وهو قول
 سيبويه وهو الصحيح بديل قوله في الحق اي نغم بك هائم فادخل عليها في وان وصلته مستند
 والظرف خبره وقال المبرد حقاً مصدر يحقق بخلاف وان وصلته فاعل في زاد المال في كما
 معنى ثلثنا ويوان تكون حرف وعرض بمنزلة لو لا فتختص بالفتحة نحو ما تقدم اما تعدد وقد
 ندعى في ذلك ان الهمزة للاستفهام التقديرية مثلاً في الم والوا وان ما نافية وقد حذف

قوله احقاً ان جيتر تناسلوا وهو قول
 سيبويه وهو الصحيح بديل قوله في الحق اي نغم بك هائم فادخل عليها في وان وصلته مستند
 والظرف خبره وقال المبرد حقاً مصدر يحقق بخلاف وان وصلته فاعل في زاد المال في كما
 معنى ثلثنا ويوان تكون حرف وعرض بمنزلة لو لا فتختص بالفتحة نحو ما تقدم اما تعدد وقد
 ندعى في ذلك ان الهمزة للاستفهام التقديرية مثلاً في الم والوا وان ما نافية وقد حذف

قوله احقاً ان جيتر تناسلوا وهو قول
 سيبويه وهو الصحيح بديل قوله في الحق اي نغم بك هائم فادخل عليها في وان وصلته مستند
 والظرف خبره وقال المبرد حقاً مصدر يحقق بخلاف وان وصلته فاعل في زاد المال في كما
 معنى ثلثنا ويوان تكون حرف وعرض بمنزلة لو لا فتختص بالفتحة نحو ما تقدم اما تعدد وقد
 ندعى في ذلك ان الهمزة للاستفهام التقديرية مثلاً في الم والوا وان ما نافية وقد حذف

لا فتال لديكم قلت هو ضروري كقول عبد الرحمن بن حسان من نفع العباد الله بشكرها
فان قلت فقد حذف في التثنية في قوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم **كفرتم قلت**
 الاصل يقال لهم كفرتم فحذف القول استغناء عنه بالمعول فتبعته الفاء في الحذف ورتب
 شيئا يصح تبعاً ولا يصح استقلالاً كالحاج عن غير يصلي عنه ركعتي الطواف ولو صلى
 احد عن غير استنداء لم يصح على الصحيح هذا قول الجمهور **رو** وزعم بعض المتأخرين ان
 فان جواب اما لا تحذف في غير الضرورة اصلاً وان الجواب في الآية قد وقع العذاب
 والاصل فيقال لهم ذو قوا فحذف القول واستغنى الفاء للمعول وان ما بينهما اعتراض
 وكذا اقول في آية الجاثية واما الذين كفروا فلم تكن آياتي الاية قال الصلح فيقال لهم
 الم تكن في حذف القول وتأخرت الفاء عن الهمزة واما التقصير فهو غالب حالها كما تقدم في آية
 البقرة ومن ذلك اما السفينة فكانت واما الغلام واما الجدار الايات وقد تكرر
 تكرارها استغناء بذكر احد القسمين عن الاخر او بكلام يذكر بعدها في موضع ذلك القسم فالاول
 كروايتها الناس قد جاء كميرها من ربكم وانزلنا اليكم نوراً مبيناً فاما الذين امنوا بالله
 واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضلاي واما الذين كفروا فظلمهم كذا وكذا او الثاني كقوله
 هو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات فاما
 الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله اي
 واما غيرهم فيؤمنون به ويحكون معناه الى ربهم ويدل على ذلك والاسخوت
 في العلم يقولون آتاه كل من عند ربنا اي كل من التشابه والمحكم من عند الله والاتباعها
 واجب وكأنه قيل واما الاسخوت في العلم فيقولون هذه الآية في اما المفتوحة نظير ذلك
 في اما المكسورة اما ان تنطق بخير والا فاسكت وسيأتي ذلك كذا ظهر لي وعلى هذا
 فالوقف على الا الله وهذا المعنى هو المشار اليه في آية التفرغ السابقة فتأملها **وقد يأتي**
لغير فصل اصلاً كذا ما زيد في فتلون واما التوكيد فقل من ذكره ولم أر من احكم شرحه
 غير الزنجشري فانه قال فائدة اما في الكلام ان تعطيه فضر توكيد تقول زيد ذاهب
 فاذا قصدت توكيد ذلك وانته لا محالة ذاهب وانه يصيد الذهاب
 وانه منه عزيمته قلت اما زيد فذاهب وذلك قال سيبويه في تفسيره ما يمكن من
 شيء قد بد ذاهب وهذا التفسير مدلل بغايد بين بيان كونه توكيداً وانه في معنى الشرط

اما التفصيلية

انتهى ويفصل بين اما وبين الفاء بوحدة من امور ستة **احد** ما المبتدأ كالآيات السابقة
والثاني الخبر نحو اما في الدار فزيد وزعم الصغار ان الفصل به قليل **الثالث** جملة الشرط
 نحو فاما ان كان من المقر بين فروع الايات **الرابع** اسم منصوب لفظاً ومحتلاً بالجواب
 نحو فاما اليتيم فلا نقهر **الخامس** اسم كذلك معول المحذوف يقسم ما بعد الفاء نحو اما
 زيد افاض به وقراء بعضهم واما مؤد فهديناهم بالنصب ويجب تقدير العامل بعد
 الفاء وقبل ما دخلت عليه لان اما تأتي بية عن الفعل فكانت فعل والفعل كآيات
 الفعل واما مؤد كان يفعل ففي كان ضمير فاصل في التقدير واما ليس خلق الله
 مثله ففي ليس ايضا ضمير لكنه ضمير الشأن والحديث واذ قيل بان ليس حرف فلا اشكال
 وكذا اذا قيل فعل يشبه الحروف ولهذا اهلها بنو تميم اذ قالوا السر الطيب الا المسك
 بالرفع **السادس** ظرف معول لا ما لما فيها من معنى الفعل الذي ثابت عنه او للفعل
 المحذوف نحو اما اليوم فاني ذاهب واما في الدار فان زيدا جالس ولا يكون العامرا ما
 بعد ان لان خبر ان لا يتقدم عليها فذلك معوله هذا قول سيبويه والمارني و
 الجمهور وخالفهم المبرد وابن درستويه والفرغ فجعلوا العامر نفس الخبر ويوسع
 الفرغ فجوز في بقية اخوات ان **فان قلت** اما اليوم فانا جالس احتمل كون اما وكونه
 الخبر لعدم المانع **وان قلت** اما زيد فاني ضارب لم يجز ان يكون العامر واحداً منهما
 وامتنعت المسئلة عند الجمهور لان اما لا تنصب للمفعول ومعوله خبر ان لا يتقدم
 عليه واجاز ذلك المبرد ومن وافقه على تقدير اعمال الخبر **تنبيه** ان الاو لا شيع اما المبيد
 العبيد قد وعبيد بالنصب ما فرشنا فانا افضلها وفيه عندي دليل على امور
 احدها انه لا يلزم ان تقدم معها من شيء بل يجوز ان تقدمه رغبة مما يليق بالمحل
 اذ التقدير هناك ما ذكرت وعلى ذلك يتخرج قولهم صاموا العلم فعالم واما علماء فعالم فهو
 احسن مما قيل انه معول مطلق معوله ما بعد الفاء او مفعول لا جله ان كان معترفاً
 او حاله ان كان منكراً **والثاني** ان اما ليست العاملة اذ لا يعمل الحرف في المعوله به و
 والثالث انه يجوز اما زيدا فاني اكرم على تقدير العمل المحذوف **التنبيه الثاني** انه
 ليس من اقسام اما التي في قوله نعم اما اذا كنتم تقولون ولا التي في قوله انشاعر ابا
 خراشة اما انت ذانفر فان قومي لم ناكلهم البضيع بل هي فيها كلمتان فالتى في الآية

ان في الخبرين والجمهور قد عولوا
 ان عليه

في ام المنقطعة وما لا استقامية وادعت الميم في الميم للتماثل والتي في البيت هي ان المصدر رية و
 ما لا رية في الاصل لان كنت فخذ في الحجاز وكان للاختصار فانفصل الضمير عما يتصل به
 وحيثما عوضا من كان وادعت النون في الميم للتقارب **اما المحسوس المشدد** قد تفتح هزتها
 وقد تبدل بميمها الاولى بآء وهي مركبة عند سيبويه من ان وما وقد تحذف ما كقوله سقته
 الروايات السحاب لانها ذات رعد من صيف وان من خريف فلن يقد ما اى تام من صيف
 واما من خريف وقال البرد والاصحى ان في هذا البيت شرطية فالفاء في الجواز والمعنى
 وان سقته من خريف فلن يقد الميم وليس بشي لان المراد وصف هذا الوعد بالري على
 كل حال ومع الشرط لا يلزم ذلك وقال ابو عبيدة ان في هذا البيت زائدة ولما عاطفة عند
 اكثرهم اعلى الثانية في قوله جاءني تاريد واما عمرو وزعم يونس والفارسي وابن كيسان
 انما عطف عاطفة كالاولى ووافقهم ابن مالك لما زعم غالبا الواو العاطفة ومن غير الغالب
 بالتمثيل انما سالت نعامها اتي ما الوجه اتي ما الى نار وفيه شاهدان وهو فتح الهزج في ذلك
 وهو لا بد له ونقل ابن عصفور الاجماع على ان اما الثانية غير عاطفة كالاولى قال انما ذكرنا
 في باب العطف لمصاحبة الحر فيه وزعم بعضهم ان اما عطف الاسم على الاسم والواو
 عطف اما على اما وعطف الحرف على الحرف عطف عطف ان اما الاولى غير عاطفة
 لا اعتراض بين العام والمعمول في كوفهم اما زيد واما عمرو وبين احد معولي العام
 ومعمول الاخر في كوريت اما زيد واما عمرو اوبين المبدل منه وبدله كقوله نعم اما
 العذاب واما الساعة فان ما بعد الاولى بدلها **ولما حجة معان** احدها الشك
 كوجاهي اما زيد واما عمرو اذ لم تعلم الجاهي منها **والثاني** الابهام كخروج من رجوت
 سلام الله اما بعد تبهم واما يتوب عليهم **والثالث** التخييل واما ان تعذب واما ان
 تتخذ فيهم حسنا اما ان تلقى واما ان تكون اول من القى ووهم ابن السجري فيجعلون
 ذلك اما بعد تبهم واما يتوب عليهم **والرابع** الاباحة كخوفنا اما ففها واما نحو او جالس
 اما الحسن واما ابن سببرين ونازع في ثبوت هذا المعنى كما جماعة مع انبائهم اياه لاو
والخامس التفصيل كخواتم ساكر او اما كفورا او انشاهم ما علم الحال المفيدة واجاز
 الكوفيتون كون اما هذه هي ان الشرطية وما الزائدة قال كي ولا يجيب البصريون ان
 ياتي الاسم اداة الشرط حتى يكون بعد فعله فيفسر مثله وان امره خافت وزد عليه

قد علم العلامة السكاكي في قسم
 النسخ بالخط رتبة ٢٢

عليه ابن السجري بان المضمرة هاهنا كان فهو بمنزلة قوله قد قيل ذلك ان حقا وان كذبا وهن المعاني
 لا وكها سياقي الا ان اما ينبغي الكلام مع من اول الامر على ما جئ بها لاجله من شك او غير
 ولذلك وجب تكرارها في غير ندر ورواوي يفتح الكلام مع على الجزم ثم يطرح الشك او غير
 لهذا لم شكرو **وقد يستغنى عن اما الثانية** بذكر ما ينبغي عن ان تتكلم بخير والا فاسكت
 وقوله المثقب العبدني فاما ان تكون اخي يصدع فاعرف منك غشي من سميتي والا فاطرحني
 واتخذني عدوا اتقيك وتغني **وقد يستغنى عن الاول** في لفظا لقوله سقته من صيف البيت
 وقد تقدم وقوله تلم يدار قد تقدم عزمها واما باموات الم حيا لها اى اما يبار والقرن يقيس
 فيجوز زيد يقوم واما يبعد كما يجوز ويقعد **تبسبه** ليس من اقسام اما التي في قوله نعم فاما مرتين
 من البشاحد ابل هذه ان الشرطية وما الزائدة **وقد عطف** ذكره المتأخر من معاني
 اشبهت الى اثني عشر **احدها الشك** كخوليتنا يوما او بعض يوم **الثاني** الابهام كخواتنا واما يالك
 لعلى هدى او في ضلاله مابين الشاهد في الاول وفي قوله الشاعر او انتم الاول الغواي فبعد اللطيلين
 و**الثالث** التخييل وهو الواقعة بعد الطلب وقيل ما يمنع فيه الجمع كخروج هذا او اخر
 وخذ من مالي ذرها او دينار فان قلت فقد مثل العلماء بايتي الكفارة والفدية للتخييل مع
 الجمع قلت يمنع الجمع الاطعام والكسوف والتخبر الا في كل منهن كفارة وبين الصيام والصدقة و
 والتسك الا في كل منهن فدية بل تقع كل واحدة منهن كفارة او فدية والباقي في ربة مستقلة
 خارجة عن ذلك **والرابع** الاباحة وهو الواقعة بعد الطلب وقيل ما يجوز فيه الجمع كوجاهي
 العلماء والزهاد وتعلم الفقه والخو واذا دخلت لا الناهية امتنع فعل الجميع وكخو ولا تطع منهم
 انما او كفورا اذ المعنى لا تفعل احدها فانها فعله وفواحدة وتلخيصه انها تدخل للنهي
 عما كان مباحا وكذا حكم النهي الداخل على التخييل وفاقا للسياق في وذكر ابن مالك ان اكثر ورود
 او للاباحة في التشبيه كخوفنا كالجحار او اسند فتسوق والتقدير كفارة فان قاتل قاتل او اذ في فلم
 يخص باللبسوفة بالطلب **والخامس** الابهام كخوفنا كالجحار او اسند فتسوق والتقدير كفارة فان قاتل قاتل او اذ في فلم
 واحجوا يقول ثوبه وقد رعت ليكي باقي فاجر لنفسي ثقاها او عليها فحورها وقيل او فيه للابهام
 وقوله جسر حياء الخلافة او كانت له قدر الكفاي ربة موسى على قدر والذي رايت
 في ديوان جبر اذ كانت وقوله وكان ستيان ان لا يسرخوا نعا او يسرخوها بها واغترت
 السجوي اى وكان الشان ان لا يزعجها الا بل او يزعجها ستيان لوجود القسط وانما قدرا

طرح الشك في اما الثانية
 بذكر ما ينبغي عنها

قد علم العلامة السكاكي في قسم
 النسخ بالخط رتبة ٢٢

قد علم العلامة السكاكي في قسم
 النسخ بالخط رتبة ٢٢

بمعاني هذه الآيات ونحوها على ما لا يصح ونحو ما فعلوه الا قليلا منهم وارفع ما بعدها في هذه
 الآية ونحوها على انه بدل بعض من كل عند البصريين ويتبعونه انه لا يصفه في نحو ما
 جاء في احد الاريد كما في اكلت الرغيف ثلثه وانه مخالف للمبدل منه في النفي والاختصاص
 وعلى انه معطوف على المستثنى منه والاحرف عطف عند الكوفيين وهي بمنزلة
 لا العاطفة عندهم في ان ما بعدها مخالف لما قبلها لكن اذا كان منفى بعد ايجاب وهذا
 موجب بعد نفي ويرد بقوله ما قام الاريد وليس بشي من احرف العطف بل العاقل
 وقد جاب عنه ليس تاليفا في التقدير اذا اصلا ما قام احد الاريد **الثاني ان يكون**
بمنزلة غير فيوصف بها وتاليا لجمع منكر او شبهه فتا له الجمع المنكر لو كان فيها الهة
 الهة الا الله لفسدتا فلا يجوز في الالهة ان تكون للاستثناء من جهة المعنى اذ
 التقدير حينئذ لو كان فيها الهة ليس فيهم الله لفسدتا وذلك يقتضي مفهومه
 انه لو كان فيها الهة فيهم الله لم تقصد الا وليس ذلك المراد ولا من جهة اللفظ
 لان الالهة جمع منكر في الاثبات فلا عموم له فلا يصح الاستثناء لو قلت قام رجاله
 الاريد لم يصح اتفاقا وزعم المبرد ان الالهة للاستثناء وان ما بعدها بذكر
 محتجا بان لو تدل على الامتناع وامتناع الشيء انتفاءه وزعم ان التقرير بعدها
 جازي وان لم لو كان معنا الاريد اجود كلاما ويرده انهم لا يقولون لوجاء في ديار
 اكرمه ولا لوجاء في من احدا كرمته ولو كانت بمنزلة الثاني لجاز ذلك كما يجوز ما
 فيه ديار وما جاء في من احد ولم يكن ذلك دل على ان الصواب قوله سيويه ان الالهة
 ما بعدها صفة فانه الظلويين وابن الضاية لا يصح المعنى حتى يكون الالهة غير التي
 يراد بها البهة والعوض فالاول هذا هو المعنى في المثال الذي ذكره سيويه فوطئة للمثلة
 وهو لو كان معناه رجل الاريد لغلبنا اي رجل كان ريدا وعوضا عن ريدا انما قلت
 ليس كما قاله بل الوصف في المثال وفي الآية مختلف فهذه في المثال مخصصة مثله
 في قولك رجل موصوف بانه غير ريد وفي الآية مؤكدا مثله في قوله متقدم موصوف
 بانه غير الواحد وهكذا الحكم انما ان طابق ما بعده الموصوفه فالوصف محض وان طابق
 بافرا او غيره فالوصف مؤكدا ولم أر من اوضح عن هذا الاثن الخويين قالوا اذا قيل له عنده
 الادرجا فقد اقر له بتسعة فان قاله الادرجا فقد اقر له بعشرة وسبعة ان المعنى عشرة

عشرة موصوفة بانه غير درهم وكل عشرة درهم موصوفة بذلك فالصفة هنا مذكورة صالحة للاستقاط مثله في نقطة
 واحدة وتخرج الآية على ذلك اذ المعنى لو كان فيها الهة لفسدتا اي ان الفساد يترتب على تقدير
 تعدد الالهة وهذا المعنى المراد **ومثاله** الشبيه بالمنكر قوله اينخت فالتك بلدة فوق بلدة قليل
 الاصوات الا بغامها فان تعريف الاصوات تعريف الجنس ومثاله شبه الجمع قوله لو كان غيري
 سلمي الدهر غيري وقع الحوادث الا الضارم الذكر فالضارم صفة لغيري ومقتضى كلام سيويه
 لا يشترط كون الموصوف جمعا او شبهه لتمثله بل لو كان معناه رجل الاريد وهو لا يجوز لو
 مجرى النفي كما يقول المبرد **وتفارق** هذه غير من وجهين احدهما يجوز حذف موصوفه لا
 يقال جاءني الاريد ويقال جاءني غير ريد وتظهرها في ذلك البحر والظروف فانها تقع صفا
 ولا يجوز ان تنوب عن موصوفاتها **الثاني** انها لا يوصف بها الا حيث يصح الاستثناء
 فيجوز عندهم الادان لانته يجوز الادانقا ويمتنع الاجيد او يجوز درهم
 غير جيد فانه جماعات وقد يقال انه مخالف لقولهم في لو كان فيها الهة الالهة ومثاله
 سيويه لو كان معناه رجل الاريد لغلبنا **وشرط** ابن الحاجب في وقوع الاصفة تعدد
 الاستثناء وجعل من الثاني قوله وكل اخ مفارقة اخوه لغربايبك الا الفرقان فالوصف هنا محض
 لا مؤكدا لما بينت من القاعدة **والثالث ان تكون عاطفة بمنزلة** الو او الشريك في اللفظ والمعنى ذكره
 الاخفش والقرطبي وابو عبيد وجعلوا منه لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا
 منهم لا يخاف لدي المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا الى ولا الذين ظلموا ولا من ظلم
 وتاولها الجمهور على الاستثناء المنقطع **والرابع ان تكون زائدة** قاله الاصح وابن جني
 وحمل عليه قوله خذ جميع ما تنفق الامانة على الخنف او ترى بها بلدة اقرب وابس مالك
 وحمل عليه قوله اي الدهر الامنجنونا باهله وانما المحفوظ وما الدهر ثم ان ثبت روايته
 فبفتح ج على ان اري جواب لقسم مقدروا حذف لا كحذف في تالله تقتفوا ذلك
 الاستثناء المخرج واما بيت ذي الرمة فقبل غلطه وقيل من الروايات ان الرواية الا
 بالتونين اي شخصا وقيل تنقل تامة بمعنى ما تنفصل عن التعب او ملخص منه ففهم اني
 ومباخه حاله وقال جماعة كثير في ناقصه والخبر على الخنف ومباخه حاله وهذا فاسد
 لبقاء الاستحالة اذ لا يقال جاءني زيد الا راكبنا **تنبيه** ليس من اقسام الا التي في نحو الا تنصرو
 فقد نقرم الله وانما هذه كلمتان ان الشرطية وكلاء النافعية ومن العجب ان ابن مالك لم يلاحظ

على ما ذكره في قوله
 واليه والذين
 والذين ظلموا
 والذين ظلموا
 والذين ظلموا
 والذين ظلموا

كقوله تقول وقد عاليت بالكود فحقها يسقى فلا يدري الى ابن احرار اي متى **السابع موافقة**
عند كقوله ام لا سيلا الى الشباب وذكره اشهر الى من الرقيق السلسل **الثامن التوكيد**
 وهي الرابعة اثنت ذلك الفراء مستد لا يقرأه بعضهم فيدفع من الناس نهوس اليهم بفتح الواو
 وخربت على تضمين نهوس معنى عمير او على ان الاصل نهوس بالكسر فقلت الكسر فتحية
 والياء الفا كما يقال في رضي رضي وفي ناصية ناصا قال ابن مالك وفيه نظر كان
 شرط هذه اللغة تحرك الياء في الاصل **اي بالكسر والسكون** حرف جواب بمعنى
 نعم فتكون لتضرب الخبز في اعلام المستخبر ولوعد الطالب فتقع بعد قام زيد
 وهل قام زيد واضرب زيد او نحو هن كما تقع نعم بعد هن وزعم ان الحاجب
 انما اتاقتع بعد الاستفهام نحو ويسستينونك احق قل اي ورتي لحن ولا تقع
 عند الجميع الا قبل القسم واذ اقلت اي والله ثم اسقطت الواو جاز سكون
 الياء ونحسما وحذفوا على الاقل قبل ما كان على غير حدها **اي بالفتحة**
السكون على وجهين حرف لنداء البعيد او القريب او المتوسط على خلاف في ذلك
 قاله المسمعي اي عبد في رويك القضي بكاء جامات لهن هدير وفي الحديث
 اي رب وقد تمدد الفاء حرف تفسير يقول عند من عسجد اي ذهب وعضف
 اي اسد و ما بعدها عطف بيان على ما قبلها او بدل لا عطف سبق خلافا
 للكوفيين وصاحب المستوفي والمفنا لان المراد عطفها بصلح للسقوط دائما
 ولا عطفها مالا رما لعطف الشيء على مراد فيه وتقع تفسير الجمل ايضا كقوله
 وترمينني بالطرف اي انت مذنب وتقليني لكن اياك لا اقل واذا وقعت
 بعد تقول وقبل فعل مستد للضمير حكى الضمير استكتمت الحديث اي سألته
 كتمانه يقال ذلك بضم التاء ولو جئت باذا مكان اي فتحت فقلت ذاسا لانه كان
 اذا طرف لتقول وقد نظير بعضهم ذلك فقال ذاكنت باي فعلا تفسيره فوجئت
 فيه ضم معرف وان تكن باذا ايوما نفسير ففتح التاء امر غير مختلف
واي بفتح الهمزة وتشديد الياء على جهة اوجه شرطية نحو ايا ما تدعون له
 الاسماء الحسنى اياها الاجلين قضيت فلا عدوان علي **واستفهامية** كقواتكم
 زادت هذه ايماننا في حديث بعده يؤمنون وقد تحققت كقوله تنظرت نظر

وانه هم الرحمن الرحيم

كقوله في شرح التسهيل من اقسام **الا بالفتحة والتشديد بحرف** تخفيض يختص بالحجر
 الفعلية الجبرية كما مر ادوات التخفيض فاما قوله وتثبت لي الى رسلت بشفاعتي
 التي فعملت نفس لي شفيتم فالنفس فعملت كان هو الى الشان وقبل التفسير فبالشفت
 نفس لي لان الاصل من جنس المذكور فيس وشفيع على هذا نحو حذف الي شفيتم
تفسير ليس اقسام الا التي في قوله تعالى لا تعلو اعلى بل هذه كتمان ان الناصية ولا
 النافية وان المنسرح ولا الناهية ولا موضع لها في الاصل وعلى الاقل في بدل من كتاب
 وانه هم الرحمن الرحيم على انه بمعنى مكتوب وعان الخب معني الطلب بقرينة وانتوني سدين ومثلا لا يسجد والله في
 قراءة التشديد بدلك ان الناصية لا غير ولا فيها احتمالة لكن فيكون لا بد من اعالهم
 او خبر المحذوف اي اعالهم الا يسجد واو للزيادة فنكون الا محفوظة بدلك ان السيل
 او مختلف في المحفوظة هي ام منصوبة وذلك على ان الاصل ليللا واللام متعلقة بيشندوا
الحرف جرح له ثمانية معان **احدها انتفاء الغاية** الرائية محرم اتموا الصيام الى الليل
 والمكانية محرم المسجد الاقص واذا دلت قرينة على دخوله ما بعدها
 نحو قرأت القرآن من اوله الى آخره او على خروجه نحو اتموا الصيام الى الليل وكفونظرم الى
 متبصره عمل بها والا ففيل يدخل ان كان من الجنس وفيل يدخل مطلقا وقيل لا يدخل
 مطلقا وهو الصحيح لان الاكثر مع القرينة عدم الدخول فيجب الجمل عليه عند التردد
والثاني المعية وذلك اذا ضمت شبا الى اخر وجه قال الكوفون وجاءت من البصريين في من
 انصار الى الله وقولهم الذود الى الذود ابل الذود **ثلاث الى العشرة** والمعنى اذا
 جرح القلب الى مثله صار كثر او لا يجوز الى زيد ما له تزيد مع زيد مال **الثالث التبيين**
 ومن المبيته لغاية مجرورها بعد ما يفيد حبا او بغضا من فعل تحب او اسم تفضيل نحو رب
 السج احب الي **الرابع من ادفة اللام** نحو والام اليك وقيل لا تشاء الغاية اي تشاء في
 يقولون فلا تتركني بالوعيد كائن اجد اليك الله سبحانه اي انهي اليك حمله **والخامس موافقة**
 في كسر جماعته في قوله فلا تتركني بالوعيد كائن الى الناس مطلي بة القار جرح قال ابن مالك
 ويمكن ان يكون منه ليجمعناكم الى يوم القيامة وتأوله بعضهم البيت على تعليق المحذوف
 اي مطلي بالقار مضافا الى الناس فحذف قلب الكلام وقال ابن عصفور هو على ضمير مطلي
 معنى مفيض قال ولو صح مجي الى بمعنى في الجار زيد الى الكوفة **السادس الابتداء** لقوله

فان يفتي عن الاستفهام فرفع بالابتداء وذا
 عن ضمير الالف متصل به عن الالف بالابتداء وذا
 فاعلم هو حرف اشارة الى السورة والابتداء منقول على انه
 معقول وانما في قوله من المبدء وكذا هي اسم متعذر
 معقول فان قلت بماذا قلت بفعل متعذر
 فانه لا بد من فعل متعذر
 فانه لا بد من فعل متعذر

ثم انما هو على وجه القسم واللام على كيد يسلط
على جوب القسم وتترفع من على من يستحق
تكون وان يكون للشك كيد ايضا وحرف جر وكل
بحرور بها مضاف الى شيعة والجار والمجرور
متعلق به واي اسم موصول مضاف الى ضمير
وجوبهم واشد فعل التفضيل مرفوع على انه
خير مبتدأ محذوف والمبتدأ مع خبره جملة
اسمية صلة الموصول

والسماكين ايتهما على من الغيب استعملت مو اطعم **و موصولا** لا نحو لتترعن من كل
شيعة ايهم اشد التقدير لتترعن الذي هو اشد قاله سيبويه وحالته الكوفية
وجامعة من البصريين لانهم يرون ان ايا الموصولة مترتبة دائما كالشرطية وال
ستراتيجية قالوا ارجاج ما تبين لي ان سيبويه غلط في موضعين هذا احدها فانه
يسلم انها تترتب اذا افردت فكيف بقوله بياها اذا اضيفت وقال الجرمي خرجت
من البصر فلم اسمع متذفارت الخند الى مكة احدا يقول لاضرربن ايهم قائم بالضم
انتهى **و** زعم هؤلاء انها في الآية استفهامية وانها مبتدأ واشد خبير ثم اختلفوا
في مفعوله تنزع فقال الخليل محذوف والتقدير لتترعن الذين يباله فيهم ايهم
اشد وقال يونس الجملة وعلقت تنزع عن العلكا في تعلم اي الخبيرين احصه وقال
الكساوي والاحفش كل شيعة ومن زائدة وجملة الاستفهام متأنفة وذلك
قولها في زيادة من في الايجاب ويرد اقوالهم ان التعليق مختص بافعال الفاعل
وانه لا يجوز لاضرربن الفاسق بالرفع بتقدير الذي يباله فيه هو الفاسق وانه
لم يثبت زيادة من في الايجاب وقوله الشاعر اذا ما لقيت بني مالك فلم
على ايهم افضل يروى بضم اي وحرف الجر لا تعلقه ولا يجوز حذف الجرو
ودخل الجار على مفعوله صلته ولا يستأنف بعد الجار **و** جذر التحشيري
وجامعة كونها موصولة مع ان الضمة اعراب فتدروا متعلق التترع من كل شيعة
وكانه قبل لتترعن بعض كل شيعة ثم قدر انه سئل من هذا البعض فقيل
الذي هو اشد ثم حذف المبتدأ ان المكتنفان للموصولة وفيه نعت طاهر
ولا اعلم ايهم استعملوا ايا الموصولة مبتدأ وسيأتي ذلك عن ثعلب **و** زعم
ابن الطراوق ان ايا مقطوعة عن الاضافة فلذلك يثبت وان هم اشد مبتدأ
وخبر وهذا باطل برسم الضمير متصلا باي وبالإجماع علم انها اذا لم تنصب كانت
مترتبة **و** زعم ثعلب ان ايا لا تكون موصولة اصلا وقال لم يسمع ايهم هو فاضل
حبا في بتقدير الذي هو فاضل حبا في **والرابع ان تكون والتمع مع اللام**
فتقع صفة للنكرة نحو ريد رجلا اي رجلا كاملا في صفات الرجال وحالها
المعروفة كمرت بعبد الله اي رجلا **والخامس ان تكون وصلة الى ندائهم** ال نحو



التي تكون من ان

بالتالي وزعم الاحفش ان ايا هو الموصولة محذوف صدر صلته وهو العائد والمفعول بامن
هو الرجل ويرده انه ليس لنا عايد يجب حذفه ولا موصولة التزم كون صلته جملة اسمية وله
ان يجب عطفها بما في قولهم لا يتما ريد بالرفق كذلك ويراد فيها وان تكون نكرة موصولة
نحو مرت باي يجب لك كناية عن يجب لك وهذا غير مسموع ولا يكون اي غير مذكور معها
مضاف اليه البتة الا في النداء والحكاية يقال جاني رجل فتقول اي يا هذا وجاني رجلان
فتقول ايان ورجاله فتقول ايتون **تنبيه** قوله اي الطبيب اي يوم سررتني بوصاله
لم ترعني ثلثة بضد وليس في اي موصولة لان الموصولة لا تضاف الا الى المعرفة
قال ابو علي في النكرة في قوله اريت اي سواك وحده وبرزت لنا بين اللوي فزود
لا تكون اي موصولة لا ضافها الى نكرة اشهر ولا شرطية لان المعنى ج ان سررتني
يوما بوصالك امشيتي ثلثة ايام من صدودك وهذا على المعنى المراد وانما هي للاستفهام
الذي يراد به التقى قولك لمن ادعى انه اكرمك اي يوم اكرم مشي والمعنى ما سررتني
يوما بوصالك الا ورعيتي ثلثة بضد ودك والجملة الاولى متأنفة فتم ظمها لان
له الصدر والثانية اما في موضع جر صفة لوصاله على صدر العايد اي لم ترعني بعينه
كما حذف في قوله تع يوما لا تجزي نفس الآية او نصب حال من فاعل سررتني او مفعوله
والمعنى اي يوم سررتني عجز رايي لي وعجزت عن منك وهي حال مقدرة مثلها في طبيع
فادخلوا خالدين او لا محل لها على ان تكون معطوفة على الاولى بقاء محذوفة كما قيل في
واذ قال موسى لقومه ان الله يامركم ان تذبحوا بقر قالوا لا تجدنا ناهضين و اقلنا اعوذ بالله
وكذلك بقية الآية وفيه بعد والمحققون في الآية علم ان الجمل متأنفة بتقدير قالوا
له فقال لهم ومن يروى ثلثة بالرفع لم تجز عنه كون الحال من فاعل سررتني لخلوت عني
من صمدني الحال **ان علم** اربعة اوجه احدها ان تكون اسم للزمن الماضي ولها اربعة ا
استعمالات احدها ان تكون ظرفا وهو الغالب نحو فقد سرع الله اذا خربه الذين
كفروا والثاني ان تكون مفعولا به نحو واذكروا اذ كنتم قبلا فكشركم والغالب على
المذكورة في اوائل القصص في التبريد ان يكون مفعولا به بتقدير اذكروا واذ قال
ربك للملائكة واذ قلنا للملائكة واذ فرقنا بين البحر وبعض الممر بين يقول في ذلك
انه ظرف لا ذكر محذوف او هذا وهم فاحش لاقتضائه ج الامر بالذكر في ذلك الوقت

بكذا ابا جابر

انما هو على وجه القسم واللام على كيد يسلط
على جوب القسم وتترفع من على من يستحق
تكون وان يكون للشك كيد ايضا وحرف جر وكل
بحرور بها مضاف الى شيعة والجار والمجرور
متعلق به واي اسم موصول مضاف الى ضمير
وجوبهم واشد فعل التفضيل مرفوع على انه
خير مبتدأ محذوف والمبتدأ مع خبره جملة
اسمية صلة الموصول

مع ان الامر للاستقبال وذلك الوقت قد مضى قبل تعلق الخطاب بالمكثفين متنا واما المراد
 ذكر الوقت نفسه لا الذكر فيه **والثالث** ان يكون بدلا من المفعول نحو واذا ذكر في الكتاب
 مريم اذا استبدت فاذا بدلت اسمها من مريم على حد البدل في يسئلوئك عن الشهر الحرام
 قتال فيه وقوله تعالى واذا ذكر وانعم الله عليكم اذ جعل فيكم اسبأ يحتمل كون اذ فيه
 ظ فالنعمه وكونها بدلا من **والرابع** ان يكون مضافا اليها اسم زمان صالح للاستقبال
 عنه نحو يومئذ وحينئذ او غير صالح نحو قوله تعالى بعد اذ هديت **و** رسم الجمهور
 ان اذ لا تقع الا ظرفا او مضافا اليها وانها في نحو واذا كروا اذ كنتم قليلا اطرف
 لمفعول محذوف اي واذا كروا نعمه الله عليكم اذ كنتم قليلا وفي نحو واذا استبدت
 ظرف لمضاف الى المفعول محذوف اي واذا كروا قصة مريم ويؤيد هذه القول
 التصريح بالمفعول في واذا كروا نعمه الله عليكم اذ كنتم اعداء **و** من القريب
 ان الزمخشري قال في قراءه بعضهم لمن من الله على المؤمنين انه يجوز ان يكون
 التقدير منه اذ بعث وان يكون في محل رفع كاذي في قولك اخطب ما يكون الامير
 اذا كان قائما اي لمن من الله على المؤمنين وقت بعثه انتهى فنقص هذا الوجه
 ان اذ مبتدأ ولا نعلم قائلا بذلك ثم نظير بالمثال غير مناسب لانه الكلام
 في اذ لا في اذا وكان حقه ان يقول اذ كان لا يتصور بقدر وفي هذا المثال ونحوه
 اذ ناره واذا اخرى بحسب المعنى المراد ثم ظاهر ان المثال يتكلم به كذا والمشهور
 ان حذف الخبر في ذلك واجب وكذا ذكر المشهور ان اذ المقدر في المثال في موضع
 نصب ولكن جوز عبد القاهر كونها في موضع رفع متمسكا بقوله بعضهم اخطب ما يكون
 الامر يوم الجمعة بالرفع فقااس الزمخشري اذ على اذ او المبتدأ على الخبر **والوجه**
الثاني ان يكون اسما للزمان المستقبل كقوله يومئذ تحدث اخبارها والجمهور لا
 يثبتون هذا القسم ويجعلون الاية من باب ونفخ في الصور اعني تنزيل
 المستقبل الواجب الوقوع منبهة لماض ما قد وقع وقد خرج لغيههم بقوله
 نع فسوف يعلمون اذ الاعلال في اعنا قهم فان يعلمون مستقبل لفظا ومعنى لا
 خوله حرف التفتيش عليه وقد عمل في اذ قبلهم ان يكون بمنزلة اذ **او** **الثاني**
لث ان يكون للتعليل كقوله لن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون

وقد

والمراد من قوله يومئذ وحينئذ او غير صالح نحو قوله تعالى بعد اذ هديت
 عن قوله تعالى واذا كروا نعمه الله عليكم اذ كنتم قليلا وفي نحو واذا استبدت
 ظرف لمضاف الى المفعول محذوف اي واذا كروا قصة مريم ويؤيد هذه القول
 التصريح بالمفعول في واذا كروا نعمه الله عليكم اذ كنتم اعداء ومن القريب
 ان الزمخشري قال في قراءه بعضهم لمن من الله على المؤمنين انه يجوز ان يكون
 التقدير منه اذ بعث وان يكون في محل رفع كاذي في قولك اخطب ما يكون الامير
 اذا كان قائما اي لمن من الله على المؤمنين وقت بعثه انتهى فنقص هذا الوجه
 ان اذ مبتدأ ولا نعلم قائلا بذلك ثم نظير بالمثال غير مناسب لانه الكلام
 في اذ لا في اذا وكان حقه ان يقول اذ كان لا يتصور بقدر وفي هذا المثال ونحوه
 اذ ناره واذا اخرى بحسب المعنى المراد ثم ظاهر ان المثال يتكلم به كذا والمشهور
 ان حذف الخبر في ذلك واجب وكذا ذكر المشهور ان اذ المقدر في المثال في موضع
 نصب ولكن جوز عبد القاهر كونها في موضع رفع متمسكا بقوله بعضهم اخطب ما يكون
 الامر يوم الجمعة بالرفع فقااس الزمخشري اذ على اذ او المبتدأ على الخبر والوجه
 الثاني ان يكون اسما للزمان المستقبل كقوله يومئذ تحدث اخبارها والجمهور لا
 يثبتون هذا القسم ويجعلون الاية من باب ونفخ في الصور اعني تنزيل
 المستقبل الواجب الوقوع منبهة لماض ما قد وقع وقد خرج لغيههم بقوله
 نع فسوف يعلمون اذ الاعلال في اعنا قهم فان يعلمون مستقبل لفظا ومعنى لا
 خوله حرف التفتيش عليه وقد عمل في اذ قبلهم ان يكون بمنزلة اذ او الثاني
 لث ان يكون للتعليل كقوله لن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون

منه كون اي ولن ينفعكم اليوم اشتر لكم في العذاب لاجل ظلمكم في الدنيا وهل
 هذه حرف بمنزلة لام العلة او ظرف والتعليل مستفاد من الكلام لامن اللفظ
 فانه اذ قبل ضربته اذ اساء واريد الوقت اقتضى ظاهر الحال ان الاساءة
 سبب الضرب فولان وانما به نفع السؤال على القول الاول فانه لو قيل لن
 ينفعكم اليوم وقت ظلمكم لا اشتر لك في العذاب لم يكن التعليل مستفادا
 لاختلاف زمني الفعلين ويبقى اشكال الآية وهو ان اذ لا تبدل من
 اليوم لاختلاف الزمانين ولا يكون ظرفا لينفع لانه لا بعد في ظرفين
 ولا مشتركون لان معمول خبر الآخر لا يستقدم عليه ولا كان معمول
 الصلاة لا يتقدم على الموصول ولان اشتر اكهم في الآخرة لا في زمن ظلمهم
 وما حمله على التعليل واذ لم يرشدوا به فيقولون هذا افك قديم اذ اعتر
 الآخرة وما يعبدون الا الله فاف والى اللفظ وقوله قد فاصبحوا قد اعاد
 الله نعمتهم اذ هم فرينس واذ ما مثلهم بشر وقوله المعشى وان مرتجلا
 وان تجلا وان في السف اذ مضوا مهلا اي ان لنا حلو كافي الدنيا
 ان لنا ارتقا لا عنما الى الآخرة وان في الجاهة الدين ما ثبو اقبلنا انما لا
 لنا لانهم مضوا قبلنا وبقينا بعدهم وانما يصح ذلك على القول بان التعليل
 حرف كما قد متناه والجمهور لا يثبتون ذلك وقال ابو الفتح راجعت ابا علي
 مرا في قوله لن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم مستشكلا ابداه اذ من اليوم
 فاجز ما نحصل منه ان الدنيا والآخرة متصلتان وانما في حكم الله تعالى سواء
 فكان اليوم ماض او كان اذ مستقبلا انتهى وقيل المعنى اذ ثبت ظلمكم وقيل
 التقدير بعد اذ ظلمتم وعليها ايضا فاذا بدلت من اليوم وليس هذا المقدر محالفا
 لما قد متنا في بعد اذ هديت لان المدعى هناك انها لا تستغنى عن معناها كما لا
 يجوز الاستغناء عن يوم في يومئذ لانها لا تحذف لدليل واذ لم يقدر
 اذ تعليل فيجوز ان يكون ان وصلته بتعليل الفاعل مستتر راجع الى قولهم
 يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين ويشهد لها قراءه بعضهم انكم بالكر
 على الاستيناف **والرابع** ان يكون للمفاجأة نص على ذلك سيبويه وهي الواقعة

لنعمه

كلمة

بعد بينما او بينما نقول استفيد بالله خيرا او ارضين به فيهما العبد اذا دارت مياسين
وهل هو ظرف مكان او زمان او حرف بمعنى المفاجأة او حرف مؤكدة اي زائدا
القول بالظرفية فقال ابن جنى عاظمها الفعل الذي بعده لا تنافي مضافة اليه او عامل
بينما او بينما محذوف بفتره الفعل المذكور وقال الشلوين اذ مضافة الى الجملة فلا يعجز
فيها القول ولا في بينما وبينما لان المضاف اليه لا يعمل في المضاف ولا فيما قبله وانما عاملها
محذوف بدل عليه الكلام واذ بدل منها وقبل العامل ما بين بين بناء على انهما مكفوف
عن اللفظ اليه كما لا يعمل تالي اسم الشرطية وقيل خبر بين محذوف وتقدر بينما انا
قايم اذ جاء عمرو بين اوقات فيا هي بحيث عمرو ثم حذف المبتدأ مدلوله لا عليه جاء
عمرو وقبل مبتدأ واذ خبره والمعنى حين انا قايم جاء زيد **وذكر لاذ معنيان**
اخر ان احدهما التوكيد وذلك بان قيل على الزيادة قاله ابو عبيدة وتبعه ابن
قيسبة وحمل عليه آيات واذ قال ربك للملائكة والى الثاني التحقيق قال كقد وحلت
عليه الآية وليس القولان بشئ واختر ابن السكيت انهما تفع زائدة بعد بينما وبينما خاصة
قاله لانك اذا قلت بينما انا جالس اذ جاء زيد وقد رزقا غير زائدة اعلمت فيها الخبر
وهو مضافة الى جملة جاء زيد وهذا الفعل هو الناصب لبين فيعمل المضاف اليه في
قبل المضاف انتهى وقد مضى كلام النحويين في توصيفه ككسبت وعلى القول
بالتحقيق في الآية فالجمل معترضة بين الفعل والفعل **مسئلة** تكرر اذ الاضافة الى
جملة اما اسمية نحو واذكروا اذ كنتم قليلا او فعلية فاعلم ما مضى لفظا ومعنى نحو واذ قال
ربك للملائكة واذ ابتلى ابراهيم ربه واذ غدوت من اهلك او فعلية فاعلم ما مضى
لفظا لا معنى لفظا نحو واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واذ يكرهك الدين كروا
واذ تقوله للدين انعم الله عليه وقد اجتمعت الثلاثة في قوله تعالى لا تنصروا
الله اذ اخرجهم الذين كفروا وانا في اثنين اذها في الفاراذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله
قال اول ظرف لنصره الله والثانية بدل منها والثالثة قبل بدل ثان وقبله ظرف لثاني
ومنها وفي ايه الى الثانية نظر لان الزمن الثاني والثالث غير الاول فكيف يبدلان
منه ثم لا يعرف ان البدل يتكرر الا في بدل الاضرب وهو ضعيف لا يعمل عليه التنزيل
و معنى ثاني اثنين واحد من اثنين فكيف يحذف في الظروف وليس فيه معنى ففرد

والاولى على قوله انهم لم يزلوا
والثاني على قوله انهم لم يزلوا

فعل وقد يحاب بان تقارب الارضته تنزل لها منزلة المتحد اشار الى ذلك بالاولى
في المحتب الظرف يتعلو بهوهم الفعل وايسر ويجزى وقد يحذف احد طرفي الجملة
فيظن من لا خبر له انها اضيفت الى المفرد كقوله هل ترجعت ليا له قد مضى
لنا والعيش منقلب اذ ذاك افنانا والتقدير اذ ذاك كذلك وقال لا تخطل كانت منزلة
الاف عهد تهم اذ نحن اذ ذاك دون الناس احوالنا الاف بضم الهاء جمع اليه
بالمد مثل كافر وكفار ونحن وذلك مبتدأ ان حذف خبرها والتقدير عهدتهم
اخواننا اذ نحن متالفون اذ ذاك كآين ولا تكون اذ الثانية خبر اعن نحن لانه
زمان ونحن اسم عين بل هي ظرف للخبر المقدر واذ الاو ليطرف لعهدتهم دون
اما ظرف له او للخبر المقدر او بخلافه من اخواننا محذوف اي متصافين دون الناس
ولا يمنع ذلك شكك صاحب الحال لتأخره فهو بقوله لمية موحشا طلال ولا يكونه
اسم عين لان دون ظرف مكان لا زمان والمشار اليه بذلك التجاوز المفهوم من
الكلام وقالت الخنساء كان لم يكونوا حتى يتقى ذاك من عربرا اذ الاولي
ظرف ليتقى والحق اوليكون ان قلنا ان كان الناقصة مقصدا والثانية ظرف لبر
ومن مبتدأ موصولة لا شرط لان بر عامل في اذ الثانية ولا يعمل ما في خبر الزوط
فيما قبله عند البصريين وبرز خبر من والجملة خبر الناس والعائد اليهم محذوف اي من
عربرهم لقولهم السمن سوان بدرهم ولا تكون اذ الاولي ظرف لبر لانه خبر
جزء الجملة التي اضيفت اذ الاولي اليها ولا يعمل شئ من المضاف اليه في المضاف ولا
اذ الثانية بدل لان الاولي لان الاولي انما تكمل بما اضيفت اليه ولا يتبع اسم حتى يكمل
ولا خبر اعن الناس لانها زمان والناس اسم عين وذلك مبتدأ محذوف والخبر اي كان
وعلى ذلك ففسد وقد تحذف الجملة كلها للعلم ويقوض عنها التثنية ويكسر اذا لا
لا تغاء الساكنين كرويو ميديف والمؤنسون وزعم لا حقتن ان اذ في ذلك
معرربة لزوال افتقارها الى الجملة وان الكسرة اعراب لان اليوم مضاف اليها ورد
باتنباها لوصفها على حرفين وان الافتقار باقي في المعنى كالموصولة تحذف صلة
لدليل قال نحن الاكلى فاجمع جوعك ثم وجههم اليها اي نحن الاولي عن فواوا بان
العوض يتنزل منزلة المعقوض عنه فكان المضاف اليه منزلة المعقوض منه يتنزل عن طلالك

ان اليوم مضاف الى طلالك

والاولى على قوله انهم لم يزلوا
والثاني على قوله انهم لم يزلوا

ام عمرو يعافيه وانت اذ صحيح **تنبيه** اضيفت اذ الى الجملة الاسمية واحتملت الظرفية والتعليلية في قوله المتبني فاجاب عن هذا بان الاصل حينئذ يتم حذف المضاف ويبقى الخبر كقوله بعضهم والله يدرك الاخرم اي ثواب الاخرم **تنبيه** اضيفت اذ الى الجملة الاسمية واحتملت الظرفية والتعليلية في قوله المتبني ايمن اذ ديارك في اليجي الرقباء اذ حيث كنت من الظلام ضياء وشرجه ان من فعل ماض وهو مفتوح الاخر لا مكسور على انه حرف جر كما تقول شخص اذ في الادب في زماننا وصر على ذلك والاذ يبان ابلغ من الزمان كما ان الكسب ابلغ من الكسب لان الافعال للتصرف والدال على ذلك عن التاء وفي متعلقة به لا يمين لان المعنى انهم امنون ديارا ان تروني في اليجي واذ اما تعليل او ظرف مبدل من محل الزمن وضياء مبتدأ خبره حيث وابتدئ بالذكرة لتقدم خبرها على ظرفها والذات موصوفة في المعنى لان من الظلام صفة لها في الاصل فلما قدمت عليها صارت حالاً منها ومن المبدل وهي متعلقة بحذوف وكان تامة وهي وفاعلا خفص باضافته حيث والمعنى اذ الضياء حاصل في كل موضع حيث فيه بدلا من الظلام **اذما** اداة شرط تخرج من فعلين وهي حرف عند سبويه بمنزلة ان الشرطية وظرف عند المبرد وابن السراج والفارسي وعلم الخرم قليل لا ضرر في ظلال بعضهم اذا **على وجهين** احدهما ان تكون المفاجأة تختص بالخبر الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع في الاستدعاء ومعناها الحال لا الاستقبال نحو خرجت فاذا الاسد بالباب ومنه فاذا هي حية تسعى اذ الهزم مكر وهي حرف عند الاخفش ويرتجعه قولهم خرجت فاذا ان زيد بالباب بكسر ان لان لا يعلما بعد هاء قبلها وظرف مكان عند المبرد وظرف زمان عند الزجاج واختار الاول ابن مالك والثاني ابن عصفور والثالث الزمخشري وزعم ان عاملها فقدمت من لفظ المفاجأة قال في قوله ثم اذ ادعاهم دعوة الحق التقدير اذ ادعاهم فاجأهم الخروج في ذلك الوقت ولا يعرف هذا المعنى وانما ناصبها عند الخبر في نحو خرجت فاذا زيد جالس او القدر في نحو فاذا الاسد اي حاضر واذ اقدر انها الخبر فعاملها مستقر واستقر ولم يقع الخبر معها في التثنية الا مصرية كما يؤولنا هي حية تسعى فاذا هم خادمون فاذا هي بيضاء فاذا هم بالساهرة واذ اقبل خرجت فاذا الاسد صح كونها عند المبرد خبر اي فبالخبر الاسد ولم يقع عند الزجاج لانا

وقد عرفت سبويه ان المفاجأة وانما تقع في الخبر الاسمي وهذا هو الذي لا يوافق في الاستدعاء

لان الزمان لا يخبر به عن الجثة ولا عند الاخفش لان الخبر لا يخبر به ولا صفة فان قلت فاذا القتال صحت خبرتها عند غير الاخفش ونقول خرجت فاذا زيد جالس او جالسا فالرفع على الخبرية واذ انصبت به والنصب على الحالة والحسب ان قيل بانها مكان ولا فهو محذوف ونعم يجوز ان تقدرها خبرا عن الجثة مع قولنا انها زمان اذ اقدرت حذف مضاف كان تقدر في نحو خرجت فاذا الاسد فاذا حضور الاسد **مسئلة** قالت العرن قد كنت اظن ان العرن استلسع من الزنبور فاذا هو حي وقالوا ايضا فاذا هو آياها وهذا هو الوجه الذي انكره سبويه لما سأل الكسائي وكان من خبره ان سبويه قدم على البراءة فغرم يحيى بن خالد عن الجمع بينهما فحذف لكونه ماقلا حضر سبويه تقدم اليه الفراء وخلفه فسأله خلفه عن مسئلة فاجاب فيها فقال له اخطأت ثم سأله ثانية وثالثة وهو يحسبه ويقول له اخطأت فقال هذا سؤاؤ ادب فاقبل عليه الفراء فقال ان في هذا الرجل حجة وعجالة ولكن ما تقول فبين قال هو كلاء ابون وممرت يا بني كيف تقول عن مثال ذلكين وايت اوتيت فاجابته فقال اعد النظر فقال لست اكنيما حتى يحضر صاحبكما فحضر الكسائي فقال له تسألني واسألك فقال له سبويه سئل انت فسأله عن هذا المثال فقال له سبويه فاذا هو حي ولا يجوز النصب وسأله عن امثاله ذلكم خرجت فاذا عبد الله القائم والقائم قال كل ذلك بالرفع فقال له الكسائي العربي يرفع كل ذلك والنصبه فقال يحيى قد اختلفت ما وسمي بلدي كما في يكلم بينكما فقال له الكسائي هذه العرن بيا بك قد سمع منهم اهل البلد فيحضرون ويسألون فقال يحيى وجعفر الضنفر فاحضر ووافقوا الكسائي فاستكان سبويه ولم يكلم بغيره الكسائي في ذلك الا انهم الى فارس فاقام بها حتى مات ولم يعد الى البصرة فبقاه ان العرب ارشوا على ذلك او انهم علموا منه ان الكسائي عند الرشيد وتياك منهم انما قالوا القول قول الكسائي ولم ينطقوا بالنصب وان سبويه قال ليحيى ثم ان ينطقوا بذلك فان الستمهم لا تطوع به ولقد احسن الاحام الاديب ابو الحسن خادم بن محمد الانصاري اذ قال في منظومه في النحويات هذه الواقعة والمسئلة والعرب قد تحذف الاخبار بعد اذ اذ اعنت فحاة الامر الذي دحا ورجا نضوا بالمال بعد اذ او بعد ما رفعوا من بعد هاربا فان نوا الى ضمير ان الكسائي بها وجه الحقيقة من امثاله **تجمل** لذلك اعيت على الامام

حكاية لطيفة في مناظر الكسائي وسبويه

وظاهر السوقة ان يكون العيان هكذا العرب تنصب ذلك وترفعه فليظهر صحتها

والاستكانة للضوء فانها

لذلك اعيت على الافهام مسألة اهدت الى سيوبه الحقيقة والغما.

قد كانت العرب العوجاء اجتمعوا قديما اشد من الزنبور وقع حيا.
وفي الجواب علم هل اذا هو اى او هذا اذا هو اياها قد اخصما قديما قالا فيها اياها قد ظلمنا
وخطا ابن زياد وابن عمر وخطا ابن زياد وابن عمر قالا فيها اياها قد ظلمنا
وغاظم عمر واعي في حكومته ياليت لم يكن في امرها حكما
كفيع عمر وعلي في حكومته ياليت لم يكن في امرها حكما
وفجع ابن زياد كل منتخب من اهلها اذا عدا منه يفيض حيا
كفيعه ابن زياد كل منتخب من اهلها اذا عدا منه يفيض دما
واصحت بعد الانفاس بالية في كل طرس كدمع سخو انجما
وليس بخلوا امر من خاسر اخم لولا التناقص الذي لا اضمنا
والغبني في العلم اشجى بحنة علمت وانزع الناس شجوا عالم خضما
وقوله وربما نصبوا البيت اى وربما نصبوا على الحال بعد ان رفعوا ما بعد اذ اعلوا لابتداء
فيقولون فاذا اراد جالسا وقوله ربما في آخر البيت بالتخفيف فكبير لربما في اوله
بالشد يد وغما في آخر البيت الثالث بفتح العين كناية عن الاشكال والحقا، وغما في آخر البيت
الاربعة بضمها جمع غمة وابن زياد هو الفراء واسم يحيى وابن حزم الكسائي واسم علي وابو
بشر سيوبه واسم عمرو والف ظلمنا للتشبيه ان يبينه للفاعل والاطلاق ان يبينه للمفعول
وعمر وعدي الا لان سيوبه والكسائي والآخران ابن العاص وابن ابي طالب
وحكما الاول اسم والثاني فداو بالعكس دفا للابطاء وزياد الاول والذوالفراء
والثاني زياد ابن ابيه وابنه المشار اليه هو ابن مرجانة المرسل في قتلة الحسين
رضي الله عنه واخيم كغضب وزناومعنى واعجام ضاد والعصف منه اخيم كغضب
ومعظم بني المفعول اى لم يوف حقه واما سؤال الفراء فاجابه ابن ابي عمير
جواب اب و اب قد يفتحين واصله ابو فاذا ابنا مثله على ابي اوسى
واى قلنا اوسى كهوى ايضا ثم جمع بالواو والنون فتحذف الالف كالخفف
الف مصطفي وشبهه المتحد ليل اعلين فتقول اوون اوون اوون رفعا واوسى
او واين جوا ونبضا كما تقول في جمع عصا وقفا اسم رجل عصون وقفون وعصين

فجمع كلفه او جمع كلفه
576

الشيخ ابو اسحق
والشيخ ابو اسحاق
ابن ابي اسحاق

وعصين وقفين وليس هذا مما يخفى على سيوبه ولا على اصاغر الطلبة ولكنه كما قال ابو عثمان الماذني
دخلت بغداد فالتقيت على مسائل فكنت اجيب فيها على مذهبى وتخطيت في على مذهبهم اشهر
وهكذا انقضى لسيوبه رحمة الله واما سؤال الكسائي فاجابه ما قال سيوبه فاذا هو اى
هذا هو وجه الكلام مثل فاذا هو اى حجة شتى فاذا هو ببيضاء واما اذا هو اياها ان
ثبتت فخرج عن القياس واستعمال الفصحى كالجنم بلن والنصب يلى والحج بلن وسيوبه
واصحابه لا يلتفتون لمثل ذلك وان تكلم به بعض العرب وقد ذكر في توجيهه
امور احدها لابي بكر بن الحنيط وهو ان اظرف فيه معنى وجدت ورايت
فما زله ان ينصب المفعول وهو مع ذلك ظرف بخبر به عن الاسم بوجه اشهر وهذا
خطا لان المعاني لا تنصب المفاعيل الصحيحة وانما تعد في الظروف والاحوال
ولا تنها تخنجاى الى زعمه الى فاعل والى مفعول آخر فكان حقا ان تنصب بليلى او الكسائي
ان ضمير النصب استعير في مكان ضمير الفاعل قاله ابن مالك ويشهد له قراءة الحسن
اياك يعبد يبناء الفعل للمفعول ولكنه لا يتأتى فيما اجازوه من قولك فاذا زبد
الغاييم بالنصب فينبغي ان يوجه هذا على انه نعت مقطوع او حال على زيادة ال وليس
ذلك تمايقاس ومن جوز تغير الحال او زعم ان اذ الفعل عمل وجدت وانها رفعت
عبد الله بناء على ان الظرف يعمل وان لم يعبد مفعول فقد اخطا لان وجبت نصب
الاسمين ولان محي الحال بلقط المعرفة قليل وهو قابل للتأويل والناك ان مفعول
والاصل فاذا هو اى وما وبها او فاذا هو يشبهها ثم حذف الفاعل فانفصل الضمير هذا
الوجه لان مالكا ايضا نظير قراءة عتي رضي الله لئن اكله الذئب ونحن عصبة
بالنصب اى توجد عصبة او شرى عصبة واما قوله تعالى والذين اتخذوا من دونه
اولياء ما نعبدهم اذا قيل ان التقدير يقولون ما نعبدهم فانما حسنة ان اعمار
القول مستشهد عنهم والكرام انه مفعول مطلق والاصل فاذا هو بليلى لسعنتها
ثم حذف الفاعل كما تقول ما زبد الا شرب الابل ثم حذف المضاف ثقلة الشلوين في
حواشر المقتصر عن العلم وقال هو اشبه ما وجه به النصب الخامس انه منصوب على
الحال من الضمير في الجح المحذوف والاصل فاذا هو ثابت مثلها ثم حذف المضاف فا
فانفصل الضمير وانتصب في اللقط على الحال على سبيل النية كما قالوا قضيته ولا ابا حنن

من الجواهر والدرجات...
في معرفة النجوم والسموات...
فما من نجم من النجوم...
لا يتحرك من مكانه...
او لا يغير من موضعه...
او لا يترك مكانه...
او لا يترك موضعه...
او لا يترك مكانه...
او لا يترك موضعه...

الوجه الثاني من وجهي اذا

لها على اضرار مثل قاله ابن الحاجب اما لانه وهو وجه غريب اعني ان تصاب الضمير على الحال
وهو مبني على اجازة الخليل فانه اجاز له صوت صوت الجار بالرفع صفة لصوت بتقدير
مثل واما سبويه فقال هذا ابيض ضعيف ومن قال بالجواز ان مالك قال اذا كان الفاعل
الى معرفة كلمة مثل جاز ان يخلفها المعرفة في التذكير فتقول بررت رجل زهير الخفض
صفة للتكسر وهذا زيد زهير بالصب على الحال ومنه في لهما تفرق الابدان سببا
وايدي سببا وانما سكنت الباء مع انها منصوبة بان لتقلها بالتركيب والاعلال
كافي معدى كرب وقال في قوله الثاني من وجهي اذا ان يكون لغيا مفاجاة فالغالب
ان يكون ظرفا للمستقبل متضمنة معنى الشرط وتختص بالدخول على الجملة الفعلية
عكس النجائية وقد اجتمعا في قوله ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا استمخ
جون في قوله فاصدا اصاب به من بشاء من عباده اذا هم يستبشرون
ويكون الفعل بعد ما ضاكني او مضارعادون ذلك وقد اجتمعا في قوله
الى ذويب والنفس راغبة اذا رغبها واذا اترد الى قليل تنقع فانما دخلت الشرط
على الاسم في قوله اذا السماء انشقت لانه فاعل بفعل محذوف على شرطية التقدير
لا يستداه خلا فلا خفتن واما قوله اذا باهلي تحته خط طلبة له ولدسم اذناك
المرنح والتقدير اذا كان باهلي وقيل خط طلبة ويرده ان في حذف المفسر
ومفسر جميعا ويستلزم ان الطرف يدل على المفسر فكانه لم يحذف ولا بعد اذا الخيم
الا في الضرورة كقول استغن ما اغناك ربك بالغنى واذا انضيت حصاة في حجر
قيل وقد خرج عن كل من الظرفية والاستقبال ومعنى الشرط وفي كل من هذه فطر
الفصل الاول في خروجها عن الظرفية زعم ابو الحسن في حقي اذا اجاوها ان اذا اجرحتني
وزعم ابو الفتح في اذا وقعت الواقعة الالية فيمن نصب خافضة رافعة اذا الاولى
مبتداه والثانية خبر والمنصوبين حالان وكذا اجلة ليس ومموليها والمعنى
وقت وقوع الواقعة خافضة لقد تم رافعة لاخرى هو وقت رج الارض وقال
قوم في اخطب ما يكون الامر فيما ان الاصل اخطب وقات اكوان الامير اذا كان
قابما اي وقت قيامه ثم حذفت الاولى وقات ونابت ما المصدرية عنها ثم حذف الخبر
المرفوع وهو اذا او تبعها كان القائمة وفاعلا في الحذف ثم نابت الحال عن الخبر

فاعل باستقر محذوف
وباهل فاعل محذوف
يفسر العالم في خط طلبة

خط طلبة

الخبر ولو كانت اذا على هذا التقدير في موضع نصب لا يستحال المعنى كما يستحال اذا قلت اخطب او قات
او ان الامر يوم الجمعة اذا انصبت اليوم لان الزمان لا يكون محلا للزمان وقالوا في قوله المان
وبعد غد يا كره نفسي من غد اذا راح اصحابي وكنت برأح ان اذا في موضع جر بدلا من
عذو زعم ابن مال انهما وقعت مفعولا في قوله عليه السلام لعائشة رضي الله عنها في كاعلم
اذ كنت عني راضية واذا كنت على غضبي والجهل على ان اذا لا يخرج عن الظرفية
وان حتى في نحو حتى اذا جاءوها حرف ابتداء اذا دخل على الجملة باسمها ولا عمل لها واما
اذا وقت فاذا الثانية بدل من الاولى والاخرى وجوابها محذوف لهنهم المعنى
وحسنه طول الكلام وتقديره بعد اذا الثانية اي انقسمت اقسامها وكنتم ان واجابته
واما اذا في البيت فظرف للمفرد واما التي في المثال في موضع نصب لان لا نقدر زمانا
مضافا اليها يكون اذا لا موجب لهذا التقدير واما الحديث فاذا ظرف المحذوف وهو مفعول
اعلم وتقديره فانك ونحوه كالتعليق اذا بالحديث في هل اناك حديث ضيف اليهم الكرمين
اذ دخلوا عليه **الفصل الثاني** في من وجهي عن الاستقبال وذلك على وجهين احدهما ان تجي
لماضي كما جاء في اذا للمستقبل في قوله بعضهم وذلك كقوله لا على الذين اذا ما اتوك
لتعلمهم قلت لا جدي ما احكامهم عليه تولو او اذا راو تجارة او لهوا انفضوا اليها وقوله
وبنما ان يزيد الكاس طيبا سقيت اذا انقورت النجوم والثاني ان تجي للحال وذلك
بعد القسم كقول البليل اذا انشيت والجمع اذا هوى وقيل لانها لو كانت للاستقبال لم تكن
ظرفا للفعل القسم لانه انشاء لا اخبار عن قسم ياتي لان قسم الله تعالى قديم ولا ينفك عن المحذوف
هو حاله من الليل والنجم لان الحال والاستقبال متناقضان واذا بطل هذا الوجهان
تعين انه ظرف لاحدهما على ان المراد به الحال استمر والصحيح انه لا يصح التعلق
بأقسام الانشاء لان القديم لا زمان له لا حال ولا غير بل هو سابق على الزمان وانه
لا يمنع التعلق بكائنا مع بقاء اذا على الاستقبال بدليل صحة مجي الحال المقدر باتفاق
كمررت برجل معه صقر صايدا به غدا اي مقدر الصيد به غدا كذا انقروا ووضح
منه ان يقال المعنى يريد اليه الصيد غدا كما فسر قمت في اذا فتم الى الصلاة باردم
مسألة في ناصب اذا مذهبان احدهما انه شرطية وهو قول المحققين فيكون بمنزلة متى
وحشيما واين وقوله اني البقاء انه مردود بان المضاف اليه لا يعمل في المضاف غير وارد

مطلب
وان اذا طاع الله سبعا
منه فخرج من قائل واذا راوا تجارة او نهوا
انفسوا اليها

اذا

منه

لأن إذا عند هؤلاء غير مضافة أي بقوله الجميع إذا جازمت كقوله وإذا أتيتك خصاصة فيجوز
 الثاني أنه ما في جوابها من فدا وشهره وهو قوله الأكثرين ويد عليهم أمور أحدها أن
 الشرط والجزاء عيان عن جلتين تربط بينهما الأدلة وعلى قولهم يصح الجملتان واحدة
 لأن الطرف عندهم من جلة الجواب والمعول داخل في جملة عامله والثاني أنه ممكن في قوله
 زهير بدا لي أي لست مدرك ما مضى ولا سابقا شيئا إذا كان جائبا لأن الجواب محذوف
 تقديره إذا كان جائبا فلا أسبقه ولا يتبعه أن يقال لا أسبق شيئا وقت مجيئه وهذا لا ريب لهم
 أيضا أن اجابوا بأنها غير شرطية وإنما معمولة لما قبلها وهو سابق وأما على قوله الأول فهي
 شرطية محذوفة الجواب وعاملها إما خبر كان أو نفس كان أن قلنا بدلتها على الحدث والثاني
 والثالث أنه يلزمهم إذا جئتن اليوم أكرمك غدا أن يعمل أكرمك في ظرفين متضادين
 وذلك بطل عقلا إذ الحدث الواحد المعين لا يقع بهما في زمنين وقصد إذا المراد وقوع
 الأكرام في الغد لا في اليوم فإن قلت فإنما يصح اليوم على القول الأول وكيف بعد الجمل الو
 الواحد في ظرف زمان قلت لم يتضاد كما في الوجه السابق وعمل العامل الواحد في ظرفي
 زمان يجوز إذا كان أحدهما أعم من الآخر كترتيبك يوم الجمعة سحر وليس بدلا لجواز
 سير عليه يوم الجمعة سحر في يومه الآخر ونصب الثاني نصب عليه سبويه واشتد للقر زدي
 متى تزدن يوما سيفا رخصتها أيهم يري السنجي المعقور أي يوما يمنع أن يكون بدلا
 من متى لعدم اقتضائه بحرف الشرط وهذا يمنع في اليوم في المثال أن يكون بدلا من
 إذا أو يمنع أن يكون ظرفا لجدليا ينفصل عن زمن معوله وهو سفير بالاجتناب فتعين
 أنه ظرف ثان لتردد الراجع الجواب ورد مقر ونايا إذا الفجائية محرم إذا عام دعوة
 من الأرض إذا اشمخ جون وبالحرف الناصح كذا إذا جئتن اليوم فاني أكرمك وكل منهما
 لا يعمل ما بعده فيما قبله ويرد أيضا والصالح في العمل صفة كقوله نع فاذا انقز في النافور
 فذلك يومئذ يوم عسير ولا تعد الصفة فيما قبل الموصوف ونخرج بعضهم هذه الآية
 على أن إذا مبتدأ وما بعده الفاء خبر لا يصح إلا على قوله أي الحسن ومن تابعه في جواز
 نصرف إذا جواز زيادة الفاء في خبر المبتدأ لأن غير اليوم ليس مسببا عن التقى
 والجب أن يخرج على حذف الجواب بدلا على غير ما في غير الأمر وأما قوله أي
 البقاء أنه مذكور يكون حذوا لا عليه بذلك لانه إشارة إلى النفس في دو ولا دابة إلى اتحاد

على
 بل هكذا إذا كان جائبا ما كان
 في ظرف الجملتين كما قيل في قوله
 أنا جاز أجابه فلا يتأخر ساعة
 ولا يتقدم

الوجه الثاني
 في قوله أي الحسن
 ومن تابعه في جواز

اتحاد السبب والسبب وذكر متع وأما نحن من كان هجرتنا إلى الله ورسوله فلهجرة إلى الله
 رسولنا فإله على إقامة السبب مقام للسبب لا شتم السبب قد استحق الثواب العظيم المستحق للمهاجرين
 قال أبو حيان ويرد مقر وناباء النافذة نحو وادلتهم عليهم آياتنا بينات ما كان
 حجتهم الآية وما النافذة لها الصدر انتهى وليس هذا الجواب والآلات من البقاء
 مثل وأن يستعقبوا فاهم من العتبي وأنما الجواب محذوف أي عمد والى الحج الباطلة
 وقوله بعضهم أنه جواب على إضمار الفاء مثل أن ترك خبر الوصية للوالدين مردود
 بأن الفاء لا تحذف إلا ضرورة كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها والوصية في الآية
 ثابتة عن فاعل كتيب والوالدين متعلق بها لا خبر والجواب محذوف أي فليوص وقوله
 ابن الحاجب أن إذا هذ غير شرطية فلا تحتاج إلى جواب وإن عاملها ما بعده ماء النافذة كما
 على ما بعده لا في يوم من قوله تعالى يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمحبين وأن
 ذكر من التوسيع في الطرف مردود بثلاثة أمور أحدها أن مثل هذا التوسيع خاص بالشعر
 كقوله وكفى عن فضلك ما استغنينا والثاني أن ما لا تقاس على لا فإن ما لها الصدر الكلام
 مطلقا باجماع البصريين واختلفوا في لا فيقول لها الصدر مطلقا وقيل ليس لها الصدر
 مطلقا بالتوسط بين العامل والمعول في قوله لا تقم أقم وجاء بما زاد وقوله إلا أن فرطا على أنه
 ألا أنتي كيد لا أكيد وقيل أن وقعت في صدر جواب القسم فلما الصدر لحظ لها محل
 ادوات الصدر والآ فلا وهذا هو الصحيح وعليه اعتمد سبويه إذا جعل انتصاب جت
 العراق في قوله البيت جت العراق الدهر طبعه على التوسيع واستقام الحافض وهو على ولم
 يجعله من باب زيد اضربه لأن التقدير لا طعمه ولا هذه لها الصدر فلا يعمل ما بعدها
 فيما قبلها وما لا يعمل لا يفسر في هذا الباب عاملا الثالث أن لا في الآية حرف ناسخ
 مثله في لا رجل والحرف الناسخ لا يتقدمه معوله ما بعده ولو لم يكن نافية لا يجوز زيدا
 أي اضرب فكيف وهو حرف نفي بل يبلغ من هذا أن العامل الذي بعده مقدر بطلعون
 القول بأن المصدر لا يعمل فيما قبله وإنما العامل محذوف أي إذا ذكر يوم أو بعد يوم
 يوم وتطير ما أورده أبو حيان على الأكثرين أن يورد عليهم قوله تعالى وقال
 الذين كفروا هل ندلكم على رجل يبنيكم إذا من قتم كل من في أنكم لن تخلقوا جديدا
 لا يصلح لجديد أن يعبر في إذا لأن (أن) ولام الابتداء يستعان من ذلك لأن لها الصدر

الوجه الثاني
 في قوله أي الحسن
 ومن تابعه في جواز

الوجه الثاني
 في قوله أي الحسن
 ومن تابعه في جواز

الوجه الثاني
 في قوله أي الحسن
 ومن تابعه في جواز

و ايضا فالصفة لا تعبر بما قبل الوصف والجواب ايضا ان الجواب محذوف مدلوله عليه بجديدي اذ امر قم
تجدد دون كان الحرف النسخ لا يكون في اوله الجواب الا وهو مقرون بالفاء نحو وما تفعلوا من خير
فان الله علمه واما وان اطعمتموهم انكم لشركون فالجمله جواب لقسم محذوف وقدر من قبل
الشرط بدليل وان لم ينشروا عما يقدون ليمتن الانية ولا يسوع ان يقال قد رها خالبه
معنى الشرط فيستغنى عن جواب ويكون معمول لما قبلها وهو قال او ندلكم او تنسلكم لان هذه
الافعال لم تقع في ذكر الوقت **الفصل الثالث** وخروج اذا عن الشرطية ومثاله قوله
نغان واذا اما غضبهم يغفرون والدين اذا اصابهم البغيهم يتصرفون فاذا افسر بالظرف
للمبتداء بعدها ولو كانت شرطية والجمله الاسمية جواب لا فترت بالفاء مثل وان بمسك
يخبره على كل شئ قدبر وقوله بعضهم انه على اضا رالفاء تقدم رده وقوله آخر ان الضمير
توكيد لا مبتداء وان ما بعده الجواب ظاهر التعف وقوله آخر ان جوابها محذوف مدلوله
عليه بالجمله بعدها تكلف من غير ضرورة ومن ذلك اذا التي بعد القسم نحو والليل اذا
نقش والجم اذا هوى اذ لو كانت شرطية كان ما قبلها جوابا في المعنى كافي فذلك آتيك اذا ايتني
فيكون التقدير اذا ايتني الليل واذا هوى النجم اقمته وهذا امتنع لوجهين احدهما ان القسم
الانشائي لا يقبل التعليق لان الانشاء ابتاع والمعلق بغير الوقوع وعدمه فاما ان جائي
فوالله لا كرمته فالجواب في المعنى فعلا لا كراما لانه المسبب عن الشرط واما دخل القسم بينهما
لجود التوكيد ولا يمكن ادعاء مثل ذلك هنا لان جواب والليل ثابت دائما وجواب والنجم
ماض مستمر لا انتفاء فلا يمكن تشيها عن امر مستقبلي وهو فخر الشرط والثاني ان الجواب
خيرت فلا بد له عليه الانشاء لتباين حقيقتيهما **ايمن** المختص بالقسم اسم لا حرف خلافا
للزجاج والزمان في مفر د مشتق من اليمين وهزته وصلح لاجمع يمين وهزته قطع
خلافا للكوفيين ويزده جواز كسر هزته وفتح ميمه ولا يجوز مثل ذلك في الجمع من
كوا فليس والكلب وقوله نصيب فقال فرب القوم لما اشدت ثم نعم وفريق ليم الله ما ذكر
مخفف الغما في الدريج ويلزمه الرفع بالابتداء وحذف الخبر واصله الى اسم الله سبحانه
خلافا لابن درستويه في اجازة جرح حرف القسم ولا بن مالك في اجازة اضافته الى الكعبة
وكان الضمير وجوز ابن عصفور كونه خبرا او محذوف مبتداء اي قسمي ايمن الله **حرف**
الباء الباء المفردة حرف جر لا ربعة عشر معنى اولها الاتصال وقيل وهو معنى لا

في قوله لا يفتقر الى ما قبله لانها ليست بصفة بل هي صفة لغيره

ايمن

في قوله لا يفتقر الى ما قبله لانها ليست بصفة بل هي صفة لغيره

حرف الباء
على العالم احدا
منهم من يفتقر

معنى لا يفتقر فيها فلهاذا اقتصر عليه سبويه ثم الاتصال حقيقة كما مسكت بزيد اذا قبضت على شئ
من جسمه او على ما يحسنه من يد او ثوب او نحو ولو قلت اسكته احتمل ذلك ان يكون
منعته من التعرف ومجانتي كوصرت بريد اي الصقت مروي بكان يقرب من زيد
وعن الاخفش ان المعنى مررت على زيد بدليل بانكم لتتروا عليهم مصححين وقوله ان كلاً
من الاتصال والاستعلاء انما يكون حقيقيا اذا كان مفضيا الى نفس الجور كما مسكت
بزيد وصعقت على السطح فان افضى الى ما يقرب منه نجار كمررت بزيد في ناو يد الجماع
وكقوله وبات على النار الذي والمخلوق فاذا استوى التقديران في المجازية والاكثر استعمالا
اولي بالتحريك عليه ومرت عليه وان كان قد جاء في التثنية عليهم يمترون عليهم ولقد
اصر على التثنية بيبسني الا ان مررت بها اكثر فكان اولى بتقديره اصلا ويحجبه على هذا
الخلاف خلاف في المقدرة في قوله ترون الديار ولم تخرجوا هو الباء ام على الثاني
التعدي وتسمى بآء التقدير ايضا وهي المعافاة للمهمز في نصيب الفاعل مفعولا واكثر
ما نوس الفعر القاهر تقول ذهب زيد ذهبت بزيد وذهبت منه ذهب الله
بنورهم وفربي اذهب الله نوريهم وقول المبرد والسر هبتي ان بين التعديتين
فرقا وانك ان قلت ذهبت بزيد كنت مصاحبا في الذهاب مردود بالآية
واما لو شاء الله لذهب بسمعهم فيجتمعا ان الفاعل ضمير البرق لان المهمز في
الباء متعاقبان لم يجرقت بزيد واما تنبت بالدهن فبين ضم او له وكسر نالته فخرج
على زيادة الباء او على انها للمصاحبة فالظرف حاله الفاعل اي مصاحبة للدهن او المفعول
اي تنبت الثمر مصاحبا للدهن او ان انبت تاتي بمعنى نبت تقول رهب زائت ذوى
الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقر ومن ورودها مع البقر
دفع الله بعض الناس ببعض وصككت الحجر بالحجر والاصدوف بعض الناس بعضا وصككت
الحجر الحجر الثالث الاستعانة وهي الداخلة على الفعل نحو كتبت بالعلم ونجرت
باليد ومقتد ومنه بآء البسلة لان الفعل لا يأتي على الوجه الاكمل الا بها الابع
السيبية نحو انكم ظلمتم انفسكم بانخذكم العير فكلا اخذنا بذنبه ومنه لغيت
بزيد الاسد اي بسبب لقائي آياه وقوله قد سقيت ابا لهم بالنار اي انها بسبب
وسمت به من اسماء اصحابها تحلا يشها وبين الماء الخاس المصاحبة نحو اذهب بسلام

في قوله لا يفتقر الى ما قبله لانها ليست بصفة بل هي صفة لغيره

في قوله لا يفتقر الى ما قبله لانها ليست بصفة بل هي صفة لغيره

اي معه وقد دخلوا بالكفر الآتية وقد اختلف في الباء من قوله تعالى فتوحى ربك فقبل المصاحفة
والحمد مضاف الى المفعول اي سجد حامدا لله اي نزله عما لا يليق به واثبت ما يليق به
وقبل الاستعانة والحمد مضاف الى المفعول اي سجد بما حمد به نفسه اذ ليس كل شئ به
مجرد الا ترى ان تسبيح المعتزلة افنض تعطيل كثير من الصفات واختلف في سبحانه
الهم وبجهدك فقبل جلة واحدة على ان الواو رابطة وقبل جلتان على انها عاطفة ومنعطف
الباء محذوف اي وحرك سجدتك وقال الخطابي المعنى ومعونتك التي هي نعمته توجب على
حكمتك سجدتك لا لمخولي ولا قوتي يريد انه مما اقيم فيه المستب مقام السبب وقال
ابن السكيت في تسجيبيون بحمد هو كقولك اعجبته بالتبسية اي فنجيبونه بالشناء
اذ الحمد الشناء والباء متعلقة بحال محذوف اي معلنين بحمد والوجهان في فتح سجدتك
والسادس الظرفية كقولهم نصركم الله بيدر لحيتهما ^{سبحن} والسابع البدل كقوله الخامس
فليت لي بهم قوما اذا ركبوا شيوخا لا غارة في سنانا وركبانا وانتصاب الاغارة على المفعول
لا جلة والثامن المقابلة وهي الدخلة على الاعواض كاشترية بالف وكافات احسانه
بضعف وقولهم هذا بذالك ومنه ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون وانما تقدرها بالسيبة
كما قال المعتزلة وكما قال الجميع في كون يدخل احدكم الجنة بعمله لان المعطى يعوض قد يعطى
مجازا واما السبب فلا يوجد بدون السبب ^{فدتيين} انه لا تعارض بين الحديث
والآية لا اختلاف محلي البائين جميعا بين الادلة والناسخ المجاوزة كعن فقهاء مختص
بالسؤال والخوف اسئل به خيرا ^{ابن} بدليل يسألون عن انبائكم وفيل لا تختص به بدليل
قوله تعالى سمع نورهم بين ايديهم وبأيمانهم ^{يوم} تشق السماء بالغمام وجعل
الرمح مشر هذه الباء بمنزلة في شققت السماء بالشفق على ان الغمام جعل كالآلة التي
يشق بها قال ونظير السماء منقطر به وتأول البصريون فاسئل به خيرا على
ان الباء للشيئية وزعموا انها لا تكون بمعنى عن اصلا وفيه بعد لانه لا يقتض قولك
سألت بسببه ان الجر وهو المستول عنه والعاشرا لاستعلاء نحو من ان تأمنه
بقنطار الآية بدليل هل انكم عليه الا كما امتنكم على اخيه من قبل وكذا امرهم
بنقامرون بدليل انكم لتترون عليهم وقد مضى البحث في وقوله ارب يولد الثقلان
بالسنة بدليل عامه لقد ذه من نالت عليه الثعالب الحادي عشر النعيب اثبت ذلك

الوجه الثاني في قوله تعالى فقبل المصاحفة
الوجه الثالث في قوله تعالى فقبل المصاحفة
الوجه الرابع في قوله تعالى فقبل المصاحفة
الوجه الخامس في قوله تعالى فقبل المصاحفة
الوجه السادس في قوله تعالى فقبل المصاحفة
الوجه السابع في قوله تعالى فقبل المصاحفة
الوجه الثامن في قوله تعالى فقبل المصاحفة
الوجه التاسع في قوله تعالى فقبل المصاحفة
الوجه العاشر في قوله تعالى فقبل المصاحفة

ذلك الاصمعي والفارس والقيني وابن مالك فيل والكوفيون وجعلوا منه عيناً يشرب
بها عباد الله وقوله شرب باء الجر ثم ترفع وتقول شرب التزيف بيز ماء الخرج قبل
ومنه وامسحوا برؤوسكم والظاهر ان الباء فيمن الالصاق وقيل هي في آية الوضوء
لاستعانة وان في الكلام حذف قلبا فان المسح يتعدى الى المزال عنه بنفسه و
الى المزيل بالياء فالاصل امسحوا برؤوسكم بالياء ونظير بيت الكتاب كينواح ربني
حامته بخديته ومسحت بالثني عصف الاشد نقول ان لنا ناك تضرب الى السهم
فكانت مسحتها بمسحوق الاشد قلب موهوب مسح وقيل في شرب انه من معنى
روين ويصح ذلك في يشرب براوحه وقال المحشرون في يشرب بها المعنى يشرب بها
الجر كما تقول شربت الماء بالعدل الثاني عشر القسم وهي اصل حرفه ولذلك خضت
بحوا ذكر الفل مع اخواقسم بالله لا فعلن ودخولها على الضم كقولك لا فعلن واستعملوا
في القسم الاسعطا في نحو بالله هل قام زيد اي سالك بالله مستحلفا الثالث عشر
الغاية نحو وقد احسن في اي التي وقيل ضم من معنى احسن معنى لطف الرابع عشر
التوكيد وهي الزايف وزيادتها في ستة مواضع احدها الفاعل وزيادتها فيه واجبة و
غالبية وصورة فالواجبة في كواحن بزيد في قول الجمهور ان الاصل احسن زيد ثم عرت
صيغت الجر الى الطلب وزيدت الباء اصطلاحا للفظ واما اذا قيل بانه امر لفظا ومعنى وان
في ضمير الخطاب مستتر فالباء محذوفه مثلها في امر زبدي والغالبية في فاعل كفي في كوكفي بالله
شهيدا او قال الزجاج دخلت لنظن كفي معنى اكف وهو من الحسن بكان ويصح قوله
انني الله امر فاعل خير انيب عليه اي ليتقوا وليفعلوا بدليل جزم من ثبوت ويوجبه
قولهم كفي برئدي بترك الشاء فان احتج بالفاسد فهو محذور لا موجب بدليل وما سقط
من ورقة وما خرج من شرم فان عورض بقولك احسن برئدي فالشاء لا يجوز صيغ
الامر وان كان معناها الجر وقال ابن السكيت الفاعل ضمير الاكتفاء وصحة قوله موقوفة
على جواز تعلق الجار بضمير المصدر وهو قول الفارسي والزماني اجاز امر وري بريد
وهو نجر وقيل في اجاز الكوفيون اعماله في الطرف وغيره ومنع جمهور البصريين
اعماله مطلقا قالوا ومن محبتي فاعل كفي هذه مجزأة الباء قول شحيم كفي الشحيم
للمر ناهيا ووجه ذلك على ما اخبرناه انه لم يستعمل كفي هنا بمعنى اكتف ولا تزد الباء

الوجه الثاني في قوله تعالى فقبل المصاحفة

الوجه الثالث في قوله تعالى فقبل المصاحفة

في فاعل كفي التي بمعنى اجز او اعني ولا التي بمعنى وفي والاولى متعدية لو احد كقولك قليل منك
 كفيي ولكن قليلك لا يقال له قليل والثانية متعدية لا شئ كقولك تعالى وكفى الله المؤمنين
 القتال فيسكتهم الله ووقع في شعر النبي رباة الباء في فاعل كفي المتعدية لو احد قال كفى
 ثعلبا فخر ابانك منهم ودهر لان اُصِيت من اهل اهل ولم ارم من اشتد عليه ذلك فهذا
 اما السهوع عن شرط الزيادة او لعلهم هذه الزيادة من قيد الضرورة كما سأتى او لتقدير الفاعل
 غير محجور والباء وتعلل رهنط المدح وعلم بطن من طين وصرفه للضرورة اذ فيه العدل
 والعلمية كقوله دهر من فوج عند ابن جني بتقدير وليفتر دهر واهل صفة له بمعنى مستحق
 اللام متعلقة باهل وجوز ابن السكيت في دهر ثلثة اوجه احدها ان تكون مبتداء حذف
 خبره اي يفخر بك وصح الابتداء بالمنكر لانه قد وصف باهل والثاني كونه معطوفا على
 فاعل كفي اي انهم فخر واكبوته منهم وفخر وايزمانه لنضارة ايامه وهذا وجه لا حذف
 فيه والثالث ان تجزه بعد ان ترفع فخر اعل تقدير كونه فاعل كفي والباء متعلقة بفخر الازلية
 وحينئذ يجز الدهر بالعطف ويقدر اهلا خيرا هو محذوف واو زعم المعرّبة ان الصواب نصب دهر
 بالعطف على ثعلبا اي وكفى دهر هو اهل لان اصيبت من اهل انه اهل لكونك من اهل
 ولا يخفى ما فيه من التعسف وشرحه انه عطف على المفعول المتقدم وتعللا والفاعل المتأخر
 وهو انك منهم منصوبا وى فوجا وها دهر وان معولاها وما تعلق بخبرها ثم حذف المرفوع
 المعطوف اكتفاء بدلالة المعنى وزعم الرعي ان النصب بالعطف على اسم ان وان اهل عطف
 على خبرها ولا معنى للبيت على تقدير الضرورة كقولك الم يايتيك والابناء تنتم بالاق
 لبون بني زياد وقوله مالم الي اللبلة مالم اليه اودني بنعلي وسر بالية وقال ابن الصايغ في
 الاول ان الباء متعلقة بشئ وان فاعل يأتي مضمرا والمثلية من باب الاعمال وقال
 ابن الحاجب في الثاني الباء متعدية كانقوله ذهب بنعلي ولم يترض لشرح الفاعل وعلام يعود
 اذا قد رضى في اودي وتصح ان يكون التقدير اودي هو اي مودي اي ذهب ذاهب كاجاني
 الحديث لا يزي في الزاني حين يزي وهو مومن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مومن
 اي ولا يشرب هو اي الشارب اذ ليس المراد ولا يشرب الزاني والثاني عاير اذ فيه الباء
 المفعول نحو ولا تلتوا بايديكم الى التهلكة وهري اليك بجمع التهلكة فليمد بسبب
 الى السماء ومن يرد فيه بالحاد فطفقا مسحا بالسوق اي بجمع السوق مسحا ويوزن ان يكون

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والى المآب
 والحمد لله رب العالمين

والله اعلم بالصواب

يكون صفة اي سحاوا اقوا بالسوق وقوله يترى بالسيف ونحو جوا بالخرج بالظاهر في الثاني تهما
 الاولى فلا استعانة وقوله سحر الحاج لا يقر ان السحر وقيل ممن يلقوا بمعنى تقضوا ويزيد
 معنى ياتهم ونرجوا بمعنى نطع ويقر ان معنى يترى يترى كن وانما يقال قرأت بالسيف على
 هذا المعنى ولا يقال قرأت بكتك بك لغوات معنى الخرب فيه قاله القزويني وقيل المراد
 لا تلتوا انفسكم الى التهلكة بايديكم فحذف المفعول به والباء للتوكيد في كسبت بالقلم اولاد
 بسبب ايديكم كما يقال لا تفسد امرت برأيك وكثرت زيادتها في مفعول عرفت وكثرة وقت
 في مفعول ما يتعدى لا شئ كقولك نلت فواذك في المنام خريد في شئ الضمير ببارد
 بسام وقد زيدت في مفعول كفي المتعدية لو احد ومنه الحديث كفى بالمرء كذبا ان يجترث بكل
 ما سمع وقوله فكني بنا فضلا على من غير صاحب النبي عم محمد ايانا وقيل غاي في البيت زائدة
 والفاعل وجب بدله اشتغال على المحل وقال السكيت كفي بحسبي كولا اني رجل لولا خاطبتني
 اياك لم ترفني والثالث المبتداء وذلك في قولهم بحسبك درهم وخر جت فاذا لمزيد وكيف
 بك اذا كان كذا ومنه عند سيويه بايكم المفتنون وقال بولحن بايكم متعلق با
 باستقرار محذوف محبر به عن المفتون ثم اختلف فقيل المفتون مصدر بمعنى الفتنة
 وقيل الباء ظرفية اي في أي طائفة منكم المخبون **تنبيه** من الغريب انما زيدت فيما اصله
 المبتداء وهو اسم ليس بشرط ان يتأخر الى موضع الخبر كقراءة بعضهم وليس البان بولحن انصب
 البر وقوله الميس عجيبا بان الفتى يصاب ببعض الذي في يديه والربع الخبر وهو ضربان
 غير موجب فيفاس كحوليس زيد بقاء وما الله بغافل وقولهم لا خير خيرة بعد النار اذا لم يحمر
 على الطريقة وموجب فيوقوف على السماع وهو قول الاخفش ومن تابعه وجعلوا منه جزاء
 سبعة بشلها وقول الحاس ومنفكها بشئ يستطاع والاولى بعلوق بشلها باستقرار
 محذوف وهو الخبر وبشئ بمنفكها والمعن ومنفكها بشئ ما يستطاع وقال ابن مالك في حبك
 زيد ان زيد مبتداء مؤخر لانه معرفة وحسبك نكرة والخامس الحال المعنى عاملها كقول
 فار جعلت بخا سبعة ركاب حكيم ابن المسيب مشاهرا وقوله فما انبعثت من وود ولا وكل
 ذكر ذلك ابن مالك وخالفه ابو جابر وخرج البيهقي عن ان التقدير سرجا سبعة و
 بشخص مرفود اي بموعد ويريد بالمرؤد نفسه على قدر قولهم رايت منه اسدا
 وهو التخييل ظاهر في البيت الاول دون الثاني لان صفات الذم اذا انتبهت على سبيل

والله اعلم بالصواب

المبالغة لم ينفصلها وهذا قيل في محاربتك بظلام ان فعلا ههنا ليس للمبالغة وانما هو
 للشبته فقول وليس بدعي سيف وليس بنبأ اي وصارت بك ندي ظلم لان الله لا يظلم
 الناس شيئا ولا يقال لعقب منه اسد او حكر او نحو ذلك الا عند قصد المبالغة
 في الوصف بالافراد او الكرم والسادس التوكيد بالنفي والعين وجعل منه بعضهم
 يترتب بانيقتهن وقبه نظر اذ حق الصبر المرفوع المنتصر التوكيد بالنفي او العين
 ان يؤكد او لا بالتفصيل فتم انتم انفسكم ولان التوكيد هنا ضائع اذ المأمور ان
 بالترتب لا يذهب العزم الى ان المأمور غير من خلاف قولك زارني الخليفة نفسه وانما
 ذكره الان في الزيادة البعث علم الترتيب لا معناده بما يستتبع منه من طوع
 الى الراجح **نيسب** يذهب البصريين ان الحرف الجزل لا ينوب بعض ما ينوب بعضا من كان
 الحرف الجزل واحرف النصب كلب وما اوهم ذلك فهو عندهم اما ما اول تاويله بقليل
 اللقطة كما قيل في ولا صلبتكم في جذوع النخل ان في ليست بمعنى على ولكن شبهة للصوت
 لتمكنه من الجذع بالحال في الشيء واما على نفقته الفهم معنى فغير يتعدى بذلك الحرف
 كما ضمن بعضهم شرب في قوله شربوا لبناء البحر مني روي واخص في وقد اختلف في معنى
 لطف واما على شذوذ انا بانه كلمة عن اخرى وهذا الاخيرة هو بحر الباب كله عند اكثر
 الكوفيين وبعض النحاة لا يجعلون ذلك شاذ او مذهبهم اقل يقتضاه **بجمل** على
 وجوه من حرف بمعنى نفع واسم وهو على وجوه من اسم فغير معنى بكفي واسم مرادف للحب على
 الاول بجاني وهو نادى وعلى الثاني بجلى قال الجلى من الشراب **الاجل** حرف اضرب
 فان تلاها جلا كان بمعنى الاضرب اما الابطال نحو قال الخلد الرحمن ولدا سبحانه بل عباد
 مكرمون اي بل هم عباد وكحوام يقولون به جنة بل **الاجل** واسم الاستقالة من غرض الى
 اخر وقوم ابن مالك اخرج في شرب كافيها لان تقع في التنزيل الاعلى هذا الوجه و
 مثاله قد اقم من تركي وذكر اسم ربه فقل بل تؤشرون بالحياة الدنيا ونحو ولدنيا
 كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون بل فلوهم في غمر وهي في ذلك كلمة حرف ابتداء لا عا
 عاطفة على الصحيح ومن دخل على الجنة فوكم بل بليل الفجاج فتمه اذ التفسير بل رب
 بلاد موصوف بهذا الوصف قطعت قلوبهم فزعم انها تستعجز جارة وان تلاها فزود
 فمى عاطفة ثم ان تقدمها امر **الاجاب** كاضرب زيد ابل عمل وقام زيد بل عمل وفيه

كذلك في قوله تعالى ان الله لا يظلم احد شيئا
 قيل سمي الله لا يظلم احد شيئا لان الله لا يظلم احد شيئا
 لان قوله تعالى ان الله لا يظلم احد شيئا
 لان قوله تعالى ان الله لا يظلم احد شيئا

انما هو كذا والاشياء كذا في قوله تعالى
 الا ان الله لا يظلم احد شيئا

اشارة
 انما هو كذا والاشياء كذا في قوله تعالى
 الا ان الله لا يظلم احد شيئا

فمى

فمى عاطفة ثم ان تقدمها امر او اجاب كاضرب زيد ابل عمل فمن جعل ما قبلها كالمسكوت
 عنه فلا يحكم عليه بشي وانما الحكم لما بعده ها وان تقدمها نفي او نهي فمن جعل ما قبلها
 حالته وجعل ضده لما بعده ها نحو ما قام زيد بل عمرو ولا يتم زيد بل عمرو وعقد جازا لم يرد
 وعبد الوارث ان يكون ناقلة معنى النفي والنفي الى ما بعده ها واما قولها فيمنع ما ربه
 قايما بل قاعدا او بل قاعد ويجعل المعنى ومنع الكوفيين ان يعطف ما بعده غير النفي
 وشبهه قال هشام محال ضربت زيد ابل ايتك انهي ومنعهم ذلك مع بسعته روايتهم
 دليل على قلته وترادفها لا توكيد الاضرب بعد الاجاب كقوله وجهك البدر لا بل النفي
 لوم يفيض الشمس كشفة او اول وتوكيد تفرس ما قبلها بعد النفي ومنع ابن درستويه
 زياد ما بعده النفي وليس بشي كقوله وما هجرتك لا بل زاد في شغفاهج وبعذر اخي لا الى
 اجل **بلى** حرف جواب اصلي الالف وقال جماعة الاصل بل والالف زائدة وبعض هؤلاء
 يقولون ان الثانية بل دليل اما التثنية وتختص بالنفي وبغيره ابطال سواء كان مجردا نحو زعم الذين
 كفروا ان لن يبعثوا فلان بل وتثنية ومثروا بالاسنهام كذا ليس زيد بيقام فتقول بلى وتثنية
 ام يحسبون انا لاشيع سترهم ويجواهم بلى ورسلا التحجب الانسان ان لن جمع عظامه
 بلى وتثنية يا كذا لم ياتكم نذير قالوا بلى الست بركم قالوا بلى اجروا النقيع التي التبرير تجري
 التي الجرد في رده بلى ولذلك قال ابن عباس وغيره لو قالوا نعم كفروا وجهه ان
 نعم تصديق المحبة بنفي واجاب ولذلك قال جماعة من الفقهاء لو قال ليس لي عليك الف
 فقال بلى لزمته ولو قال نعم لم يلزمه وقال اخرون يلزمه فيها وجروا في ذلك على مقتضى
 العرف لا اللغة ونارخ السرياني وجماعة في المحكي عن ابن عباس وغيره في الآية متمكين
 بان الاستفهام التقريري خبر موجب ولذلك امتنع سيويه من جعل المتصلة في قوله
 فقال فلا تبصرون امرانا خيرا لانها لا تقع بعد الاجاب واذا اثبت انه اجاب فتم بعد
 الاجاب تصديق له اشهر وبشكل عليهم ان بلى لا يجاب بها الاجاب وذلك متفق
 عليه ولكن وقع في كتب الحديث ما يقتضيه خلاف ذلك ففي صحيح البخاري في كتاب الايمان
 انه عليه السلام قال لاصحابه انتم ترون ان تكونوا ربيع اهل الجنة قالوا بلى وفي صحيح
 مسلم في كتاب الهبة ايسررك ان يكونوا لك في الترسوا قال بلى قال فلا اذن وفي
 ايضا انه قال انت الذي لقيتني بكلمة فقال له المحيب بلى وليس لهؤلاء ان يجيبوا

واذا جعلت ما قبله كالمسكوت
 عنه فلا يحكم عليه بشي وانما الحكم لما بعده ها وان تقدمها نفي او نهي فمن جعل ما قبلها
 حالته وجعل ضده لما بعده ها نحو ما قام زيد بل عمرو ولا يتم زيد بل عمرو وعقد جازا لم يرد
 وعبد الوارث ان يكون ناقلة معنى النفي والنفي الى ما بعده ها واما قولها فيمنع ما ربه
 قايما بل قاعدا او بل قاعد ويجعل المعنى ومنع الكوفيين ان يعطف ما بعده غير النفي
 وشبهه قال هشام محال ضربت زيد ابل ايتك انهي ومنعهم ذلك مع بسعته روايتهم
 دليل على قلته وترادفها لا توكيد الاضرب بعد الاجاب كقوله وجهك البدر لا بل النفي
 لوم يفيض الشمس كشفة او اول وتوكيد تفرس ما قبلها بعد النفي ومنع ابن درستويه
 زياد ما بعده النفي وليس بشي كقوله وما هجرتك لا بل زاد في شغفاهج وبعذر اخي لا الى
 اجل **بلى** حرف جواب اصلي الالف وقال جماعة الاصل بل والالف زائدة وبعض هؤلاء
 يقولون ان الثانية بل دليل اما التثنية وتختص بالنفي وبغيره ابطال سواء كان مجردا نحو زعم الذين
 كفروا ان لن يبعثوا فلان بل وتثنية ومثروا بالاسنهام كذا ليس زيد بيقام فتقول بلى وتثنية
 ام يحسبون انا لاشيع سترهم ويجواهم بلى ورسلا التحجب الانسان ان لن جمع عظامه
 بلى وتثنية يا كذا لم ياتكم نذير قالوا بلى الست بركم قالوا بلى اجروا النقيع التي التبرير تجري
 التي الجرد في رده بلى ولذلك قال ابن عباس وغيره لو قالوا نعم كفروا وجهه ان
 نعم تصديق المحبة بنفي واجاب ولذلك قال جماعة من الفقهاء لو قال ليس لي عليك الف
 فقال بلى لزمته ولو قال نعم لم يلزمه وقال اخرون يلزمه فيها وجروا في ذلك على مقتضى
 العرف لا اللغة ونارخ السرياني وجماعة في المحكي عن ابن عباس وغيره في الآية متمكين
 بان الاستفهام التقريري خبر موجب ولذلك امتنع سيويه من جعل المتصلة في قوله
 فقال فلا تبصرون امرانا خيرا لانها لا تقع بعد الاجاب واذا اثبت انه اجاب فتم بعد
 الاجاب تصديق له اشهر وبشكل عليهم ان بلى لا يجاب بها الاجاب وذلك متفق
 عليه ولكن وقع في كتب الحديث ما يقتضيه خلاف ذلك ففي صحيح البخاري في كتاب الايمان
 انه عليه السلام قال لاصحابه انتم ترون ان تكونوا ربيع اهل الجنة قالوا بلى وفي صحيح
 مسلم في كتاب الهبة ايسررك ان يكونوا لك في الترسوا قال بلى قال فلا اذن وفي
 ايضا انه قال انت الذي لقيتني بكلمة فقال له المحيب بلى وليس لهؤلاء ان يجيبوا

فتقول بلى وتثنية
 ام يحسبون انا لاشيع سترهم ويجواهم بلى ورسلا التحجب الانسان ان لن جمع عظامه
 بلى وتثنية يا كذا لم ياتكم نذير قالوا بلى الست بركم قالوا بلى اجروا النقيع التي التبرير تجري
 التي الجرد في رده بلى ولذلك قال ابن عباس وغيره لو قالوا نعم كفروا وجهه ان
 نعم تصديق المحبة بنفي واجاب ولذلك قال جماعة من الفقهاء لو قال ليس لي عليك الف
 فقال بلى لزمته ولو قال نعم لم يلزمه وقال اخرون يلزمه فيها وجروا في ذلك على مقتضى
 العرف لا اللغة ونارخ السرياني وجماعة في المحكي عن ابن عباس وغيره في الآية متمكين
 بان الاستفهام التقريري خبر موجب ولذلك امتنع سيويه من جعل المتصلة في قوله
 فقال فلا تبصرون امرانا خيرا لانها لا تقع بعد الاجاب واذا اثبت انه اجاب فتم بعد
 الاجاب تصديق له اشهر وبشكل عليهم ان بلى لا يجاب بها الاجاب وذلك متفق
 عليه ولكن وقع في كتب الحديث ما يقتضيه خلاف ذلك ففي صحيح البخاري في كتاب الايمان
 انه عليه السلام قال لاصحابه انتم ترون ان تكونوا ربيع اهل الجنة قالوا بلى وفي صحيح
 مسلم في كتاب الهبة ايسررك ان يكونوا لك في الترسوا قال بلى قال فلا اذن وفي
 ايضا انه قال انت الذي لقيتني بكلمة فقال له المحيب بلى وليس لهؤلاء ان يجيبوا

فقال بلى وتثنية
 ام يحسبون انا لاشيع سترهم ويجواهم بلى ورسلا التحجب الانسان ان لن جمع عظامه
 بلى وتثنية يا كذا لم ياتكم نذير قالوا بلى الست بركم قالوا بلى اجروا النقيع التي التبرير تجري
 التي الجرد في رده بلى ولذلك قال ابن عباس وغيره لو قالوا نعم كفروا وجهه ان
 نعم تصديق المحبة بنفي واجاب ولذلك قال جماعة من الفقهاء لو قال ليس لي عليك الف
 فقال بلى لزمته ولو قال نعم لم يلزمه وقال اخرون يلزمه فيها وجروا في ذلك على مقتضى
 العرف لا اللغة ونارخ السرياني وجماعة في المحكي عن ابن عباس وغيره في الآية متمكين
 بان الاستفهام التقريري خبر موجب ولذلك امتنع سيويه من جعل المتصلة في قوله
 فقال فلا تبصرون امرانا خيرا لانها لا تقع بعد الاجاب واذا اثبت انه اجاب فتم بعد
 الاجاب تصديق له اشهر وبشكل عليهم ان بلى لا يجاب بها الاجاب وذلك متفق
 عليه ولكن وقع في كتب الحديث ما يقتضيه خلاف ذلك ففي صحيح البخاري في كتاب الايمان
 انه عليه السلام قال لاصحابه انتم ترون ان تكونوا ربيع اهل الجنة قالوا بلى وفي صحيح
 مسلم في كتاب الهبة ايسررك ان يكونوا لك في الترسوا قال بلى قال فلا اذن وفي
 ايضا انه قال انت الذي لقيتني بكلمة فقال له المحيب بلى وليس لهؤلاء ان يجيبوا

بذلك لانه قليل ولا يخرج عليه التبريل واعلم ان شيمته الاستغفار في الالة تقريراً
 عياناً جاء ومراهم الله تقريراً لما بعد النقي لما مر في صدر الكتاب وفي الموضع بحث اوسع
 من هذا في باب الفون **بيد** وبقائه في الميم وهو اسم ملازم للاضافة الى ان وصلتم اوله
 معينان احدهما غير الالة لا يقع رفعاً ولا مجزاً ولا منصوباً ولا يقع صفة ولا استثناء
 متصلاً وانما يستثنى به في الانقطاع خاصة ومنه الى بيت نحن الاحزون السابقون **بيد**
 انهم او تو الكتاب من قبلنا وفي مسند الشافعي رحمه الله كآية انهم وفي الصحاح **بيد** بمعنى
 غير يقال انه كثير المال **بيد** انه نجيد انتهى وفي المحكم ان لهذا المثال حكاه ابن السكيت
 وان بعضهم فسرها بمعنى على وان يفسر ها بغير اعلی والثاني ان يكون بمعنى من اجل ومنه
 الحديث ان افصح من نطق بالصاد **بيد** آتي من قرئش واسترضعت في بني سعد بن
 كبر وقال ابن مالك وغيره انها بمعنى غير على حد قوله ولا عيب فيها غير ان
 سيوفهم تهن فلول من فراع الكنايب واشند ابو عبيدة على مجيها بمعنى من اجل
 قوله عند اقبلت ذاك **بيد** اني احاف ان هلكت ان ترقي قوله ثري من الرنين وهو
 الصوت **بله** على ثلثة اوجه اسم لدع ومصدر بمعنى الترك واسم من ادق لكيف وما بها
 منصوب على الاول ومحفوظ على الثاني وترفع على الثالث وفيه بناء على الاول
 والثالث واغراب على الثاني وقد روي بالوجه الثلثة قوله يصف السوف تدز الجاجم
 صبا جها ما تراه **بله** الاكف كانه لم يخلق وانكار اني على ان يرتفع ما بعده امر دود
 حكايه ابي الحسن وقطرب له واذا قيل **بله** الرنين او المسلمين او احمدوا الهندات
 احتملت المصدر رية واسم الفقد ومن الغريب ان في النجاشي في تفسيره يقول الله فلا
 اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا ذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ذخر
 من **بله** ما اطلعتم عليه فاستعملت معرفة مجز ورفق بين وخارجة عن المعاني الثلثة وقرئ
 بعضهم بغير وهو ظاهر وبرهه ابتغوى من بعد هاهنا في الفاظ الاستثناء **حرف التاء**
 التاء المفردة متحركة في اوابل السماء من مجز عنها القسم ومحض بالتخي في اخرها و
 متحركة في واخر الافعال ومثكنة في واخرها في المتحركة في اوابل الاسماء حرف جر معناه
 القسم ومحض بالتخي وباسماء الله تعالى وربما قالوا تزي وترت الكعبة وترت الرحمن
 قال الزمخشري في وثنا الله لا كيدنا اصنامكم الباء اصل حرف القسم والواو بدل منها و

بله

في اواخر الاسماء

واناء بدل من الواو وفيها زيادة معنى التجب كانه تجب من شمسيل الكبد على يده وتأتيه مع عتو
 من ود وضمير انتهى والمتحركة في واخرها حرف خطاب نحو انت وانت والمتحركة في واخرها
 الافعال صير خوفت وقتت وقتت وقرهم ابن خروف فقال في قولهم في الشب كشيء
 ان التاء هنا علامة كالواو في اكلوا في البراغيث ولم يثبت في كلامهم ان هذه التاء
 تكون علامة ومن الغريب امر التاء الاسمية انما جردت عن الخطاب والضمير في اللفظ
 التذكير والافراد في ارايتكما وارايتكم وارايتك وارايتكن اذ لو
 قالوا ارايتما لاجمعوا بين خطابين فاذا استغوا من اجتماعهما في باعلاكم فلم يقولوا
 كما قالوا يا علامنا ويا علامهم مع ان الغلام طاري عليه الخطاب بسبب النداء وان
 خطاب الاثنين كالواحد فهذا الجذر وانما جاز واغلامك لان المندوب لخطاب
 في الحفنة وبأني تمام القول في ارايتك في حرف الكاف ان شاء الله تعالى **والنساء السالكة**
 في واخر الافعال حرف وضع لعلامة التانيث كقامت وزعم الجلولي انها اسم وهو حرف
 لا جامعهم وعليه فباني في الظاهر بعدها ان يكون بدلا او مبتداء والجملة قبله خبر وبقده
 ان البدل صالح للاستغناء عن المبدل منه وان عود الضمير على ما هو بدله منتهى التام
 صل عليه الروف الرحيم قبله وان تقسيم الخبر الواقع جملة فليد ايضا كنوله الى ملك
 ما أمه من محارب ابيه ولا كانت كليب نصاهر وربما وصلت هذه التاء بتم ورتب و
 الاكثر تحريكها مع ما بالفتح **حرف التاء** ثم وبقا فيها ثم كنولهم في جئت جدف حرف عطف
 يقتضي ثلثة امور الشريك في الحكم والترتيب والمهالة وفي كل منها خلاف فاما الشريك
 فترغم الاخفش والكوفيتون انه قد يتخلف وذلك بان تقع زايف فلا تكون عاطفة البتة و
 حملوا على ذلك قوله تعالى حتى اذ اضافت عليهم الارض بما رحبت وضافت عليهم انفسهم
 وظنوا ان لا مجاء من الله الا اليه ثم تاب عليهم وقول رخير اراي اذا اصبحت اصبحت
 ذهوس فثم اذا امسيبت امسيبت غاديا وخرجت الالة على تقدير الجواب والبيت
 على زيادة الفاء واما الترتيب فخالف قوم في افتضائها اياه فتسكا بقوله تعالى هو الذي
 خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجا وباء خلق الانسان من طين ثم جعل نسله
 من سلالة من ماء مهين ثم سواه ونفخ فيه من روحه ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون ثم
 اتينا موسى الكتاب وقوله الشاعر ان من ساد ثم ساد ابيه قد ساد قبل ذلك جده

والجواب عن الآية من جهة اوجه احدها ان العطف على محذوف اي من نفس واحدة انشأها
ثم جعل منها زوجا الثاني ان العطف على واحد على ما قبلها بالفتحة اي من نفس توحدت اي انشأت
ثم جعل منها زوجا الثالث ان الذرية اخرجت من ظهر آدم عم كالدترم خلقت حوامن فصير
الرابع ان خلق حوامن آدم لم يجر عادة بمثله جيئ بهم ايدانا بترتبه وترأخيه في الاعجاب
وظهور القدرة لا لترتيب الزمان ونراخيه الحامس ان لم يربب الاخبار لا لترتيب الحكم
وانه يقال بلغني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس اعجب ولا جوبة السابقة تقع من هذا الجواب
لانها تنصيح الترتيب والمهلة وهذا يصح الترتيب فقط اذا لا تراخي بين الاخبار وبين ولكن الجواب
الاخر اعلم لانه يصح ان يجاب به عن الاخير وقد كسب عن الآية الثانية ايضا بان سواه عطف
على الجملة الاولى لا الثانية واجاب ابن عصفور عن البيت بان المراد ان الجنة انا والسود من
قبر الاب والاب من قبر الابن كما قال ابن الرومي قالوا ابو الصقر من شيبان قلت لهم كمالهم
ولكن منه شيبان وكم اب قد علما بان ذري حبيب كما علف برسول الله عدنان واما المهلة
فمن غم القرأ انما قد يتخلف بدلها قوله اعجبني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس اعجب
لان ثم في ذلك لترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبار وبين وجعل منه ابن مالك ثم انشأ
موسى الكتاب الآية وقد تكرر البحث في ذلك والظاهر انما وقعت متوقع الفاء في قوله كمالهم الزبني
تحت العجاج جري في الانابيب ثم اضطرر اذ التزم من جري في انابيب الرحم بعقبه الاضطر اسر
ولم يترأخ عنه **مسألة** اجري الكوفون ثم جري الفاء والواو في جازي نصب المضارع المتروك
بما بعد الشرط واستدلوا لهم بقوله الحسن ومن يخرج من بيئته مهاجرا الى الله ورسوله ثم
يدركه الموت فقد وقع اجره على الله بنصب يدركه واجزاها ابن مالك بجراها بعد الطلب فلجاز
في قوله صلى الله عليه وسلم لا يبعث الله احدا في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يقتل منه ثلثة اوجه الرفع
بنتيذ ثم هو يغسل وبه جاءت الرواية والجزم بالعطف على موضع هذا انتهى والنصب قال
باعتبار ثم حكم واو الجمع فتوهم لم يذم الامام ابو زكريا النووي رحمه الله تعالى ان المراد اعطاء
ها حكمها في افاة معنى الجمع فتاكر لا يجوز النصب لانه يقتضي ان انتهى عنه الجمع بينهما ودون افراد
احدها وهذا لم يقله احد بل البول منتهى عنه سواء اراد الاعتسالة فيه او منه ام لا انتهى
وانما اراد ابن مالك اعطاءها حكمها في النصب لا في المعية ايضا ثم ما اوردناه انما جاء من قبل
المفهوم لا بالمنطوق وقد قام دليل اخر على عدم ارادته ونظيره اجازة الزجاج والغنشي

الغنشي في ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق كون تكتموا مجزوما وكونه منصوبا مع ان
النصب معناه النهي عن الجمع **تنبيه** قال الطبري في قوله تعالى ثم اذا ما وقع استتم به معناه هنا لك
وليس ثم التي تأتي للعطف انتهى وهذا وهم اشتبه عليه ثم المضمومة الفاء بالفتحة حتى **ثم**
بالفتح كشارب الى المكان البعيد نحووا زلفنا ثم الاخرين وهو ظرف لا ينصرف فلذلك غلط
من اعراجه مفعولا لم ايت في قوله تعالى واذا رايت ثم رايت ولا يتقدمه حرف التنييه ولا
يتأخر عنه كافي الخطاب **حرف الجيم جبر** بالكسر على اصل النقاء الساكنين كاسم وبالفتح
للتخفيف كابين وكيف حرف جواب بمعنى نعم لا اسم بمعنى حقا فتكون مصدر راو لا
ابدا فتكون ظرفا والاعراب ودخلت عليها ال ولم توكرا اجل جبر في قوله اجل جبر
ان كانت رولا ساغله ولا قبول بها لا في قوله اذا تقول لا ابسته العجبر نصيب لا اذا تقول
جبر وما قوله وقابلة ابست فقلت جبر اسبي انني من ذلك انة فخرج على وجهين احدهما
ان الاصل جبر ان هنا كجبر ان التي بمعنى نعم ثم حذفت هزا ان وخفت الثاني ان يكون شبه
اخر النصف باخر البيت فتونه تنوين الترم وهو غير مختص بالاسم ووصل بنية الوقف
جلل حرف بمعنى نعم حكاية الزجاج في كتاب الشجر واسم بمعنى عظيم اوسيرا واجل فمن الاول
قوله فومى ثم قتلوا اميم اخي واذا رمت بصبني سهمي فكن عنوت لا عنوت جللا ولين
سقطت لا وهنت عظمي ومن الثاني قول امر القيس وقد قتل ابوه الاكل شواه جلل ومن
الثالث قولهم فقلت ذلك من جللك وقال جبر رسم داروقفت في طلبة كدت اقضي الخداة
من جلله فقيل اراد من اجله وقيل راد من عظمة في عيسى **حرف الحاء حاشي** على ثلثة اوجه
احدها ان يكون فعلا متعديا متصرفا تقول حاشيتك بمعنى استشيتك ومنه الحديث انه عم
قال اسامة احب الناس الى ما حاشي فاطمة ما نافية والمعنى انه عم لم يستشني فاطمة ونوهم ابن
مالك انه ما المصدريه وحاشي الاستثنائية بناء على انه من كلامه عم فاستدل به على انه
قد بقا اقام القوم ما حاشي زيد كما قال رايت الناس ما حاشاقر يشا فانما نحن افضلهم فولا
وبرده ان في معجم الطبراني ما حاشا فاطمة ولا غيرها ودليل نص في قوله ولا اري فاعلا
في الناس تشبهه ولا احاشي من الاقوام من اجل انتمته معنى الحرف الثاني ان يكون
شترية كحاشي لله ما علمنا من سوء وهي عند المتبردين وابن جنبي والكوفيين فقد قالوا
لتصرفهم فيها بالحدف ولا دخلهم اباها على الحرف وهذا ان اليلان ينبغي ان الحقة

والفعل المتعدي المتصرف
لا يستثنى فاعلة فاعلة
وجاء بضمهم هذا الكلام
الكلمة اسلمية من كلام الرازي
فانما انضبط اليه في كلامه
ولا يخفى منه

وتوهم المبردان هذه مضارع حاشي التي
يستثنى بها وانما كسر واو فاعلة

والظاهر في هذه الآية خلافه وان المراد من الغاية هو ظهورها في اشهر ابن مالك من قول ليس
 العظم من الفضول سمح حتى تجود ومالك قليل وفي قوله والله لا يهت شبيبي بل لا احتي اي
 مالكا وما كان لان ما بعد ما ليس غايته لما قبلها ولا مستبنا عنه وجعل ابن هشام من ذلك الحديث
 كل مولود يولد على فطرة الاسلام حتى يكون ابواها الا ان يهودا او ينصرانية او مزنا
 لا يظاوه فتكون حتى فيه للغاية ولا كونه يولد على الفطرة علة للهوتية والنسبانية فتكون
 فيه للتعبير ولكن ان يخرج على ان فيه حذف اي يولد على الفطرة ويستمر ذلك حتى يكون ولا
 ينتصب الفاعل حتى الا اذا كان مستقبلا ثم ان كان استقباله بالنظر الى زمن التكلم فالنصب واجب
 كقولن برح عليه عاكفين حتى يرجع البساموسى وان كان بالنسبة اليها قبلها خاصة فالوجه ان نحو
 وزلزلوا حتى يقول الرسول الآية فان قولهم انما هو مستقبلا بالنظر الى الزلزلة لا بالنظر الى
 زمن قبض ذلك علينا وكذلك لا يرتفع الفاعل حتى الا اذا كان حالاً ثم ان كانت حالته
 بالنسبة الى زمن التكلم فالرفع واجب كذلك سرت حتى ادخلها اذا قلت ذلك وانت في
 حالة الدخول وان كانت حالته ليست حقيقة بل كانت محكية رفع وجاز نصبه اذا لم تعد المحكية
 نحو وزلزلوا حتى يقول الرسول قراه نافع بالرفع بتقدير حتى حالهم حينئذ ان الرسول والذين
 امنوا معه يقولون كذا وكذا واعلم انه لا يرتفع الفاعل حتى الا بثلثة شروط احدها
 ان يكون حالاً او متولاً بالاكاء مثلنا والثاني ان يكون مستبنا عما قبلها فلا يجوز سرت حتى تطلع
 الشمس ولا ماسرت حتى ادخلها وهل سرت حتى يدخلها اما الاول فلان طلوع الشمس لا ينسب
 عن السير واما الثاني فلان الدخول لا ينسب عن عدم السير واما الثالث فلان السبب لم يتحقق
 وجوده ويجوز انهم سار حتى يدخلها ومتى سرت حتى تدخلها لان السير محقق وانما الشك في عين
 الفاعل وفي عين الزمان واجاز الاختصاص الرفع بعد التعلق على ان يكون اصل الكلام ايجاباً ثم ادخلت اداة
 التعلق على الكلام باسمه لا على ما قبل حتى خاصة ولو غرضت هذه المسئلة بهذا المعنى على سبويه لم يمنع الرفع
 فيها وانما منعه اذا كان التعلق مستلماً على السبب خاصة وكل امر يمنع ذلك والثالث ان يكون فضلة
 فلا يصح في كوسيرى حتى ادخلها لئلا يبتدأ بالاجز ولا في نحو كان سيرى حتى ادخلها ان قدر
 كان ناقصة فاني قد ترثا ثمة اوفت سيرى اسر حتى ادخلها جاز الرفع الا ان علفت اسر بنفس
 لا باستقرار نحو من الثاني من اوجه حتى ان يكون عاطفة بمنزلة الواو الا ان بينهما فاقس ثلثة
 اوجه احدها ان لمعطوف حتى ثلثة شروط آخرها ان يكون ظاهراً لا ضميراً كما ان ذلك شرط لغيره

التأنيب الملك للظلال
 خبر موصوفه وناظر

لغيره هذا ذكر ابن هشام الحظراوي ولم اقف عليه لغيره والثاني ان يكون اما بعضاً من جمع قبلها
 كقدم الحاج حتى المشاة او جزءاً من كل نحو اكلت السمكة حتى رأسها او كجزء نحو اعجبتني الجارية
 حتى حديثها ويمتنع ان يقول حتى ولدها والذي يضبط لك ذلك انها تدخل حينئذ
 دخول الاستثناء ويمتنع حبس ويمتنع ولهمه الا يجوز ضربت الرجلين حتى افضلهما او
 انما جاز حتى نعله القاهها لان التقي الضميمة والذاد في معنا التقي ما ينقله والثالث ان يكون
 غامية لما قبلها اما في زيادة او نقص قالوا وكومات الناس حتى الانبياء والثاني نحو
 زارك الناس حتى الحمامون وقد اجتمعوا في قوله فمن ناكم حتى الكاة فانكم لتخشوننا حتى
 بيننا الاصابغرا القوم الثاني انها لا تعطف الجار وذلك لان شرط معطوفها ان يكون
 جزءاً لما قبلها او كجزء منه كما قدمناه ولا ياتي ذلك الا في المفردات هذا هو الصحيح وزعم
 ابن السكيت في قوله امر القيس سرت بهم حتى نكل مطيهم وحتى الجيا ما يقدر ان يارسا
 نصير يرفع نكل ان جملة نكل مطيهم معطوفة تحت سرت بهم سرت بهم مرت بالقوم حتى يزيد ذكر
 ذلك ان الجبار والطلقه وقيد ابن مالك بان لا يتعين كونها للعطف نحو عجت من القوم
 حتى بنهم وقوله جود يمينك قاض في الخلوة حتى يائس وان بالاساءة ديناً وهو حسن
 ورده ابو حيان وقال في المثال حجارة اذ لا يشترط في نالي الجارة ان يكون بعضاً او بعض
 بخلاف العاطفة ولهذا منعوا اعجبتني الجارية حتى ولدها قال وهي في البيت محملة انتهى
 وافور ان شرط الجارة التالية ما يفهم الجمع ان يكون مجروراً بها بعضاً او بعض وقد ذكر ابن
 مالك ذلك في باب حروف الجر واقدم ابو حيان عليه ولا يلزم من امتناع اعجبتني الجارية
 حتى انما امتنع عجت القوم حتى بنهم لان اسم القوم يشتمل انما واسم الجارية لا يشتمل
 انما ويظهر ان الذي لحظه ابن مالك ان الموضع الذي يقع ان تحل فيه الى محل حتى العاطفة
 فهي فيه محملة للجاء فيحتاج حينئذ الى إعادة الجار عند قصد العطف نحو اعشقت في الشهر
 حتى في اخر بخلاف المثال والبيت السابقين وزعم ابن عصفور ان إعادة الجار مع حتى احسن ولم
 يجعلها واجبة لتنبه العطف بفتح قليل واحد الكوفة ينكر وينه التبعة ويجعلها كحواج القوم
 حتى ابوك ورايتهم حتى اباك وممرت بهم حتى ابيك على ان حتى فيه ابتداءية وان ما
 بعدها على اضمار مثل الثالث من اوجه حتى ان يكون حرف ابتداء اي حرفاً مبتدأ بعده
 الجار اي يستأنف وقد خلع على الجمل الاسمية كقول جرير فزال القتل نجيح دماها بدجلة

الثالث انما ادعفت طاعراً وعبد
 المانفوز قاتلها وبين الجارة خبر

على انما حتى في المثال

حتى جاء دجلة اشكل وقد الف زرق فاعجبنا حتى كليب تسبني كان اباهانم يشال ومجا
 شمع ولا بد من تقديره فقبل حتى في هذا البيت يكون ما بعد حتى غاية له اي فواعجا
 تسبني الناس حتى كليب تسبني وعلى الفعلية التي فعلها مضارع لقرءة نافع رحمه الله
 حتى يقول الرسول **وقول حسن** يغشون حتى ما تشر كلامهم لا يسألون عن السواد
 المقبل وعلى الفعلية التي فعلها ما مضى نحو حتى غفر او قالوا قد مضى اباءنا وزعم ابن مالك
 ان حتى هذه جارة وان ما بعدها ان مضارع ولا عرف له في ذلك سلفا وفيه تكلف اضمارا ان
 من غير ضرورة وكذا اقال في الدخلة على اذ في نحو اذ افشلتهم وتنازعتم في الامرانها
 الجارة وان اذ في موضع جرة بها وهذه المقالة سبغة اليها الاخفش وغيره والمجهر
 على خلافه وانما حرف ابتداء واذا في موضع نصب بشرطها او جوابها والجواب في الآية نحو
 اي امتحنتم وانفسمتم فسمين بديل منكم من يريد الدنيا ومنكم يريد الآخرة
 ونظيره حذف جواب لما في قوله تعالى في فلما اتجأهم الي التي منهم مقصده اي انفسموا فسمين
 منهم مقصده ومنهم غير ذلك واما قول ابن مالك ان منهم مقصده هو الجواب فبني
 على صحة مجيء الجواب لما مقرونا بالفاء ولم يثبت وزعم بعضهم ان الجواب في الآية الاولى مذكور
 وهو عصيتهم او صرفكم في هذا مبتدئ على زيادة الواو ونم ولم يثبت ذلك وقد دخلت حتى
 الابتداءية على الجملتين الفعلية والاسمية في قوله سرب بهم حتى تكل عليهم وحتى الجباد
 ما يفيدن بارسان فمن رواه برفع تكل والمعنى تكلت ولكنه جاء على كناية الحال الماضية كقولك
 رايت زيدا امس وهو راكب وامان نصب في حتى الجارة كما قد متسا ولا بد على النصيب تقدير
 زمن مضاف اي الى زمان كلال عليهم وقد يكون الموضع صالحا لاقسام حتى الثلاثة كقولك
 اكلت السمكة حتى رأسها فذلك ان تحفض على معنى الى وان تنصب على معنى الواو وان ترفع على
 الابتداء وقد روي بالوجه الثلاثة قوله عثم بالنداء حتى غواتيرهم فكت ما لك في عتي
 وذي رشيد وقوله حتى نعلها القاها الا ان بينهما فقام وجهين احدهما ان الرفع في البيت
 المتورشاذ لكون الجر غير مذكور في الرفع تهنية القاها مل للمعلم وقطعه عنه هذا قول
 البصريين واوجبوا اذا قلت حتى رأسها بالرفع ان تقول ما كوز والثاني اضمارا للعامل على شرطية
 التغير وفي البيت الاول من وجه واحد واذا قلت فام القوم حتى زيد قام جاز الرفع و
 الخفض دون نصب وكان لك في الرفع اوجه احدها الابتداء والثاني العطف والثالث

وربما ان النصب في البيت الثاني وهو
 امها العطف

الثالث اضمارا للفعل والجملة التي بعده خبر عن الاول ومؤكدة على الثاني كما انها كذلك مع الخفض واما
 الثالث فتكون الجملة مفتحة وزعم بعض المغاربة انه لا يجوز ضربت القوم حتى ربيخته
 بالخفض ولا بالعطف بل بالرفع او بالنصب باضمار فاعله لا يمتنع جعله ضربته فكبير الضرب القوم
 قالوا اما جاز الخفض في حتى نعلها لان ضمير القاها للصيغة ولا يجوز على هذا الوجه ان تقدر انه
 للغير ولا محل للجملة الواقعة بعده حتى الاستدائية خلافا للزجاج وابن درستوبه زعم انها في
 محل جرة حتى وبزده ان حروف الجر لا تعلق عن العمل واما ما ذكره المفسرون او ما في تاويل
 المفردات وانهم اذا وقعوا بعدها ان كسروها فقالوا امرض زيد حتى انهم لا يرجونه والفاعل
 ان حرف الجر اذا دخل على ان فتحت هزتها نحو ذلك بان الله هو الحق **حيث** وطى تقول
 حوث وفي النشاء فيها الغم تشبيها بالغايات لان الاضافة الى الجملة كالاضافة لان انرها وهو
 الجر لا ينظر والكسر على اصل النقاء الساكنين والفتح للتحقيق ومن العرب من يعرب حيث في
 من قرأ من حيث لا يعلمون بالكسر حيث علمها ويحتمل لغة البناء على الكسر وهي المكان اتفاقا قال
 الاخفش وقد نرد للزمان والغالب كونها في جر نصب على الظرفية او خفضية ومن وقد خفض بغيرها
 كقوله لذي حيث ائت رحلها اثم تشيع وقد رفع منقول وفاقا للفارسي وحمل عليه الله اعلم
 حيث جعل رسالته اذ المعنى انه تعالى يعلم نفس المكان المستحق لوضع الرسالة فيه لاشياء
 في المكان وناسرا يعلم محذوف فاعله لا علم باعلم لا يعلم نفسه لان افعلا التفضيل لا ينصب المفعول
 فان اولته بعالم جاز ان ينصب في رأي بعضهم ولم يقع اسما لان خلافا لابن مالك ولا دليل له
 في قوله ان حيث استقرت ان راعيه حتى فيه غنق واما ان يجوز تقدير حيث جرة او حتى اسما
 فان قبل يؤدى الى جعل المكان حالا في المكان قلت نظري قولك ان في مكة دار زيد ونظيره
 في الزمان ان في يوم الجمعة ساعة الاحابة ويترجم حيث الاضافة الى الجملة اسمية كانت
 او فعلية وضافتها الى الفعلية اكثر ومن ثم نصح النصب في نحو جلست حيث زيدا اراه
 ونذرته اضافتها الى المفرد كقوله ونظعنهم تحت الجبال بعد ضربهم ببض المواجه حيث
 لي العايم والكسائي يقيسه وانذرته اضافتها الى جملة محذوفه كقوله اذ اريد من حيث ما
 نقت له اناه برباها خليل يواصله اي انا ربيخته تحت له من حيث هبت وذلك لان
 ربيخه فاعله محذوف يفتره نقت فلو كان نقت مضافا اليه حيث لزم بطلان التفسير
 المضاف اليه لا يبعد فيما قبل المضاف فلا يفسر عما ملأ قلوب الرب الفتح في كتاب التمام ومن اضاف

وتسبني الناس حتى كليب تسبني وعلى الفعلية التي فعلها مضارع لقرءة نافع رحمه الله
 حتى يقول الرسول **وقول حسن** يغشون حتى ما تشر كلامهم لا يسألون عن السواد
 المقبل وعلى الفعلية التي فعلها ما مضى نحو حتى غفر او قالوا قد مضى اباءنا وزعم ابن مالك
 ان حتى هذه جارة وان ما بعدها ان مضارع ولا عرف له في ذلك سلفا وفيه تكلف اضمارا ان
 من غير ضرورة وكذا اقال في الدخلة على اذ في نحو اذ افشلتهم وتنازعتم في الامرانها
 الجارة وان اذ في موضع جرة بها وهذه المقالة سبغة اليها الاخفش وغيره والمجهر
 على خلافه وانما حرف ابتداء واذا في موضع نصب بشرطها او جوابها والجواب في الآية نحو
 اي امتحنتم وانفسمتم فسمين بديل منكم من يريد الدنيا ومنكم يريد الآخرة
 ونظيره حذف جواب لما في قوله تعالى في فلما اتجأهم الي التي منهم مقصده اي انفسموا فسمين
 منهم مقصده ومنهم غير ذلك واما قول ابن مالك ان منهم مقصده هو الجواب فبني
 على صحة مجيء الجواب لما مقرونا بالفاء ولم يثبت وزعم بعضهم ان الجواب في الآية الاولى مذكور
 وهو عصيتهم او صرفكم في هذا مبتدئ على زيادة الواو ونم ولم يثبت ذلك وقد دخلت حتى
 الابتداءية على الجملتين الفعلية والاسمية في قوله سرب بهم حتى تكل عليهم وحتى الجباد
 ما يفيدن بارسان فمن رواه برفع تكل والمعنى تكلت ولكنه جاء على كناية الحال الماضية كقولك
 رايت زيدا امس وهو راكب وامان نصب في حتى الجارة كما قد متسا ولا بد على النصيب تقدير
 زمن مضاف اي الى زمان كلال عليهم وقد يكون الموضع صالحا لاقسام حتى الثلاثة كقولك
 اكلت السمكة حتى رأسها فذلك ان تحفض على معنى الى وان تنصب على معنى الواو وان ترفع على
 الابتداء وقد روي بالوجه الثلاثة قوله عثم بالنداء حتى غواتيرهم فكت ما لك في عتي
 وذي رشيد وقوله حتى نعلها القاها الا ان بينهما فقام وجهين احدهما ان الرفع في البيت
 المتورشاذ لكون الجر غير مذكور في الرفع تهنية القاها مل للمعلم وقطعه عنه هذا قول
 البصريين واوجبوا اذا قلت حتى رأسها بالرفع ان تقول ما كوز والثاني اضمارا للعامل على شرطية
 التغير وفي البيت الاول من وجه واحد واذا قلت فام القوم حتى زيد قام جاز الرفع و
 الخفض دون نصب وكان لك في الرفع اوجه احدها الابتداء والثاني العطف والثالث

وتسبني الناس حتى كليب تسبني وعلى الفعلية التي فعلها مضارع لقرءة نافع رحمه الله
 حتى يقول الرسول **وقول حسن** يغشون حتى ما تشر كلامهم لا يسألون عن السواد
 المقبل وعلى الفعلية التي فعلها ما مضى نحو حتى غفر او قالوا قد مضى اباءنا وزعم ابن مالك
 ان حتى هذه جارة وان ما بعدها ان مضارع ولا عرف له في ذلك سلفا وفيه تكلف اضمارا ان
 من غير ضرورة وكذا اقال في الدخلة على اذ في نحو اذ افشلتهم وتنازعتم في الامرانها
 الجارة وان اذ في موضع جرة بها وهذه المقالة سبغة اليها الاخفش وغيره والمجهر
 على خلافه وانما حرف ابتداء واذا في موضع نصب بشرطها او جوابها والجواب في الآية نحو
 اي امتحنتم وانفسمتم فسمين بديل منكم من يريد الدنيا ومنكم يريد الآخرة
 ونظيره حذف جواب لما في قوله تعالى في فلما اتجأهم الي التي منهم مقصده اي انفسموا فسمين
 منهم مقصده ومنهم غير ذلك واما قول ابن مالك ان منهم مقصده هو الجواب فبني
 على صحة مجيء الجواب لما مقرونا بالفاء ولم يثبت وزعم بعضهم ان الجواب في الآية الاولى مذكور
 وهو عصيتهم او صرفكم في هذا مبتدئ على زيادة الواو ونم ولم يثبت ذلك وقد دخلت حتى
 الابتداءية على الجملتين الفعلية والاسمية في قوله سرب بهم حتى تكل عليهم وحتى الجباد
 ما يفيدن بارسان فمن رواه برفع تكل والمعنى تكلت ولكنه جاء على كناية الحال الماضية كقولك
 رايت زيدا امس وهو راكب وامان نصب في حتى الجارة كما قد متسا ولا بد على النصيب تقدير
 زمن مضاف اي الى زمان كلال عليهم وقد يكون الموضع صالحا لاقسام حتى الثلاثة كقولك
 اكلت السمكة حتى رأسها فذلك ان تحفض على معنى الى وان تنصب على معنى الواو وان ترفع على
 الابتداء وقد روي بالوجه الثلاثة قوله عثم بالنداء حتى غواتيرهم فكت ما لك في عتي
 وذي رشيد وقوله حتى نعلها القاها الا ان بينهما فقام وجهين احدهما ان الرفع في البيت
 المتورشاذ لكون الجر غير مذكور في الرفع تهنية القاها مل للمعلم وقطعه عنه هذا قول
 البصريين واوجبوا اذا قلت حتى رأسها بالرفع ان تقول ما كوز والثاني اضمارا للعامل على شرطية
 التغير وفي البيت الاول من وجه واحد واذا قلت فام القوم حتى زيد قام جاز الرفع و
 الخفض دون نصب وكان لك في الرفع اوجه احدها الابتداء والثاني العطف والثالث

حيث لم يزد اعربها انتهى ورايت بخط الصابطين اما ترى حيث تسهيل يفتح ناء حيث
 وحقق سبيل وحيث بالهم وسهيل بالرفع اى موجود في حذف الجرح واذا اتصلت بها
 الكافة صفت معنى الشوط وجزمت الفعلين كقولك وحيث ما تستقيم يقدر لك الله نجاحا
 في غابر الزمان وهذا البيت دليل على مجيئها للزمان **حرف الجاء المحجة خلاص**
 وجهين احدهما ان يكون حرفا جارا للشيء ثم قبله موضع نصب عن تمام الكلام وقيل متعلق
 بما قبلها من فاعل او شبهه على فاعله حرف الجاء والصواب عندى الاول لانها لا تعدى
 الافعال الى الاسماء اى لا توصد معناها اليها بل تنزيها معناها عنها فاشبهت في عدم التقوية
 الحروف الزائدة لانها بمنزلة الاولى غير متعلقة والثاني ان يكون فعلا متعديا ناصبا و
 فاعله على الحد المذكور في فاعله حاشى والجملة متأنفة او حالية على خلاف في ذلك ونقول
 قاموا خلا زيدا وان شئت خففت الا في نحو قول السيد لا كرسى ما خلا الله باطرا وكلم
 نعيم لا محالة زایل وذلك لان ما هنه مصدرية فدخلها بغير الفعلية وموضع ما خلا
 نصب فقال السيد في على الحار كما يقع المصدر المخرج في جوارسها العراك وقيل على الظرفية على
 نيابتها وصلتها عن الوقت بمعنى قاموا ما خلا زيدا اعلى الاول قاموا اى الى عن زيد وعلى
 الثاني قاموا وقت خلوقهم عن زيد وهذا الخلاف المذكور في محله خافضة وناصبة ثابت
 في حاشى وعدا وقال ابن خروف على الاستثناء كالتصايب غير في قاموا غير زيد نعم الرقى
 والجري والكاشى والفارسى وابن جنى انه يجوز الجر على تقدير ما زائدة فان قالوا
 ذلك بالقياس فساد كان ما لا نزيد قبل الجاء والمجرور بل بعد نحو قائله فيما
 رجة وان قالوا بالسمع فهو من الشد وذبح كذا ليقاس عليه **حرف الاء** **حرف الاء**
 حرف حذو خلافا للكونيين في دعوى اسميته وقولهم انه اخبر عنه في قوله ان يقتلوك
 فان قتلك لم يكن عارا عليك ورتب قتل عارا ممنوع بل عار ضرب محذوف والجملة
 صفة للمجرور اذ هو في موضع مبتداء كاسياني وليس معناها التقليل اى خلافا للكونيين
 ولا التكثير اى خلافا لابن درستويه وجاعه بل ترد للتكثير كقوله والتقليل قليلا
 من الاول زيدا يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين وفي الحديث يا رب كاسية
 في الدنيا عاريت يوم القيمة وسمع اعرا في بقول بعد انقضاء رمضان يا رب صائم
 لن يصومه وبارت قائم لن يقومه وهو مما تستك به الكاشى على اعمال اسم.

او خبر الجرح
 للأنشيد

اسم الفاعل المحرر بمعنى الماضى وقالوا ان عرابا رب يوم قد لهوت وليله بانسية كانهما خطا
 وقالوا اخر زيدا او نبت في علم ترفع ثوبى شمالات ووجه الدليل ان الانية الجرح
 والمنا المسوقة للتخويف واليبس مسوقة للافتخار ولا يناسب واحداهما
 التقليل ومن الثاني قولنا في طالت وابيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة
 للارامل وقول اخر الا رب مولود وليس له اب وذى ولد لم يلد ابواب
 وذى شامة غراء في جرحه مجللة لا تستقى لا وى ويكلم في سبع وخمس
 شابة ويهرم في سبع معاوثان اراد عيسى وادم عليه السلام والقى
 ونظير رب في افادة التكثير كخبرية وفي افادة تارة وافادة التقليل اخرى قد على
 ما سياتى ان شاء الله تعالى في حرف الفاف وصيغ التصغير تقول حجير ورجيد
 فتكون للتقليل وقال فوبق جبير شامخ لن تناله بقسيت حتى تكمل وتعلو
 قال السيد رضي الله عنه وكل اناس سوف تدخل بينهم دويرية تصغرهم الانا بل
 الان الغالب قد والتصغير فادتهما للتقليل ورتب بالعكس وينفرد رتب بوجه
 تصديرها وجوب تنكير مجرورها ونعتة ان كان ظاهرا واخراده وتذكير و
 تميز بما يطابق المعنى ان كان ضميرا او غلبة حذف معداها ومضيتها واعمالها
 محذوفة بعد الفاء كثيرا او بعد الواو اكثر وبعد بل قليلا وبدون ان اقل لقوله فمناك
 جبل قد طرفت ووضعت **حرف الهمزة** **حرف الهمزة** **حرف الهمزة**
 الغمام بوجهه وقوله بل بلد ذى سعد واكام وقوله رسم دار وقفت في ظلاله
 وبانها زائدة في الاعراب دون المعنى فحار مجرورها في نحو رتب رجل صالح عندى
 رفع على الاستدانة وفي نحو رتب رجل صالح لقيت نصب على المفعولية وفي نحو
 رتب رجل صالح لقيته رفع او نصب كما في قولك خذ القيتة ونحو ازماعة محلة
 وان لم يكن نحو رتب بزيد وعمرو الا قليلا قال ويستسقى سنا وسنا
 وعرت يمدح الهجين نهوض فطف سنا على محل سن والمعنى دعرت بهذا القرن
 ثورا وبقرة عظيمة وسنين كجبل بعينه وسنا ارتفاعا وزعم الاجاح وموافق
 ان مجرورها لا يكون الا في محله نصب والصواب ما قدمنا واذا اردت ما بعدها
 فالغالب ان تكفيها عن العلم وان تيسر للاخول على الجملة الفعلية وان يكون الفاعل

ان كبر في خبر شاذ او غير

ان كبر في خبر شاذ او غير

ان كبر في خبر شاذ او غير

نحو من بالترك روشن بول

[Faint handwritten Arabic script at the bottom of the page]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وان جلت ما يغضى على ان العادة شيان المعايير البعيدة العهد وقوله بكل تدأوبنا فلم يثقف ما بنا
 عل ان قرب الدار خير من البعد ثم قال على ان قرب الدار ليس بنافع اذا كان من ثم مواه ليس بذي
 فؤاد ابط على الاولي عموم قوله لم يثقف ما بنا فقال ان فيه شفا ما ثم ابطل بالثانية قوله على
 ان قرب الدار خير من البعد وتعلق على هذا ما قبلها كقولها حاشي ما قبلها عند من قال ببلدنا
 او صلت معناه الى ما بعدها على وجه الاضراب والاخراج او على وجه التبداء عذوف اي والتخفيف
 على كذا وهذا الوجه اختاره ابن الحاجب قال وقد ذكرنا ذلك ان الجمل في الاولي وقعت على غير التحقيق
 ثم جئنا بما هو التحقيق في الثاني من وجهي على ان يكون اسما بمعنى فوق وذلك اذا دخلت عليها
 من كونه عذبة من عليه بعد ما تم ظنوها وزاد الاخفش موضعها اخر وهو ان يكون مجرورا
 وفاعل متعلقها ضمير بن لستم واحد نحو قوله تعالى امسك عليك زوجك وقول الشاعر
 عليك فان الامور بكف الاله مقاديرها لانه لا يتعدى فعل المضارع المتصل الى ضميره المتصل بغير
 باب ظن وقد وعدهم لا يقال ضربتني ولا فرحت بي وفيه نظر لانها لو كانت اسما في هذه
 المواضع لفتح حلو فوه محلتها ولا يقال لزمست اسمتها لما ذكر لزم الحكم باسمية الى في نحو
 فصرحت اليك واختم اليك وهزمت اليك وهذا كله يخرج اما على التعلق بمحذوف كما قبل
 في اللام في سقينا اليك واما على حذف مضاف اي هون على نفسك واختم الي نفسك وقد خرج
 ابن مالك على هذا قوله وما اصاب من قوم فاذا كرم الا يزيدهم حبا الى هم فادعي ان الاصل يزيد
 انفسهم ثم صار يزيد وهم ثم فصر ضمير الفاعل للضمير واخر عن ضمير المفعول وحامله على ذلك
 ظنه ان الضمير بن لستم واحد وليس كذلك فان مراده انه ما اصاب قوما فيذكر قومه
 لهم الا يزيد يدهو لا بالقوم قومه حبا اليه لاسمعه من ثنائهم عليهم والقصيدة في حياسته
 اني غام ولا يحسن تخريج ذلك على انه كقوله قريب اخر سني وحدي ويعني صوت السباع به
 يضجج والهام لان هذا الشعر قد يستعمل فيه مثل هذا ولا على قول ابن الانباري ان
 الى قدره استعافنا انصرف من اليك كما يقال عدت من عليك لانه ان كان ثابتا فغاية
 الشواذ ولا على قول ابن عصفور ان اليك في واختم اليك اغراء والمعنى خذ جناحتك اي عصار
 لان الى لا يكون بمعنى خذ عند البصريين ولان الجناح ليس بمعنى العصا الا عند الفراء وشذوذ
 المفسرين عن علي لثمة اوجه احدها ان يكون حرفا جارا وجميع ما ذكر لعاشق معان احدها
 المجاوزة ولم يذكر البصريون سواه نحو سنا فرت عن البلد ورغبت عن كذا ورغبت عن القوس

اذ لم يثقف ما بنا
 على كذا وهذا الوجه
 اختاره ابن الحاجب
 قال وقد ذكرنا ذلك
 ان الجمل في الاولي
 وقعت على غير التحقيق
 ثم جئنا بما هو التحقيق
 في الثاني من وجهي
 على ان يكون اسما
 بمعنى فوق وذلك اذا
 دخلت عليها من كونه
 عذبة من عليه بعد ما
 تم ظنوها وزاد الاخفش
 موضعها اخر وهو ان
 يكون مجرورا وفاعل
 متعلقها ضمير بن لستم
 واحد نحو قوله تعالى
 امسك عليك زوجك
 وقول الشاعر عليك فان
 الامور بكف الاله
 مقاديرها لانه لا يتعدى
 فعل المضارع المتصل
 الى ضميره المتصل بغير
 باب ظن وقد وعدهم
 لا يقال ضربتني ولا
 فرحت بي وفيه نظر لانها
 لو كانت اسما في هذه
 المواضع لفتح حلو
 فوه محلتها ولا يقال
 لزمست اسمتها لما
 ذكر لزم الحكم باسمية
 الى في نحو فصرحت
 اليك واختم اليك
 وهزمت اليك وهذا
 كله يخرج اما على
 التعلق بمحذوف كما
 قبل في اللام في
 سقينا اليك واما على
 حذف مضاف اي هون
 على نفسك واختم الي
 نفسك وقد خرج ابن
 مالك على هذا قوله
 وما اصاب من قوم
 فاذا كرم الا يزيدهم
 حبا الى هم فادعي ان
 الاصل يزيد انفسهم
 ثم صار يزيد وهم
 ثم فصر ضمير الفاعل
 للضمير واخر عن
 ضمير المفعول وحامله
 على ذلك ظنه ان
 الضمير بن لستم واحد
 وليس كذلك فان
 مراده انه ما اصاب
 قوما فيذكر قومه
 لهم الا يزيد يدهو
 لا بالقوم قومه حبا
 اليه لاسمعه من ثنائهم
 عليهم والقصيدة في
 حياسته اني غام ولا
 يحسن تخريج ذلك على
 انه كقوله قريب اخر
 سني وحدي ويعني صوت
 السباع به يضجج
 والهام لان هذا الشعر
 قد يستعمل فيه مثل
 هذا ولا على قول
 ابن الانباري ان الى
 قدره استعافنا ان
 انصرف من اليك كما
 يقال عدت من عليك
 لانه ان كان ثابتا
 فغاية الشواذ ولا على
 قول ابن عصفور ان
 اليك في واختم اليك
 اغراء والمعنى خذ
 جناحتك اي عصار لان
 الى لا يكون بمعنى
 خذ عند البصريين ولان
 الجناح ليس بمعنى
 العصا الا عند الفراء
 وشذوذ المفسرين عن
 علي لثمة اوجه
 احدها ان يكون حرفا
 جارا وجميع ما ذكر
 لعاشق معان احدها
 المجاوزة ولم يذكر
 البصريون سواه نحو
 سنا فرت عن البلد
 ورغبت عن كذا
 ورغبت عن القوس

وهو في قوله
 فصرحت اليك
 واختم اليك
 وهزمت اليك
 وهذا كله يخرج
 اما على التعلق
 بمحذوف كما قبل
 في اللام في سقينا
 اليك واما على
 حذف مضاف اي
 هون على نفسك
 واختم الي نفسك
 وقد خرج ابن
 مالك على هذا
 قوله وما اصاب
 من قوم فاذا كرم
 الا يزيدهم حبا
 الى هم فادعي ان
 الاصل يزيد
 انفسهم ثم صار
 يزيد وهم ثم
 فصر ضمير
 الفاعل للضمير
 واخر عن ضمير
 المفعول وحامله
 على ذلك ظنه
 ان الضمير بن
 لستم واحد وليس
 كذلك فان
 مراده انه ما
 اصاب قوما في
 يذكر قومه لهم
 الا يزيد يدهو
 لا بالقوم قومه
 حبا اليه لاسمعه
 من ثنائهم عليهم
 والقصيدة في
 حياسته اني غام
 ولا يحسن تخريج
 ذلك على انه كقوله
 قريب اخر سني
 وحدي ويعني صوت
 السباع به يضجج
 والهام لان هذا
 الشعر قد يستعمل
 فيه مثل هذا ولا
 على قول ابن
 الانباري ان الى
 قدره استعافنا
 ان انصرف من
 اليك كما يقال
 عدت من عليك
 لانه ان كان
 ثابتا فغاية
 الشواذ ولا على
 قول ابن عصفور
 ان اليك في
 واختم اليك اغراء
 والمعنى خذ جناحتك
 اي عصار لان الى
 لا يكون بمعنى خذ
 عند البصريين ولان
 الجناح ليس بمعنى
 العصا الا عند
 الفراء وشذوذ
 المفسرين عن علي
 لثمة اوجه احدها
 ان يكون حرفا جارا
 وجميع ما ذكر
 لعاشق معان احدها
 المجاوزة ولم
 يذكر البصريون
 سواه نحو سنا
 فرت عن البلد
 ورغبت عن كذا
 ورغبت عن القوس

القوس وذكر لها في هذا المثال مع اخر وسياتي الثاني البديع واقتوا يوما لا تجزي نفس عن نفس
 وفي الحديث صوم عن امك والثالث الاستعلاء كقوله انما يخل عن نفسه وقول ذي الاصبع لا ابن
 عمك لا افضل في حسب عني ولا انت ديا في فخر وني اي الله وراي عمك لا افضل في حسب علي
 فلا انت مالكي فتسوسني وذلك لان المعروف ان يقال افضل عليه قبل ومنه اني احببت حب
 الخبز عن ذكر رتي اي قدمته عليه وقبل من على بابها وتعلقها بحال المحذوف اي متصرفا عن ذكر
 رتي وحكي الزماني عن اني عبيد ان احببت من احب البعير احبا اذا ابرك فلم يبرن من متعلقة
 به باعتبار معناه التصفية ومن على حقيقة اي اني تلبس عن ذكر رتي وهي على هذا الخبر
 مفعولا لاجله والرابع التقليل نحو وما كان استغفرا رابراهم لابيهم الا عن موعده ونحو وما
 نحن بنا ركي العتينا عن قولك ويجوز ان يكون حالا من ضمير تاركي اي ما نتركها صادرا
 عن قولك وهو راي الرخصت وقال ل نازلها الشيطان عن ان كان الضمير للشجر فالمنع حملها على
 الزلة بسببها وحقيقته احد الزلة عنها ومثله وما فعلته عن امر بوان كان للجنة فاعلم
 فالمنع تحاها عنها والخامس مرادفة بعد نحو عما قبل البصير ناد من تحرفون الكلام عن مواضعه
 بدليل ان في مكان اخر من بعد مواضعه ونحو لتركبتن طبعا عن طبق اي حاله بعد حاله وقال
 ومنه يل وردته عن منهل والسادس الظرفية كقوله وآيس سراة الحى حيث لقبتم ولا
 تكن عن حلا الرابعة وايضا الرابعة نجوم الحالة قبل بدليل ولا تني في ذكرى والظاهر ان معنى وني
 عن كذا اجاوزه ولم يدخل فيه ووي فيه دخل فيه وفتر والسابع مرادفة من نحو وهو الذي
 يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات الشاهد في الاولي ولتيك الذي يتقبل عنهم
 احسن ما علوا بدليل فتقبل من احدها ولم يتقبل من الاخر ونحو ربنا تقبل منا والناس
 مرادفة الباء نحو وما ينطق عن الهوى والظاهر انها على حقيقة وان المعنى وما يصدر قوله عن هوى
 والتاسع الاستعانة قاله ابن مالك ومثله برعت عن القوس لاسمهم يقولون ايضا رعت
 بالقوس حكاهما الفراء وفيه رد على الجوزي في ان كان ان يقال ذلك الا اذا كانت القوس هي المرتبة
 وحكا ايضا رعت عن القوس والعاشر ان يكون زائدا للتعويض من اخرى محذوفة كقوله ارجع
 ان نفسي اتاهاجها انها التي عن بين جنبيك تدفع فالابن جنى راد فلهما تدفع عن التي
 بين جنبيك فحذفت عن من اول الموصول وزيدت بعد الوجه الثاني ان يكون حرفا موصوفا
 وذلك ان بني غيم يقولون في نحو اعجبني ان تفعل عن تفعل فال ذوالرمة اعني ترشمت من خرقاء

بكر
 دونه

وهو في قوله
 فصرحت اليك
 واختم اليك
 وهزمت اليك
 وهذا كله يخرج
 اما على التعلق
 بمحذوف كما قبل
 في اللام في سقينا
 اليك واما على
 حذف مضاف اي
 هون على نفسك
 واختم الي نفسك
 وقد خرج ابن
 مالك على هذا
 قوله وما اصاب
 من قوم فاذا كرم
 الا يزيدهم حبا
 الى هم فادعي ان
 الاصل يزيد
 انفسهم ثم صار
 يزيد وهم ثم
 فصر ضمير
 الفاعل للضمير
 واخر عن ضمير
 المفعول وحامله
 على ذلك ظنه
 ان الضمير بن
 لستم واحد وليس
 كذلك فان
 مراده انه ما
 اصاب قوما في
 يذكر قومه لهم
 الا يزيد يدهو
 لا بالقوم قومه
 حبا اليه لاسمعه
 من ثنائهم عليهم
 والقصيدة في
 حياسته اني غام
 ولا يحسن تخريج
 ذلك على انه كقوله
 قريب اخر سني
 وحدي ويعني صوت
 السباع به يضجج
 والهام لان هذا
 الشعر قد يستعمل
 فيه مثل هذا ولا
 على قول ابن
 الانباري ان الى
 قدره استعافنا
 ان انصرف من
 اليك كما يقال
 عدت من عليك
 لانه ان كان
 ثابتا فغاية
 الشواذ ولا على
 قول ابن عصفور
 ان اليك في
 واختم اليك اغراء
 والمعنى خذ جناحتك
 اي عصار لان الى
 لا يكون بمعنى خذ
 عند البصريين ولان
 الجناح ليس بمعنى
 العصا الا عند
 الفراء وشذوذ
 المفسرين عن علي
 لثمة اوجه احدها
 ان يكون حرفا جارا
 وجميع ما ذكر
 لعاشق معان احدها
 المجاوزة ولم
 يذكر البصريون
 سواه نحو سنا
 فرت عن البلد
 ورغبت عن كذا
 ورغبت عن القوس

وهو في قوله
 فصرحت اليك
 واختم اليك
 وهزمت اليك
 وهذا كله يخرج
 اما على التعلق
 بمحذوف كما قبل
 في اللام في سقينا
 اليك واما على
 حذف مضاف اي
 هون على نفسك
 واختم الي نفسك
 وقد خرج ابن
 مالك على هذا
 قوله وما اصاب
 من قوم فاذا كرم
 الا يزيدهم حبا
 الى هم فادعي ان
 الاصل يزيد
 انفسهم ثم صار
 يزيد وهم ثم
 فصر ضمير
 الفاعل للضمير
 واخر عن ضمير
 المفعول وحامله
 على ذلك ظنه
 ان الضمير بن
 لستم واحد وليس
 كذلك فان
 مراده انه ما
 اصاب قوما في
 يذكر قومه لهم
 الا يزيد يدهو
 لا بالقوم قومه
 حبا اليه لاسمعه
 من ثنائهم عليهم
 والقصيدة في
 حياسته اني غام
 ولا يحسن تخريج
 ذلك على انه كقوله
 قريب اخر سني
 وحدي ويعني صوت
 السباع به يضجج
 والهام لان هذا
 الشعر قد يستعمل
 فيه مثل هذا ولا
 على قول ابن
 الانباري ان الى
 قدره استعافنا
 ان انصرف من
 اليك كما يقال
 عدت من عليك
 لانه ان كان
 ثابتا فغاية
 الشواذ ولا على
 قول ابن عصفور
 ان اليك في
 واختم اليك اغراء
 والمعنى خذ جناحتك
 اي عصار لان الى
 لا يكون بمعنى خذ
 عند البصريين ولان
 الجناح ليس بمعنى
 العصا الا عند
 الفراء وشذوذ
 المفسرين عن علي
 لثمة اوجه احدها
 ان يكون حرفا جارا
 وجميع ما ذكر
 لعاشق معان احدها
 المجاوزة ولم
 يذكر البصريون
 سواه نحو سنا
 فرت عن البلد
 ورغبت عن كذا
 ورغبت عن القوس

وهو في قوله
 فصرحت اليك
 واختم اليك
 وهزمت اليك
 وهذا كله يخرج
 اما على التعلق
 بمحذوف كما قبل
 في اللام في سقينا
 اليك واما على
 حذف مضاف اي
 هون على نفسك
 واختم الي نفسك
 وقد خرج ابن
 مالك على هذا
 قوله وما اصاب
 من قوم فاذا كرم
 الا يزيدهم حبا
 الى هم فادعي ان
 الاصل يزيد
 انفسهم ثم صار
 يزيد وهم ثم
 فصر ضمير
 الفاعل للضمير
 واخر عن ضمير
 المفعول وحامله
 على ذلك ظنه
 ان الضمير بن
 لستم واحد وليس
 كذلك فان
 مراده انه ما
 اصاب قوما في
 يذكر قومه لهم
 الا يزيد يدهو
 لا بالقوم قومه
 حبا اليه لاسمعه
 من ثنائهم عليهم
 والقصيدة في
 حياسته اني غام
 ولا يحسن تخريج
 ذلك على انه كقوله
 قريب اخر سني
 وحدي ويعني صوت
 السباع به يضجج
 والهام لان هذا
 الشعر قد يستعمل
 فيه مثل هذا ولا
 على قول ابن
 الانباري ان الى
 قدره استعافنا
 ان انصرف من
 اليك كما يقال
 عدت من عليك
 لانه ان كان
 ثابتا فغاية
 الشواذ ولا على
 قول ابن عصفور
 ان اليك في
 واختم اليك اغراء
 والمعنى خذ جناحتك
 اي عصار لان الى
 لا يكون بمعنى خذ
 عند البصريين ولان
 الجناح ليس بمعنى
 العصا الا عند
 الفراء وشذوذ
 المفسرين عن علي
 لثمة اوجه احدها
 ان يكون حرفا جارا
 وجميع ما ذكر
 لعاشق معان احدها
 المجاوزة ولم
 يذكر البصريون
 سواه نحو سنا
 فرت عن البلد
 ورغبت عن كذا
 ورغبت عن القوس

منزلة ماء الصباية من عيشة سحوم يقال استأراي
 وكذا يفعلون في أن المتدرة فيقولون أشهد عن محمد رسول الله وتسمى عنقته بيمين الثالث ان
 يكون اسما بمعنى جانب وذلك متعين في ثلثة مواضع أحدها ان يدخل عليها من وهو كثير كقوله فلقد
 أراي الرماح درت من عن يميني ثم وأما ويحمله عندي ثم لا يتبين من بين اليدين ومن ظنهم
 وعن ايمانهم وعن شياهم فنقد معطوفة على مجرور من لا على من مجرور بها ومن الادخله على من
 زائد عن ابن مالك ولا يبداه الثمانية عند غيره فالوا فاذ قيل قدمت عن يمينه فالحق في جانب
 يمينه وذلك بحمل الاصله وخلافها فان جئت عن يمين كون القعود ملاحقا لاوله الناحية
 والثاني ان تدخل عليها على وذلك نادر والحفوظ منه يمين واحد وهو قوله على من يميني مرت
 الطبر شحا والثالث ان يكون مجرورا وفعال متعلقها ضمير من لمتى واحد قاله الاخفش وذلك
 كقوله امر القيس دغ عنك شبا صبح في مجرايه وقوله الى بناس دغ عنك لوى فان اللوم
 اغراء وذلك لئلا يورى ان تعدى فعل المضمر المتصل الى ضمير المتصير وقد تقدم الجواب عن هذا
 وتما بدل على انها ليست هنا اسما انها لا يفتح حلو الجانب محلها **عوض** ظرف لاستغراق المستقبل
 مثل ابد الآا الله مختص بالنفي وهو موصوب ان اضيف لقوله لا فعله عوض العايضين مبنى
 ان لم يصف وبناؤه اما على الضم كقيد او على الكسر كاس او على الفتح كابن وسمى الزمان عوضا
 لانه كلما مضى منه جزء عوضه جزء آخر وقيل بل لا لان الدرس في زعمهم يسبب ويعوض واختلف
 في قول الاعشى رضيعي لباني بدمي ام تحالفا باسم داج عوض لا شترق وقيل ظرف لنفسه في وقال
 ابن الكلبي قسم وهو اسم ضمير كان لكونه او ايلر بدل قوله خلق عايرات قوله عوض وانما
 وانصبا بتركه لذي السعير والسعير اسم لضمير كان لعننى واستمر ولو كان كازعم لم يجه بناؤه
 في البيت **عسى** فاعلم مطلقا لاحرف مطلقا خلافا لابن السراج وتطلب ولا حتى متصل بالضمير
 المنصوب لقوله يا ابتاعلك او عسا كاخلافا لسيويه كاه عنه البين في ومعناه الترجي
 في الجوب والاستغفار في المكروه وقد اجمعتا في قوله تعالى وعسى ان نكر هذا شيئا وهو جوب
 لكم وعسى ان تجتوا شيئا وهو شتر لكم وتعلم على اوجه احدها ان يقال عسى زيد ان
 يقوم واختلف في اعرا به على اقوال احدها وهو قول الجمهور انه مثل كان يقوم واستشكل بان
 الخبر في تاويل المصدر والخبر عنه ذات ولا تكون الحدث عن الذات فاجيب بامور احدها انه
 على تقدير مضاف اما قبل الاسم ان عسى امر زيد القيام او قبل الخبر ان عسى زيد صاحب القيام

القديم في اللغة
 والارى فيها
 من الصبيد
 استتر وان
 فان

والثاني ان تدخل عليها على وذلك نادر والحفوظ منه يمين واحد وهو قوله على من يميني مرت
 الطبر شحا والثالث ان يكون مجرورا وفعال متعلقها ضمير من لمتى واحد قاله الاخفش وذلك
 كقوله امر القيس دغ عنك شبا صبح في مجرايه وقوله الى بناس دغ عنك لوى فان اللوم
 اغراء وذلك لئلا يورى ان تعدى فعل المضمر المتصل الى ضمير المتصير وقد تقدم الجواب عن هذا
 وتما بدل على انها ليست هنا اسما انها لا يفتح حلو الجانب محلها **عوض** ظرف لاستغراق المستقبل
 مثل ابد الآا الله مختص بالنفي وهو موصوب ان اضيف لقوله لا فعله عوض العايضين مبنى
 ان لم يصف وبناؤه اما على الضم كقيد او على الكسر كاس او على الفتح كابن وسمى الزمان عوضا
 لانه كلما مضى منه جزء عوضه جزء آخر وقيل بل لا لان الدرس في زعمهم يسبب ويعوض واختلف
 في قول الاعشى رضيعي لباني بدمي ام تحالفا باسم داج عوض لا شترق وقيل ظرف لنفسه في وقال
 ابن الكلبي قسم وهو اسم ضمير كان لكونه او ايلر بدل قوله خلق عايرات قوله عوض وانما
 وانصبا بتركه لذي السعير والسعير اسم لضمير كان لعننى واستمر ولو كان كازعم لم يجه بناؤه
 في البيت **عسى** فاعلم مطلقا لاحرف مطلقا خلافا لابن السراج وتطلب ولا حتى متصل بالضمير
 المنصوب لقوله يا ابتاعلك او عسا كاخلافا لسيويه كاه عنه البين في ومعناه الترجي
 في الجوب والاستغفار في المكروه وقد اجمعتا في قوله تعالى وعسى ان نكر هذا شيئا وهو جوب
 لكم وعسى ان تجتوا شيئا وهو شتر لكم وتعلم على اوجه احدها ان يقال عسى زيد ان
 يقوم واختلف في اعرا به على اقوال احدها وهو قول الجمهور انه مثل كان يقوم واستشكل بان
 الخبر في تاويل المصدر والخبر عنه ذات ولا تكون الحدث عن الذات فاجيب بامور احدها انه
 على تقدير مضاف اما قبل الاسم ان عسى امر زيد القيام او قبل الخبر ان عسى زيد صاحب القيام

القديم في اللغة
 والارى فيها
 من الصبيد
 استتر وان
 فان

القيام ومثله ولكن التبر من آمن بالله او ولكن صاحب الامر ولكن التبر من آمن بالله والثاني ان
 باب زيد عدله وصوم ومثله وما كان هذا القرآن ان يفنى والثالث ان ان زابح لا مذهب
 وليس بغيري لانها قد نصبت ولا ينها لا تنقط الا قلبا والقول الثاني انرا فاعلم متقد بمنزلة قارب
 معني وعلا او قاصر بمنزلة قارب من ان يفعل وحذف الجار توسعا وهذا مذهب سيويه والمبرد
 والثالث انها فاعلم بمنزلة قارب وان والفعل بدل الاشتمال من فاعلم وهو مذهب الكوفيين و
 برده انه يكون حينئذ بدلا كارتيا بنوقف عليه فابح الكلام وليس هذا شان البدل والرابع
 انها فاعلم ناقصا كاقول الجمهور وان والفعل بدل الاشتمال كاقول الكوفيين وان هذا البدل
 سند مستد الجزيين كما سند مسد المفعولين وقراءه جزم ولا تحببت الذين كفروا انما على
 لهم خبر الخطاب تحببت الذين كفروا واختر ابن مالك الاستعمال الثاني ان تستد الى ان و
 الفعل فيكون فعلا تاما هذا المفهوم من كلامهم وقال ابن مالك عندي انها ناقصة ابد ولكن
 سدت ان وصلت في هذه الحالة مستد الجزيين كما في احب الناس ان يتركوا اذ لم يفدحه
 ان حسب خرجت في ذلك عن اصلها الثالث والرابع والخامس ان يأتي بعدها المضارع المجرد
 او المقرون بالبين او الاسم المفرد كخوعس زيد يقوم وعسى زيد سيقوم وعسى زيد قائما
 فالاول قليل كقول عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون واه فرج قريب والثالث اقل كقول
 اكثر في العذر فلما جاء ابا لاكثر ان اتى عيت صائما وقولهم في المسئل عسى الغور ابو ساسا
 كذا قالوا والصواب انهما تاحذف فيه الخبر يكون ابوساسا وكون صائما لان في ذلك ابقاء لها
 على الاستعمال الاصل ولان المرجو كونه صائما لا نفس الصائم والثاني نادر جدا كقوله عسى
 طي من طين بعد هلم سسطقي غلات الكل والجوامع عسى من فاعلم ناقص بلا اشكال
 والسادس ان تبارعائي وعساك وعساها وهو قليل وفيه ثلاثة مذاهب احدها
 انها لجيت مجرى لعل في نصب الاسم ورفع الخبر كما اجرت لعل بجراها في افتي ان يجبرها بان
 قاله سيويه والثاني انها باقية على عملها على كان ولكن استعير ضمير النصب مكان ضمير
 الرفع قاله الاخفش وبرده امر ان احدها ان انا به ضمير عن ضمير انما ثبت في المنفصل نحو ما
 انا كانت ولا انت كانا واما قوله يابن الزبيد طائما عصيكا فالكاف بدل من التاويل انضمير فقا
 لان انا به ضمير عن ضمير كاطن ابن مالك والثاني ان الخبر فاعلم من فاعلم في قوله فقلت عساها
 نارا كائين عليها تشكى فاني نحوها فاعلم عساها والثالث انها باقية على اعمالها على كان ولكن

القديم في اللغة
 والارى فيها
 من الصبيد
 استتر وان
 فان

القديم في اللغة
 والارى فيها
 من الصبيد
 استتر وان
 فان

القديم في اللغة
 والارى فيها
 من الصبيد
 استتر وان
 فان

قَلْبُ الْكَلَامِ جُعِلَ الْخَبْرُ عَنْهُ خَبْرًا وَبِالْعَكْسِ قَالَهُ الْمُرِيدُ وَالْفَارِسُ وَرَدَّ بِاسْتِزَامِهِ فِي قَوْلِهِ يَا ابْنَا
 عَمَّكَ أَوْ عَسَاكَ الْاِقْتِصَارُ عَلَى فِعْلٍ وَمَنْصُوبِهِ وَلَهَا تَجْسِيبَانِ الْمَنْصُوبُ هُنَا مَرْفُوعٌ فِي الْمَعْنَى
 اذْ مَدَّ عَاهَا اَنْ الْاَعْرَابُ قَلْبٌ وَالْمَعْنَى بِحَالِهِ اَلْاَسْبَابُ عَسَى رُبُّ قَامَ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَيُخْرِجُ
 هَذَا عَلَى اَنْهَا نَاقِصَةٌ وَاَنْ اَسْمَاءَ ضَرْبِ الشَّانِ وَالْجَمْلَةُ اَلْاَسْمَاءُ الْخَبْرُ **تَقْبِيهَا** اِذَا قِيلَ رُبُّ عَسَى
 اَنْ يَقُومَ اَحْتِمَالُ نَقْصَانِ عَسَى عَلَى تَنْزِيهِ تَحْتَمِلُهَا الضَّمِيرُ وَتَامَ مَهَا عَلَى تَقْدِيرِ خَلْقِهَا مِنْهُ وَاِذَا
 قُلْتُ عَسَى رُبُّهُ اَنْ يَقُومَ رُبُّهُ اَحْتِمَالُ الْوُجُوهِ بَيْنَ اَيْضًا وَلَكِنْ يَكُونُ الْاَضْمَارُ فِي تَقْوِيمِ كَافِي
 عَسَى اَللَّهُ اَنْ يَقْدِرَ الْعَالَمِينَ تَنَازَعًا رُبُّهُ اِحْتِمَالُ اَضْمَارِهِ فِي عَسَى عَلَى اَعْمَالِ
 الثَّانِي وَاِذَا قُلْتُ عَسَى اَنْ يَضْرِبَ رُبُّهُ عَمْرًا فَلَا يَجُوزُ كَوْنُ رُبُّهِ اِسْمًا عَسَى لَيْلًا لِيُزِمَ الْفَقِيرُ
 بَيْنَ صِلَةٍ اَنْ وَمَعُولِهَا وَهُوَ عَمْرٌ اَبَا اَلْجَنَابِي وَهُوَ رُبُّهُ وَتَقْبِي هَذَا الْمَثَالُ قَوْلُهُ نَحْنُ عَسَى
 اَنْ يَبْعَثَ رُبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا **اعْل** بِلَامٍ خَفِيفَةٍ اِسْمٌ مَعْنَى فَوْقَ اَلْتَرْتِيبِ اَمَّا بَيْنَ
 اَحَدِهِمَا اِسْتِعْمَالُهُ مَجْرُورًا بَيْنَ وَالثَّانِي اِسْتِعْمَالُهُ غَيْرُ مَضَافٍ فَلَا يَقَالُ اخَذْتَهُ مِنْ عَلَى السُّطْحِ
 كَمَا يَقَالُ مِنْ غُلُوعٍ وَمِنْ فَوْقِهِ وَقَدْ هُمُ فِي هَذَا اِجْمَاعُهُ مِنْهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَالِكٍ وَاَمَّا قَوْلُهُ
 يَا رَبِّ يَوْمَ لَيْلٍ لَا اُظْلِمُ اَرْمَضُ مِنْ تَحْتٍ وَاَضِي مِنْ عَلَيَّ فَالْهَاءُ لِلْسُّكُوتِ بِدَلِيلِ اَنَّهُ مَبْنِي
 وَلَا وَجَدَ لِبَنَائِهِ لَوْ كَانَ مَضَافًا وَمَتَّى رِيدَ بِهِ الْمَعْرِفَةُ مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ تَشْبِيهًا بِالْغَايَاتِ
 كَمَا فِي هَذَا الْبَيْتِ اِذَا الْمُرَادُ فَوْقِيَّةٌ نَفْسٌ لَا فَوْقِيَّةٌ مُطْلَقَةٌ وَالْمَعْنَى اَنَّهُ يَصِيبُهُ الرَّمْضَاءُ مِنْ
 تَحْتِهِ وَحَرَّ الشَّمْسِ مِنْ فَوْقِهِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْاَخْرِ يَصِفُ فَرَسًا اَقْبُ مِنْ تَحْتِ عَمْرٍ مِنْ عَمْرٍ
 وَمَتَّى اَرِيدَ بِهِ النُّكْرَةُ كَانَ مَعُولًا كَقَوْلِهِ كَجُلُودٍ صَحِيحَةِ خَطِّهِ السَّيْلُ مِنْ عَلَيَّ اِذَا الْمُرَادُ تَشْبِيهِ
 الْفَرَسِ فِي سُرْعَتِهِ بِجُلُودِ الْخَطِّ مِنْ مَكَانٍ مَا عَالَ لَا مِنْ غُلُوعٍ مَحْضَرٍ **اعْل** بِلَامٍ مُشَدَّدَةٍ
 مَحْضَرُهُ اَوْ مَكْسُورَةٍ لَفْظًا فِي لَعَلَّ وَهِيَ اَصْلُهَا عِنْدَ مَنْ زَعَمَ زِيَارَةُ اللَّامِ قَالَا تَهَيَّئْ
 الْفَقِيرَ عَلَيْكَ اَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ وَهِيَ اَعْنَدُ لَعَلَّ عَسَى فِي الْمَعْنَى وَبِخَيْرِ لَهْ اَنْ
 الْمَشَدَّةُ فِي الْعَمَلِ وَغَقْبًا تَخْفِضُ بِهِمَا وَيُخَيَّرُ فِي لَامِهَا الْفَتْحُ تَخْفِيفًا وَالْكَسْرُ عَلَى التَّقْيِيدِ
 اَلْكَاتِبِينَ وَيَصِحُّ النُّصْبُ فِي جَوَابِهَا عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ تَمَكُّنًا بِقِرَاءَةِ خَفِصَ لَعَلَّ اَبْلَغُ الْاَسْبَابِ
 اَسْبَابُ السَّمَوَاتِ فَاطْلَعَ بِالنُّصْبِ وَقَوْلُهُ عَلَى صَرْفٍ اَلْاَهْرَ اَوْ ذَلَالَتَا لَدُنَّا اَللَّيْلَةُ
 مِنْ لَمَّا تَهَيَّأَتْ تَرْجُحُ الْفَتْحُ مِنْ زَمَانِهَا وَسِيَاةُ الْبَحْثِ فِي ذَلِكَ وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ فِي شَرْحِ الْعَمَلِ
 اَنْ الْفَعْلَ قَدْ يَجُزُّ بِعَدَلٍ لَعَلَّ عِنْدَ سَقُوطِ الْفَاءِ وَاسْتِدْلَالِ السَّفَاتِ اَمَّا اَلْخَوْصُ فَقَدْ رَجُلٌ يَكُنِي مِنْ

فَرَكَنُ بَنِي كَلْبٍ

اَلْاَهْرَ اَوْ اَلْاَهْرَ
 اَوَّلُ مَا طَلَعَتْ اَلْاَهْرَ
 اَوَّلُ مَا طَلَعَتْ اَلْاَهْرَ
 اَوَّلُ مَا طَلَعَتْ اَلْاَهْرَ

عِنْدَ اِسْمِ الْحَضُورِ

مِنْ بَعْدِ الْقِسَافِ لِلرَّحْمِ وَهُوَ غَرِيبٌ **عِنْدَ** اِسْمِ الْحَضُورِ الْحَسْبِيُّ كَقَوْلِهِ اَرَاهُ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ وَ
 الْمَعْنَى كَقَوْلِهِ اَلَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ وَلِلْقُرْبِ كَذَلِكَ كَوْنُهُ سِدْرَةً الْمُنْتَهَى عِنْدَهَا
 جَنَّةُ الْمَأْوَى وَكَوْنُهُمْ عِنْدَ الْمُصْطَفِينَ الْاَخْيَارِ وَكَوْنُهَا اَكْثَرُ مِنْ صُفَاهَا وَفَتْحُهَا اَلْبَيْعُ
 الْاَظْفَرُ اَوْ مَجْرُورٌ بِمِنْ وَقَوْلُهُ الْعَامَّةُ ذَهَبَتْ اِلَى عِنْدِهِ لِحْنٌ وَقَوْلُهُ بَعْضُ الْمَوْلَدِينَ كُلُّ عِنْدِ
 لَكَ عِنْدِي كَالِيسَاوِي وَنُصْفُ عِنْدِي قَالَ الْجَنَابِيُّ لِحْنٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ كُلُّ كَلِمَةٍ ذَكَرْتُ مَرَّةً
 بِهَا لَفْظُهَا مُسَانِغٌ اَنْ تَتَصَرَّفَ تَصَرُّفَ اَلْاَسْمَاءِ وَاِنْ يَرِبُ وَيَكُنِي اَصْلُهَا **تَنْبِيْهَا** اَلْاَوَّلُ
 قَوْلُنَا اِسْمُ الْحَضُورِ مُوَافِقٌ لِعِبَارَةِ ابْنِ مَالِكٍ وَالصَّوَابُ اِسْمٌ لِمَا كَانَ الْحَضُورُ قَانًا اَظْفَرًا لَا
 مَصْدَرًا وَبِأَيِّ اَنْبِيَاؤِ الزَّمَانِ كَوْنُ الْمَصْرُوعِ الصَّدْمَةُ الْاَوَّلِيَّةُ وَجِيَّتْ اَعْنَدُ طُلُوعِ الشَّمْسِ اَلثَّانِي
 تَعَاقُبُ عِنْدَ كَلِمَتَانِ لَدَى مُطْلَقًا كَقَوْلِهِ اَلْحَنَاجِرُ اَلْبَابُ وَمَا كُنْتُ لَدِيهِمْ اِذْ يَلْقَوْنَ اَقْلَامَهُمْ
 اِيْتَامُ يَكْفُلُ مِنْ يَمِيْنٍ وَمَا كُنْتُ لَدِيهِمْ اِذْ يَخْتَصِمُونَ وَكَدُنْ اِذَا كَانَ الْحَجْلُ مَحَلَّ اِبْتِدَاءِ غَايَةِ
 كَوْنِ جِيَّتْ مِنْ عِنْدِهِ مِنْ لَدُنْهُ وَقَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى اَتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعِلْمَانَهُ مِنْ
 لَدُنَا عَلَمًا وَكَوْنُ جِيَّتْ بَعْدَ فَيَنْهَا اَوْ بِلَدُنْ لَصِيحٌ وَلَكِنْ تَرَكْتُ دَفْعًا لِلتَّكْرَارِ وَاعْلَمْ اَنْ تَكَرَّرَ
 لَدَا فِي وَمَا كُنْتُ لَدِيهِمْ لِيَتَّعَدَّ مَا بَيْنَهُمَا وَلَا يَصْلُحُ لَدُنْ هُنَا لِأَنَّهُ لَيْسَ مَحَلَّ اِبْتِدَاءٍ وَتَقَرَّرَ
 مِنْ وَجْهَيْنِ وَهُوَ اَنْ لَدُنْ لَا يَكُونُ اَلْاَفْضَلُةُ بِخِلَافِهَا بِدَلِيلٍ وَلَدُنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ
 وَعِنْدُنَا كِتَابٌ خَفِيظٌ وَثَالِثٌ وَهُوَ اَنْ جَرَّهَا مِنْ اَكْثَرِ مِنْ نَفْسِهَا حَتَّى اِنْزَالُهَا بِجِيَّتْ فِي التَّشْبِيلِ
 مَضُوبَةٍ وَجَرَّ عِنْدَ كَثْرَةِ وَجَرَّ لَدَى مَمْتَنِعٍ وَرَابِعٌ وَهُوَ اَنْهَا مَعْرَبَانِ وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ فِي لَفْظِ
 الْاَكْثَرِ بَيْنَ وَخَامِسٌ وَهُوَ اَنْهَا قَدْ نَضَافُ اَللَّجْلُةُ كَقَوْلِهِ لَدُنْ سَبَّحَ حَتَّى شَابَ سَوْدُ الدَّوَابِّ
 وَسَادِسٌ وَهُوَ اَنْهَا قَدْ اِنَضَافُ وَذَلِكَ اَنَّهُمْ حَكَمُوا فِي غَدُوقِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ هَذَا الْجَزَالِ اَضَافَةً
 وَالنُّصْبُ عَلَى التَّمْيِيزِ وَالرَّفْعُ بِاَضْمَارِ كَانِ تَامَةً ثُمَّ اَعْلَمُ اَنْ عِنْدَ اَمَكُنْ مِنْ لَدُنْ مِنْ وَجْهَيْنِ
 اَحَدُهُمَا اَنْهَا يَكُونُ ظَرْفًا لِلْاَعْيَانِ وَالْمَعْنَى تَقُولُ هَذَا الْقَوْلُ عِنْدَ صَوَابٍ وَعِنْدَ فُلَانٍ عِلْمٌ
 وَيَمْتَنِعُ ذَلِكَ فِي الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ الشَّجَرِيِّ اِمَّا اِلَيْهِ وَمَبْرُؤَانِ فِي حَاشِيَةِ وَالثَّانِي اَنْكَ تَقُولُ
 عِنْدِي مَا اَوْ اَنْ كَانَ غَايِبًا وَلَا تَقُولُ لَدَى مَا اَلَا اِذَا كَانَ حَاضِرًا قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَابُو
 هِلَالٍ الْمَكْرِيُّ وَابْنُ الشَّجَرِيِّ وَزَعَمَ الْمُعَوِّضُ اَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ لَدَى وَعِنْدِي وَقَوْلُهُ غَيْرُهُ
 اَوَّلِي وَقَدْ غَنَّا فِي هَذَا الْبَحْثِ عَنْ عَقْدِ فَضْلِ لَدُنْ وَلَدَا فِي بَابِ اللَّامِ **حَرْفُ الْغَيْنِ**
غَيْرُ اِسْمٌ مُلَازِمٌ لِلْاَضَافَةِ فِي الْمَعْنَى وَيَجُوزُ اَنْ يَنْطَعِ عَنْهَا لَفْظًا اِنْ فُهِمَ مَعْنَاهُ وَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا

عَلَى الْفَرْقِ بَيْنَ عِنْدٍ وَلَدُنْ

كلمة ليس وقولهم لا غير لكن يقال قبضت عشرة ليس غير هاء برفع غير على حذف الخبر اي
 مقبوضا وينصبها على اسم اي ليس المقبوض غير هاء وليد غير بالفتح من غير تنوين
 على اسم الالف ايضا وحذف المضاف لفظا ونية بثبوته كقراءة بعضهم لله الامر من
 قبل ومن بعد بالسر من غير تنوين اي من قبل القلب ومن بعد وليس غير بالضم
 من غير تنوين وقال البرد والمناخ وانما اضافة بناء الاعراب وان غير شبهت بالغايات
 كقبل وبعد فعلى هذا يختار ان يكون اسما وان يكون حبة او قال لا حقت ضمة اعراب لا
 بناء لانه ليس باسم زمان كقبل وبعد ولا مكان كقوي وتحت وانما هو بمنزلة كل وبعض
 وعلى هذا فهو الاسم وحذف الخبر وقال ابن خروف تحت الوجهين وليس غير بالفتح والتنوين
 وليس غير بالضم والتنوين وعليهما فالحركة اعرابية لان التنوين اما للثامن فلا يلحق
 الا المعربات واما للتعويض فكان المضاف اليه مذكور ولا يتعرف غير بالاضافة
 لشدة ابراهيم واستعمل غير المضافة لفظا على وجهين احدها وهو الاصل ان يكون صفة
 للنكرة كونه صالحا غير الذي كنا نعدا ولمعرفة قريته من احوال الذين انتم عليهم
 الانبة لان المرفق الجنسي قريب من النكرة ولا غير اذا وقعت بين صفتين ضعفت ابراهيم
 حتى زعم ابن التراج انها حينئذ تتعرف ويروى الالف الاولى واثنان ان يكون استثناء فتعرف
 باعراب الاسم التالي الا في ذلك الكلام فتقول احادي القوم غير زيد بالنصب وما جازي احد غير
 زيد بالنصب بالرفع وقال تعالى لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير اولي الضرر بغير ارفع
 غير اما على انه صفة للقاعدون لانهم جنس واما على انه استثناء وابدل على حد ما فعلوه
 الا قليلا منهم ويؤيده قراءة النصب وان من الوصف في غير المغضوب عليهم انما كان
 لاجتماع امرين الجنسية والوقوف بين الضدين واكثر مفقود هنا ولهذا لم يقرأ بالخفض
 صفة للمؤمنين الا بخارج السبع لانه لا وجه لها الا الوصف وقرئ ما لكم من اله غير بالجر
 صفة على اللفظ وبالرفع على الموضع والنصب على الاستثناء وهي بناذة ويجوز قراءة الرفع الا
 استثناء على انه ابدال على المحل من لا اله الا الله وانتصاب غير في الاستثناء عن تمام الكلام
 عند الفارقة كانتصاب الاسم بعد الالف واختاره ابن عصفور وعلى الحالة عند الفارقة
 واختاره ابن مالك وعلى المشبهة بغير المكان عند جماعة واختاره ابن الباذش ويجوز بناء
 على الفتح اذا صيغت لمبتدئ كقولهم لم ينجح الشرب من غير ان تفتت حامة فوالله عصفور ذات

والغير لغة الغنم والرا
 والادوية والادوية
 والادوية والادوية
 والادوية والادوية

ذات او قاله قوله لذي بغير حين تأتي غير تلقه بجر امقضا حين وذلك في البيت الاول
 اقوى لانه انضم فيه الى الالف والاضافة لمبتدئ تضمن غير معنى **التنبيه** الاول من
 مشكل التركيب التي وقعت فيها كلمة غير قول الحكيم غير ما سوف على زمن ينقض بالهم
 والحرين وفيه ثلثة اعمار رب احدها ان غير ابتداء لا خبر له بل لما اضيف اليه ص
 مرفوع يعني الخبر وذلك لانه في معنى النفي والوصف بعد محفوض لفظا وهو في قوله المرفوع
 بالابتداء فكانه قبل ما سوف على زمن ينقض مضاعفا للهم والحرين فهو نظير ما مضى
 الزيدان والنايب عن الفاعل الظرف قاله ابن الشرح وتبعه ابن مالك والثاني ان
 غير احبهم مقدم والاصل زمن ينقض بالهم والحرين غير ما سوف عليه ثم قدمت غير
 وما بعد هاء ثم حذف زمن دون صفته فعاد الضمير المحرور يعلى على غير مذكور
 فاتي بالاسم الظاهر مكانه قاله ابن جني وتبعه ابن الحاجب فان قيل فيه حذف
 الموصوف مع ان الصفة غير مفردة وهو في مثل هذا امتنع قلنا في النثر وهذا
 في الشعر فيجوز فيه كقوله انا ابن جلاي انا ابن رجل جلا الامور وقوله من
 بكف كان من ارمش بشرى بكف رجل كان **والثالث** انه خبر محذوف وما سوف
 مصدر جاء على منقول كالمعسور والميسور والمراد به اسم الفاعل والمفعول انا غير
 آسف على زمن هزم صفته قاله ابن الحنابل وهو ظاهر السقف **التنبيه** الثاني
 من ابيات المعاني قول الحسن انا نالتم نعد لسواه بغير بني بدا في ظلمة الليل
 ها ديا نيقا لهو غير فانه قال فلم نعد لغير غير وايجاب ان الهاء في غير
 للسوى فكانه قال لم نعد لسواه بغير السوى وغير سواه هو نفسه عليه السلام
 فالمنع فلم نعد لسواه به **حرف الفاء المرفوعة** حرف من حروف البعث الكونين
 في قولهم انما ناصبة في نحو ما تأتينا فخذنا والمبرد في قوله انما حافظه في نحو فذلك
 حبال قد طرقت وموضع فيمن جرح مثلا والمعطوف والصحيح ان النصب بان
 مضمرة كما سياتي وان الجر برب مضمرة كما مر وترد على ثلثة اوجه احدها ان
 تكون عاطفة وتفيد ثلثة امور احدها الترتيب وهو نوعان معنوي كما
 في قام زيد فخر وود كرتي وهو عطف مقيد على مجازيها فالله الشيطان
 عنها فاخرجها مما كانا فيه ونحو قد سألوا موسى اكبر من ذلك فقالوا ادركنا الله

نحوه ابراهيم

نحوه ابراهيم
 ونحوه ابراهيم
 ونحوه ابراهيم

نحوه ابراهيم
 ونحوه ابراهيم

نحوه ابراهيم
 ونحوه ابراهيم
 ونحوه ابراهيم

جمع ونحو نادى نوح ربه فقال رب اني الاله ونحو تضاف فعل وجهه وبديه و
 مع رأسه ورجليه وقال القراء لا يفيد الترتيب مطلقا وهذا مع قوله تعالى ان الواو
 تفيد الترتيب عزيز واجل حتى يقول تعالى اهلكناها فجاءها باسنا ياتوا وهم قائلون
 واجيب بان المعنى اردنا اهلاكم او بانها للترتيب الذكرى وقال الجوى لا يفيد الفاء الترتيب
 في البقاع ولا في الامطار بل دليل قوله بين الدخول لخومهم فلولهم مطرنا مكان فكان كذا و
 ان كان وقوع المطر فيها في وقت واحد كما امر الثاني التعقيب وهو في كل شئ يحسبه الا
 ترى انه يقال تزوج فلان فولد له اذ لم يكن بينهما الامدة المحروان كانت مدة
 متطاولة ودخلت البصرة فبعد اذ الم يقم في البصرة ولا بين البلدين وقال الله تعالى الم
 تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة وقيل الفاء في هذه الآية للسببية
 وقال السببية لا تستلزم التعقيب بل دليل صحة قوله ان يسلم فهو يدخل الجنة ومعلوم
 ما بينهما من المهلة وقبل يقع الفاء تارة بمعنى ثم ومنه الآية وقوله تعالى ثم خلقنا النطفة
 علقة فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظما فكسونا العظام لحما فالفاء ات
 في خلقنا العلقه وفي خلقنا المضغة عظما وفي كسونا بجمع ثم لثاني معطوفاتها و
 تارة بمعنى الواو وكقوله بين الدخول فوجدوا زعم الاصمعي ان الصواب روايته بالواو لانه لا
 يجوز جعلت بين زيد فمروا واجيب بان التقدير مواضع الدخول فموضع حومل كما يجوز جعلت
 بين العلماء فالزهاد وقال بعض البغداديين الاصل ما بين فخذ ثادون بين كاعكس ذلك
 من قال في احسن الناس ما قرنا الى قدم اصله ما بين قرن فخذ بينا واقام قرنا مقامها
 ومثله ما بعوضه فافوقها قال والفاء نايبة عن الى ويحتاج على هذا القول الى ان يقال
 وصحة اضافة بين الى الدخول لا تنمالة على مواضع اولان التقدير بين مواضع الدخول وكون
 الفاء للغاية بمنزلة الى عزيز وقديت انفس له عندى يجيى عكسه في نحو قوله وانت
 التي حببت شغبا الى يدى الى واطاني بلاد سواها اذ المعنى شغبا فبدا اوها موضعان
 وبدل على ارض الترتيب قوله بعد حلت بهذا حلة بهذا فحلت بهذا فطاب الواديان
 كلاما وهذا مع عزيز لا في لم ارم ذكره الامر الثالث السببية وذلك الامر غالب في
 العاطفة جملة او صفة فالاولى نحو فوكنه موسى ففض عليه ونحو فقتله آدم من ربه
 كلمات فتاب عليه والثاني نحو لا كلون من شجر من زقوم فاليون منها البطون فشاربون.

هذا هو الترتيب
 في قوله تعالى
 ونحو نادى نوح
 ربه فقال رب
 اني الاله

لا اله الا الله
 فتاب عليه
 فتاب عليه
 فتاب عليه

انما هو الترتيب
 في قوله تعالى
 ونحو نادى نوح
 ربه فقال رب
 اني الاله

فشاربون عليه من الجحيم وقد يجيى في ذلك لجد الترتيب نحو فاني اعلى الاله فاني اعلى سبعين فقرته
 اليهم ونحو لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك ونحو فاقبلت امرته في صرة فصكت
 وجهها ونحو فالزجرات زجرا فالتاليات ذكر او قال الزمخشري في اللامع الصفات ثلثة احوال
 احدها ان تدل على ترتيب معاينتها في الوجود كقوله بالهف ربنا بنة للمحارث الصالح فالقائم
 فالآيب اي الذي صبح فغتم فآب والثاني ان تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض الوجوه نحو قوله
 خذ الاكل فاما مقدرا واعمل الا حسن فالاجل والثالث ان تدل على ترتيب موصوفاتها في
 ذلك نحو رحم الله المحلين فالمقصرين انتهى والبيت لابن زبابة يقول يا الهف ان عى الحارث
 اذ صبح قومي بالغارة فغتم فآب سلما ان لا اكون لقيته فقتلته وذلك
 لانه يريد بالهف نفس النادم اوجه ان يكون رابطة للجواب وذلك حيث لا يصلح لان
 يكون شرطاً وهو مخصص في ستة ابدال احدها ان تكون الجواب جملة اسمية كوان يحسد
 يخبر فهو على كل شئ قدبر وكون تغزبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز
 الحكيم الثانية ان تكون فعلية كالاسمية وهي التي قبلها جامد كخوان ثور في ناقل منادى ملا
 وولد افعى رتي ان يؤتيني ان تبد والصدقات ففعلها هي ومن يكن الشيطان له قرينا
 فاء فرينا ومن يفعل ذلك فليس من الله في شئ الثالثة ان تكون فعلية استثنائية كخو
 ان كنتم تحبون الله فاتبعوني ونحو فان شهدوا فلا تشهد معهم ونحو قل ارايتم ان اصبحت ماؤكم
 غورا لمن باتكم بآء معين فيه امر ان الاسمية والاستثنائية كخوان قاهر زيد فوالله لا قوت
 ويخون ان لم يثبت زيد فيا خيرة رجلا والرابعة ان يكون فعلها ما ضيل لفظا ومعنى
 اما حقيقة كخوان يشرق فقد سرق اخ له من قبل وخوان كان قبضه قد من
 قبل فصدمت الآية وقد هنا مقدرة واما مجازا نحو ومن جاء بالسبية فكبت
 وجوههم في النار هذا الفعل لتحقيق وقوعه منزلة ما قد وقع الخامسة
 ان يقترب بحرف استقبال نحو من يرتد منكم عن دينه فسوف ياتي الله بقوم ونحو وما تفعلوا
 من خير فلن يكفروه السادسة ان يقترب بحرف له الصد كقوله فانا هلك فذي خنق
 لظاه علي يكاد يلتهب الشها بالما عرفت من ان رب مقدرة وانها لها الصد وانما دخلت
 في نحو ومن عاد فينتقم الله منه بتقدير الفعلا خب المحذوف فالحيلة اسمية وقد مر ان
 اذا الفجائية قد تنوب عن الفاء نحو وان تصبهم سيئة عافدت ايديهم اذا هم يقبظونها

هذا هو الترتيب
 في قوله تعالى
 ونحو نادى نوح
 ربه فقال رب
 اني الاله

انما هو الترتيب
 في قوله تعالى
 ونحو نادى نوح
 ربه فقال رب
 اني الاله

انما هو الترتيب
 في قوله تعالى
 ونحو نادى نوح
 ربه فقال رب
 اني الاله

وان الفاء قد تحذف في الفروقة كقول من يفعل الحسنات الله يشكرها وعن المبرد منع ذلك في الشعر وعمن الرواية من يفعل الخير والرجى يشكره وعن الاخفش ان ذلك واقع في النثر الصحيح وان منه قوله تعالى ان ترك خيرا الوصية للوالدين وتقدم تأويله وقال ابن مالك يجوز في النثر نادرا ومنه حديث اللقطة فان جاء صاحبها والى استخبر به **تنبيه** كما تربط الفاء الجواب بشرطه كذلك تربط الجواب بشبه الشرط وذلك في نحو الذي يأتيه فله درهم ويدخلها فهم ما اراده المتكلم من ترتيب لزوم الدوم عن الاتيان ولولم يدخلها احتراز ذلك وغيره وهذه الفاء بمنزلة لام التوطئة في نحو لين اخرجوا لا يخرجون معهم في ابدانها ما اراده المتكلم من معنى القسم وقد قرئ بالا ثاب والحذف في قوله تعالى وما اصابكم من مصيبة بما كسبت ايديكم الثالث ان يكون زائدا في الكلام نحو وجرا وهذا لا يثبت سبويه واجاز الاخفش زايدها في الخبر مطلقا وحكى اخوك فوجه وقيد الفراء والاعلم وجاعة الجواز يكون الخيرا او نهيا فالامر بقوله وقائلة خولان فانك فتنائهم وقول انت فانظر لاس ذلك نصير ونحوه المانعون قوله خولان فانك عم ان التقدير هذه وقوله انت فانظر على ان التقدير انظر فانظر فخذت انظر الاول وحده فبر زعيم فغير انت فانظر والب الثالث ضروري واما الانية فالج حميم وما بينهما ما معترض وهذا منصوب بخذ وف يفسر فليد قوة مثلنا تاي فاهون وعم هذا فحيم بتقدير هو حميم ومن زيادتها قوله لما اتعبد عظيم من تركت ضاخي جلد ما يتدبذب لان الفاء لا بد من خبر في جواب ما خلا فالان ما لا واما قوله تعالى فلما تجاهدوا البر فتنهم مقتصد فالجواب محذوف اي انفسهم واقتامين فمنهم مقتصد ومنهم غير ذلك واما قوله تعالى ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل يستفتحون عن الدين كفر واقلاما جاءهم ما عرفوا كفروا به فغير جواب لما الاول والثانية وجوابا وهذا امر ذو كافتى انه بالفاء وقيل كفى وابه جواب لما لان الثانية تكرير للاول وقيل جواب الاول محذوف اي انكروا **مسألة** الفاء في محذوف الله فاجد جوابا كما ما مقدرة عند بعضهم وفيه اجمال وزائدة عند الفارس وفيه

وكان في قوله تعالى ان ترك خيرا الوصية للوالدين وتقدم تأويله وقال ابن مالك يجوز في النثر نادرا ومنه حديث اللقطة فان جاء صاحبها والى استخبر به

وكان في قوله تعالى ولما جاءهم ما عرفوا كفروا به فغير جواب لما الاول والثانية وجوابا وهذا امر ذو كافتى انه بالفاء وقيل كفى وابه جواب لما لان الثانية تكرير للاول وقيل جواب الاول محذوف اي انكروا

وكان في قوله تعالى ولما جاءهم ما عرفوا كفروا به فغير جواب لما الاول والثانية وجوابا وهذا امر ذو كافتى انه بالفاء وقيل كفى وابه جواب لما لان الثانية تكرير للاول وقيل جواب الاول محذوف اي انكروا

وكان في قوله تعالى ولما جاءهم ما عرفوا كفروا به فغير جواب لما الاول والثانية وجوابا وهذا امر ذو كافتى انه بالفاء وقيل كفى وابه جواب لما لان الثانية تكرير للاول وقيل جواب الاول محذوف اي انكروا

وكان في قوله تعالى ولما جاءهم ما عرفوا كفروا به فغير جواب لما الاول والثانية وجوابا وهذا امر ذو كافتى انه بالفاء وقيل كفى وابه جواب لما لان الثانية تكرير للاول وقيل جواب الاول محذوف اي انكروا

وكان في قوله تعالى ولما جاءهم ما عرفوا كفروا به فغير جواب لما الاول والثانية وجوابا وهذا امر ذو كافتى انه بالفاء وقيل كفى وابه جواب لما لان الثانية تكرير للاول وقيل جواب الاول محذوف اي انكروا

وفيه بعد وعاطفة عند غيره والاصل تنبيه فاعبد الله ثم حذف تنبيه وقدم المنصوب على الفاء اصلا كما للفظ كذا قال الجميع في الفاء في نحو ما ربه افاض ب ا اذ الاصل ما يكن من شئ فاصرب زيد او قد مضى شرحه في حرف الهزج **مسألة** الفاء في نحو خرجت فاذا الاسد زائدة لازمة عند الفارس ولما زني وجاعة وعاطفة عند مبران وفي الفتح والسياسة المحضة كفاء الجواب عند اني استخاف ويجب عند ان يخرج على ذلك مثل انا اعطيتك الكون فضل لربك فالحق وكوايتني فاني اكرمك اذ لا يعطف الانشاء على الخبر ولا ينعكس ولا يحسن اسقاطها فتنسبل دعوى زيادتها **مسألة** لا يحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه قد راى انهم قالوا بعد الاستفهام لا فقبله ففكرهتموه يعني والغيبة مثله فافكرهتموه ثم حذف المبتداء وهو هذا وقال الفارس التقدير فكما كرهتموه فافكرهتموه الغيبة وضعفه ابن النجاشي بان فيه حذف الموصول وما مصدرية دون صلتها وذلك ردي وجلته وانقوا الله عطف على ولا يغيب بعضهم بعضا على التقدير الاول وعلى فافكرهتموه الغيبة على تقدير الفارس وبعد فنفس ان ابن النجاشي لم يتأمل كلام الفارس فانه قال كانهم قالوا في الجواب لا فتدبرهم ففكرهتموه فافكرهتموه الغيبة وانقوا الله فانقوا عطف على فافكرهتموه وان لم يذكر كافي ضرب بعصاك الحجر فانجرت والمق فكما كرهتموه فافكرهتموه الغيبة وان لم يكن كما مذ مذكور كما ان ما نائنا نتحدثنا معناه فكيف تحدثنا وان لم يكن كيف مذكور انتهى وهذا يقتضي ان كاليست محذوفة بل ان المقع فيعطيها من هو نفس ومع لا نقى وعراب **تنبيه** فيلر يكون الفاء للاستيفان كقوله الم نسال الربيع الفواء فينطق اي فهو ينطق لانها لو كانت للعطف لجزم ما بعد ها ولو كانت للبيته لنصب ومثله فانما يقول له كن فيكون بالرفع اي فهو يكون حينئذ وقوله انشر صغوب وطوبى سلمة اذا ارتفع فيه الذي لا يعلمه ذلك به الى الخفيض قد مر ان يريد ان يعز بحد ذلك كله فيعجز ولا يجوز نصبه بالعطف لانه لا يريد ان يعجز والتحقيق الفاء في ذلك كله للعطف وان المعتمد بالعطف الجملة لا الفعل والمعطوف عليه في هذا الشوق قوله به وانما نقدر الخبر يكون كلمة هو ليسوا ان الفعل ليس المعتمد بالعطف في حرف جر له عتق معان احدها الطرفية وهي اما مكانية او زمانية وقد اجمعت في قوله تعالى الم غلبت الروم في ارض

وكان في قوله تعالى ولما جاءهم ما عرفوا كفروا به فغير جواب لما الاول والثانية وجوابا وهذا امر ذو كافتى انه بالفاء وقيل كفى وابه جواب لما لان الثانية تكرير للاول وقيل جواب الاول محذوف اي انكروا

وكان في قوله تعالى ولما جاءهم ما عرفوا كفروا به فغير جواب لما الاول والثانية وجوابا وهذا امر ذو كافتى انه بالفاء وقيل كفى وابه جواب لما لان الثانية تكرير للاول وقيل جواب الاول محذوف اي انكروا

وكان في قوله تعالى ولما جاءهم ما عرفوا كفروا به فغير جواب لما الاول والثانية وجوابا وهذا امر ذو كافتى انه بالفاء وقيل كفى وابه جواب لما لان الثانية تكرير للاول وقيل جواب الاول محذوف اي انكروا

وكان في قوله تعالى ولما جاءهم ما عرفوا كفروا به فغير جواب لما الاول والثانية وجوابا وهذا امر ذو كافتى انه بالفاء وقيل كفى وابه جواب لما لان الثانية تكرير للاول وقيل جواب الاول محذوف اي انكروا

وكان في قوله تعالى ولما جاءهم ما عرفوا كفروا به فغير جواب لما الاول والثانية وجوابا وهذا امر ذو كافتى انه بالفاء وقيل كفى وابه جواب لما لان الثانية تكرير للاول وقيل جواب الاول محذوف اي انكروا

وكان في قوله تعالى ولما جاءهم ما عرفوا كفروا به فغير جواب لما الاول والثانية وجوابا وهذا امر ذو كافتى انه بالفاء وقيل كفى وابه جواب لما لان الثانية تكرير للاول وقيل جواب الاول محذوف اي انكروا

وهم من بعد عليهم سيغلبون في بضع سنين أو مجازية كقولكم في القصص حياة ومن
 للمكانية ادخلت الخاتم في اصبعي والقلنسوة في رأسه إلا ان فيها قلبا الناز المصاحبة نحو
 ادخلوا في امم اي معهم فخرج على قومته في زينته والثالث التعليل نحو قد لكن الذي
 لمتنبي فيه ونحو لم تكم فيما افطم وفي الحديث ان امرأة عذبت في هرة حبستها
 الزايع الاستعلاء نحو لا صلبتكم في جذوع النخل وقال الله صلبوا العبدني في جذع نخلة
 وقال آخر بطل كان ثيابا في سرحة والخامس مرادفة البناء كقول ويركب يوم الاربع
 متا فوارس يصيرون في طعن الاباهر والكل وليد منه قوله تعالى يذروكم فيه
 خلا فالتن قال هو للتعليل اي بكثركم بسبب هذا الجعد والظاهر قوله الزحركي انها للظرفية
 المجازية جعل هذا التدبير كالمبضع والمعدن للبت والتكثير مثل وكلم في القصص حياة و
 السادس مرادفة الى خوفه واليدهم في افواههم السابع مرادفة من كقول الاعجم صباحا
 ايها الظل البالي وهل يعنى من كان احدث عهد ثلثين شهرا في ثلثة احوال وقال
 ابن جني التقدير عقب ثلثة احوال ولا دليل على هذا المضاف وهذا نظير جازته
 جلت ريد ابتغير جلوس ريد مع احتماله لان يكون اصله الى ريد وقبل الاحوال جمع
 حال لحوال اي في ثلث حالات تزول المطر وتعاقب الرياح ومرو والدهور وقبل
 وقبل يريد ان احدث عهد حسنين ونصف يجمع مع الثامن المقايسة وهي للاخلة
 بين مفضول سابق وفاضل لاحق كقوله ما متاع الحياة الدنيا في الاخرة الا قليل التاسع التوقيض
 وهي الزايع عوضا من اخرى محذوفة كقولك ضربت ثمين رغبة فيه اجاز ابن مالك
 وحده بالقياس على قوله فانظر بمن شق على حله على الظاهر وفيه نظر العاشس
 التوكيد وهي الزايع لعن التعويض اجاز الفارس في الضرورة قوله انا ابو سعيد اذا
 الليل دجا تخال في سوان يرتد جاوا جاز بعضهم في قوله تعالى وقال اركبوا فيها
حرف الخاف قد عل وجهين حرفية وسياتي واسمية وهي على وجهين اسم فندوسيا في
 واسم مرادف لحب وهذه تستعمل على وجهين مبنية وهي الغالب لشبهها بقدر الحرفية
 في لفظها وكثير من الحروف في وضعها ونفاذ في هذه قد زيد دهم بالكون وقد في النون
 حرصا على بقاء الكون لانه الاصل فيا يبنون ومعربة وهو قليد يقال قد زيد دهم
 بالرفع كقوله حبه دهم بالرفع وقوي بغير نون كقوله حبي والمستعملة اسم فعل

والا باهر كقوله دهم بالرفع اذا اخطت
 صامد والكلمة كقوله دهم بالرفع اذا اخطت
 انما كقوله دهم بالرفع اذا اخطت

والا باهر كقوله دهم بالرفع اذا اخطت
 صامد والكلمة كقوله دهم بالرفع اذا اخطت
 انما كقوله دهم بالرفع اذا اخطت

حرف الخاف

فعل مرادفة ليقول يقال قد زيد دهم وقد زيد دهم كقوله كيف زيد دهم وكيفني دهم و
 قوله من نصير الخبيثين قد زيد دهم الاول ان يكون مرادفة لحب على لغة البناء وان
 يكون اسم فعل واما الثانية فيجوز الاول وهو واضح والثاني على ان النون حذفت للضرورة
 كقوله عدت فوي كعبد الطيب اذ ذهب القوم الكرام لبيس ويجوز انه اسم فعل
 لم يذكر مفعوله فالياء للاطلاق والكسرة للساكنين واما الحرفية فمختصة بالفعل المتصرف
 الحرفي المثبت المجرد من حازم وناصب وحرف تنقيص وهي معه كالجزء فلا يفصل منه
 بشئ اللهم الا بالفتح كقوله اخالذ قد والله اوطات عشق وما قائل المعروف فينا يغف
 وقول آخر قد والله بيت لي عني بوسل في اقمه ضرر يصيح وسيع قد لعمرى بت سلهل
 وقد والله احسنت وقد تحذف بعدها الدليل كقوله النابغة اذ الترحل عيان وكانا المائل
 برحالتنا وكان قد اي وكان قد زالت وكما حقه معان احدها التوقع وذلك في المضارع
 واضح فانتبه كقولك قد يقدم الغائب اليوم اذ كنت تتووقع قدومه وامامع الماضي
 فانتبه الاكثر ون قال الخليل يقال قد فعل يقوم ينتظرون الخبر ومنه قول المؤذن
 قد قامت الصلوة لان الجماعة منتظرون لذلك وقال بعضهم يقال قد ركب الامير
 ينتظر ركوبه وفي الترتيل قد سمع الله قول التي تجادل كانه كانت تتوقع اجابة الله
 سبحانه لدعائها وانكر بعضهم كونها للتوقع مع الماضي وقال التوقع انتظار الوقوع والماضي
 قد وقع وقد ثبتت بما ذكرنا المتيقنين كذلك انما تدل على ان الفعل الماضي كان قبل الا
 حبا متوقعا لانه الان متوقع والذي يظهر لي قولناك وهو انما تقيد التوقع اصلا اما
 في المضارع فلان قولك يقدم الغائب تقيد التوقع بدون قد اذا الظاهر من حال الخبر مستقبلا
 انه متوقع له واما الماضي فلانه لو صح اثبات التوقع لها يجمع انها تدخل على ما هو متوقع
 ليصح ان يقال لا رجل بالفتح ان لا لا استفهاما لانه لا يدخل الاحوال بالماضي قال ابن
 رجل ونحوه والذي بعد لا استفهام عنه من جهة شخص اخر كان الماضي بعد قد متوقع
 كذلك وعيان ابن مالك في ذلك حجة فانه قال انها تدخل على ماض متوقع ولم يقل انها
 تقيد التوقع ولم يتعذر التوقع في الدخلة على المضارع البتة وهذا الحق والناز تقرب
 الماضي من الحال بقوله قام زيد فيجزم الماضي القريب والماضي البعيد فان قلت قد قام
 اختص بالماضي وبالنسبة على انها افادتها لك احكاما احدها انها لا تدخل على ليس وعسى ونعم

والا باهر كقوله دهم بالرفع اذا اخطت
 صامد والكلمة كقوله دهم بالرفع اذا اخطت
 انما كقوله دهم بالرفع اذا اخطت

والا باهر كقوله دهم بالرفع اذا اخطت
 صامد والكلمة كقوله دهم بالرفع اذا اخطت
 انما كقوله دهم بالرفع اذا اخطت

والا باهر كقوله دهم بالرفع اذا اخطت
 صامد والكلمة كقوله دهم بالرفع اذا اخطت
 انما كقوله دهم بالرفع اذا اخطت

ويشكك في كماله فلا معنى لذكر ما يقرب ما هو حاصره ولذلك علمه ان يصغر
 لا تفيد الزمان ولا تتصرف فاشبه الاسم وما قولهم لولا الحياء وان راسي قد
 فيه المشيب لزررت ام القاسم فمعها معني مبتد ولبست عني الجامدة الثالثة وجوب
 دخولها عند البصريين الا لاخفص على الماضي الواقع حالاً اما ظاهره كخوما لئلا
 نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا ومقدرة كخوما بضاعتنا
 البنا ونحوها واما كم حصر صدورهم وخالفهم الكوفيون والافخض فقالوا لا يحتاج
 لذلك كثرة وقوعها حالاً بدون قدر والاصل عدم التقدير لا سيما فيما كثر استعماله الثالث
 ذكره ابن عصفور وهو ان القسم اذا اجيب بها ض منصرف مثبت وان كان قريبا من
 الحال جى باللام وقد خبرنا الله لقد انكرت الله علينا وان كان بعيدا جى باللام وحدها
 كقوله خلقت الله خلقه فاجز لنا موافا ان من حديث ولاصال انتهى والظاهر في الآية و
 البيت على ما قال اذ المراد في الآية لقد فضلك الله علينا بالصبي وسيرة الحسين وذلك
 محكوم له في الاذن وهو متصرف به مدعقل والمراد في البيت انهم ناموا قبل مجيئه ومقتضى
 كلام الزمخشري انما في كونه الله لقد كان كذا التوقع لا للتقريب فانه قال في تفسيره فلو لم يزل
 ارسلنا نوحا في سورة الاحراف فان قلت فابا لله لا يكارون ينطقون بهذه الالام الابع قد
 وقال عنهم كقوله خلقت لها بالله البيت قلت لان الجملة القسمة لا ساق الا تأكيد الجملة
 المقسم عليها التي هي جوابها وكانت مضمة لعن التوقع الذي هو مفعول قد عند استماع المخاطب كله القسم
 القسم انتهى ومقتضى كلام ابن مالك انما مع الماضي انما يفيد التقريب كما ذكره ابن عصفور
 وان من شروط دخولها كون الفعل متوقعا كما قد منافاته قال في تيسيره وتدخل على قدر
 ماض متوقع لا يشبه الحرف لتقريبه من الحال انتهى الرابع دخولها لاصلا ابتداء في نحو ان زيدا
 لقد قام وذلك لان الاصل دخولها على الاسم نحو ان زيدا القيام وانما دخلت على المضارع
 لتبنيها بالاسم نحو وان ربك ليحكم فيما بينهم فاذا قرب الماضي من الحال اشبه المضارع الذي
 هو شبيه بالاسم فجاز دخولها عليه المفعول الثالث التعليل وهو ضربان تعليل وقوع الفعل
 كخوفه بصدق الكذب وقد جرد التجديد وتعليل متعلقه كخوفه بصدق ما انتم عليه ان انتم
 عليه هو اقل معلوما منه سبحانه وزعم بعضهم ان هذه الامثلة ونحوها للتخفيف وان
 التعليل في المثالين الاولين لم يستفد من قبل من قول التجديد كخوفه بصدق

هذا هو المقصود من قوله
 لا تفيد الزمان ولا تتصرف
 فاشبه الاسم وما قولهم

قوله خلقت الله خلقه
 فاجز لنا موافا ان من حديث
 ولاصال انتهى والظاهر في الآية
 البيت على ما قال اذ المراد في الآية

هذا هو المقصود من قوله
 لا تفيد الزمان ولا تتصرف
 فاشبه الاسم وما قولهم

يصدق فانه ان لم يحل على ان صدور ذلك منها قليل كان فاسدا اذ اخر الكلام بنافذ اوله والراي
 التكرار قاله سيوبه في قوله الهذلي قد انكرت القرن مصفرا انا صله وقال الزمخشري في قوله
 قد نرى تقلب وجهك قال اي رب ما ترى ومعناه تكثير الروية ثم استشهد بالبيت
 واستشهد جماعة على ذلك بيت العروضة قد اشهد الغان الشعراء تجل جرداء مرفقة
 اللحيين سر حوب الخامس التحقيق كخوفه بالحق المومنون وقد اطلع من زكاهها وقد مضى
 ان بعضهم حل عليه قد يعلم ما انتم عليه قال الزمخشري دخلت قد لتوكيد العلم ويرجع
 ذلك الى توكيد الوعيد وقال غيره في ولقد علمتم الذين اعندوا منكم قد في الجملة الفعلية
 المجاب بها القسم مثل ان واللام في الاستمعية المجاب بها القسم في افاضة التوكيد و
 مضى نقل القول بالقبيل في الاولي والتقريب والتوقع في مثل الثانية ولكن القول بالتحقيق
 فيها اظهر السادس النفي حكاي ابن سيرة قد كنت في خيفة فتمرقة بنصب تعرف وهذا غريب
 واليه اشار في التسهيل بقوله ورتبنا في بقدر نصب الجواب بعد ما انتهى وحله عند
 على خلاف ما ذكرنا وهو ان يكون كقولك للذوب هو رجل صادق ثم جاء النصب بعده
 نظرا الى المعنى وان كانا انما حكما بالنفي لثبوت النصب وغير مستقيم لمجي قوله والحق بالجاز
 فاستدبحا وقراءة بوضع بل نقذف بالحق على الباطل فيد مفعله من قبل بجز النصب
 على الاستعانة في نحو خرجت فاذا زيدا يضرب به عمرو ومقتضى مطلقا وقيل بمقتضى مطلقا وهو
 الظاهر لان اذا الفجائية لا يليها الا الجرا الاستمعية وقال ابو الحسن وتبعه ابن عصفور
 بجز في كذا فاذا زيدا يضرب به عمرو ومقتضى بدون قد ووجهه عند ان التزام
 الاستمعية مع اذا هزم انما كان للفرق بينهما وبين الشرطية المختصة بالفعلية فاذا
 اقتربت بقدر تحصيل الفرق بذلك اذا لا تقترب الشرطية بها **ق** على ثلثة اوجه احدها
 ان يكون ظرف زمان لا سخران ماض وهذه بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة
 في افعي اللغات وتختص بالنفي بقوله ما فعلته قط والعامنة تقول لا افعله قط
 وهو لحن واشتقاقه من قططته اي قطعتة فمن ما فعلته قط ما فعلته فيما
 انقطع من عمره لان الماضي منقطع عن الحال والاستقبال وبنت لتضمنها معنى مذ
 والى اذ المعنى مذ ان خلقت الى الان على حكة لئلا يلبس ساكنان وكانت الضمة
 تشيها بالغايات وقد تكرر على اصل النقاء الساكنين وقد تشبعت قافه طاء في الضم

هذا هو المقصود من قوله
 لا تفيد الزمان ولا تتصرف
 فاشبه الاسم وما قولهم

مس

قط

في حرف السين ولم يفتح في الهمزة
بأنه من زائدة لا تفتح في الهمزة
فإن الهمزة تارة تفتح وتارة لا تفتح
بعض الهمزة تارة تفتح وتارة لا تفتح
فدور الهمزة في الهمزة تارة تفتح
الهمزة تارة تفتح وتارة لا تفتح
الهمزة تارة تفتح وتارة لا تفتح

طلب كاف

وقد تحفظواؤه مع ضمها واسكانها والثالث ان يكون بمعنى حسب وهذه مقصودة القاف
ساكنة الطاء بقا لظن وقطك وتقاطر زيد درهم كايقال حبي وحبك وحسب زيد درهم
الا انما سببت لانها موضوعة على حرفين وحسب معربة والثالث ان يكون اسم فاعل
بمعنى يكفى فيقال قطن بنون الوقاية كما يقال يكفيني ويجوز ثون الوقاية على الوجه
الثاني حفظ البناء على السكون كما يجوز في لذن ومن وعن كذلك **حرف الكاف** الكاف
المفردة جارة وغيرها والجاراة حرف واسم فالحرف له خمسة معان احدها التشبيه
فزيد كالاسد والثاني التعليل انبت ذلك قوم ونفاه الاكثرون وقيد بعضهم
جوان بان يكون الكاف مكفوفة بما حكاية سبويه كانه لا يعلم في فتحا وزا لله
عنه والحق جواز في المجزوءة من ما نحو وي كانه لا يعلم في فتحا وزا لله
فلاحهم وفي المقرونة بما ذكرنا في المثال وبما المصدرية نحو كما
ارسلنا فيكم الآية فالك لا خفي اي لاجل ارسل فيكم رسولا منكم فاذا ذكر وهو
ظاهر في قوله تعالى واذكروم كما هذا كم واحاط بعضهم بانه من وضع الخاص موضع
العام اذ الذكر والهداية مشتركان في امر وهو الاحسان فهذا في الاصل غير ان
واحين كما احسن الله اليك والكاف للتشبيه ثم عدل عن ذلك للاعلام بخصيته
المط وما ذكرناه في الاثنين من ان ماء مصدرية قاله جماعة وهو الظاهر وزعم
الزحشرى وابن عطية وغيرها انها كافة وفيه اخرج الكاف عما ثبت لها من
عمل الجر غير مقتصر واختلف في قوله وطرفك اما جيتنا فاحبستنه كما يحبسوا ان
اليهود حيث تنظر فقال الفارسي الاصل كما في حذف الياء وقال ابن مالك هذا
تكلف بل هي كاف التعليل وماء الكافة ونصب الفعل بها لشيء ما في في المعنى وزعم
ابو محمد الاسود في كتابه المسمى نزهة الادب ان ابا علي خرف في هذا البيت وان الصواب
الصواب فيه اذ اجبت فامنع طرف عينك غيبا لكي يحبسوا البيت والثالث الاستعلاء
ذكره الاخفش والكوفيون وان بعضهم قيل له كيف أصبحت فقال كخبر اي على خير
وقيل المعنى بخير ولم يثبت بحسب الكاف بمعنى الباء وقيل للتشبيه على حذف مضاف
اي لصاحب خير وقيل في كن كانه ان المعنى على ما انت عليه وللخويتين في
هذا المثال اعارب احدهما هذا وهذا ان ما موصولة وانت مبتداء حذف خبره

خبرم والثاني انها موصولة وانت خبر حذف مبتدأ اي كالذي هو انت وقد قيل بذلك في قوله
تعالى اجعل لنا آياتك يا ذا الجلال والإكرام اي كالذي هو لهم الهة والثالث ان ما زائدة ملغات
والكاف ايضا جارة كما في ونصروا ولا تعلم انه كالناس مجرور ومعلية وجار ومروا
ضمير مرفوع انيب عن المجرور كما في قولهم ما انا كات والمفعول كن فيما يتقيد بها لا
لنفسك فيما مضى والرابع ان ما كافة وانت مبتداء حذف خبر اي عليه او كائن وقد قيل
في كالهة الهة ان ما كافة وزعم صاحب السنن ان الكاف لا تكف بها وزعم عليه بقوله
واعلم انني وابعيد كالنحو والرجل الجليم وقوله اخ ما جدم لم يخف في يوم مشهد
كما سيف عمري ولم تخنه مضاربته وانما يصبح الاستدلال بها اذا لم يثبت ان ما
المصدرية توصد بالجر الاستمعية والخامس ان ما كافة ايضا وانت فاعل والاصد كانت
ثم حذف كان فانقص الضمير وهذا بعيد بل الظاهر ان ما على هذا التقدير مصدرية
تنبيه تقع كما بعد الجذر كغيره في المعنى فيكون نعتا المصدر او حالا ويحتملها قولهم
كابد انا اوله خلق نبيد فان قدرته نعتا المصدر فهو ما معمول النعيدة اي نبيد اوله
خلق عادة مثل ما يد اناه اول لظوى اي تفعل هذا الفعل العظيم كفعلنا هذا الفعل وان
قدرته حالا فذو الحال معمول نبيد اي نبيد ما نالا للذي يد اناه وتقع كلمة كذلك
ايضا كذلك فان قلت فكيف اجتمعت مع مثل في قوله تعالى وقال الذين لا يعلمون
لولا يكلمنا الله او نأتينا آية كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم ومثل في المعنى
نعت المصدر قال المحذوف كما ان كذلك نعت له ولا يتعدى عامل واحد لم يتعلق
بعض واحد لا تقول ضربت زيدا عمر او لا يكون مثل تأكيد الكذلك لانما بين منه كما
لا يكون زيد من فوك هذا زيد يفعل كذا اتوكيد ذلك ولا خبر المحذوف بتقدير
كذلك لما يؤدى اليه من عدم ارتباط ما بعده بما قبله قلت مثل بدل من كذلك
بيان او نصب يعلمون اي لا يعلمون اعتقادهم اليهود والنصارى ومثل بمنزلة
في مثل لا يفعل كذا او نصب يقال قد استوفى مفعوله وهو مثل وليس بشيء لان
مثل حيث مفعول مطلق او مفعول به ليعلمون والضمير المقدر مفعول به لقال المعنى
الرابع المباداة وذلك اذا اتصلت بما في نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت ذكره
ابن الجلباز في النهاية وابوسعيد السمراني وغيرهما وهو عن بجد الخامس

او الكاف مبتدأ وانما هو خبر
فذلك على معنى بان قال

التوكيد وهي الزاوية نحو ليس مثله شيء قال الأكثرون التقدير ليس شيء مثله اذ لو لم يقدر
 زائده صار المعنى ليس شيء مثل مثله فيلزم الحال وهو اثبات المثل وانما زيدت لتوكيد نفي
 المثل لان زيادة الحرف بمنزلة اعادة الجملة ثانياً قاله ابن جني ولا نهم اذ بالغوا في نفي الفقد
 عن احد قالوا امثلك لا يفعل كذا او مرادهم انها هو النفي عن ذاته ولكنهم اذ انقوع عن هو
 على الخص او صافه فقد نقوع عنه وقبل الكاف في الآية غير زائده ثم اختلف فقيل الزاوية
 مثل كما زيدت في فان امنوا بمنزل ما استتم به قالوا وانما زيدت هنا لتفصل الكاف من
 الضمير انتهى والقول بزيادة الحرف اولى من القول بزيادة الاسم بل بزيادة الاسم لم يثبت واما
 بمنزل ما استتم به وقد تأولت قراءة الجماعة على زيادة الباء في المفعول المطلق اي ايماناً
 مثل ايمانكم به اي بالله سبحانه او بحجج صلى الله عليه وسلم او بالقران وقبل مثل للقران و
 وما للتورية اي فان امنوا بكتبكم كما استتم بكتبهم وفي الآية الاولى قول ثالث وهو
 ان الكاف ومثلاً لا زائد منها ثم اختلف فقيل مثل بمعنى الذات وقبل بمعنى الصفة وقيل
 الكاف اسم مؤكّد بمنزل كما عكس ذلك من قال فخير وامثل كعصف ماء كول واما الكاف
 الاستمعية الجارة فزاد في ليل ولا يقع كذلك عند سبويه والمحققين الا في الضرون كقوله يضحكن
 عن كالبرد المنتمين وقال كثير منهم الاخفش والفارس يجوز في الاحتمار فجوزوا في نحو زيد
 لاسد ان يكون الكاف في موضع رفع والاسد مخفوضاً بالاضافة ويقع مثل هذا في كتب العرب
 كثير قال الزمخشري في فانه في ان الضمير للكاف من كهيئة الطير اي فانه في ذلك الشيء
 المماثل فيصير كسائر الطيور انتهى ووقع مثل ذلك في كلام غيره ولو كان كما زعموا لم يقع في
 الكلام صرحت بكالاسد وتنتعين الحرفية في موضعين أحدهما ان تكون زائدة خلافاً لى
 اجاز زيادة الاسماء والثاني ان تقع في مخفوضها صلة كقوله ما يربخي وما تخاف جفافه
 الذي كاللبن والغنم معا خلافاً لابن مالك في اجازته ان يكونا مضافاً ومضافاً اليه
 على اضمار مبتدأ كما في قراءة بعضهم تماماً على الذي احسن وهذا الخرج للفيح على الشاذ واما
 قوله وصاليات كما كها يؤثفين ويحتمل ان الكافين حرفان أكد اولهما بثنائيهما كما قال
 ولا للباهم ابداد واء وان يكونا اسمين أكد ايضا اوليهما بثنائيهما وان يكون الاولى حرفاً
 وحرفاً مع لا محل لها والثانية اسماً واما الكاف غير الجارة فنوعان مضمون منصوب او مجرور نحو ما ودعت ربك
 له ومعناه الخطاب بربك وتلك والضمير المنصوب في قولهم ايتك وايتا كما ونحوها هذا هو الصحيح وبعض
 وهي الاحقة باسم نحو وتلك والضمير المنصوب في قولهم ايتك وايتا كما ونحوها هذا هو الصحيح وبعض
 الاشارة

نعم يشهد القائل بزيادة مثل في الآية الاولى
 رحمه الله تعالى

فلا يكون الا في النسخة الاولى

ارابتك

وبعض اسماء الافعال نحو جيتك وروبتك والنجاءك ولا رأيت بمعنى اخبرني بخواريتك
 هذا الذي كرمته علي فالتاء فاعل والكاف حرف خطاب هذا هو الصحيح وهو قول سيبويه
 وعكس ذلك الفراء فقال التاء حرف خطاب والكاف فاعل لكونها المطابقة للسند اليه ويترده
 صحة الاستغناء عن الكاف وانما لم تقع قط مرفوعة وقال الكسائي التاء فاعل والكاف مفعول
 ويترده ان يصح الاقتصار على المنصوب في خواريتك زيداً اما صنع لانه المفعول الثاني
 ولكن القابضة لا شتم عنده واما ارايتك هذا الذي كرمته علي فالمفعول الثاني محذوف اي
 لم كرمته علي وانا خير منه وقد تلحق الفاظاً اخرى شذوذاً او حذوا على ذلك الفارس قوله لسان
 السوء شهيداً اليها وجيت وما حبيتك ان تحيينا ليلنا من الاخبار عن اسم العين
 بالمصدر قيل ويحتمل كون ان وصلت بها بدل من الكاف ساداً امسداً للمفعولين كقراءة حمزة
 ولا تحبين الذين كفروا انها على لسان خير الخطاب **كي** على لئله اوجه احدها ان يكون
 اسماً مختصراً من كيف لقوله كي تجحون الى سلم وما نثرث قتلاكم ولظا الهجاء تضطير
 اراد كيف فحذفت التاء كما قال بعضهم سوا فليريد سوف الثاني ان تكون بمنزلة لام
 التعليل معن وعلا وهي الداخلة على ماء الاستفهامية في قولهم في السوال عن العلة كيمه
 بمعنى لمه وعلى ماء المصدر رتبة في قوله اذ انت لم تنفع فخر فامنا يربخي الفته كما يضراً وينفع
 وقيل ما كافة وعلى ان المصدر رتبة مضمرة نحو جيت كي كرمته اذ قدرت النصب بان
 الثالث ان تكون بمنزلة ان المصدر رتبة معن وعلا وذلك في نحو كليا الناسوا يوتيه صحة
 حلول ان محلها وانما لو كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل ومن ذلك قولك
 جيتك كي كرمته وقوله تعالى كي لا يكون دولة اذ قدرت اللام قبلها فان لم تقدر فهي
 تعليلية جارة ويجب حينئذ اضمار ان بعدها ومثله في الاحتمالين قوله اردت كيمه ان
 تطير بقرتي كي اما تعليلية مؤكدة للامر او مصدر رتبة مؤكدة بان ولا تظهر ان
 بعد كي الا في الضرون كقوله فقالت اكل الناس اصحت ما حالسا نك كيمه ان تغر وتغذعا
 وعن الاخفش ان كي جارة دايما وان النصب بعدها بان ظاهراً او مضمرة ويترده نحو كليا
 ناسوا فان زعم ان كي توكيد للامر كقوله ولا للباهم ابداد واء رد بان الفيح المقيس
 لا يخرج على الشاذ وعن الكوفيين انها ناصبة دايما ويترده قولهم كيمه كما تقولون
 لمه وتقول جازم فاو قدت ناري كي ليصير ضوءها واخرجت كلبى وهو في البيت داخلة

ط

لان كمال الجز لا يفصل بين الفعل وناسبه واجابوا عن الاول بان الاصل كى يقع ما ذ اوليهم
 كثير المحذوف اخرج ماء الاستفهامية عن الصدر وحذف الفاء في غير الجز وحذف الفعل المنسوب مع بقاء
 عامل النصب وكل ذلك لم يثبت نعم وقع في صحيح البخاري في تفسير وجوع يومئذنا ضمر الى
 رتبها نظره فيذهب كما يعود ظهر طبعا واحدا الى كىما يسجد وهو غريب جدا لا يحتمل
 القياس عليه **تنبيه** اذا قيل جئت لكر منى فالنصب بان مضمون وجوز ابو سعيد كون
 المضمون والاولى لان ان امكن في عمل النصب من غير هاهنا اقفى على التجوز فيها
 بان نعمل مضمون **كم** على وجهين خبرية بمعنى كثير واستفهامية بمعنى اتي عدد وبشر كان
 في حقه امور الاستفهام والابهام والافتقار الى التبيين والبناء ولزوم التصدير واما قوله يفهم
 في المير واهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون ابدلت ان وصلتها من
 كم فردود لان عامل البدل هو عامل المبدل منه فان قدر عامل المبدل منه يروا فكم لها
 الصدر فلا يبعد فيها ما قبلها وان قدره اهلكنا فلا تسلط له في المعنى على البدل والصواب ان
 كم مفعول اهلكنا والجملة اما مفعولة لير واعلى انه علق عن العمدة واللفظ وان وصلها مفعول
 لاجله واما معترضه بني يروا وما ساء مسد مفعول فيه وهو ان وصلها وكذلك قوله ابن
 عصفور في **كم** يهد لهم كم اهلكنا ان كم فاعل يروا مردود بان لها الصدر وقوله ان ذلك
 جاء على لغة ردية حكاهما الاخفش عن بعضهم انه تقول ملكتم كم عبيد فيخرجها من
 الصدر رتبة خطاء عظيم اذ خرج كلام الله سبحانه على هذه اللغة وانما الفاعل ضمير اسم الله
 سبحانه اوضح العلم والهدى المدلول عليه بالفعل وجملة كم اهلكنا على القول بان الفاعل
 تكون جملة اما مطلقا او بشرط كونها مقترنة بما يتعلق عن العمدة والفعل قلبي كخبر
 لي قايم زيد وجوز ابو البقاء كونه ضمير لاهلاك المفهوم من الجملة وليس هذا من المولى
 التي يعود الضمير فيها على المتأخر ويفترقان في حقه امور احدها ان الكلام مع الخبرية يختص
 للتصديق والتكذيب بخلافه مع الاستفهامية والثاني ان المتكلم بالخبرية لا يستدعي من
 مخاطبه جوابا لانه خبر والمتكلم بالاستفهامية يستدعيه لانه مستخبر الثالث ان الاسم
 المبدل من الخبرية لا يفتقرن بالهتج بخلاف المبدل من الاستفهامية يقال في الخبرية كم
 عبيد كمنسون بل يستون وفي الاستفهامية كم مالك اعشرون امثلثون الرابع ان
 تمييز الخبرية مفرد او مجموع تقول كم عبيد ملكت وكم عبيد ملكت قال كم ملوك باد

باد ملككم ونعيم سوقه باد واولا الفرزدق كم عمة لك يا جبري وخالة فدخلت على
 عشاري ولا يكون تمييزا لاستفهامية الامفراد اخلاقا الكوفيتين والخامسة ان غير الخبرية
 واجب الحذف وتمييزا لاستفهامية منصوب ولا يجوز حرم مطلقا خلافا للفرزاء والزجاج
 وابن السراج وآخرين بل بشرط ان تجز كم بحرف جرح يجوز في التمييز وجهان النصب وهو الكثير
 والجر خلافا لبعضهم وهو عن مضمون وجوبا لا بالاضافة خلافا للزجاج وتلخص ان في خبر
 تمييزها اقوال الجواز والمنع والتفصيل فان جرت في بحرف جرح نحوكم درهم اشترت
 حازر والا فلا وزعم قوم ان لغة تميم جواز نصب تمييز كم الخبرية اذا كان مفردا او روي
 قول الفرزدق كم عمة لك يا جبري وخالة فدعا فدخلت على عشاري بالحذف على قياس
 تمييز الخبرية وبالنصب على اللغة التيممية او على تقديرها استفهامية استفهامية كم اي خبر في
 بعد دعائها خالانك الا في كمن يتخذ مني فقد نسيته وعليها فكم مبتدأ خبر قد
 حلتب وافراد الضمير جلا على لفظكم وبالرفع على انه مبتدأ وان كان كمره لكونه قد وصف
 بلك وبفدعا محذوفه مدلول عليها المذكورة اذ ليس المراد تخصيص الخالة بوصفها بالرفع
 كما حذف لك من صفة خالة استدلالا عليها بلك الاولى والخبر قد حلتب ولا بد من تقدير
 فدخلت اخرى لان الخبر عنه في هذا الوجه متعدد لفظا ومعنى ونظير زنب وهند
 قامت وكم على هذا الوجه ظرف او مصدر والتميز محذوف اي كم وقت او حلبة **كاي**
 اسم مركب من كاف والتضمية واتي المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون لان التنوين لما
 دخل في التركيب اشبه النون الاصلية ولهذا رسم في الصحف نونا ومن وقت يحد فاعبر
 حكمة في المصدر وهو المحذوف في الوقف ونوافي كاي كم في حقه امور احدها الابهام و
 الافتقار الى التبيين والبناء ولزوم التصدير وافتادة التكرار وهو الغالب كوكاين
 من بني قاتل معه ربيون كثير والاستفهام اخرى وهو نادرو لم يثبت الا ابن قتيبة
 وابن عصفور وابن مالك واستدل عليه بقول ابي بن كعب لابن مسعود رضي الله عنه
 كاي تنقم سون الاحزاب آية فقال ثلثا وسبعين ونحالفها في حقه امور احدها انها
 مركبة وكم بسيطة على الصحيح خلافا لمن زعم انها مركبة من كاف وما الاستفهامية ثم
 حذف الفاء لدخول الجار وسكتت ميمم للتخفيف لثقل الكلمة بالتركيب والثاني ان ميمها
 محذوف ومن عالبا ح زعم ابن عصفور لزوم ذلك وبرد قول سيبويه وكاين رجلا

كاي حركات ما يحد في النطق لان
 لفظها مفرد ومركب متساو

رأيت وزعم ذلك يونس وكاين قداما في رجلا الا ان اكثر العرب لا يتكلمون به الا مع من
انتهى ومن الغالب قوله تعالى وكاين من نبي وكاين من دابة ومن النصب قوله امرؤ القيس
بالرجاء وكاين المأخوذ بيسر بعد عشر وقوله وكاين لنا فضلا عليكم ومنه قديما ولا
تدرون ما من منعم والثالث ان لا تقع استقامية عند الجمهور وقدم في الرابع ان
لا تقع مجرورة خلافا لابن قتيبة وابن عصفور اجابا بكائين تتبع هذا الثوب والخامس
ان خبرها لا يقع مفردا **كذا** ترد على ثلثة اوجه احدها ان تكون كلمتين باقتين على اصلها
وهما كاف التشبيه وذات الاشارة كقولك رايت زيدا فاضلا ورايت عمرو كذا وقوله واسلمني
الزمان كذا فلا طرب ولا انس وتدخل عليها التشبيه كقوله تعالى هكذا عرشك الثاني
ان تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين مكنا بها عن غير عدد كقول ابيته اللغة قيل
لبعضهم اما بمان كذا وكذا وجد فقال بل وجاد افضب باضار اعرف وكاجاء في الحديث
انه يقال للعبد يوم القيمة ان ذكر يوم كذا او كذا فعلت كذا وكذا والثالث ان تكون
كلمة واحدة مركبة مكنا عن العدد فتوافق كائين في اربعة امور التركيب والبناء ولا
البناء والافتقار الى التميز ونحوها في ثلثة امور احدها ان ليس لها الصدر فتوقفت
كذا وكذا والثاني ان تميزها واجب النصب فلا يجوز جره بمن اتفاقا ولا بالاضافة
خلافا للكوفيين اجازوا في غير تكرار ولا عطف ان يقال كذا ثوب وكذا الثوب قياسا
على العدد الصحيح ولهذا قالوا هم انه يلزم بقول القايله عندي كذا درهم مائة ويقول
كذا او درهم ثلثة ويقول كذا وكذا او درهم احد عشر ويقول كذا او درهم عشرون
يقوله كذا وكذا او درهم احد عشر واما على الحق من نظاير حق من العدد الصحيح واما
فهم على هذه التفاصيل غير مسئلتني الاضافة الا الاخفش والمبرد وابن كيسان والسيوطي
اتفاق النحويين وابن عصفور وهم ابن السبكي فقد على اجازة ما اجازته المبرد ومن ذكر معه والثالث
انها لا تستعمل غالبا الا معطوفا عليها كقوله عبد النفس نعا بعد نوسا كذا وكذا
لطفابه نسي الجهد وزعم ابن خروف انهم لم يقولوا كذا او كذا او كذا او كذا او كذا
ابن مالك انه مسموع ولكنه قليل **كلا** مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه وكلا الثانية
قال واما شذرت لامر التقوية المعنى ولدفع توهم بقاء معنى كلمتين وعند غيره هي بسيطة
وهي عند سيبويه والخليل والمبرد والزجاج واكثر البصريين حرف معناه الردع والرجع

والرجع لا معنى لها عند هؤلاء ذلك حتى انهم يجيزون ابد الوقف عليها والابتداء بما بعدها حتى
قال جماعة منهم من سمعت كلا في سون فاحكم بانها مكتبة لان فيها معنى التهديد والوعيد واكثر
ما نزل ذلك بمكة لان اكثر العشوة كان بها وفيه نظر لان لزوم المكتبة انما هو يكون عن
اختصاص العنوبها لا عن غلبته ثم لا يمنع الاشارة الى عنوسا بون ثم لا يظهر معي الرجز
في كلا المسبوقة في كوفي اتي صورة ما شاء ركبك يوم يقوم الناس لرب العالمين ثم
ان علينا بيانها وقولهم المفع انتبه عن ترك الايمان بالتصوير في اتي صورة شاء الله
وبالبعث وعن الجملة بالقران تعسف اذ لم يتقدم في الاولين حكاية نفي ذلك عن احد
ولطوله الفصل في الثالثة بين كلا وذكر الجملة وايضا فان اول ما نزل من آيات من سون
العلق ثم نزل كلا ان الانسان ليطغى فجاء في افتتاح الكلام والوارد منها في
التنزيل ثلثة وثلثون موضعا كلها في النصف الاخير وراى الكسائي وابو حاتم
ومن واقفها ان معنى الردع والرجع ليس مستمرا فيها فزادوا معنى ثانيا يصح عليه ان
يوقف دونها ويبتداء بها ثم اختلفوا في تعيين ذلك المفع على ثلثة اقوال احدها الكسائي
ومتابعيه قالوا يكون بمعنى حقا والثاني لا يحتمل وصانعيه قالوا يكون بمعنى لا
ستفناحيته والثالث للنضر بن شميل والقرء ومن واقفها قالوا يكون حرف جواب
بمنزلة اي ونعم وحملوا عليه كلا والقرء قالوا معناه اي والقرء وقول الى حاتم عندي
اول من قولها لانه اكثر المراد فان قوله النضر لا يتأتى في آتي المؤمنين والشعراء على ما
سياتي وقول الكسائي لا يتأتى في كوكلا ان كتب الفجار كلا انهم عن ربه يومئذ
لحجوبون لان ان تكسر بعد الا الاستفناحيته ولا تكسر بعد حقا ولا بعد ما كان بمعناه
ولان تفي حرف بحرف اولى من تفي حرف باسم واما قوله مكى ان كلا على راي الكسائي
اسم اذا كانت بمعنى حقا فبعد لان اشتراك اللفظ بين الاسمية والحرفية قليل ومخالف
للاصل ونحوه لتكلف دعوى علة لبيانها والا فليلا نوت واذا صلح الموضع للردع و
غيره جاز الوقف عليها والابتداء بها على اختلاف التقديرين ولا رجحان على الردع لانه
الغالب فيها وذلك نحو اطالع الغيب ام اتخذ عنما الرحمن هذا كذا استكتب ما يقول واتخذوا
من دون الله الهة ليكونوا هم عتزا كذا سيكفرون بعبادتهم وقد يتعين الردع او
الاستفناح نحو رتب ارجعوني لعلى اعمل صالحا فيما تركت كلا انها كلمة لا لو كانت

بمعنا حقا كما كبرت همة ان ولو كانت بمعنى نعم كانت للوعد بالرجوع لانها بعد الطلب كانت
 اكبر فلا تافقون نعم ونحو قال اصحاب موسى ان لم تدركون قال كلا ان معي ربي سيديني وذلك
 لكران وان نعم بعد الخبر للتصديق وقد يمنع كونها للرجوع وما هي الا ذكرى للبشر كلا والقر
 اذ ليس قبلها ما يمنع رده وقول الطبري وجاعته انه لما نزل في غدر خزنة جبرته عليها تسعة
 عشر قال بعضهم اكفوني ثيب وانا الكفيكم سبعة عشر فرك كازجر اله قول متعطف لان الاية
 لم تتضمن ذلك **تنبيه** قرئ كلاسيفرون بعبادتهم بالتثنية اما على انه مصدر ككل اذا اعني
 اي كلوا في دعواهم وانقطعوا او من الكل وهو النقل اي جلوا كلا وجوز الزخشي كونه حرف
 الردع يون كما في سلاسل وردة ابو حيان بان ذلك انما يصح في سلاسل لانه اسم اصله التثنية
 فرجع به الى اصله للتناسب او على لغة من يعرف ما لا يعرف مطلقا او بشرط كونه مفاعلا
 او مفاعيل انتهى وليس التوجيه منحصر عند الزخشي في ذلك بل يجوز كون التثنية
 بدلا من حرف الاطلاق المذيد في رأس الاية ثم انه وصل بنية الوقف وجزم به الوجه
 في قواريرا وفي قراءة بعضهم والليل اذ ايسر بالتثنية وهذه القراءة صحيحة لتأويله في كلا
 اذ الفعل ليس اصله التثنية **كان** حرف مركب عند اكثرهم حتى ادعى ابن هشام وابن
 الجباز الاجماع عليه وليس كذلك قالوا والاصل في كان زيد **السد** ان زيد الكاسيد ثم قد صرح
 حرف التشبيه اهتماما به ففتحت ههنا ان لدخول الجار ثم قال الزجاج وابن جني ما بعد الكا
 جر بها قال ابن جني وهو حرف لا يتعلق بشئ لمفارقة الموضوع الذي يتعلق به بالاستقرار
 ولا يقدّر له عامل غير تمام الكلام بدونه ولا هو زائد لا فادته التشبيه وليس قوله بالبعد
 من قوله اني الحسن ان كاف التشبيه لا يتعلق دائما ولما رأى الزجاج ان الجار غير الزائد حقه التعلق
 قدّر الكاف هنا اسما بمنزلة مثل فلزمه ان يقدّر له موضعا فقدّر مبتدأ فاضطر الى
 ان قدّر له خبر لم ينطو به قط ولا المعنى مقفّر اليه فقال معنى كان زيد اخوك مثل
 اخوة زيد اتيك كايين وقال اكثر من لا موضع لان ما بعدها لان الكاف وان صار
 بالتركيب كلمة واحدة وفيه نظر لان ذلك في التركيب الوضعي كما في التركيب الطاري في حال
 الاسناد والخط عند من الاشكال ان يدعى انما بسيطة وهو قوله بعضهم وفي شرح الا
 الايضاح لابن الجباز ذهب جماعة الى ان فتح ههنا لم يطول الحرف بالتركيب لانه معمولة
 للكاف كما قالوا بالفتح والالكان الكلام غير تام الاجماع على انه تام انتهى وقد مضى ان

و

ان الزجاجة براه ناقصا وذكر والكان اربعة معان احدها وهو الغالب عليها والمنفق عليه
 التشبيه وهذا المعنى اطلقه الجمهور للكان وزعم جماعة منهم ابن السيدانه لا يكون الا اذا كان
 خبرها اسما جامدا نحو كان زيد السد بخلاف كان زيد اقام او في الدار او عندك او يقوم
 فانها في ذلك كله للظن والثاني الشك والظن وذلك في ما ذكرنا وحده ابن الانباري
 عليه كانت في الشتاء مقبل اي اظنه مقبلا والثالث التحقيق ذكر الكوفيون والزجاج
 وانشدوا عليه فاصبح بطن مكة مقشع كان الارض ليس بها هشام اي لان الارض
 ان لا يكون يشيها لانه ليس في الارض حقيقة فان قيل واذا كانت للتحقيق فمن اين
 جاء معنى التعليل قلت من جهة ان الكلام معها في المعنى جواب عن سؤال مقدر من العلة
 ومثله انتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم واجيب بامور احدها ان المراد بالظرفية
 الكون في بطنها لا الكون في على ظهرها فالمعنى انه كان ينبغي ان لا نقشعر بطن مكة مع
 دفن هشام فيه لانه لها كالغيث الثاني انه يحتمل ان هشام قد خلف من يستدس به
 فكانه لم يمت الثالث ان الكاف للتعليل وان للتوكيد فهنا كلمتان لا كلمة ونظيره وي
 كانه لا يفلح الكافرون اي اعجب لعدم افلاح الكافرين والرابع التقريب قاله الكوفيون
 وجلوا عليه كانت بالشتاء مقبل وكانك بالفرج آت وكانك بالدينالم تكن وبالاحترق
 لم تنزل وقوله الجريدي كاتي بك تخط وقد اختلف في اعراب ذلك فقال الفارس الكاف
 حرف خطاب والباء زائدة في اسم كان وقال بعضهم الكاف في اسم كان وفي المثال لا وحذف
 مضاف اي كان زمانك مقبل بالشتاء ولا حذف في كانت بالدينالم تكن بل الجملة الفعلية
 خبر والباء بمعنى في وهي متعلقة بتكن وفاعل تكن ضمير المخاطب وقال ابن عصفور
 الكاف والياء في كانت وكاتي كافتان للكان عن العمل كما يكفها ما والباء زائدة في المبتدأ
 وقال ابن عمرو المتصل بكان اسمها والظرف خبرها والجملة بعده حال بدليل قوله وكانك
 بالشم وقد طلعت بالواو ورواية بعضهم ولم تكن ولم تنزل بالواو وهذه الحالة اشتهت
 لمعنى الكلام كالحال في قوله تعالى فالهم عن التذكير معرضين وكحني وما بعدها في قولك
 ما زلت بزبد حتى فعد وقال المهرزي الاصل كاتي ابرك تخط وكاتي انظر الدينالم تكن
 لم حذف الفعد وزيدت الياء **مسألة** زعم قوم ان كان قد تنصب الجزئين وانشدوا
 كان اذنيه اذا استوفى قادمة وقيل محرفا فقيده الخبر محذوف ان يحكيان وقيل انما الوجة

انما استقر رقيقين رفيقين فهما كالاخوين لا اجتماعهما في السفر والصحة وان تعاطى كل منهما
 مغالبة الآخر ومجوعا مذكرا في قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون وقوله ليبدو كل اناس
 سوف يدخل بينهم دويرية تصرفهم الا نامل وموتنا في قول الآخر وكل مصبات الزمان
 وحدها سوي فرقة الاحباب هيبة الخطب وتبرؤ وكل مصبات تصيب فانها وعلى
 هذه الترواية فالبست مما نحن فيه وهذا الذي ذكرنا من وجوب مراعات المعنى مع النكرة
 نص عليه ابن مالك ورده ابو جنان بقوله عنتره جادت عليه كل عين ثرة فتركن
 كل حديقه كالدريم فقال تركن ولم يقل تركت فله على جواز كل رجل قائم وقائمون والذي
 يظهر لي خلاف قولهما وان المضافة الى المفرد ان اردت نسبة الحكم الى كل واحد وجب الافراد
 نحو كل رجل شبعه رقيق او الى الجمع وجب الجمع كبيت عنتره فان المراد كل فرد من الاعين
 جاد وان يجمع الاعين تركت وعلى هذا فنقول جاد على كل محسن فاعناى او فاعنوني
 بحسب المعنى الذي تريد وترجمنا جمع الصغير مع ارادة الحكم على كل واحد فنقول من كل شاة
 كوما كثرات الوبر وعليه اجاز ابن عمقور في قوله وما كل ذي لب بعوضك نصحه
 ان تكون بعوضك جفا حذفت نونه للاضافة ونحو ذلك قوله فاطمة الخزاعية تنك
 اخوتي لا تتبعوا ابى وابى والله قد بعدوا كل ما حي وان امرؤ وارثا
 الخوض الذي وردوا وذلك في قولها امرؤا فاما قولها وردوا فالتصريح لا خوضا هذا
 ان جلت الحى على نقض البيت وهو الظاهر فان حلت على مرادف القبيلة فالجمع في كل امة
 برسولهم لياخذوه لان القراني لا يخرج عن الشاذ وانما الجمع باعتبار معنى الامة ونظمه
 الجمع في قوله تعالى امة قائمة يتلون ومثل ذلك قوله تعالى وعلى كل ضامر ياتين فليس
 الضامر مفردا في المعنى لانه قسيم الجمع وهو راجل ابل هو اسم جمع كالمامل والباقر اوصفه
 الجمع محذوف اي كل نوع ضامر ونظيره ولا تكونوا اول كاف فاقول كافرا انفت لمحذوف
 مفرد لفظا مجموع معنى اي اوله فربى كافر وكولا ذلك لم يقل كافرا بالافراد واشكل
 من الابتنى قوله تعالى وحفظنا من كل شيطان ما ارد لا يستمعون ولو ظفروا بوجها
 لم يبدل الى الاعتراف ببيت عنتره والجواب عن ان اجلة لا يستمعون مستانفة اجريا
 عن حال المترفعين لاصفة لكل شيطان ما ارد ولا حال منه اذ لا معنى للحفظ من شيطان
 لا يسمع وجند فلا يلى معود الضمير الى كل ولا الى ما اضيفت اليه وانما هو عابد الى

في امرنا وادبنا في كل وقت
 فون وبسبب ذلك نكتب

الى الجمع للاستفاد من الكلام وان كانت مضافة الى معرفة فقالوا يجوز مراعاة لفظها ومراعاة
 معناها كقولهم قايم او قائمون وقد اجتمع في قوله تعالى ان كل من في السموات والارض
 الا الى الرحمن عبد القدا حصاهم وعدهم عدا وكلمهم آتية يوم القيامة فردا او
 الصواب ان الضمير لا يعود اليها من خبرها الا مفردا مذكرا اعلى لفظها كقولهم آتية
 يوم القيمة الانية وقوله تعالى فيما يحكيه عنه نبينه عم يا عبادى كلكم جايع الى
 من اطعمه الحديث وقوله عم كل الناس تغدو فبنايع نفسه فغنتها او موبقها وكلكم
 راع وكلكم مشول عن رعيته وكلنا لك عبد ومن ذلك ان السبع والبصر والفؤاد كل
 اولئك كان عنه مشولا وفي الانية حذف مضاف واضمار لما دل عليه المعنى اللفظ
 اي كل افعال هذه الجوارح كان المكلف مشولا عنه وانما قد رنا المضاف لان السؤال
 عن افعال الخواص لا عن انفسها وانما لم يبق رصير كان راجعا الى انفسها مشولا عن
 ضمير فيكون حينئذ مستدا الى عنه كما تفتح بعضهم وتبرده ان الفاعل وناييه لا يتقدما
 على عاملها واما القدا حصاهم فجند اجيب بها القسم وليست خبرا عن كل وضفها راجع
 الى كل من معناها الجمع وان قطعت عن الاضافة لفظا فقال ابو جنان يجوز مراعاة
 اللفظ نحو كل بعد علمنا كنهه فلا اخذنا بنونه ومراعاة المعنى نحو كل كانوا طالين
 والصراب ان المقتر يكون مفردا كثره فيجب لا افراد كما لو صرح بالمفرد ويكون جمعا
 معرنا فيجب الجمع وان كانت المعنى لو ذكرت لوجب الافراد ولو كن في حافضه ذكر
 نبيها على حال المحذوف فيها فالاول نحو كل بعد علمنا كنهه كل امين بالله كل قد علم
 صلانه ونسبته اذ التقدير كل واحد وانما لا يجوز له فاستون كل في فلك
 يسبحون وكل اقوع داخرين وكل كانوا ظالين اي كلهم مسئلة الاطرب قال
 البيانين اذ اوائل فقت كل في حيز النفي كان النفي موجها الى السطور خاصة وا
 فادهم بمفهومه بثبوت النفي لم يفي الافراد كقولك ما جاني في كل القوم ولم اخذ كل
 الد را ح لم اخذ وكل الد را ح لم اخذ وقوله ما كل داه الفتح يدعوا الى رشد وقوله
 ما كل ما يمتحن المن يدركه وان وقع النفي في خبرها افتضح السلب عن كل من دكوله
 عم لما قال له ذو اليمين اسببت امر قمرت الصلوة كل ذلك لم يكن وقوله اني
 اليهم قد اصبحت امر الحيا رند على ذنبا كله لم اصنع وقد يشكر على قولهم في

نقطة من نقطة ما عكس رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وكل من اراد ان يغتسل في الوضوء
 ارضكم رواه احمد والترمذي وابو داود
 ابى في رواه بقا عنهم

القسم الاول قوله تعالى والله لا يحب كل مختال فخور وقد صرح الشلوبين وابن مالك في بيتي اني
 النجم بانه لا فرق في المعنى بين رفع كل ووضعه وقد الشلوبين على اني العافية اذ ربح ان بينهما
 فرقا والحق ما قاله البيهقيون والجواب عن الآية ان دلالة المفهوم انما يعول عليه عند
 عدم المعارض وهو هنا موجود اذ دل الدليل على تحريم الاختيال والفخر مطلقا
 الثانية كل في نحو كلار زقوا منها من ثمرة رزقا قالوا منصوبة على الظرفية باتفاق ونا
 ناصها الفعلا الذي هو جواب في المعنى مثل قالوا في الآية وجاءت الظرفية من جهة ما
 فانه المحتملة لوجهين احدهما ان يكون حرفا مصدريا والجملة بعده صلة له فلا محال
 لها والاصح كل وقت رزقا كما ينبغي عنه المصدر الصريح في جيشك حقوق النجم والحق
 ان يكون اسما كثر بمعنى وقت فلا يحتاج على هذا الى تقدير وقت والجملة بعده في موضع خفض
 على الصفة فيحتاج الى تقدير عايد منها اي كل وقت رزقا وفيه ولهم الوجه مبعوث
 اذ جاء حذف عايد الصفة حيث لم يرد مصرحاً حابه في شئ من امثلة هذا التركيب ومن
 هنا ضعف قوله اني الحسن في نحو اعجبني ما فت ان ما اسم والاصح ما فت اي القيام الذي
 فته وقوله في ايها الرجل ان ايا موصول والمعنى يا من هو الرجل فان هذين العايدين لم
 يلفظ بهما قط وهو مستبعد عندي ايضا بقوله سيبويه في نحو من رزقا طويلا وضربت زيدا
 كثيرا ان طويلا وكثيرا احالان من ضمير المصدر رزقا اي سرته وضربته اي الكبر
 الضرب فان قلت فقد قالوا لا يتمازى بالرفع ولم يقولوا لقط ولا يتمازى زيدا قلت
 هي كلمة واحدة تشذوا فيها بالتميز الحذف ويوشك بذلك ان فيها شذوذا من اخبر
 اطلاق ما على الواحد من يعقل وحذف العايد المرفوع بالابتداء مع قصر الصلة والوجه
 الاول مقربان كثره في الماضي بعدها نحو جلودهم بدلناهم جلودا كلها
 اضار لهم مشوا فيه وكلما صر عليه ملاء من قومده سخر وامنه واني كلما دعوتهم
 لتغفر لهم جعلوا اصابعهم وان ما التوقيتية شرط من حيث المعنى فمن هنا اخرج
 الى جلتين احدهما صر تبة على الاخرى ولا يجوز ان تكون شرطية مثلها في ما نفعل
 افعل لامر ان تلك عامة فلا يحد عليها اداة العوض وانما لا ترد بمعنى الزمان
 على الاصح واذا قلت كلما استدعيتك فان رزقي فغيري حرة فكل منصوبة ايضا
 على الظرفية ولكن ناصها محذوف مدلوله عليه بنحو المذكور في الجواب وليس العامل

ثم يترجم من المصدر بالانتماء الى انباء الزمان
 ان كل وقت رزقا

العامل المذكور لو وقع بعد الفاء وان ولما اشكر ذلك على ابن عصفور قال وقيل لا بدني
 ان كلما في ذلك مرفوعة بالابتداء وان جلتى الشرط والجواب خبرها وان الفاء دخلت في
 الخبر كما دخلت في نحو كل رجل ياتيني فله درهم وقد رافى الكلام حذف ضمير اي كلما
 استدعيتك فيه فان رزقي فغيري حرة لربط الصفة بموصوفها والخبر مبتدأ
 قال ابو حيان وقولها مدفوع بانه لم يسمع كل في ذلك لانصوبة ثم تلي الايات المذكورة
 واشهد قوله وقولي كلما جشأت وجاشت مكانك تجدي او تترجي وليس هذا متابع
 مصافان ابد القضا ومعنى البحث فيه لانه ليس فيه فاء تمنع العجز كلا وكلتا مفردان
 لفظا مثنيان له مع مضافان ابد القضا ومعنى الى كلمة واحدة معنى دالة على اثنين
 اما بالحقيقة والنصب نحو كلتا الجنتين ونحو احدهما او كلاهما او بالحقيقة والاشارة
 نحو كلا فان نامشتا كنه بين الاثنين والجماعة او بالجار كقول ان الخير والشر مدي
 وكلا ذلك وجه وقيل فان ذلك حقيقة في الواحد واشبه بها الى المثنى وكلا ما ذكر
 على حدها في قوله تعالى لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك وقولنا كلمة واحدة احتراز من
 قوله كلا اخي وخيلي واحد عضدا فانه ضرورة نادرة واجاز ابن الانبارى اضافتها
 الى المفرد بشرط تكريرها نحو كلاي وكلا لبحران فان رجلين قد تخصصا بوصفهما با
 بالظرف وحكوا كلنا جاريين عندك مقطوعة بدها اي تاركة للقرن وتجاوز مراعاة
 لفظا كلا وكلتا في الاخر اذ نحو كلتا الجنتين انت اكلها ومراعاة معناها وهو فليل
 وقد اجتمعا في قوله كلاهما حين جدي بينهما وكلا نبيهما راني ومثل ابو حيان
 لذلك بقوله الاسود بن يعفر ان المنيه والحقوق كلاهما توفي يترقبان سوادين وكيس
 بمتعين لجواز كون يترقبان خبرا عن المنيه والحقوق ويكون ما بينهما اما خبر اول او
 اعنى اضافة الصواب في انشاده كلاهما توفي في المخارم اذ لا يقال ان المنيه توفي بنفسها وقد
 سئل قد يما عن قوله القائل ريد وعمره وكلاهما قايما وكلا قايما انهما الصواب فكتبت
 ان قد ركلاهما تو كيدا قيل قايما لانه خبر عن ريد وعمره وان قد ر مبتداء فالوجه ان
 والمختار الافراد وعلى هذا فاذا قيل ان ريدا وعمره فان قيل كليهما قيل قايما او
 كلاهما فالوجه ان وتعين مراعاة اللفظ في نحو كلاهما محب لصاحبه لان معناه كل منهما
 وقوله كلا ناعني عن احدهما حيوته ونحن اذا امتنا اسد تغانيا كيف ونقلا فيه كي كما

كلا وكلتا

واجاز النوفون افاضنا الى العبرة باللفظ
 في كلا رجلين غير عشان صح

كيف

يقال سوف قال كبحقون بالاسم وما نبت فتلاكم ولظي الجحيم تضطرم وهو اسم لدخول
 الجار عليه بلاتاو بل في قولهم على كيف تبسيع الاحمرين ولا بد ان الاسم المخرج نحو كيف انت اصبح
 امر سقيم وللأخبار ربه مع مباشر الفعل في نحو كيف كنت فبالأخبار ربه استفت الخرفية و
 لمباشرة الفعل انتفت الفعلية وتستمر على وجهين أحدهما ان تكون شرطاً فيقتضي فعلين
 متفقين اللفظان والمعنى غير مجزومين نحو كيف نصنع اصنع ولا يجوز كيف تجلس اذهب
 بانقائه ولا كيف تجلس اجلس بالجزء من عند البصريين الاقطر بالخالفها كادوات الشرط وجب
 موافقة جواب الشرط كما في وقيل يجوز مطلقاً واليه قطرب والكوفيتون وقيل يجوز
 بشرط افتراضها بما قالوا ومن وردوها شرطاً بنفوق كيف يشاء يصوركم في الارحام كيف
 يشاء فيسقطه في السماء كيف يشاء وجوابها في ذلك كذا محذوف لدلالة ما قبلها وهذا ينكر
 على الاطلاق ان جوابها يجب مماثلته لشرطها والثاني وهو الغالب فيما ان تكون استنفها ما
 امحقيقاً نحو كيف زيد او غير نحو كيف تكفرون بالله الآية فانه اخرج مخرج النجى
 وتقع خبراً قبل ما لا يستغنى عن كيف انت وكيف كنت ومنه كيف ظننت زيداً وكيف
 اعلمته فسك لان ثانياً مفعول ظن وثالث مفعولات اعلم خبر ان في الاصل وحالاً قبل
 ما يستغنى عن كيف جاء زيد على اى حاله جاء زيد وعنده انما تأتي في هذا النوع مفعولاً
 مطلقاً ايضا وان منه كيف فغير ربك اذ المعنى اى غير فغير ربك ولا يتجوز فيه ان
 ان يكون حالاً من الفاعل ومثله فكيف ذا جثينا من كل امة يشهد بصنعون ثم حذف
 عامله موخر اعني وعن اذا كذا قيل ولا يظهر ان نقدر بين كيف واذا او نقدر اذا خالته
 عن معنى الشرط واما كيف وان بظن وافل المعنى كيف يكون لهم عهد وحالهم كذا وكذا
 فكيف حاله من عهد اى ما على ان تكون تامة او ناقصة وقلنا بدلالة التمسك على الحدث وجلة الشرط
 حاله من ضمير الجمع وعن سبويه ان كيف ظرف وعن السيراني والاحقسي انما اسم غير ظرف
 وكتبوا على هذا الخلاف امورا احدها ان موضعها عند سبويه نصباً ايما وعندها رفع
 مع المتبذلة نصب مع غير الثاني ان تقديرها عند سبويه في اى حال او على اى حال
 وعندها تقديرها في نحو كيف زيد اصبح زيد ونحوه وكيف جاء زيد اركبا جاء زيد و
 نحوه الثالث ان الجواب المطابق عند سبويه ان يقال على خبر ونحوه ولهذا قال روية
 وقد قيل له كيف اصحت خبر عافاك الله اى على خبر محذوف الجار وبقي عمله فانا اجيب

فان اجيب على المعنى دون اللفظ فيلصق او سقيم وعندها على العكس وقال ابن مالك ما
 معناه لم يقل احد ان كيف ظرف اذ ليست رضانا ولا مكانا ولا مكانا ولا مكانا كانت تفتر يقولون
 اى حاله يكون ناسوا الا عن الاحوال العامة سميت ظرفاً لانها في تأويل الجار والمجرور واسم
 الظرف بطلوع عليها مجازاً انتهى وهو حق ويؤيد الاجماع على انه يقال في البدل كيف
 انت اصبح امر سقيم بالرفع ولا يبدل المرفوع من المنصوب منه قوله تعالى افلا يتطرون
 الى الابل كيف خلقت لا يكون كيف بدلاً من الابل لان دخول الجار على كيف شاذ
 على انه لم يسمع في الابل في على ولان الى متعلقة بما قبلها فيلزم ان يعذر في الاستفهام
 فغير متقدم عليه ولان الجملة التي بعدها نصير حينئذ غير مرتبطة وانما هي منفصلة
 بما بعدها على الحال وفعل النظر متعلق بها وهي وما بعدها بدله من الابل بدله اشتما
 والمعنى الى الابل كيفية خلقها ومثله الم تراه الى ربك كيف مد الظل ومثلهما في ابدال
 جملة فيها كيف من اسم مفرد قوله الى الله اشكوا بالمدينة حاجته وبالشام اخر كيف
 يلتقيان اى اشكوا بنين الحاجتين تعذر القائما منه زعم قوم ان كيف تأتي عاطفة
 ومن زعم ذلك عيسى بن موهب ذكر في كتاب العلاء واشد عليه اذ اقل ما له المراءى لانت قنائه
 وهان على الادنى فكيف الاباعد وهذا خطأ لا فتر انما بالقائه وانما هي هنا اسم مرفوع
 المحذوف على الجزئية ثم يخمد ان الاباعد مجرور باضافة المنبذ المحذوف اى فكيف حال
 الاباعد على حد قراءة ابن تاجز والله يريد بالآخر او بتقدير فكيف الهوان
 على الاباعد محذوف المنبذ والجار او بالعطف بالقائه ثم اتحت كيف بين العاطف
 والمطوف لا فادة الاولوية بالحكم **حرف اللام** الامر المفردة ثلثة اقسام عاملة للجر
 للجزء وغير عاملة وليس في القسمته ان يكون عاملة للنصب خلافاً للكوفيين
 وسياتي في العاملة للجزء مكسورة مع كل ظاهر نحو لزيد ولعمرو الامع المستغاث
 المباشرة ليا مفتوحة نحو بالله واما قراءة بعضهم الحمد لله بضم اللام فهو عارض
 للاتباع ومفتوحة مع كل مضم نحو لولناو لكم ولهم الامع بياء المتكلم مكسورة و
 اذ قيل يالك او يالي احتمل كل منهما ان يكون مستغاثا به وان يكون مستغاثا
 من اجله وقد اجازها ابن جني في قوله فيا شوق ما ابقى ويالي من النوى واوجب
 ابن عصفور في يالي ان يكون مستغاثا من اجله لانه لو كان مستغاثا لكان التقدير

بجملته

في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

يا ادعائي في ذلك غير جائز في غير باب ظننت وفقدت وعدمت وهذا لا يضره لا ين
 جنبي لما ذكره بعد يوم من العرب من يفتح الامم الدخلة على الفدر ونفرا ما كان الله ليعدكم
 وللام الحارة اثنتان وعشرون معنى احدها الاستحقاق وهي الواقعة بين معنى وذات
 نحو العزة لله والحمد لله والملك لله والامر لله ونحو ذلك للمطففين ولهم في الدنيا
 خزي ومنه ولكافرين النار اى عذابها والثاني الاختصاص كوالجنة للمتقين وهذا
 الحصر للسجد والنبير للخطيب والذالرج للداية والقيص للعبد ونحو ان له ابا
 فان كان له اخوة وهذا الشعر لجيب وفولك اذ ورك ما تدمر لي والثالث
 له ما في السموات وما في الارض ويستغنى بعضهم بذكر الاختصاص عن ذكر المعنيين
 الاخرين ويمثل له بالامثلة المذكورة ونحوها ونحوه ان فيه تقليلا
 للاشتراك وانه اذا قيل هذا المال لرند والمجد لور الفول بانه للاختصاص
 مع كون رند قابلا للملك لئلا يلزم استعمال المشتركة في معنييه دفعة واكثرم
 يمنع **والرابع** التمثيل نحو وهدت لرند دينار الخامس شبه التمثيل نحو جعل
 لكم من انفسكم ازواجا السادس التعديل كقوله ويوم عقرت للعدا رب مطيتي
 وقوله تعالى لئلاف فريش وتعلقها بفليعبد ووفيل بما قبله اى فجعله كصف
 ما كونه لئلاف فريش وزجج بانها في مصحف ابي سورة واحدة وضعتان
 جعلهم كصف ما كان كفرهم وجعلهم على البيت وقيل متعلقة بحذوف تقدير
 اعجبوا وقوله تعالى وانه لحن الحار لشد يد اى وانه من اجل حب المال لخبير
 وقراءة حرق واذا اخذ الله ميثاق النبيين لما استيتكم من كتاب وحكمة الانية
 اى لاجل ايتائي اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم لجنتي محمد صلى الله عم مقدا
 لما معكم لتؤمننن به فامصدر رتبة والامر تعليلية وتعلقت بالجواب المؤخر
 على الاتساع في الظرف كما قال لا عمنع عوض لا يتفرق ويجوز كون ما موصولا
 اسميا فان قلت فابن العايد في ثم جاءكم رسوله فالجواب ان ما معكم فهو نفس ما
 آتيتكم فكانه قبل مصدق له وقد يضاعف هذا قلته نحو قوله وانت الذي في
 رجة الله اجمع وقد يرجح بان التواني يتسامح فيها كثيرا واما قراءة الباقين
 بالفتح فالامر لام التوطية وما شرطية او الامر للابتداء وما موصولة

طب

موصولة اى للذي آتيتكم وهي مفعولة على الاول ومبتداه على الثاني ومن ذلك قراءة حرق
 والكسائي وجعلنا همائة يهدون بامرنا لما صبروا بكسر اللام ومنها الامر الثانية في
 نحو الذبد لعرو وتعلق بمحذوف وهو فعل من جملة متعلقة اى ادعوك لغير واسم هو
 حال من المنادى اى مدعو العرو قولان ولم يطلع ابن عصفور على الثاني فنقل الاجماع
 على الاول ومنها الامر الدخلة لفظا على المضارع في نحو وانزلنا اليك الذكر لئتين
 للناس وانتصاب الفعل بعد ما بان مضموع بعينها وفاقا للجمهور لا بان مضموع او بكي
 مصدر ربه مضموع خلافا للسياق وابن كيسان ولا باللام بطريق الاضافة خلافا لاكثر
 الكوفيين ولا بها النسيان عن ان خلافا للثعلب ولكن اظهار ان فتقول جئتكم لان نكر من
 بلى فوجب وذلك اذا افترن الفعل بالانحولي لا يكون للناس عليكم حجة لتبلا بجمد
 التقدير بالتفاء المثلين **سرع** اجاز ابو الحسن ان ينقل القسم بالامر كي وجعل منه يختلفون
 بالله لكم ليرضوكم مقار للمنى ليرضوكم قال ابو علي وهذا عندي اول من ان يكون متعلقا
 يختلفون والمقسم عليه محذوف واشد ابو الحسن اذا قلت قد في قال بالله حلفه لتغني
 عني ذا انابك اجمعا والجماعة يابون هذا لان القسم بما يجاب بالجملة ويروون البيت
 لتغني بفتح الامر وبنون التوكيد وذلك على لغة فزان في حذف اخر الفعل لاجل النون
 اذا كان ياء تلي كسرة كقوله واكن عيشنا نفضى بعد حذوفه وتذروا الجواب محذوف والامر
 متعلقة به اى ليكون كذا ليرضوكم ولتشتربن لتغني عني والباع توكيد النغ وهي الدخلة
 في اللفظ على الفعل مسبوقة بما كان او لم يكن ناقصتين مستهين لما اسند اليه الفعل المقرون
 بالامر نحو وما كان الله ليطلقكم على الغيب لم يكن الله ليغفر لهم ويستقيم اكثرهم لا الجود
 لما رمتها الجوى اى النقي قال الخحاس والصواب تسهيم الامر النقي لان المحذوف في اللفظ انكار
 ما تعرفه لا مطلق الانكار انتهى ووجه التوكيد فيه عند الكوفيين ان اصل ما كان ليفعل
 ما كان يفعله ثم ادخلت الامر زيادة لتقوية النقي كما ادخلت الباء في ما ريد بقاءم كذلك
 فنقد هم انما حرف زايد مؤكدا غير جار وكنته ناصب ولو كان جارا لم يتعلق عندهم بشي
 لزيادته مكيف وهو غير جار وجهه عند البريين ان الاصل ما كان قاصدا للفعل ونقي قصد
 الفعل ببلغ من نفيه ولهذا كان قوله يا عاز لا في لا ترد من ملامتي انه العواذ ليس
 لي بامير ابلغ من لا تمنني لانه منى عن السب وعلى هذا فهو عندهم حرف جر متعلق

بخر كان المذوف والنصبان مضموم وجوبا وزعم كثير من الناس في قوله تعالى وان كان مكرهم
 لنزوله منه الجبال في قراءة غير السائى بكسر اللام الاولى وفيه الثانية انما لام الجحود
 وقبه نظرا لان الثاني على هذا غير ما ولم ولا اختلاف فاعلى كان ونزوله والذى يظهر
 انما لام كى وان ان شرطية اى وعند الله جزاء مكرهم وهو مكر اعظم منه وان
 كان مكرهم لشدة موعده الاجل نزوله الامور العظام المشبهة في عظم الجبال كما تنقده
 انا اشجع من فلان وان كان معه النوازله وقيل بجذف كان قبل لام الجحود كقوله فا
 جمع ليغلب جمع قوصى مقاومته ولا فريد لفرد اى فا كان جمع وقوله انى الدرداء رضى الله
 عنه في الركنين بعد العصر ما انا الان عما والثامن موافقة الى جوابان رتبك او خيها
 كل يجري لاجل مستمى وكخو لو رد والحاد والمانهو اعنه والتاسع موافقة على
 في الاستعلاء الحقيقي ويجزىون للاذقان دعا نالجنيه وتله للجبين وقوله فخر
 صريعا للبين وللهمو المجازى كخوان اسأتم فلها وكقوله عم لعائشة رضى الله عنها
 اشترطى لهم الولاء قال النحاس الغنى من اجلهم قال ولا تعرف في العربية لهم معنى عليهم
 والعاشر موافقة في وضع الموازين القسط ليوم القيمة لا يجليها لوقتها الا هو
 وقولهم مضى لسبيله قبل ومنه باليتنى قدمت حيا تى اى في حيا تى وقبل التعليل
 لاجل حيا تى في الاخر والحادي عشر ان تكون بمعنى عند كقولهم كتبت له لخير خلقت
 وجعل منه ابن حنى قراءة المحدث بل كذبوا بالحق لما جاءهم بكسر اللام وتحقيق
 الميم الثاني عشر موافقة بعد خواف الصلح لدولك النسي وفي الحديث صوملة رنية
 وافطروا الروية وقال فلما تفرقنا كاتى وما لك الطول اجتماع لم تبت ليلة معا والثالث
 عشر موافقة مع قاله بعضهم واشتد عليه هذا البيت والاربع عشر موافقة من
 نحو سمعت له صرخا وقول جبريلنا الفضل في الدنيا وانك راغم ونحو لكم يوم القيمة
 افضل وال خامس عشر التبليغ وهو الحارة لاسم السامع لقوله او في معناه نحو قلت له و
 اذنت له وفترت له والسادس عشر موافقة عن نحو وقال الدين كفو للذين
 امنوا كان خيرا ما سبقونا اليه قاله ابن الحاجب وقال ابن مالك وغيره هو كالمقليل
 وقيل لام التبليغ والتفت عن الخطاب الى الغيبة او يكون اسم المفعول لهم محذوف اى قالوا
 لطائفة من المؤمنين لما سمعوا باسلام طائفة اخرى وحيث دخلت اللام على غير

غير المفعول له فالتاويل على معنى ما ذكرنا نحو قالت اخرهم ولا لهم رتبنا هؤلاء اضلونا ولا
 افوه للذين تزدري اعينكم لن يؤتيهم الله خيرا وقوله كفى ابر الحنات قلن لوجه واحد
 او بغيرا انه لذميم السايح عشر الصيرون وتسمى لام العاقبة ولا ما اطال نحو النقطه
 ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا وقوله فلموت تغدوا والودات سخا لها كما لراب
 الدور تبني المساكن وقوله فان يكن الموت افنا هم فلموت ما تلذذ الوداة وتحملة
 رتبنا انك اتيت فرعون وملاءه زينة واموالا في الجوق الدنيا رتبنا ليضلوا
 عن سبيلك وتحملة انما لام الدعاء ولا ترد الطالبين الا ضلالا ويؤيد ان في
 اخر الآية رتبنا اطمن على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا وانكر
 البصيرتون ومن اتبعهم لام العاقبة قال الزمخشري والتحقيق انما لام العلة
 وان التعليل فيها وارد على طريق المجاز دون الحقيقة وبيانه انه لم يكن داعيهم الى الا
 التقاط ان يكون لهم عدوا وحزنا بل الحجة والتبني غير ان ذلك لما كان نتيجة
 التقاطهم له وثمرته شبهه بالادعى الذى يفعل الفعل لاجله فاللام مستعانة لما
 يشبه التعليل كما استوى الاسد لمن شبه الاسد والثامن عشر القسم والتج
 معا ونخص باسم الله سبحانه كقوله لله يسقى على الايام ذو حيد التاسع عشر
 التج الحذر عن القسم ويستعمل في الذاء كقولهم بالله او بالله العشب اذا تجحوا من شربها
 كثر ثما وقوله فيا لك من ليل كان نجومه بكسر ميم الفتر شدت بيد يد وقولهم
 يالك رجلا عالما وفي غير كقولهم لله ذن فارسا والله انت وقوله شباب
 وشيب واقتار وثرو فله هذا الامر كيف ترددا المتم عشرون النعريه
 ذكره ابن مالك الكافية ومثله في شرحه بقوله تعالى فهب لمن لدنك وليا
 وفي الخلاصة ومثله ابنه بالآية ويقولك قلت له افعل كذا ولم يذكر في
 التسهيل ولا في شرحه بل ذكره في شرحه ان الامية كشيء التعليل وانما في المنار
 للتبليغ والاول عندى ان يمثل للتعريه بنحو ما ضرب رية العرو وما احبه لكر
 الحادي والعشرون التوكيد وهو اللام الزائنه وهي انواع منها اللام المعترضة
 بين الفعل المتعدي ومفعوله كقوله ومن يك ذا عظم صليب رجب به ليكبر عفو

الدهر فالدهر كاسره وقوله ومكنت ما بين العرق وثرب ملكا اجاز لم ومعا هـ
وكس منه ردف لكم خلافا للبر دومن واقعه بل نحن ردف معنى اقرب فهو مثل
اقرب للناس حسابهم واختلف في اللام من كويريد الله لبيتكم وامرنا المسلم
لرب العالمين وقول الشاعر اريد لا ينسب ذكرها فكانا مثال لي ليلي بكل سبيل فقيل زائدة
وقيل للتعليل ثم اختلف في اللام هو لا فقيل المفعول محذوف اي يريد الله البتين
لبتين لكم ويهدىكم اي ليجمع لكم بين الامرين وامرنا بما امرنا به لنسلم واريد التسلو
لا نشئ وقال الخليل وسيبويه ومن تابعها المفعول في ذلك مقدر بمصدر مرفوع
بالابتداء واللام وما بعد ما خبر اي ارادة الله للبتين وامرنا للاسلام وعلى
هذا فلا مفعول للفعل ومن اللام المستامة بالمقربة وهي المعنى منه بين المتضامين
وذلك في قولهم يا بوس للحرب والاصلا يا بوس للحرب فاقحت نقوبة للاختصاص
قال يا بوس للحرب التي وضعت ارايط فاستراحو او هذا الجرا وما بعد ما بها او المضاف
قولان ارجحها الاول لان اللام اقرب ولان الجار لا يعلق ومن ذلك قولهم لا يا
لريد ولا اخاله ولا غلام له على قد رسيوبه ان اسم لامضاف لما بعد اللام واما
على قول من جعل اللام وما بعدها صفة وجعل الاسم تشبيها بالمضاف لان الصفة
من تمام الموصوف وعلى قول من جعلها خبرا او جعلها بابا واخا على لغة من قال ان اباها
وابا اباها وقولهم مكره اخاك لا يطل وجعل حذف النون على وجه الشذوذ كقوله
بيضاك شتى وبيض ما يتا فاللام للاختصاص وهي متعلقة باستقرار محذوف
ومن اللام المستامة لام التقوية وهي المربوطة لتقوية عامر ضعف اما شاعر محو
هذه ورجة للذين هم لربهم يرهبون ويخون كسهم للرويا تعبرون او يكونه
فرعا في العمل محو فاما معهم فقال لما يريد نزاعة للشوى وخوض في لريد حب و
انا صار بغير وقيل ومنه ان هذا عدو لك ولزوجك وقوله اذا ما ضفت
الم اذا فالتبى له اكلانا في لست اكله وحدي وفيه نظر لان عدوا واكيدا وان
كانا بمعنى معاد ومواكرا لا ينصبان المفعول لانها موضوعان للشبوت وليسا مجارين
للفعل في التحرك والسكون ولا تخولان عما هو مجار له لان التحويل انما هو ثابت والضعف
التي يراد بها المبالغة وانما اللام تعدو وهي للاختصاص وقد اجتمع التأخر والقرينة

في البيت للتعليل وهي متعلقة بالتبى وفي الآية متعلقة بمنقر محذوف صفة لقد
وهي للاختصاص وقد اجتمع التأخر والقرينة في نحو وكنا الحكم شاهدين واما قوله
تذيرا للبشر فان كان التذير بمعنى المنذر فهو مثل فعال لما يريد لام التقوية مع عامل
يمتد لا شين لانها ان زيرت في مفعولية فلا يتعدى فعلا الى اثنين بحرف واحد
وان زيرت في احد هما الرمز ترجيح من غير مرجح وهذا الاحتمال ممنوع لانه اذا تقدم
احدهما دون الآخر زيرت اللام في المقدم لم يلزم ذلك وقد قال الفارس في قراءة من
قراءه والوجه هو مواليها باضافة كذا انه من هذا وان المعنى الله هو كل ذي
وجهة وجهتهم والضمير على هذا التولية وانما لم يجعل كل والضمير مفعولين و
ويستغنى عن حذف ذوي وجهته لئلا يتعدى العامل الى الضمير وظاهر معاو
لهذا قالوا في الهاء من قوله هذا سراقا للقرآن يدرسه ان الهاء مفعولة مطلق لا
ضمير للقرآن وقد دخلت اللام على احد المفعولين مع تأخرها في قوله ليلي اجماع
لا تعلق العضاة منها هو ولا الله يعطي العضاة منها وهو شاذ لقوة العامل في
منه لام المنغاث عند المبتدأ واختار ابن خروف بدليل صحة اسقاطها وقال
جماعة غني زابن ثم اختلفوا فقال ابن جني حتى متعلقة بحرف النداء لما فيه
من معنى الفعول وروى بان معنى الحرف لا يعبر في المحرور وفيه نظر لانه قد عمل
في الحال كخو كان قلوب اطير وطبا وباسا الذي وكرها العناب والحشف
البالي وقال الاكثرون متعلقة بفعل النداء المحذوف واختار ابن الضايغ
وابن عصفور ونسبها لسيبويه واعتلض بانه منعت بنفسه فاجاب ابن ابي
الربيع بانه ضمن معنى التجاء في نحو يا زيدا والنبح في نحو يا للدا وهي واجاب ابن
عصفور وجماعة بانها تضعف بالتميز المحذوف فتقوى تعديها باللام واقصر ابو
حيان على ايراد هذا الجواب وفيه نظر لان اللام المفعولية زائدة كما تقدم وهو لا
لا يقولون بالزبان فان قلت وايضا فان اللام لا تدخل في نحو زيدا امر به مع
ان الناصب ملزم المحذوف قلت لما ذكر في اللفظ ما هو عوض منه كان بمنزلة ما لم
يحذف فان قلت وكذا كحرف النداء عوض منه كان بمنزلة من كثر فقد فاعل النداء
قلت انما هو كالعوض ولو كان عوضا البته لم يحذف حذفه ثم انه ليس بلغة المحذوف

وان كان محذوف اللام
في قوله زيدا امر به
فان كان محذوف اللام
في قوله زيدا امر به
فان كان محذوف اللام
في قوله زيدا امر به

والجور وخبر واما قوله تعالى وقالت هيت لك فبين فربا مفتوحة وباء ساكنة وتاء
 اما مفتوحة او مكسونة او مضمومة فثبت اسم فغير ثم قيسر سماء فغير ما في اي هيتات
 فاللام متعلقة به كما يتعلق بسماء لو صرح به وقيل سماء فغير امر بعين اقبل وتعال
 فاللام للتبيين ان اراد في لك او قوله لك واما من قرأ هيت مثل حيت فهو فغير
 تريتات واللام متعلقة به واما من قرأ كذلك ولكن جعل التاء ضمير المخاطب فاللام
 للتبيين مثل ما مع اسم الفخر ومعنى تهيتته تيسر انفرادها به لانه قصد ما به ليدور وراودته
 فلا وجد لان الفارس لهذه القراءة فاع شوزها واتجاهها واتجاهها انما اصرفه ههنا
 بكسر الهمزة وبالياء ويفتح التاء ويكون على ابداله المهم من سماء الظاهر ان لم يكن قوله المنه
 لو لا مفارقة الاحباب ما وجدت لها المنايا الى ارواحنا ولك سبلا جارا ووجوه متعلقة
 بوجودت لكن فيه نغمة فعل الظاهر الى ضمير المتكلم كقولك عز به زيد وذلك منع فينبغي
 ان يقد ر صفة في الاصل لسبلا فلما قدم عليه صار حاله منه كما ان قوله الى ارواحنا كذا
 اذ المعنى سبلا مسلوكة الى ارواحنا ولك في لها وجه عزيب وهو ان تديره جمع الهمزة
 كجماعة وحصى ويكون المنايا مضافا اليه ويكون اثبات اللهموات للمنايا باستعانة بشئ يطلع النبا
 ويكنى اقام الله مقام الافواه لجا ورن اللهموات للهم وما الا لاهل العالم للجزم مني اللام الموصولة
 للطلب وحركتها الكسرة وتفتحها واسكانها بعد الفاء والواو الكسرة من تحي كلمه فخر
 فليست تجيبوا لي ليؤمنوا لي وقد تسكن بعد ثم تحو لم يفسدوا في قراءة الكوفيين وقالوا
 والبي في ذلك رد على من قال انه خاص بالشعر والافرن في اقتضاء الطليعة للجزم
 بين كون الطلب امر المحولين فاد وسعة او دعا محول بقص علينا بك او التماسا كقولك
 لمن يساو بك ليفعل فلان كذا اذا لم ترد الاستعلاء عليه وكذلك لو اخذت عن الطلب
 الى غيره كالتى يراد بها وبضمونها الجزم كمن كان في الضلالة فليهد له الرحمن مددا
 اتبعوا اسيلنا او لنهي خطاياكم اي فليهد وتحي او التهديد نحو ومن شاء فليكن
 هذا هو معنى الامر في اعملى اما شيتتم واما ليكنف واما اتيناهم وليتمتعوا فيتمتعوا
 اللامان منه التعليل فيكون ما بعدهما منصوبا والتهديد فيكون مجزوما وتبع اللام
 اثنت في اللام الثانية في قراءة من سكنها فيترجى بذلك ان تكون اللام الاولى كذا لك
 ويؤيده ان ما بعدهما ضومف يعلمون واما وليحكم اهل الاجيد فيبين قراء بسكون

مطلب
 اللام العاطفة للجزم

بسكون اللام فهي لام الطلب لانه تقرأ بسكون الميم ومن كسر اللام وهو من فني لام التعليل
 لانه يفتح الميم وهذا التعليل انما هو معطوف على تعليل اخر متصدا من المعنى لان قوله
 تعالى واتيناهم الاجيد فيه هدى ونور ومعناه واتيناهم الاجيد لليدي والنور وشهد
 اتا ريتنا السماء الدنيا بزينته الكواكب وحفظا واما متعلقا بفعل مقدم مؤخر اي
 وليحكم اهل الاجيد بما انزل الله انزل الله في مثله وخلق الله السموات والارض
 بالمحى ولتجرى كل نفس اي وللجزء خلقها وقوله سبحانه وهو كذلك نرى ابراهيم
 ملكوت السموات والارض وليكون من المؤمنين ان اربنا ذلك قوله تعالى هو على
 هين ولنجعله آية للناس اي خلقناه من عذاب واذا كان مرفوعا ففعل الطلب
 فاعلا مخاطبا استغنى عن اللام بصيغة افعل عالبا خوفا واقعد وتجب اللام
 ان انشفت الفاعلية كقولين زيد حاجني ودخول اللام على فعل المتكلم قلنا
 سواء كان المتكلم مفردا كقوله عليه السلام قوموا فلا اصركم ام معه غيره كقوله
 تعالى وقال الذين كفروا للذين آمنوا اتبعوا سبلنا وليجرح خطاياكم وقل منته واد
 دخولها في فعل الفاعل المخاطب كقراءة جماعة فذلك فليفرجوا في الحديث لينا
 مصافكم وقد حذف اللام في الشعر ويبقى عليها كقوله فلا تستطرمي بقاي ومدني
 ولكن يكن للخير منك نصيب وقوله بحمد نعتك كمنفس اذا ما خفت مني شئ
 تبالا اي ليكن ولتقد والتبال الوبال ابدلت الواو المفتوحة تاء من تقوى ومنع
 المبرر وحذف اللام ونها عملها حتى في الشعر وقال في البيت اثنا انه لا يعرف قائله
 مع احتمال لان يكون دعاء بلفظ الحمد من غير الله لك ويرجى الله وحذف التاء
 تخفيفا واجترأ بها بالكسرة كقوله ذوالى الايدى يحبطن الربحما قال واما قوله على
 من اصحاب البعوضة فاعشى لك الولى خرا الوجه او يبك من يبك فهو على
 قبحه جاز لان عطف على المعنى اذا احتشيتي ولتخشي معنى واحد وهذا الذي منه
 لم يرد اجاز الكسائي في الكلام لكن بشرط قل وجعل منه قلا لعباده الذين
 امنوا يقيموا الصلوة اي ليقوموا ووافقه الكسائي وابن مالك في شرح الكافية
 وزاد عليه ان ذلك يقع في النثى قليلا بعد القول الخبي يقول قلت لبواب لدية
 دارها تبتدن فاتي جوها وجارها اي لتأد فحذفت اللام وكسر حرف المعاملة

نحو تبتدن بما جنى او الخطب كقولهم زيد
 او كل ما كثر

قال وليس المتب بضرورة تمكنه من ان يقول ايذن الله قيل وهذا تلخيص بضرورة بضرورة
وهي اثبات هزم الوصف في الوصف وليس كذلك لانها بيننا لايت مصرع فالهزم في اوقه
البيت لا في حشوه بخلافها في كونه لا نسب اليوم ولا حلة اشبع الخرق على الرايق والجمهور
على ان الجزم في الآية مثله في قولك انتني اكرمك وقد اختلف في ذلك على ثلاثة اقوال
احدها التحليل وسيبويه انه بنفس الطلب ما تضمنه من معنى ان الشرطية كما ان اسماء
الشرط انما جرت لذلك والثاني للسري والفارسي انه بالطلب لنيابته مناب الجانم
الذي هو الشرط المقدر كما ان النصب بضر با في قولك ضربا زيد النيا بته عن ضرب
لا لتضمينه معناه والثالث للجمهور انه بشرط مقدر بعد الطلب وهذا يرجع من
الاولى لان الحذف والتضمين في الاشتراك في الالف خلاف الاصل لكن في التضمين يعني
الاصول لا تذكر الحذف وايضا فان تضمين الفعل معنى الحذف اما غير واقع وغير كثير
من الثاني لان نايب الشيء يؤدي معناه والطلب لا يؤدي معنى الشرط وابطال ابن مالك
بالآية ان يكون الجزم في جواب شرط مقدر لان تقديره يستلزم ان لا يتخلف احد
من المقول له ذلك على الامتنان ولكن التلخيص واقع لحاجب ابته بان الحكم مستد البهم
على سبب الاجال لا الى كل في د فيجتم ان الاصل يقيم اكثرهم ثم حذف المضاف وايب
عنه المضاف اليه فارتفع وانصب بالفعل واحتمل انه ليس المراد بالعباد الموصوفين
بالايمان مطلقا بل المخلصين منهم وكلمة من مخلص قال له الرسول اقم الصلوة اقامها
وقال المبتدئ التقدير قد لهم اقيموا يقيموا او الجزم في جواب اقيموا المقدر لا في جواب
قرو بده ان الجواب لا بد ان يخالف الجواب اما في الفعل والفاعل نحو انتني اكرمك
او في الفعل نحو اسلم تدخل الجنة او في الفاعل نحو قما اقم ولا يجوز ان يتوافتا بينهما
وايضان الامر للمواجهة ويقوم اللغية في يقيموا مبني لحلوله محلا اقيموا وهو مبني
وليس مبني في زعم الكوفيين وابوالحسن ان الامر بالطلب حذف حذف فاستمر في حقه
واقعد وان الاصل لتقدم ولتقعد وحذفت اللام للتحقيق وتبعها حرف المضارعة
وبقولهم اقول لان الامر معنى فحقه ان يؤدي بالحرف ولانه اخوانهم وقد ر عليه
بالحرف ولان الفعل انما وضع لتعيين الحدث بالزمان المحض وكونه امر او خبرا خارج
عن مقصوده ولانهم قد نطقوا بذلك الاصل كقوله لتقدير يا ابن خبيث قمر بني كني

كي لتقضي حوايج المسلمين وكفاءة جاعته فبذلك فلتنفر حوا في الحديث لتأخذ ومصافكم
ولا تلك تقول غزو وارمر واخس واضربوا واضربوا كاتقول في الجزم ولان
البناء لم يعهد كونه بالحذف ولان المحققين على ان افعال الاشياء مجردة عن الزمان
كبعث واقسم وقيل واجابوا عن كونهم مع ذلك افعالا بان تجردها عارض لها عند
نقلها عن الخبر ولا يمكنهم ادعاء ذلك في حقه لانه ليس له حالة غير هذه وحيد فشكل
فعليته واذا ادعى ان اصله لتقدم كان الدال على الاشياء اللام لام الفعل واما اللام غير
العاملة فبمع احد هلام الابتداء وافيدها امر ان تؤكد مضمون الجملة ولهذا اختلفوا
في باب ان عن صدر الجملة كراهية ابتداء الكلام بمؤكدين وتخليص المضارع للحال كذا
قال الاكثر ونوا عرض ابن مالك بقوله تعالى وان ربك ليحكم بينهم يوم القيمة
واي ليجزني ان تذهبوا به فان الازهاب كان مستقبلا فلو كان الجزم حالا لزم تقدم
الفعل في الوجود على فاعله مع انه اشرع والجواب ان الحكم في ذلك اليوم واقع لا محالة
فتر من منزلة الحاضر المشاهد وان التقدير قصد ان تذهبوا والقصد حال تقدير
ابي حيان قصد كم ان تذهبوا به مردود بانه يقتضي حذف الفاعل لان ان تذهبوا
على تقديره منصوب وتدخل باتفاق في موضعين احدهما المبتداء نحو لا تسلم اشدر هبة
والثاني بعد ان وتدخل في هذا الباب على ثلاثة باتفاق الاسم نحو ان في سميع الدعاء والمضارع
لشبهه به نحو ان ربك ليحكم بينهم والظرف نحو انك لعل خلق عظيم وعلى ثلاثة
باجتلاف احدها الماضي المجامد نحو وان زيد العبي يقوم ولنعم الرجل قاله ابو الحسن
وجهه ان المجامد يشبه الاسم وخالفه الجمهور والثاني الماضي المفروق بقدر قاله جمهور
وجهه ان قد تقرب الماضي من الحال فيشبه المضارع المشبه للاسم وخالفه في ذلك
خطاب ومحمد بن مسعود الغزني وقال لا بد ان يد الفد قام فهو جواب القسم مقدر الثالث
الماضي المنصرف المجرد من قد اجاز الكسائي وهناك على اضرار قد وضعه الجمهور وقالوا
انما هذه لام القسم فتى تقدم فدل القلب فتحت همزة ان كملت ان زيد القام والصواب
عندها الكسر واختلف في دخولها في غيوباب ان على شيئين احدهما حيز المبتداء المقدم
لحوقايم زيد فقتض كلام جاعته الجواز وفي اما لاني الحاجب لام الابتداء يجب معها المبتد
الثاني الفعل نحو ليقوم زيد واجابه ذلك ابن مالك والمالقي وغيرهما ان المالقي الماضي

انظر اوان لا بد جازم

الحامد خوليس ما كانوا يعلمون وبغضهم المتصرف المقرون بقدره ولقد كانوا عاهدوا الله من
 قبل لقد كان في يوسف واخوته ايات والمشيهور ان هذه لام القسم وقال بوجيان ولقد
 علمتم هي لام الابداء مقيدين معنى التوكيد ويجوز ان يكون قبلها قسم مقدر وان لا يكون
 انتهى وجاعلة على منع ذلك كله قاله ابن الجباز في شرح الايضاح لا يدخل لام الابداء على الجمل
 الفعليه الا في باب ان انتهى وهو متوقف على ما قدمناه عن ابن الحاجب وهو ايضا قول الزحشي
 قال في تفسيره وسوف يعطيك ربك لام الابداء لا تدخل على الابداء والخبر وقال
 في لا قسم هي لام الابداء دخلت على صيغة محذوف ولم يقدرها لام القسم لانها
 عنده ملازمة للنون وكذا زعم في وسوف يعطيك ان المبتداء مقدر اني وكانت
 سوف يعطيك وقال ابن الحاجب اللام في ذلك لام التوكيد واما قوله بعضهم انها لام
 الابداء وان المبتداء مقدر بعدها ففاسد من جهات احدها ان اللام مع الابداء كقدم
 الفعول وان مع الاسم وكما لا يحذف الفعول والاسم ويبقى بعد حذفه كذا في اللام بعد
 حذف الاسم والثانية انه اذا قدر المبتداء في نحو وسوف يقوم زيد بصير التقدير لزيد
 سوف يقوم زيد ولا يخفى ما فيه من الضعف والثالث انه يلزم امره ان لا يجنب اليه
 الكلام انتهى وفي الوهمين الاخيرين نظر لان كلا الظاهرتين يقيح اذا صرح بهما ولا يجوز
 قدر وامبتداء بعد الواو في كوفت واصك عينه وبعد الفاء في نحو ومن عاد فبنتهم
 الله منه وبعد اللام نحو لا قسم بيوم القيمة وكذلك تقدير لاجل الصناعة دون
 المعنى فكذلك هي هنا واما الاول فقد قال جماعة في ان هذا ان الساجران ان التقدير له اسما
 في حذف المبتداء وبقيت اللام ولانه يجوز على الصحيح نحو لقيام زيد وانما يضعف قول الزحشي
 ان فيه تكلفين لغرض وانه مما تقدح حذف وخلع اللام عن معنى الحال لئلا يجمع دليل
 الحال والاستقبال وقد صرح بذلك في تفسيره لسوف اخرج حيا ونظيره بخلع اللام عن
 التعريف واخلاصه للتعريف في كذا يا الله وقوله ان لام القسم مع المضارع لا يفارق
 النون ممنوع بمرثاة يجب اللام وتمنع النون وذلك معنى التنفيس كالانية ومع تقدم
 المعول بين اللام والفعول ولان منتم او فتلتم لا الى الله تحشرون ومع كون الفعول المحار
 نحو لا قسم وانما قدر البصرون هنا مبدء لانهم لا يجيزون لمن قصد الحال ان يقسم
 الاعلى الجملة الاستتمية وتارة يستعان وذلك مع الفعول المنفي نحو تالله تفتتو وتان عجبان

تجبان وذلك فيما تقيحوا والله لا كيدن اصنامكم **سنة** اللام الابداء الصدرية ولهذا علفت
 العامل في نحو علفت لزيد منطلق ومنعت من النصب على الاستغناء في نحو زيد لانا اكرمته
 ان تقدم عليها الخبر في كولد زيد قايم والمبتداء في نحو لقيام زيد فاما قوله ام الجلبس لجوز
 شهر به فقبل اللام زائد وقيل للاستبداء والتقدير لربي عجوز وكسرها الصدرية
 في باب ان لانها فيه مؤخر من تقدير ولها استتم من حلقه والمرحقة ايضا وذلك
 لان اصدا ان زيدا القايم لان زيدا قايم فلهذا هو الافتتاح الكلام بتوكيدين فآخر واللام
 دون ان لئلا يتقدم معول الحرف عليه وانما ندع ان الاصل ان لزيد اقايم لئلا
 يحول ماله الصدر بين العامل والمفعول لانهم قد نطقوا باللام مقدمة على ان في نحو
 قوله له منك من برق على كريمة ولا اعتبارهم حكم صدرتها فيما قبل ان دون ما
 بعدها دليل الاول ان تمنع من تسلط فعل القلب على ان ومفعولها وذلك كبرت في نحو
 والله يعلم انك لرسوله بل قد اشرت هذا المنع مع حذفها في قول المذلي وغيره
 بعدهم بعيش ناصب واحال في لاحق مستبعد الاصل في لاحق في حذف اللام بعدما
 علفت احال وبقي الكسر بعد حذفها كما كان مع وجودها وهذا ما نسخ لفظه وبقي حكمه
 ودليل الثاني ان عدلان يتخطاها تقولان في الدار لزيد او ان لزيد القايم وكذلك يتخطاها
 عملها لم يرد بها نحو ان زيدا اطعمك لأكروهم بذر الدين ابن مالك فنع من ذلك والوارد
 في التنزيل كخبر ان ربهم بهم يومئذ **فصل** واذا تحققت ان نحو ان كانت كبيت ان
 كل نفس لما عليها فظفر اللام عند سبويه والاكثر من لام الابداء افاوت مع افادتها
 لتوكيد النسبة وتخليص المضارع للحال الفرق بين ان المحققة من الثقيلة وان النافية و
 لهذا صار لازمة بعد ان كانت جابت اللام الا ان يدل على قصد اثبات كقراء
 ان رجاء وان كل ذلك لما منع الحياة الدنيا بلسر اللام اي الذي وكقوله ان كنت قاض نجح
 يوم يشكم لو لم تمنوا ابو عبد غير توديع ويجب تركها مع نفى الخبر كقول ان الحق لا يخفي
 على ذي بصيرة وان هو لم يعدم خلاف معايد وزعم ابو علي وابو الفتح وجاعلة انها
 لام غير لام الابداء اجعلت للفرق قال ابو الفتح قال لي ابو علي ظننت ان فلانا
 نحو محسن حتى سمعته يقول ان اللام التي يصحب الخفيفة هي لام الابداء
 نقلت لما اكثر نحو بعد اد على هذا انتهى وتجهت على علي دخولها على الماضي المتصرف

وتنسخ الجملتها
 واما ذكر التيسير قوله
 انه لا يرد لغيره كما لا يخفى

خوان زيد لقام وعلى منصوب الفاعل المؤخر عن ناصبه في نحو وان وجدنا اكثر من السابقين
وكلاهما لا يجوز مع المشددة وزعم الكوفيون ان اللام في ذلك كلمة بمعنى الا وان ان قبلها
نافية واستدلوا على مجيئ اللام للاستثناء بقوله امسى ابان ذليلا بعد عن ته وما
ابان لمن اعلاج سودان وعلى قولهم يقال قد علمنا ان كنت لمونا بكر الهزء لان
النافية مكسورة دائما وكذا على قول سيبويه لان لام الابتداء تعلق العامر عن العمل
واما على قول ابي علي في الفتح فيفتح القسم الثاني اللام الزائدة وهي لداخله في خبر المبتدأ
في نحو قوله ام المجلس لعجز شهر به والاصح لهي عجز وفي خبر ان المفتوحة لقراء
سعيد بن جبيرة لانهم لياكلون الطعام بفتح الهزء وفي خبر لكن في قوله ولكنني من جبر
لعبد وليس دخول اللام مقبلا بعد ان المفتوحة خلافا للمبرد ولا بعد لكن خلافا للكوفيين
ولا اللام بعد هاء لام الابتداء خلافا له ولهم وقيل للامين للابتداء على ان الاصل
ولكن انني فخذت هزء ان للتخفيف ونون لكن لذلك لتفاد اجتماع الامثال وان ما في قول
واما ابان لمن اعلاج سودان استفهام وتم الكلام عند ابان ثم ابتدى لمن اعلاج
لمن هو من اعلاج وقيل هي لام زائدة في ايضار الذي قوله خبر ما النافية وهذا الفعل
عكس المعنى على القولين السابقين وما زيدت فيه ايضاراك في قوله وما زلت من ليل
لأن ان عرفتها كما لها في المقصي بكل مراد وفي المفعول الثاني كاري في قول بعضهم رأك
لثاني ونحو ذلك في قوله وفي مفعول يدعو من قوله تعالى يدعو المن ضم اقرب من نفعه
وهذا مردود لان زياة هذه اللام في غاية الشذوذ فلا يليق تخريج التنزيل عليه
وتجوز ما قيل في اللام في هذه الآية قوله لان احدها هذا وهو ان زائدة وقد بينا
فساده والثاني ان اللام لا ابتداء وهو الصحيح ثم اختلف هؤلاء فقيل ان مقدمته من
تأخير والاصح يدعو من لضم اقرب من نفعه من مفعول وضم اقرب مبتدأ وحرف
والجمله صلة لمن وهذا بعيد لان لام الابتداء لم يعمد فيها التقديم عن موضعها وقيل ان
في موضع وان من مبتدأ وليس المولى خبر لان التقدير ليس المولى هو وهو
الصحيح ثم اختلف هؤلاء في مطلوب يدعو على اربعة اقوال احدها ان اللام مطلق
لها وان الوقف عليها وانما اجابت توكيد اليدعوا في قوله تعالى يدعو من دون
الله ما لا يضرم وما لا ينفعه وفي هذا القول دعوى خلاف الاصل مرتين

71

85

86

مرتين اذا الاصل عدم التوكيد والاصح ان لا يفصل المؤكد من تأكيد ولا سيما في التأكيد اللفظي
والثاني ان مطلوبه مقدم عليه وهو ذلك هو الضلا ^{التي} على ان ذلك موصول وما بعده صلة وعائد
والتقدير يدعوا الذي هو الضلا البعيد وهذا الاعراب لا يستقيم عند البصريين لان اذا
يكون عندهم موصولة الا اذا وقعت بعد ما او من الاستفهاميتين والثالث ان مطلوبه
محذوف والاصح يدعوا والجملة حال والمعنى ذلك هو الضلا البعيد مدعوا او الذي
ان مطلوبه الجملة بعده ثم اختلف هؤلاء على قولين احدهما ان يدعوا بمعنى يقول والقول
يقع على الجواب والثاني ان يدعوا مفعول فيه معنى الفعل واختلف هؤلاء على قولين احدهما
ان معناه يظن لان اصل يدعوا معناه يستسي فكانه يستسي من ضم اقرب من نفعه اليها
ولا يصدر ذلك عن يقين فكانه قيد يظن وعلى هذا القول فالمفعول الثاني محذوف كما قد
قد رناه والثاني ان معناه يزعم لان الزعم قول مع اعتقاد ومن امثلة اللام الزائدة
قولك لئن قام زيد اقم او فانا اقم او ات ظالم لئن فعلت وكل ذلك خاص بالشعر سياق
توجيهه والاستشهاد عليه الثالث لام الجواب وهي ثلثة اقسام لام جواب لولا نحو
لو تزيو لعذبنا لو كان فيها الهمة الا الله لفسدتا ولا م جواب لولا نحو لو لا دفع
الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ولا م جواب القسم نحو تا الله لقد انك
الله علينا وتالله لا كيدن اصنامكم وزعم ابو الفتح ان اللام بعد لو ولولا ولما
لام جواب قسم مقدر وفيه تعسف نعم الاولى في قولهم امسوا واتقوا المشوكة
من عند الله خير ان يكون اللام لام جواب القسم بدليل كون الجملة اسمية واما القول
بانها لام جواب لو وان الاسمية استغنى عن مكان الفعلية كما في قوله وقد جعلت
قلوب بني سريه من الاكوار من تماقرب ففيه تعسف وهذا الموضع مما يدل على
على ضعف قول اني الفتح اذ لو كانت اللام بعد لو ابدى جواب قسم مقدر لكثير من نحو
لوجائي لانا كرمه كما يكثر ذلك في باب القسم الرابع اللام الداخلة على اداة الشرط للابتنان
بان الجواب بعدها مبتدئ على قسم قبلها لا على الشرط ومن ثم شتى لام الموقوفة وتسمى
الموقوفة ايضا لانها وطأت الجواب للقسم اي مهدته له نحو لئن اخرجوا لايخرجون معهم
ولئن قوتلو لا ينصرونهم ولئن نصرهم ليوكن الاديبار واكثر ما يدخر علان
وقد يدخل على غيرها كقول متى صلحت لي قصيت لك صالح والتجرب ان اذ اجريت

جاءوا على هذا فالحق في قوله تعالى لما آتيتكم من كتاب وحكمة ان لا يكون موطنية وما شرطية بل لا ابتداء وما موصولة لانه جار على الاكثر واعترب ما دخلت عليه اذ وذلك لشبهها بان
 انشد ابو الفتح غصبت علي لان بشرت بخيرة فلا غضبت لا بشرت بخير وف وهو نظير
 دخول الفاء بعد ها كما يدخل في جواب الشرط وقد حذف مع كون القسم مقدرا قبل
 الشرط نحو وان اطعموهما انكم لم تكونوا مؤمنين بقوله بعضهم ليس هناك قسم مقدروا ان
 الجملة الاسمية جواب الشرط على اضمار الفاء لقوله من يفعل الحسنات الله يشكرهم مردو
 لان ذلك خاص بالشعر وكقول له تعالى وان لم ينذروا عما يقولون ليمن فهذا لا يكون
 الا جوابا للقسمة وليست موطنية في قوله لئن كانت الدنيا على ارضي تبارح من ليل
 فلقوت اروح وقوله لئن كان حديثه اليوم صادقا اضم في نه القيص للشمع باديا
 وقوله لئن لم يزيبن ان البين قد اقل انواء لئن كان الرحيل غدا بل هي في ذلك كلمة زائفة
 كما تقدمت الانسان البية اما الاو لان فلان الشرط فدلجيب بالجملة المقرونة بالفاء
 في البيت الاول وبالفعلة المحروم في البيت الثاني فلو كانت اللام للتوطئة لم يجب
 القسم هذا هو الصحيح وخالف في ذلك القراء فزعم ان الشرط فديجاب مع تقدم
 القسم عليه واما الثالث فلان الجواب قد حذف مدلوله عليه بما قبل ان فلو كان
 ثم قسم مقدرا لزم الاجاف بحذف جوابي الخامس لام ال كالتجارب والحارث وقد
 مضى شرحها السادس اللام اللاحقة لاسماء الاشياء للدلالة على البعد او على توكيد
 على خلاف في ذلك واصل السكون كافي تلك واما كسرت في ذلك لان الفاء الساكنين
 السابع لام التبعي غير الجان نحو ظرف زيد ولكن معرف ومعنى ما اظرفه وما اكرمه
 ذكرها ابن خالويه في كتابه المس بالجر وعندى انما اما لام الابتداء دخلت على الماخ
 لشبهه بجوده بالاسم واما لام جواب قسم مقدرا لا على ثلثة اوجه احدها ان
 تكون عاملة عمارة وذلك اذا اريد بها نفى الجنس على سبيل التنصيص ونسبي
 حيث تدبرية واما نظير نصب اسم اذا كان خافضا نحو لا صاحب جود معقوت
 وقول ابى الطيب فلا نوب مجدي ثوب ابن احمد على احد الابلوم مرقع او رافعا
 نحو احسانا فله مذموم او ناصبا نحو لاطا العاجلة حاضى ومنه لا حبي من
 ربه عندنا وقول ابى الطيب تقا قلبا بها علي فلا اقل من نظير ازهدها ونحو

ثم قال لم يأتوا ابدا بشيء فان قلت
 بانها اسم المحذوف شبهت او بان
 قد قلت انما هو

أصم

مقدار البعد والاول صواب

نبرته

بحر من فاعل على ان يكون عاملة عمل ليس ونحو الف لا هذه ان من سبعة اوجه احدها
 انها لا تجز الا في التكرات والثاني ان اسمها اذا لم يكن عاملا فانه يبنى قيد لتضمنه
 من الاستغراقية وقيل لتركيبة مع لا تركيب حنة عشر وبناءه على ما ينبت
 لو كان فاعل باقيني على الفتح في نحو لا رجل ولا رجل ومنه لا تريب عليكم اليك
 قالوا لا تريب يا اهل يثرب لا مقام لكم وعلى اليك نحو لا رجلين ولا قاعين وعن
 المتردان هذا معرب ليعرب بالنشبة والجمع عن مشابهة الحرف ولو صح للزم
 الاعراب في يازيدان ويازيدون ولا فائده وعلى الكسرة في نحو لا سلمان
 وكان القياس وجوبا ولكنه جاء بالفتح وهو الاربع لانها الحركة التي يستحق المرب
 وقنه رد على السرا في الزجاء اذ زعم ان اسم لا غير العامل معرب وان تركت فتيته
 للتحفيف ومثلا لا جابر عند الفراء لا جرم فكذا لا جرم ان لهم النار والمعنى
 عنده لا بد من كذا او لا محالة في كذا الحذف من او في وقال قطرب لا رد اي لب
 الامر كما وصفه انتم ابتداء ما بعده وجزم فاعلا اسم ومعناه وجب ما
 بعد فاعلا وقال قوم لا زابن وجزم وما بعده فاعلا كما قال قطرب وروى
 الفراء بان لا تزداد في اول الكلمة وسيا في البحث في ذلك الثالث ان ارتفاع خبرها
 عند انفراد اسمها نحو لا رجل فاقم بما كان من فوعا به فبدل خولها لا بها وهذا قول سيبويه
 وخالفه الاخفش والاكثرون ولا خلاف بين البصريين في ان ارتفاعها اذا كان
 اسمها عاملا الرابع ان خبرها لا يقدم على اسمها ولو كان ظرفا او مجرورا
 الخامس انه يجوز مراعاة محلها مع اسمها قبله من الخبر وبعد فيجوز رفع
 النعت والمعطوف من نحو لا رجل ظرف وفيها ولا رجل وامرأة فيها السادس
 انه يجوز الغاقها اذا التكررت نحو لا حول ولا قوة الا بالله فلك فتح
 الاسمين ورفعها والمغاير بينهما بخلاف نحو قوله ان تحلا وان مر تحلا
 وان في السفر اذ مضوا امهلا فلا يحيد عن نصب السابع انه يكثر حذف خبرها
 اذا علم نحو قالوا لا خير فلا فوت وتميم لا يذكر حيث الثاني ان يكون عاملة
 عمل ليس لقوله من صد عن يرائها فان ابن قيس لا يراخ واما لم يقدر وها من لم
 والرفيعا لا ابتداء لانها حينئذ واجبة التكرار وفيه نظر لجواز تركه في نحو

ثم قال لم يأتوا ابدا بشيء فان قلت
 بانها اسم المحذوف شبهت او بان
 قد قلت انما هو

ولا هذه مخالفة ليس من ثلاث جهات لحدها ان عملها قليل حتى ادعى انه ليس بموجود ^{الثالثة}
 ان ذكر خبرها قليل حتى ان الزجاج لم يظفر به فادعى انها تعذر في الاسم خاصة وان خبرها
 مرفوع ويرده قوله فلا شيء على الارض باقيا ولا وزرهما فضى الله واقيا واما قوله نصرته
 اذا صاحب غير خاذل فيؤيت حبسا فلا دليل فيه كما توهم بعضهم لاحتماله لان يكون
 الخبر محذورا وعذا سننساء الثالثة ان لا تعذر الا في النكاح خلافا لابن جني وابن السكيت
 وعلى ظاهر قولهم ما قول النابغة وحلت سواد القلب لا انا باغيا سواها ولا في جهات اخرى
 عليه بنى المنبهي قوله ان الجود لم يزرقا خلاصا من الهدى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا
 نسبه اذا قيد لا رجل في الدار بالفتح تعين كونها نافية للجنس ويقال في توكيده بامرأة
 وان قيد بالرفع تعين كونها عاملة عمل ليس وامتنع ان يكون مهلة والالتفات كاسبا
 واحتمل ان يكون لشيء الجنس وان يكون لشيء الوحدة وان يقال في توكيده على الاوثر بامرأة
 وعلى الثاني بل رجلان ورجاء غلط كثير من الناس فزعموا ان العاملة عمل ليس لا يكون
 الا نافية للوحدة لا غير ويرد عليهم تغير فلا شيء على الارض باقيا البيت واذا قيد لا
 رجل ولا امرأة في الدار برفعها احتما كون لا او كلا في عاملة في الاصل وان لم الغيت
 لنكرها فيكون ما بعدها مرفوعا بالابتداء وان يكون عاملة عمل ليس فيكون ما بعدها مرفوعا
 بلم وعلى الوجهين فالظرف خبر عن الاسمين ان قدرته الثانية نكرا الاول وما بعدها
 معطوف فان قدرته الاولى مهلة والثانية عاملة عمل ليس او بالعكس فالظرف خبر عن
 احدهما وخبر الآخر محذوف كما في قوله ريد وعمر وقيام ولا يكون خبرا عنه فالتلا
 يلزم محذورا لتاكون الخبر الواحد مرفوعا منصوبا في تعذر عاملين على معول واحد واذا قيل
 ما فيها من نيت ولا مصابيح بالفتح احتمل كون الفتح بناء من في لار جارا وكونه علامة
 للخفض بالعطف ولا مهلة فان قلت بالرفع احتمل كون العاملة عمل ليس وكونه مهلة و
 الرفع بالعطف على المحذورا ما قوله تعالى وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا
 في السماء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر معطوفا فظاهر الامر جواز كون اصغر واكبر معطوفين
 على لفظ متقالا وعلى محذو جواز كون لامع الفتح بنية ومع الرفع مهلة او عاملة عمل
 ليس ويقول العطف انه لم يقرأ في سورة سبأ في قوله تعالى عالم الغيب لا يعزب عنه مثقال
 ذرة الاية الا بالرفع ما لم يوجد الخفض في لفظ متقالا لكن يشك عليه انه يفيد ثبوت

بالكتابة حصتها

ثبوت العزوب عند ثبوت الكتاب كما انك اذا قلت ما صررت به جارا في الدار كافا اخبارا
 بثبوت مرفوعه جاري في الدار واذا امتنع هذا تعين ان الوقف على في السماء وان ما بعدها
 مستأنف واذا ثبت ذلك في سورة يونس قلنا به في سورة سبأ وان الوقف على الارض
 وانه انما لم يجز في الفتح ابتداء للتقدم وجوز بعضهم العطف فيها على ان لا يكون معنى يعزب
 يخفى بل يخرج الى الوجود الوجه الثالث ان يكون عاطفة ولها ثلثة شروط احدها ان يتقدم
 اثبات كجاء زيد لا عمر واما امر كضرب زيد لا عمر في قال السيويد او نداء كجاء ابن اخي
 لا ابن عمي وزعم ابن سعد ان هذا ليس من كلامهم الثاني ان لا يقترب بعاطف فاذا
 قيل جاءني زيد لا بل عمر وقال عاطفة بل ولا رد لما قبلها وليست عاطفة واذا قلت ما جاءني زيد
 ولا عمر وقال عاطف الواو ولا توكيد للثاني وفي هذا المثال مانع اخر من العطف بلا وهو
 تقدم النفي وقد اجتمعا ايضا في ولا الضالين والثالث ان يتعاند متعاطفا كما فلا يجوز
 جاءني رجل لا زيد لا بل لا يصح في ريد اسم الرجل بخلاف جاءني رجلا لا امرأة ولا تمتنع
 العطف بل على معول الفعل الماضي خلافا لاجاز يقوم ريد لا عمر ومنع قام ريد
 لا عمر وما منعه مسموع فمفعله مدفوع قال امر القيس كان دنارا احلقت ببيوته
 عقاب تنو في لا عقاب القوافل دنار اسم راع وحلقت ذهبت واللبون نوع ذات
 لبن وتنو في جبر عاله والقوافل جبر اصغار وقوله ان العامل مقدر بعد العاطف ولا
 يقال لا قام عمر والاعلى لدعامر ودوبانه لو توقفت صحة العطف على صحة تقدير العامل
 بعد العاطف لا امتنع ليس ريد قايما ولا قاعدا الوجه الرابع ان يكون جوابا منقضا
 لمنع وهذه تخلف الجمل بعد ما كثر ان يقال اجاك ريد فيقول لا والاصل لم يجز
 الخامس ان تكون على غير ذلك فان كان ما بعدها جملة اسمية صدرها معرفة او نكرة ولم
 يعرف فيها او فعلا ما ضيا لفظا وتقديرا اوجب نكرانها مثال المعرفة لا الشئ ينبغي لها
 ان تترك النون ولا اللبس سابق الثمار وانما لم يتكرر في لا تولى ان تقدر فان منع لا ينبغي لك
 محولة على ما هو بمعناه كما فتحوا في نيز رجلا على يدع لانها بمعنى ولو لا ان الاصل في يدرك
 لما حذفت الواو كما قولم يحذف في بوجر ومثال النكرة التي لم يعرف فيها لا فيها غور ولا هم
 ينزفون والنكران هنا واجب بخلاف في لا لغو فيها ولا تانيم ومثال الفعل الماضي فلا
 صدق ولا صلي وفي الحديث فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا انفي وقول الهزلي كيف

النهر عن الاصابة لان الاصابة مسببة عن التعرض واستند هذا المستحب الى فاعله وعلى هذا
 فالاصابة خاصة بالله متعرضين وتوكيد الفعل بالنون واضح لا قرانه بحرف الطلب مثل
 ولا تحسبن الله غافلاً ولكن وقوع الطلب صفة المنكرة متمسكة فوجب اضماء القول الى واتقوا
 فتنة مقولة فيه ذلك كما قيل في قوله جاءوا بمدون هل رابت الذئب قط الثاني ان انا فيه و
 اختلف القائلون بذلك على قولين احدهما ان الجملة صفة لفتنة ولا حاجة الى اضماء القول
 لان الجملة خبرية وعلى هذا فيكون دخول النون شاذ امثله في قوله فلا الجارة الدنيا
 بها تلجس والاضيف فيها ان انا محوور بل هو في الآية اسمها لعدم الفقد وهو مسموع
 والذي جوزه تشبيهه بالنافية بالانهاية وعلى هذا الوجه يكون الاصابة عامة
 للظالم وغيره لا خاصة بالظالمين كما ذكره الرغزبي في قوله وقد وصفت بانها لا تصيب الظالمين
 خاصة فتكون فكيف يكون مع هذه الخاصة بهم ان الفقر جواب الامر وعلى هذا
 فيكون التوكيد ايضا خارجا عن القياس ومتم ذلك بهذا الوجه الرغزبي وهو فاسد
 لان المعنى حينئذ فانكم ان تقوها لا تصيب الظالم خاصة من دون ذلك ان الشرط انما يقترن
 من جنس الامر لان جنس الجواب لا يرى انك تقدر في ان تنفي الكرمك ان تاتي الكرم
 الكرمك نعم يصح الجواب في قوله تعالى ادخلوا مساكنكم الآية اذ يصح ان تدخلوا مساكنكم
 ويصح ايضا النهي على حد لا اريدك ههنا واما الوصف في ان مكانه هنا ان يكون
 حالا اي ادخلوا عني محطوبين والتوكيد بالنون وعلى هذا الوجه الاول سماعي وعلى
 النهي قياسي ولا فرق في اقتضاء الالطية للجنس من كونها مفعلة للنهر سواء كان للرحيم
 كما تقدم او للتزكية نحو ولا تنسوا الفضل بينكم وكونها للادعاء كقوله تعالى ربنا لا تؤاخذنا
 وقول الشاعر يقولون لا تبعدهم يدقوني وابن فكان البعد الامكانا وقول
 الاخرف لا تشكرا يد فتكك بعرو فانك لن تذر ولن تضاموا تحبم النهر والدعاء
 قول الفززدق اذا ما خرجنا من دمشق فلا تغد بنا به بما دام فيها الجزايم الى العظم
 البطن وكونها للالتماس كقولك لنظي كغني وثغير عليه لا تغدر كذا وكذا الحكم اذا
 اخبر عن الطلب الى اعني كالتهديد في قوله لولدت او عبتك لا تغفري وليد احد
 لا التي تجزم الفقر بعد هذا الامر قد ثبت علم الف حلا فالبعضهم ولا هي النافية
 والجزم بلا امر مقدم خلافا للسيل والثالث لاء الزايد الاخلاص في الكلام كجزم تقويته

مظا الوجه الثالث ضا او جلا

تقويته وتوكيده نحو ما منعك اذ رايتهم ضلوا ان لا تتبعني ما منعك ان لا تسجد وتوضيحه
 الآية الاخرى بما منعك ان تسجد ومنها لئلا يعلم احد الكتاب اي ليعلموا وقوله
 وتلجسني في اللهب وان لا احبه ولله وداع دايب غير غافر وقوله ابا جوده لا
 البخار واستعملت به نعم من فتي لا يمنع الجود قائله وذلك في رواية من نصب
 واما من حفضه فلا يخارج اسم مضاف لانه اريد به اللفظ وشرح هذا المعنى ان كلمة لا
 تكون للبخار وتكون للكرم وذلك لانها اذا وقعت بعد قول القائل اعطني او هل
 تعطيني كانت للبخار واذا وقعت بعد قوله اعطني عطاك او تحرم مني نوالك
 كانت للكرم وفيه هي غير زايدة ايضا في رواية النص واذا ذكر على ان تجعل اسم مفعول
 والبخار بدل منها قاله الزجاج وقال اخر لا مفعول به والبخار مفعول لاجل كرم اهية البخار
 من ربييت الله لكم ان تضلوا الى كراهيته ان تضلوا وقال ابو علي في الحجة قال الحسن فترته
 العرب ابا جوده البخار وجعلوا لاحشوا انتهى وفيما اختلف في لاء في هذا البيت انا فيه
 امر زايدة كذلك اختلف فيه في مواضع من التنزيل احدى في قوله تعالى لا اقسم بيوم
 القيمة فقيد هي نافية واختلف هو لا في متفق على قولين احدهما انه شئ تقدم وهو
 ما حكى عنهم كثير امن انكار البعث فقيد لهم ليد الامر كذلك ثم استأنف القسم قالوا واما
 صح ذلك لان القرآن كله كالسورة وكلمة اني كبر النفي في سورة وجوابه في اخرى نحو قالوا
 يا ايها الذي نزل عجب الزكر انك لم تجن جوابه ما انت بنعمة ربي لم تجن و الثاني
 ان منفي اقسامه وذلك على ان يكون اجبارا لا انشاء واخترنا الرغزبي قال والمغنى
 في ذلك انه لا يقسم بالشئ الا اعظاما له بدليلا فلا اقسام بمواقع النجوم وان القسم
 لو تعلمون عظيمم وكانت قيد ان اعظامه بالاقسام به كالا اعظاما اي انه يستحق اعظاما
 فوق ذلك وقيد هي زايدة واختلف هو لا في فائدة تسمى على قولين احدهما انها زايدة زينة
 توطئة وتمهيد للنفي الجواب والتقدير لا اقسم بيوم القيمة لا تتركوه سدا ومثله فلا
 فلا وترت بكم لا يؤمنون حتى يحلوك يحلوك وقوله لا ويسد بنية العامر لا
 يدعي القوم اني افترم ورد بقوله تعالى لا اقسم بهذا البلد الايات فان جوابه مثبت
 وهو لقد خلقنا الانسان في كبد ومثله فلا اقسام بمواقع النجوم الآية والثاني
 انها زينة تجرد التوكيد وتقوية الكلام كما في لئلا يعلم احد الكتاب وزدنا

مظا الوجه

مظا الوجه

لا تزداد ذلك صدرا بل حثوا كما ان زيادة ما كان كذلك يحسن فيما حثتم الله لست لهم انما كانوا فاعلموا
الموت وخوز كان فاضلا وذلك لان زيادة الشيء تعيد طرا له وكونه اول الكلام يفيد الاعتناء به
قالوا ولهذا يقولون بزيادة في نحو فلا اقسر رب المشرق والمغرب فلا اقسر بمواقع النجوم
لوقوعها بين السماء ومطوفها بخلاف هذه واجاب ابو علي بما تقدم من ان القرآن كالسورة الواحدة
المواضع الثاني قوله تعالى قل ربنا انا انزل ما حرم ربكم عليكم ان لا تشركوا به شيئا فغير
ان لا نافية وقيد ناهية وقيد زائدة والجميع محتمل وحاصل القول في الآية ان ما حثت به بمعنى الذي
منصوبه بائن وحرم ربكم صلة وعيدكم منعلا يحتمل هذا هو الموضع الظاهر واجاز الزجاج
كونها ما استقرامته بجرم والجملة محكية بائن ومن رجع اعمالا او المتشابهين وهم اللوفيون
رجحة على تعلقه بجرم وفي ان وما بعدها اوجه احدها ان يكونا في موضع نصب لان ماو
ذلك على انهما موصولة لا استقرامته اذ لم يقرن البدل بهن في الاستقرام الثاني ان يكونا في موضع
رفع خبر الهو محذوف احوالها بعض المعربين وعليها فلا زائدة قاله ابن السجستاني والصواب
انها نافية على الاول زائدة على الثاني والثالث ان يكون الاصدرا بيتا لكم ذلك لئلا تشركوا
وذلك لانهم اذا حرم عليهم رؤسا وهم بالحق الله لهم فاطاعوهما اشركوا لانهم جعلوا غير
الله بمنزلة والرابع ان الاصدرا وصياكم بان لا تشركوا به شيئا وان بالو الذين احسانا معناه
واوصيكم بالو الذين وان في اخر الآية ذلكم وصاكم به وعلى هذين الوجهين فحذف الجملة و
حرف الخبر الخامس ان التقدير انا عليكم ان لا تشركوا فحذف مدلوله لا عليه بما تقدم اجازته
الوجه الثالث في الزجاج السادس ان الكلام تم عند حرم ربكم ثم ابتدى عليكم ان لا تشركوا
وان تحسنوا بالو الذين احسانا وان لا تقتلوا ولا تقربوا فاعلموا على هذا اسم ضمير بمعنى
الزموا وان في الاوجه الستة مصدرية ولا في الاوجه الاربعة الاخيرة نافية واكالة
ان مبتدئة بمعنى انا ولا ناهية فالنقل بجرم لا منصوب وكانه قيد اقوله لكم لا تشركوا
به شيئا واحسنوا بالو الذين احسانا وهذا الوجهان الاخيران اجازتهما ابن السجستاني في
الثالث قوله تعالى وما يشعركم انما اذا جاءت لا يؤمنون فمن فتح الهمزة فقال قوم منهم الخليل
والفارس لا زائدة والاكالات عذرا للكفار وردة الزجاج بانها نافية في قراءة الكثير
فيجب ذلك في قراءة الفتح وقيد نافية واختلف القائلون بذلك فقال الخامس حذف المعطوف
اي واوانهم يؤمنون وقال الخليل في قوله تعالى له اخبران بمعنى لعل مشاريت السوء فانك

انما تشعركم انما تشعركم انما تشعركم انما تشعركم انما تشعركم انما تشعركم انما تشعركم انما تشعركم
الذي في لعل بنا فيه الحكم بعد اتمام ايمانهم بمعنى في قراءة الكثير وهذا نظير ما رجع به الزجاج
كون لا زائدة وقد انتصروا القول بالخليل بان قالوا يؤمنون ان يشعركم ويدرككم بمعنى
وكثيرا ما تأتي لعل بعد فعل الدارية نحو وما يدريك لعله يترك وان في مصحف في وما
ادراككم لعلها وقال قوم ان مؤكدة والكلام فيمن حكم بكفرهم ويحسن من ايمانهم و
الآية عذر للمؤمنين اي انكم معذورون لانكم لا تعلمون ما سبق لهم به القضاء من انهم
لا يؤمنون حينئذ ونظير ان الدين حقت عليهم كلمة ربك لا يؤمنون ولو جادتهم
كآية وقيد التقدير لانهم واللام متعلقة بخذوف اي لانهم لا يؤمنون امتنعنا من الايمان
بها وتظير وما منعنا ان نرسل بالآيات الا ان كذب بها الاولون واختاره الفارسي
واعلم ان مفعول يشعركم انت على هذا القول وعلى القول بانها بمعنى لعله محذوف اي
ايمانهم وعلى بنية الاقوال ان وصلت الى الموضع الرابع وحرام على قرينة اهلكتها انهم
لا يرجعون فقيل لا زائدة والمعنى تمتنع على اهل قرينة قدرنا اهلاكهم لكفرهم انهم
يرجعون عن الكفر الى قيام الساعة وعلى هذا الحرام خبر مقدم وجواب لان الخبر
ان وصلت الى مثله وآية لهم انا حملنا الامتداد وان وصلت الى افعال اغنى عن الخبر
كما جوز ابو البقاء لانه ليس بوصف صريح ولانه لم يعتمد على نفى ولا استفهام
وقيد نافية ولا عراب اما على تقدم والمعنى تمتنع عليهم انهم لا يرجعون
الى الاخرة واما على ان حرام مبتدأ محذوف خبره اي قبول اعمالهم وابتدأ
بالنكرة لتعبد بالمعول واما على انه خبر لمبتدأ محذوف اي والعمل الصالح حرام
عليهم وعلى الوجهين فانهم لا يرجعون لتعبد على اضرار الامم والمعنى لا يرجعون
عما هم فيه ودليل المحذوف ما تقدم من قوله تعالى فمن يعمل من الصالحات
وهو مؤمن فلا كفر ان السعيد ويؤيدها تمام الكلام فيا يحجب ان في قراءة بعض
بالكسر الموضع الخامس ما كان لعشر ان يؤتبه الله الكتاب والحكم والشفق ثم
يقول للناس كونوا عبادا لي من دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون
الكتاب وبما كنتم تدرسون ولا يامرهم ان تتخذوا الملائكة والنبيين
اربابا فمضى في السبع برفع بامرهم ونصيه فمن كسبه رفعه قطعه مما قبله وفعاله

في السبع

ضمير تعالى وضمير الرسول وبقية الاستنباط قراءة بعضهم وتأثيرهم ولا على هذه القراءة
 نافذة لا غير من نصبه فهو معطوف بؤتيه كما ان يقول كذلك ولا على هذه القراءة ممكنة لمن
 النفي السابق وقيل على نقول لم يذكر الزمخشري غيره ثم جوز في لا وجهين احدهما الزيادة فالنفي
 ما كان لبشر ان ينصبه الله للعبادة الى عبادته وترك الانذار ثم يامر الناس بان يكونوا
 عبادا له ويامرهم ان يتخذوا الملائكة والنبين اربابا والثاني ان يكون غير زابنه وو
 حربه بانه عليه الصلوة والسلام كان ينهي قريش عن عبادة الكوكب واهل الكتاب عن
 عبادة غير ربهم وعيسى عم فلما قالوا له انتخذ ربا قبيلا لم ما كان لبشر ان يستنبيه الله
 ثم يامر الناس بعبادته ويأمرهم عن عبادة الملائكة والانبيا هذا ملخص كلامه وانما فسر
 لا يامر ينهي لان حاله عليه الصلوة والسلام والا فانشفاء الامر اعين من النهي والصلوة
 والمرد الاول وهي الحالة التي يكون بها البشر متنافضا لا نهية عن عبادتهم لكونهم
 مخلوقين فلا يستحقون ان يعبدوا وهو مشربكم في كونه مخلوقا فكيف يامرهم
 بعبادته والخطاب في ولا يامرهم على القرائتين التفات **تبيين** فجاءه وانقوا فتنة
 لتصيبين الدين ظلموا وخرجها ابو الفتح على حذف الف لا تخفيفا كما قالوا امر والله ولم
 يجمع بين القرائتين بان يفقد رلا في قراءة الجماعة زابنه لان التوكيد بالنون ياتي **ذلك**
 اخلف فيما الامر من احدها في حقيقة وفي ذلك ثلثة مذاهب احدها انها كلمة واحدة فعلمنا
 ثم اخلف هو كذا على قولين احدهما انها في الاصل بمعنى نقص من قوله تعالى لا يليكم من اعماكم
 فانه يقال لا يليت كما يقال انت يليت وقد قرئ بهما ثم استعملت للنفي كما ان في ذلك
 قاله ابو ذر الغفاري والثاني ان اصله ليس بكسر اليا فقلت الفاء لفتحها وانفتاح ما قبلها
 وابدلت السين تاء والمذهب الثاني انها كالتاء لا النافية والتاء التانيث اللفظية
 كما في نجت وربت وانما وجب نحر بكسر اليا لالتقاء الساكنين قاله الجمهور والثالث انها كلمة
 وبعض كلمة وذلك انها لا النافية والتاء زابنه في اول الحديث قاله ابو عبيد بن واين
 الطراوه واستدل ابو عبيد بن بانها وحدها في الامام وهو مصحف عثمان رضي الله عنه
 مختلطة بغير في الخط ولا دليل فيه فكم في خط المصحف رسمت منفصلة عن الحديث وان
 التاء قد يكر من اشياء خارجة عن القياس ويشهد للجمهور انه يوقف عليه بالناء
 والجماع اليها وانما رسمت منفصلة عن الحديث وان التاء قد يكر على اصل التقاء الساكنين

التقاء الساكنين وهو معنى قول الزمخشري وقرئ بالكسر على البناء كجبر ولو كانت فعلا
 ماضيا لم يكن للكس وجه الثاني في علمها وفي ذلك ايضا ثلثة مذاهب احدها انها لا تمل
 شيئا فان وليا مرفوع مبتدأ حذف خبره او منصوب مقصور (لغدر محذوف وهذا قول
 الاخفش) والثالث انها تمل على ليس وهو قول الجمهور على كل قول فلا يذكر بعدها الا احد
 المعولين والغالب ان يكون المحذوف هو المرفوع واختلف في معولها فقص الفراء على انها لا تمل
 الا في لفظ الجحيم وهو ظاهر قول سيبويه وهب الفارس وجاءه الى انها تمل في الجحيم
 فيما راد منه قاله الزمخشري زيدت التاء على لا وخصت بنفي الاحيان **تبيين** قرئ ولا ت
 حينئذ مناصب بخفض الجحيم وزعم الفراء ان لا ت تستعمل في فاجاز الاسماء الزمان
 خاصة كما ان مخد مد ومند كذلك وانشدوا طلبوا صلحا وكات او ان واجب
 عن النبي بحوايين احدها انه على اخر من الاستغراقية وتظهر في بقاء الجار مع حذفه
 وزيادته قوله لا ارجو حياء الله خبرا فيمن رواه بجن رجلا وان ان الاصل ولا ت
 او ان صلح ثم بنى المضاف **لهم** لقطع عن الاضافة وكان بناؤه على الكسر ليشبه بنز او ت
 اولانه قد ر بناؤه على السكون ثم كسر على اصل التقاء الساكنين نحو كاس وجبر ونون
 للضوون وقال الزمخشري لنعني كيو ميذ ولو كان كازم لا عرب لان العوض يتكرر
 منزلة المعوض منه وعن القراءة بالجواب الاول وهو واضح وبالله وتوجهه ان الاصل
 حين مناصم ثم يكرر قطع المضاف اليه من مناصب منزلة قطعه من حين لا اتحاد المضاف
 والمضاف اليه قاله الزمخشري وجعل التنوين عوضا عن المضاف اليه ثم بنى الجحيم لاضافته
 الى غير متجان انتهى والاولى ان يقال ان التنوين المذكور اقضى بناء الجحيم ابتداء
 ان المناس معرب وان كان قد قطع عن الاضافة بالحقيقة لكنه ليس بزمان فهو

والثقة بغيره في الاب لا اري حينئذ مناصب
 فارة الزمخشري ولا اري مناصب كاي لم يكررها
 تمل على ان سيبويه انتم نفع بغيره كذا في
 لا تمل

لا يجازي في ذلك ان الجحيم تنوين في زمانه
 لا يجازي في ذلك ان الجحيم تنوين في زمانه
 لا يجازي في ذلك ان الجحيم تنوين في زمانه
 لا يجازي في ذلك ان الجحيم تنوين في زمانه

كثروا بعض **لو** على حجة اوجه احدها لو المستعملة في نحو لو جاني اكرمته وهذه
 تعبد ثلثة امور احدها الشرطية اعني عقد السبيية والمسبيية بين الجحيتين
 يعدها والت تعقيد الشرطية بالزمن الماضي وبهذه الوجه وما يذكر بعده فارق
 ان فان تلك لعقد السبيية والمسبيية في المستقبل ولهذا قالوا الشرطيان
 سابقا على الشرط بل هو وذلك لان الزمن المستقبلي سابق على الزمن الماضي عكس
 ما ينوهم المبتدئون الا ترى انك تقول ان جيتني غدا اكرمتك فاذا انقضى

اي اشأن كل زمان ياتي به
 ان اشأن كل زمان ياتي به
 ان اشأن كل زمان ياتي به
 ان اشأن كل زمان ياتي به

فان انقضى الغد ولم يحج فلت لو جئتني امس اكرمتك الثالث الامتناع وقد اختلف النحاة
 في افادته له وكيفية افادته اياه على ثلثة اقوال احدها لا انها لا تنفيده بوجه وهو
 قول الشلوبين وزعم انها لا تنذر على امتناع الشرط ولا على امتناع الجواب بل على التعليق
 في الماضي كما دلت ان على التعليق في المستقبل ولم تدل بالاجماع على امتناع ولا بثبوت
 وتبعه على هذا القول ابن هشام الحضراوي وفي هذا الذي قاله كانكار الضرورية
 اذ فيهم الامتناع منها كاليدتين ولهذا يصح في كل موضع استعملت فيه ان تعقبه
 بحرف الاستدراك ذلك اذ خلا على غير الشرط متقيا لفظا او معنى بقول لوجاء في اكر
 اكرمتك لكنه لم يحج ومنه قوله ولو ان ما اسع لادني معيشة كفا في ولم اطلب
 قليل من المال ولكننا اسع لمجد مؤنث وقد ترك المؤنث امثالي وقد لم فلو كان
 حمد تجل الناس لم تمت ولكن حمد الناس لبس بخلا ومنه قوله تعالى ولو شئنا لا
 لاتيناكم نفس هذاها ولكن حق القول متي لا ملان جرحا في ولكن لم اشاذ لكر حق
 القول متي وقوله تعالى وكوارا كهم كثير الفشلتم ولتسارعتم في الامر ولكن الله لم
 اى فلم يريكم وهم كذا وكذا وقوله الخامس لو كنت من زمان لم تشج ابي بنو القبيصة في
 ذلك من شيئا تامم قال لكن قومي وان كانوا ذوى عدد ليسوا من البشر في شئ وان
 هانا اذ المعنى لكنني لست من زمان بل من قوم ليسوا في شئ من البشر وانها ناوان
 كانوا ذوى عدد فهذه المواضع ونحوها بمنزلة قوله تعالى وما كفر سليمان ولكن
 الشياطين كفر ولا فلم يقتلوههم ولكن الله قتلهم وما رميت اذ رميت ولكن الله
 رمى الله انها تنفي امتناع الشرط وامتناع الجواب جميعا وهذا هو القول الجارى على
 السنة العربيين وينص عليه جماعة من النحويين وهو باطل بمواضع كثيرة منها
 قوله تعالى ولو انشأنا نزلنا اليهم الملائكة وكلهم الموتى وحشرنا عليهم كل شي
 قبلا ما كانوا اليقنوا ولو ان ما في الارض من شجر اقلام والبحر بمده من
 يعن سبعة اجحر ما نفدت كلمات الله وقول عمر رضي الله عنه نعم العبد
 صهيب لو لم يخف الله لم يعصه وبيانه ان كل شئ امتنع ثبتت نفسه
 فاذا امتنع ما قام ثبت قام وبالعكس وعلى هذا فيلزم على هذا القول في الآية
 الاولى ثبوت ايمانهم مع عدم نزول الملائكة وكلهم الموتى وحشر كل شئ

فان كل من سيع لرفعهم عنهم وخرج
 الفصل من غير ترد ورجح

كل شئ في الثانية نقاد الكليات مع عدم كون كل ما في الارض من شجر اقلاما تكث
 الكليات وكون البحر لا عظم منزلة الا وانه يكون سبعة الاجر ملتق مدا
 وهي تمد ذلك البحر ويلزم في الاثر ثبوت المعصية مع ثبوت الخوف وكل ذلك
 عكس المراد والثالث انها تنفي امتناع الشرط خاصة ولا دلالة لها على امتناع
 الجواب ولا ثبوتها ولكنه ان كان مساويا للشرط في العموم كما في قوله لو كانت
 الشمس طالعة كان النهر موجودا الزم اشتقاقه لانه لم يلزم من انتفاء
 السبب المساوي انتفاء مسببه وان كان اعم كما في قوله لو كانت الشمس طالعة
 كان الضوء موجودا فلا يلزم اشتقاقه وانما يلزم انتفاء القدر المساوي منه للشرط
 وهذا قول المحققين ويتخلص عن هذا ان يقال ان لو تدل على ثلثة امور عقد
 السببية والمسببية وكونها في الماضي وامتناع السبب ثم تارة يعقد بين
 الجزئين ارتباطا مناسب وتارة لا يعقد فالنوع الاول على ثلثة اقسام ما يوجب
 فيه الشرع او العقد انحصار سببية الثاني في سببية الاول نحو ولو شئنا
 لرفعناه بها ونحو لو كانت الشمس طالعة كان النهر موجودا فلهذا يلزم من
 امتناع الاول امتناع قطعاً وما يوجب احدهما فيه عدم الآخر كما في المذكور
 نحو لو نام لا تنفض وضوءه ونحو لو كانت الشمس طالعة كان النهر موجودا
 وهذا لا يلزم فيه من امتناع الاول امتناع الثاني كما قدمناه وما يجوز فيه العقد
 ذلك نحو لو جاز ان اكرمته فان العقد يجوز انحصار سبب الاكرام في الجبى ويصح
 ان ذلك هو الظاهر من ترتيب الثاني على الاول وانه المتبادر الى الذهن واستصحى
 الاصل وهذا النوع يدل فيه العقد على انتفاء المسبب المساوي لانتفاء السبب
 لا على الانتفاء مطلقا بده الاستعارة والعرف على الانتفاء المطلق والنوع
 الثاني قسمان احدهما ما يراد فيه نفي الجواب وحده الشرط او فقد ولكنه
 سمع فقد اولى وذلك لان عمر رضي الله عنه فانه يدل على نفي عمر العصبان
 على كل حال وعلى ان انتفاء المعصية مع ثبوت الخوف اولى وانما لم يدعى انتفاء
 الجواب لامر من احدهما ان ذلك انما هو من باب مفهوم المخالفة وفي هذا
 الاثر دل مفهوم الموافقة على عدم المعصية لانه اذا انتفت المعصية عند عدم الخوف

فقد الخوف والى واذا انقضى هذا ان قدّم مفهوم الموافقة الثاني انه لما فقدت المناسبة
 انتفى العلية فلم يجز عدم الخوف لانه عدم المعصية فعلمنا ان عدم المعصية معلل
 بامر آخر وهو الخوف والمراية والاحكام والى ذلك مجموع مع الخوف فيكون عدم المعصية
 عند عدم الخوف مستند الى ذلك السبب وحده وعند الخوف مستند الى الله والى الخوف
 فقط والى الله والى الخوف معا وعلى ذلك يفرج آية لغمان لان العقل يجزم بان الكلمات
 اذا لم تتقدم مع كثرة هذه الامور فلا بد ان لا تنفذ الى قلبه او الى عدم بعضه او الى كذا
 ولو سمعوا ما استجابوا لكم عند عدم الاستماع او الى كذا لو استمعتم لم تكون خرايت
 رجة رتي اذا امسكتم فان الامساك عند عدم ذلك او الى ذلك ان يكون الجواب
 مقدر على كل حال من غير تعرض لا لونية نحو لو ردوا لعادوا فهذا وامثاله
 يعرف بثبوته بجملة اخرى مستتم على التقديرين والتقصير في هذا القسم تحقيق ثبوت
 الثاني ما الاستماع في الاول فانه وان كان حاصلا لكنه ليس المقصود وقمنا نصح ان
 ان يدقق في القول من قاصد في امتناع الامتناع وان العيان الجيد قد رسي به
 حرف لما كان ينفق لوقوع غيره وقول ابن مالك حرف تدل على انتفاء ما يلزم ثبوته
 ثبوت تاليه ولكن قد يقال ان في عيان مبنو به اشكالا ونقصا اما الاشكال وان الام
 من قول لوقوع غيره في الظاهر الام التعديل وذلك فاسد فان عدم نفاذ الكلمات ليس معللا
 بان ما في الارض من شجرة افلام وما بعد بل بان صفاته سبحانه لانها به لا وامساك
 خشية الانفاق ليس معللا بمذكر خرايت رجة الله بل بما طبعوا عليه من الشج وكذا
 التولي وعدم الاستجابة ليسا معللين بالسماع بل بما هم عليه من العتو والضلال وعدم
 معصيته صهيبت ليست معللة بعدم الخوف بل بالمراية والجواب انه مفهوم من قوله كان
 ينفق فانه دليل على انه لم يقع نعم في عيان ابن مالك نقض فانما لا نقيد ان اقتضاها
 للاستماع في الماخذ فاذا قيل لو حفر في ينفق في الماخذ امتناع ما يليه واستلزامه التاليه
 كان ذلك اجمود العبارات **تفسيرات الاولى** اشهر بين الناس السؤال عن معنى الاثر
 المروي عن عمر رضي الله عنه وقد وقع مثله في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في بيتك اني سئمت كلام الصديق رضي الله عنه في قريش تنبئهم بما اول قوله عم في بيت
 اني سئمت انما لو لم تكن ربيبي في حجرى ما حلت لي انما ابنة اخي من الرضا فان

ولو استعملتم لتوكلوا فان التوكل عند عدم الاستماع اوله وكذا

ان نقدر الامم للوقت متكاملا لا يخل بها لوقتها الا انما هي ان اثارها ثبتت في وقت الادلة وانما انقضت فانما لا تارة لها انما تارة مع امتناع شرطها فيجب

فان حمله عليه الصلح والسلام منتف من جهتين كونها ربيسته في حجره وكونها
 ابنة اخيه من الرضا كما ان معصية صهيبت منتففة من جهتين المخافة والاحكام
 والثالث قد علم رضي الله عنه لما طول في صلوة الصبح وقيل له كادت الشمس تطلع لو
 طلعت ما وجدت تائعا فاذن لان الواقع عدم غفلتهم وعدم طلوعها او كثر منها
 يقتض انما لم يجدهم غافلين اما الاول فواضح واما الثاني فلانها اذا لم تطلع لم تجدهم
 البتة لا غافلين ولا ذكر رب **الثاني** لهجت الطلبة بالسؤال عن قوله تعالى ولو علم
 الله خيبر الا سمعهم ولو اسمعهم لتولوا ووجبه ان الجملتين يتربك
 منها قياس وحينئذ فينتج لو علم الله فيهم خيبر لتولوا وهذا مستحيل والجواب
 من ثلثة اوجه اثنان يرجعان الى نفى كونه قياسا وذلك باثبات اختلاف
 الوسط احدهما ان التقدير لاسمعهم اسما عا ناعا ولو اسمعهم اسما عا غير نافع
 لتولوا واثنان ان نقدر ولو اسمعهم على تقدير عدم علم الخيبر فيهم والثالث بتقدير
 كونه قياسا متحد الوسط صحيح الانتاج والتقدير لو علم الله فيهم خيبر او قياسا
 لتولوا بعد ذلك من اقسامه لو ان يكون حيا فشرط في المستقبل الا ان لا
 تجزم بقوله ولو تلبث اصداءنا بعد موتنا ومن دون رسيبنا من الارض شبيب
 لظا صدي صوني وان كنيت رمة لصوت صدي ليلى ريش ويطرب وقوله
 نوبة ولو ان ليلى الا خبيثة سلمت علي ودوني جندل وصفائح لسلت تسليم
 البناشة او في اليه صدى من جانب القبر صائح وقوله لا يلفك الرجاء الا
 مظهر خلق الكرام لو تكون عديما وقوله تعالى وليخش الذين لو تركوا من
 خلفهم ذرية ضعفا خافوا عليهم اي وليخش الذين ان شارفوا ان يتركوا وانما
 اولنا الترتك بمشارف الترتك لان الخطاب للاوصياء وانما يتوجه اليهم قبل الترتك
 لانهم بعد اموات ومثله لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم اي حتى يشارفوا
 رؤيته ويقاربوا ها لان بعد فتيانهم بختة وهم لا يشعرون ويحتمل ان يشارفوا
 الرواية على حقيقتها وذلك ان يكونوا يرونه فلا يظنون انه عذابا وان يروا
 كسفا من السماء سافطا يقولوا سبحان من كرم او يعتقدونه عذابا ولا يظنون انه
 واقعا بهم وعليه ما فيكون اخذ لهم بختة بعد رؤيته ومن ذلك كرسب عليكم

واذا رايتهم فاحمهم لم يجز بحجة الله

ان الشوط في كان مستقبلا محتملا وليد المقصود فرضه الآن او فيما مضى فهي بمعنى ومضى
 كان ماضيا او حالاً او مستقبلا ولكن قصد فرضه الآن او فيما مضى فهي الامتناعية والثالث
 ان يكون في فامصدرها بمعنى ان الالها لا تنصب واكثر وقوع هذه بعد و او يود نحو
 لو تدهن فيدهنوت بوق واحد هم لو يجر ومن وقوعهم بوق واحد فقتيله ما كان
 ضرك لو مننت وديما من الفتى وهو المخطئ المحقق وقول الاعشى ورتبافات قوما
 جلا امرهم من الثاني وكان الجزم لو عجلوا وقول امر القيس تجاوزت احراسا عليهم
 وعشرا على حرا صا الويشتر و من مقتضى واكثرهم لم يثبت وزو كوا مصدر رنة
 والذي انشبه الفرأ ابو علي وابو البقاء والتبريزي وابن مالك فيقول المانعون
 في نحو بوق واحد هم لو يجر الف سنة انها شرطية وان مفعول بوق ووجواب لو يجر فان
 والتقدير بوق واحد هم التقدير لو يجر الف سنة ليس كذلك ولا حقا بما في ذلك من
 التكلف ويشهد للنسبي قراءة بعضهم وود لو تدهن فيدهنوت بخذف النون فحفظ
 فيدهنوت بالنصب على تدهن لما كان معناه ان تدهن ويشكر عليهم دخولها على ان في نحو
 وما علمت من سورة تود لو ان بيننا وبينه امد ابيد او جوابه ان لو انما دخلت على فاع
 محذوف مقدر بعد لو تقدير بوق ولو ثبت ان بيننا واد ان مالكا السوا في فلو ان
 لنا كثر واجاب بها ذكرناه وبان هذا من باب تأكيد اللفظ بمر دفع نحو فاجاسبا
 والسؤال في الآية مدفوع من اصله لان لو فيه ليست مصدر رية وفي الجواب الثاني
 نظره لان تأكيد الموصول قبل بحبي صلته شاذ كقراءة زيد بن علي والذين من قبلكم بفتح الميم
 والاربع ان يكون للتمني نحو لو تاتي فنتخذ ثني قبال ومنه فلو ان لنا كثر ان فليست
 لنا كثر ولم يند انصب فيكون في جوابها كما انصب فافوز في جواب ليت في باليتني
 كنت معهم فافوز ولا دليل في هذا الجواز ان يكون النصب في فافوز مثله في الاوحيا
 او من وراء حجاب او برسر سولا وقول ميسون و ليس عباة وتقر عيني حب
 الي من لبس الشفوف واختلف في لوهة فقال ابن الضاي وابن هشام في قسم براس
 لا يحتاج الى جواب كجواب الشرط ولكن قد يوفي في الجواب منصوب كجواب البيت
 وقال بعضهم هي لو الشرطية اشبهت معنى التمني بدليل انهم جعلوا الجوابين
 جوابين جواب منصوب بعد الفاء وجواب باللام كقوله فلو نبش المقابر عن كليتها

فيجبر بالذات اي زير بيوم السبعين لقرعينا وكيف لقائهم من تحت القبور وقال
 ابن مالك لو المصدر رية اغنيت عن فعل التمني وذلك انه او رد قول الزخشرها وقد
 يعني لو في معنى التمني نحو تاتي فنتخذ ثني فقال ان اراد ان الاصل و دبت لو تاتي فنتخذ
 ثني التمني لدلالة لوعجه فاشبهت ليت في الاستعارة بمعنى التمني فكان لها جواب
 كجواب فصيح او انما حرف وضع للتمني ممنوع لاستلزامه منع الجمع بينها وبين
 فعل التمني كما لا يجمع بينهما وبين ليت انتهى الخامس ان يكون للمعنى نحو لو تاتي فنتخذ
 ثني فاقصبت حين ذكر في التمهيد و ذكر ابن اللخمي وعين له معنى آخر وهو
 التقليل نحو تصدقوا ولو يظلف محروقة وقوله تعالى ولو على انفسهم وفيه
 نظر وهم بنامسا يرا احديهما ان لو خاصة بالفعل وقد يلزم اسم من فوع
 مفعول محذوف بنفس ما بعده واسم منصوب كذا لو او خبر كان محذوف
 او اسم هو في الظاهر مبني ما بعده خبر فالكول كقولهم لو ذات سوار لطمني
 وقوله لو غيبت قالها يا ابا عبيدة وقوله لو غيركم علق الزبير كطبا بحيلة
 ادى الجواز الي بني العوام والثاني نحو لو زيد رايت اكرمته الثالث التمني
 و لو خاننا من حديد محارب ولو زيد او الماء ولو باردا او فويل لا ياتي
 الدهر ذو بغى ولو ملكا جنوده ضاقت عن السهرا والجيد و اختلف في قل
 لو انتم تملكون فقي من الاول والاصل لو تملكون تملكون فحذف الفاعل الاول
 فانقص الضمير وقيل من الثالث اي لو كنتم تملكون التمني تملكون ورد بان
 المعهود بعد لو حذف كان ومن فوعم معا فغير الاصل لو كنتم انتم تملكون فحذف
 فيه نظر للجمع بين المحذف والتوكيد والاربع نحو قوله لو بغى الماء خلق شرف
 كنت كالفضان بالماء اعتصامي وقوله وفي طرية احلام لما عرضا دون
 الذي انا رمية ويرمى فيم اختلف فيه فقيل محمول على الظاهر وان الجاهل الا
 سعية وليتم شذوذ انما كقيد في قوله فلو فلهذا انغش لسيل شفيعة وقال الفاس
 هو من النوع الاول والاصل لو شرفا حتى هو شرفا فحذف الفاعل الاول والاول المتبدل
 اخر او قال المستثنى ولو قلم القين في شوا راسه من النقم ما عيرت من خطا كان
 وقيل لحن لانه لا يمكن ان يقدر ولو لقي فلم واقول لشور وب بنصب قلم ورفع

نحو قوله في الحديث الشريف
 في رواية والاعرج

وهما وجهان والنصب وجه ويتقدير ولو لا است قلما كما يتقدر في نحو ^{بأنه} حيث
عليه والرفع يتقدير فخره عليه المعنى أي ولو حصل قلم أي ولو لم يكن قلم كما قالوا في قوله
إذا أني موسى بلا لا بلغته فيمن رفع أبنا أن التقدير إذا بلغ وعلى الرفع فيكون القيت
صفة لقلم ومن الأول تعليلية على كل حال وهي متعلقة بالقيت لا بغيرت لوقوعه في خبر ما
النافية وقد يعلق بغيرت لأن مثله في المحور في الشعر كقوله ونحن على فضلكم ما استغنيا
المسألة الثانية يقع أن بعدها كثير نحو ولو أنهم آمنوا ولو أنهم صبروا ولو أننا كننا عليهم
عليهم ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به ولو أن ما أسعى لاد في معيشة وموضع ^{عن} عن
رفع فقال السيوي بالابتداء ولا يحتاج لجواز استماله صلته على الابتداء المسند والسند الي
واختصت من بين سائر ما يؤيد بالاسم بالوقوع بعد لو كما اختصت غرور بالنصب
بعد لأن والحين بالنصب بعد لا وقيل على الابتداء والخبر محذوف ثم فقير بقدر
مقدما أي ولو ثبت إيمانهم على حد وأبطلهم أنا حملنا وقال ابن عصفور بغير
هنا مؤخر أو يشهد له أنه باذ مؤخر بعد ما كقول عند أبي صطبار وأما التي جازع يوم النوى
فلو جازع كاد يربى وذلك لأن لعل لا يقع هنا فلا يشبهه ان المؤكرة إذا قدمت بالتي معنى
فلا ولي حينئذ ان يقدر مؤخر على الأصح ولو إيمانهم ثابت وتذهب المبدوء والرجاء والكوفى
إلى أنه على القاعدة والفعلي يقدر بعدها أي ولو ثبت إيمانهم آمنوا ويصح بأن فيه إبقاء لو
على الاختصاص بالفعل ^{في} في الخبر ويجب كون خبر أن فعلا ليكون عوضا عن الفعل المحذوف
ورده ابن الحاجب وغيره بقوله تعالى ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام وقالوا انما ذلك
في الخبر المستثنى لا الجامد كالد في الآية وفي قوله ما طيب العيش لو ان الفتى يخرج تنبؤ الحوادث
عنه وهو علوم وقيل ولو أن عصفور لحسبته أسومة تدعو عبدا أو أرغما وزاد
ابن مالك قول هو لا بانه فدجاء اسم متفقا كقوله لو أن قيامدرك الفلاح أدركه ملاعب ^{الرب} الرب
وقد وجدت آية في التنزيل في قوله الخبر اسم متفقا ولم يتنبه له الزحزحي كما لم يتنبه
لآية لقان وابن الحاجب والأما منع من ذلك ولا ابن مالك والالما استدلال بالشعر
وهي قوله تعالى يود الوانهم بادون في الأعراب ووجدت أنه الخبر فيها ظرف وهي
لو ان عندنا ذكرنا من الأولين المسئلة الثالثة لعلته دخول لوع الماخي لم يحزم
ولو ان يدير معنى ان الشرطية وزعم بعضهم ان الخبر بما مرده على لغة وأجان جانه

بأنه

عن

في

في

في

في

في

في

في

في

عاجزة في الشعر من الشجر كقوله لو ينبتا طار به ذو بيعة لاحت الأبطال منه ذو خصر
وقوله تامت فؤادك لو ينبت نك ما صنعت احى سنابن دهرين شيبا نا وقد
خرج عن هذا ان ضمة الأعراب سكنت تخفيفا كقراء في عمرو وبنصر كم ويشعر كم
وبأمر كم والاق لا على لغة من يقول شيا شيا بالف ثم أبدلت بهمزة ساكنة كما قيل العالم
والخاتم وهو توجب قراءه ابن ذكوان منسأة بهمزة ساكنة فان الأصل منسأة
بهمزة مفتوحة مفعلة من نساء إذا اخضع أبدلت الم همزة الفاعل ألف همزة ساكنة
أما بعه جواب لو أما مضارع منفي لم يحولم يخف الله لم يبعه أو ماض مثبت أو
منفي لجاء الغالب على مثبت دخول اللام عليه نحو لو شيا لجعلنا خطا ما ومن
يجزده منها نحو لو شيا جعلناه اجاها والغالب على المنفي تجزده منها نحو لو شارتك
ما فعلوم ومن افتراه بها قوله ولو يعطى الخير لو لا افترقنا ولكن لاخبار مع اللبالي
ونظير في السند وذاقتران جواب القسم المنفي بما لا نقول أما والذي لو شيا لم يخل
النوى لبن غبت عن عيني لما غبت عن قلبي وورد جواب لو الماضى مقرون
بقدر وهو غييب كقول جرير لو شئت قد يقع الفواد بشرية تدع الجوام لا
يجد غيبلا ونظير في السند وذاقتران جواب لو لا بها كقول جرير ايضا لو لا رجاو
قد قتلت أو لا دي قير وقد يكون جواب لوجلة استمية مقرون باللام أو
بالفاء كقوله تعالى ولو أنهم آمنوا واتقوا لنوبة من عند الله خير وقيل في جواب
مقدر وقول الشاعر قالت سلامة لم يكن لك عادة أن تترك الأعداء حتى تعذرا
لو كان قناريا سلام في أمة لكن قررت مخافة ان أوسر ^{الولا} الولا على اربعة اوجه
أحدها ان تدخر على سمة استمية فعلية لربط امتناع الثانية بوجود الأولى
نحو لو لا زيد لا كرتل أي لو لا زيد موجود فاما قوله عليه السلام لو لا ان اشق
على امتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلوة فالتقدير لو لا مخافة ان اشق لأمرتهم
أمر الإيجاب والال لا تعكس معناها إذا امتنع المشقة والموجود الأمر وليس
المرفوع بعد لو لا فاعلا بالفعل محذوف ولا يلو لا لسياسته عنه ولا يلو لا أصالة خلا فالزاع
ذلك بمر رفعه بالابتداء ثم قال أكثرهم يجب كون الخبر كونا مطلقا محذوفا فافان زيد
الكون المقيد لم يحز ان تقول لو لا زيد قائم ولا ان يحذفه بمر يحذفه فقد نه هو المبداء

في

في

في

في

في

في

في

فتقولوا قيام زيد لا تيتك او يدخران على المبدء فتقولوا ان زيدا قائم ونصير
 ان وصلنا مبدء المحذوف وجوباً وذهب لزمانه وابن النجاشي والثوري وابن مالك
 الى الله يكون كونا مطلقا كالوجود والصور فيجب حذفه وكذا مبدء الكالقيام و
 القعود فيجب ذكره ان لم يعلم نحو لو لا فوميت خديثوا عهدا بالاسلام لم يهدمت الكعبة
 ويجوز الامر ان علم ورع ابن النجاشي ان من ذكرهم ولو لا فضل الله عليكم وهذا
 غير متعين لجواز تعلق الظرف بالفضاء ونحن جماعة ممن اطلق وجوب حذف الخبر
 المعري في قوله صفة سيف يذيب الرعب منه كمرغضب فلو لا الفاعل يمسكه لساو ولا
 لين يجتهد احتمال تقدير يمسكه بـ لا اشتمال على ان الاصل ان يمسكه ثم حذفت ان و
 ارتفع الفاعل وتغير ميسكه جملته معترضة وفيما يحتمل انه حال من الخبر المحذوف
 وهذا مردود بنقل الاخفش انهم لا يذكرون الحال بعدها لانه خبر في المعنى وعلى
 الابدال والاعتراض والحال عندهن قال به يخرج ايضا تلك المرافعة والله لو لا الله
 تخشى عواقه لزعزعت من هذا التبريد جوازته ورع ابن الطائفة ان جواب لو لا ابدا
 هو المبدء ويردده انه لا رابط بينهما واذا اولى لو لا مضمرة فحقه ان يكون
 ضمير رفع نحو لو لا انتم لكتا مؤمنين وسمع قليلة لو لا كى ولو لا ك ولو
 لا خلا فالله رد ثم قال سيبويه والجمهور هي جارة للضمير مختصة به
 كما اختصت حتى والكاف بالظاهر ولا تتعلق لو لا بنى وموضع المحرور
 به رفع بالابتداء والخبر محذوف وقال الاخفش الضمير مبدء ولو لا
 غير جارة ولكنهم انابوا الضمير المحذوف عن المرفوع كما عكسوا اذ قالوا انا
 كانت ولا انت كانا وقد اسلفنا ان النيباية اذا وقعت في الضمير المتصلة
 لضميرها بالاسماء الظاهرة في الاستنباط واذا عطف عليه اسم ظاهر نحو لو لا
 لو لا ك وزيد تعين رفعه لانها لا تخفى الظاهر والشافى ان يكون للضمير
 والعرض فتنحى بالمضارع او ما في تأويله نحو لو لا تستغفرون الله ونحو لو لا
 اخبرني الى اجل قريب والفرق بينهما ان التخفيض طلب بحيث وان عاين
 والعرض طلب بليين وتأديب والثالث ان يكون للتوبيخ والتشديد فتنحى
 بالماضي نحو لو لا جاءوا عليه باربعة شهداء فلو لا نصرهم الذين اتخذوا

او مبدء اخر انما كان بغيره
 في الكلام ليس بوجه فيضاح

وقيل هو انهم قد

اتخذوا من دون الله فرأنا الهة ومنه لو لا اذ سمعتموه قلتم الا ان الفاعل اخر
 وقوله تعدون عقر النسيب افضل من محذوف كمن بني فوطيخ لو لا الكلى المفتحة الا
 ان الفاعل اضراي لو لا عدد دم و قوله النجاشي لو لا تعدون مردود اذ لم
 يرد ان يحضرهم على ان يعدوا في المستقبل بل المراد توبيخهم على عقر
 في الماضي وانما قال تعدون على كناية الحال فان كان مراد النجاشي
 مثل ذلك فحسن وقد فصلت من الفعل ياذى باذا معولين له في جملة شرط
 معترضة فالاول نحو لو لا اذ سمعتموه قلتم فلو لا اذ جاءهم بائسا تضرعوا
 والثاني نحو فلو لا اذ ابلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون ونحن اقرب اليه
 منكم ولكن لا تبصرون فلو لا ان كنتم غير مدبرين ترجعونها المعنى
 فهلا ترجعون الروح اذ ابلغت الحلقوم ان كنتم صادقين غير مدبرين
 وحالتكم انكم تشاهدون ذلك ونحن اقرب اليه الخضر منكم بعلمنا او
 باللائكة ولكنكم لا تشاهدون ذلك ولو لا الثانية نكر الاول
 والرابع الاستفهام نحو لو لا اخرتني الى اجل قريب لو لا انزل عليه ملكا فاكه
 الهروي واكثرهم لا يذكرون والظاهر ان الاول للعرض وان الثانية مشرط
 لو لا جاءوا عليه باربعة شهداء وذكر الهروي انها تكون نافية بمنزلة لم وحكم
 منه فلو لا كانت فرجاست فتفعها ايمانها الا فوم يونس والظاهر ان المعنى على
 التوبيخ اي فهلا كانت فرجة واحدة من القرى المهلكة نابت عن الكفر قبل مجيئ
 العذاب فتفعها فتفعها ذلك وهو نفي لا خفاء والكسائي والقرطبي وعيسى
 والحاشي ويؤيده فراءه اني وعبد الله فهلا ويؤيد من هذا المعنى النفي لان التوبيخ
 يقضي عدم الوقوع وقد يتوهم ان الزمخشري قائل بانها للنفي قوله والاستثناء
 منقطع بفتح لكن ويجوز كون متصلا والمعنى الجملة في معنى النفي كانه قيد ما
 است وعله انما اراد ما ذكرنا ولهذا قال والجملة في معنى النفي ولم ينف ولو لا
 للنفي وكذا قال في فلو لا اذ جاءهم بائسا تضرعوا معناه نفي التضرع ولكنه
 حينئذ لو لا ليفاد انهم لم يكن لهم غير في ترك نفي التضرع الاعناد هم وقسوه فلو لم
 واعجابهم التي رتبها الشيطان لهم انتهى فان احتج بحتم للهروي بانه فري

في الكلام ليس بوجه فيضاح

ينصب قوم على الاختناء ورفعته على الابد الابد فالحجاب ان الابد الابد يقع بعد ما فيه
 راحته التي كقول عاف قال صرحت منهم منزل خلقي تغلبا النوي والوند فرجع النون
 لما كان تغلب بمعنى لم يبق على حاله وادق من هذا اقراء بعضهم فشر بوا منه الاقليل منهم
 لما كان شر بوا منه في معنى فلم يكونوا منه بدليل فمن شرب منه فليس متى ويوضح
 لك ذلك ان البدل في غير الموجب ارجح من النصب وقد اجتمعت السبعة على النصب
 الا قوم يونس فدل على ان الكلام موجب ولكن فيه راحته غير الايجاب كما في قوله
 تغلبا النوي والوند ليس من اقسام لولا الواقعة في قوله الاربع اسمها
 ان لا احبها فقلت بل لولا بنا رغب شغلي لان هذه كلمتان بمنزلة قوله لولم والحجاب
 محذوف اي لولم تنازعني شغلي لزر تلك وقيل بل هي الامتناعية والفعل بعد ها
 على اضمار ان على حد قولهم سمع بالمعنى خبرين ان ترا **لوما** بمنزلة لا لولا تقول
 لوما زيك كومتك وفي التنزيل لوما نأتينا باللائكة ونعم الما في انها لم تأت
 الا للتخصيص لم حرف جزم لنفي المضارع وقيل ما ضيا نحو لم يلد ولم يولد الاية
 وقد يرتفع الفعل بعدها كقوله لولا فوائس من نعم واسترهم يوم الصليفاء لم
 يوفون بالجار تغير ضرورية وقال ابن مالك لولا وزعم اللجاني ان بعض العرب
 ينصب بها كقراءة بعضهم الم شرح وقوله في اي يوم من الموت افترا يوم لم يقدر ام
 يوم قدر وحقا على ان الاصل ششرح وتقدرن ثم حذفت نون التاكيد
 الخفيفة وبقيت الهمزة الفتحه وليا عليها وفي هذا شدود ان توكيد المنفي بل وحذف
 النون لغير وقف ولا ساكنة وقال ابو الفتح الاصل يقدر بالسكون ثم لما تجاوزت
 الهمزة المفتوحة والراء الساكنة وقد اجرت العرب الساكن المجاور للمتحركة بحرف
 المتحركة والمتحركة بحرف الساكن اعطاء للجار حكم مجاوره ابدوا الهمزة المتحركة الفاء
 كما تبدل الهمزة الساكنة بعد الفتحه يعني ولزم حينئذ فتح ما قبلها اذ لا يقع لان
 الا بعد الفتحه قال وعلى ذلك قولهم المراء والكاه بالالف وعليه خروج ابو علي
 قول عبد بنوفث كان لم تربي قبل سبوا بما نيا فقال اصله تراء بهمزة بعدها الف
 كما قال سرافة الناري في اربي عيني ما لم تراء به ثم حذفت الالف للجار ثم ابدت
 الهمزة الفالما ذكرنا واقتبس من تجزئهم ما ان تبار في قوله لم يقدر نقلت حركة

لوا

حرف

حرف

حركة امر الى راء يقدر ثم ابدت الهمزة الساكنة الفالما الالف همزة متحركة كما في ولا
 الضالين فيمن همز ولذا القول في الكاه والمراء وقوله فان لم تراء ولكن
 لم يتحرك الالف فيمن لعدم التقاء الساكنين لا التقاء الساكنين وكانت
 الحركة فتحه اتباعا لفتح الراء او كما في ولا الضالين فيمن همز وكذا القول
 في الكاه والمراء وقوله كان لم تربي ولكن لم يتحرك الالف فيمن لعدم التقاء
 الساكنين ثم الالف همزة متحركة لا تقاء الساكنين في الضروية وكانت الحركة فتحه
 اتباعا لفتح الراء وقد انفصل من محذور بالالف كقوله فذاك ولم اذا
 نحن امرين بنا نحن في الناس يذكركم المراء وقوله فاضحت مغائرا قفارا رسوا
 كان لم سوا اهل اذا عني ثم نلته فلم ذار جاء الفه عبر واهب **لما** على ثلثة اوجه
 احدها ان تختص بالمضارع فتجني منه ونفيه فتقبله ماضيا كالم الا انها تفرق في
 حمة امور احدها انها لا تقترن باداء شرط لانها لا تقابل ان لما يغ في التثنية
 وان لم تقبل وان لم ينهوا الثاني ان منفيها مستمر النفي الى الجار كقوله فان كنت ما كولا
 فان خبر الجار والافاد كني ولما امرت ومنفي لم تحتل الاقضا نحو ولم اكن بدعا بغير
 رت شقيا والاقطاع مثلا لم يكن شيئا مذكورا ولهذا اجاز لم يكن ثم كان
 ولم يجوز لما يكن ثم كان بل يقال لما يكن وقد يكون ومثل ابن مالك للنفي
 المنقطع بقوله وكنت اذ كنت الهى وحدك لم يكت شي يا الهى قبلها وتبعه
 ابنته فيما كتبت على التسهيل وذكر وهم فاحش ولا مند اد النفي بعد لما لم
 يجز افترا انها بحرف التعقيب بخلاف لم تقول فت فلم تقم لان معناه وما
 فت عقيب قياسي ولا يجوز فت فلما تقم لان معناه ما فت الى الان و
 الثالث ان منفي لما لا يكون الا قريبا من الحال ولا يشترط ذلك في منفي لم تقدر
 لم يكن زيد في العام الماضى معينا ولا يجوز لما يكن فتح منفيه وشقيه وقال
 ابن مالك لا شرط كون منفي لما قريبا من الحال مستغصا بلبس ربه ولما ينهم
 بل ذلك غالب لا لازم والرابع ان منفي لما متوقع شيوته بخلاف لم منفي لم الا
 ترى ان معنى بل لما يذوق عذاب انهم لم يذوقوا الى الان لان ذوقهم
 له متوقع قال الزحشتي في ولما يذوق الايمان في قلوبكم ما في لما من معنى التوقع

لما

الوجه من جعل وتديها الاسم معولا الفعل
 محذوف فيهم ما بعد كذا نقلت فيهم

والله على ان هو كذا قد آمننى ايما بعد استهم ولهذا اجاز ولم يقض ما لا يكون و
 منعوه في ما وهذا الفرق بالنسبة الى المستقبل فاما بالنسبة الى الماضي فمما شيا ان
 في نفي المتوقع وغيره مثاله المتوقع ان تقول ما كى قمت فلم تقم او لما تقم ومثاله غير
 المتوقع ان تقول ابتداء لم تقم او لما تقم الخامس ان منى لما جاز الحذف ليدل كقول
 فحيت قبورهم ربة اء ولما فناريت القبور فلم يجيبه اى ولما اكن بداء فبذل لك
 ولا يجوز وصل الى بعد اد ولم تريد ولم ادخلها فاما قوله احفظ وديعتك
 التي استودعها يوم الاحارب ان وصلت وان لم ففرونة وعلية هذه
 الاحكام كلها ان لم لتنفذ في النفي قد فعل الثاني من اوجه لما ان تختص بالمائة
 فتقتضي جلتين جلتين وجدت تاشبهما عند وجودها ولا يجوز لما جاني كرمته
 ونفيا فيها حرف وجود لوجود ويقول بعضهم تقول وجوب وجوب وجوب ونعم
 ابن السراج وتبعه الفارس وتبعها ابن جني وتبعهم جماعة انما طرف بمعنى
 حين وقال ابن مالك بمعنى اذ وهو حسن لانها تختص بالماضي وبالاضافة
 الى الجملة وت دان حرف في مدعي الاسمية يجوز لما كرمته امس كرمته
 اليوم مران اذ اذرت ظر فا كان عاملها الجواب والواقع في اليوم لا يكون
 في امس والجواب ان هذا مثل ان كنت قلتة فقد علمته والشرط لا يكون
 الامتقبلا ولكن المعنى ان ثبت اني كنت قلتة فقد علمته وكذا المعنى
 المعنى هنا لما ثبت اليوم اكرام لي امس اكرمتك ويكون جوابها
 فعلا ماضيا اتفاقا وجملة اسمية مفرونة باذاء الجائية او بالفاء ضد ابن
 مالك وفعلا مضارعاعند ابن عصفور دليل الاول فلما نتجا كرم الى التبر
 اعرضتم والثاني فلما نتجا هم الى التبر اذ هم يشركون والثالث فلما نتجا
 الى التبر فمنهم مقتصد والزابع ولما ذهب عن ابراهيم الروح وجاءته البشري
 بجاد لنا وهو مؤول لجاد لنا في قيد في اية لقمان الجواب بحذف وان يقسموا
 قسمين بديل فمنهم مقتصد وفي آية المضارع ان الجواب جاءته البشري
 على زيادة الواو او بحذف اي قبا بجاد لنا ومن مشكل لما هذه قول
 الشاعر اقول لعبد الله لما سقاونا ونحن بوادي عبد شمس وهاشم فيقال ابن

لما جاني زيد كرمته جملة جاني زيد مجردة المحل
 بالاضافة الى اليها ولما استوفية المحل على الظرفية
 العامل فيها جوبها امس اكرمت

ابن فعلاها والجواب ان سقاونا فاعل بفعل محذوف يفسر وهو هو بمعنى سقطوا
 الجواب محذوف تقديره قلت بديل قوله اقول وقوله ثم امر من قولك شئت البرق
 اذ انظرت اليه والمعنى لما سقط سقاونا قلت لعبد الله شئت الثالث ان تكون حرف
 استثناء فيدخل على الجملة الاسمية المحرمان كل نفس لما عليها حافط فبين شد الميم
 وعلى الما في لفظا لا معنى نحو انشدك الله لما فعلت اى ما اسالك الا فعلك
 قاله قالت له بالله يا ذا البردين لما غشيت نفعا واثنين وفيه رد لقول
 الجوهري ان لما بمعنى الاعز معروف في اللغة وتأتي لما مربية من كلمات
 ومن كلمتين فاما المربية من كلمات فكما تقدم في وان كلاما ليو فينتهم في قراءة
 ابن عامر وخرق وحفص بن شد يد نون ان وميم لما قال الاصل لمن ما
 فابدت النون ميم او اد غبت فلما كثرت الميمات حذفت الاولى وهذا
 القول ضعيف لان حذف مثل هذه الميم استنفكا لم يثبت واضعف منه
 قول اخر ان الاصل لما بالتشوين بمعنى جفا ثم حذفت التشوين اجراء للوصل
 بحرف الوقف لان استعمال لما في هذا المعنى بعيد وحذف التشوين من المنظر
 في الوصل بعد واضعف من هذا قول اخر انه فعل من الهم وهو بمعناه
 و لكنه منع الصرف لالف الثاني ولم يثبت استعمال هذه اللفظة و اذا
 كان فعلى فهذا كذب بالياء وهلا امالة من امالة قاعدة الامالة واخر
 ابن الحاجب انها لما الجارزة حذف فعلها والتقدير لما شهاى او لما تتركوا
 لدلالة ما تقدم من قوله فيهم شقي وسعيد ثم ذكر الاستقبا والسعد
 و مجاز اتهم قال ولا عرف وجهها شبه من هذا ان كانت النفوس
 تشبه من جهة ان مثله لم يقع في التبرار والحق ان يشبهه لذلك انتهى
 وفي تقديره نظروا لاوه عندي ان بقدر لما يوفوا اعمالهم اى انهم الى الان
 لم يوفوا و ما سيق قولها وجه ربحها انه امر ان بعد ليو فنتهم
 وهو دليل على ان التوفية لم تقع بعد وانما استنع والثاني ان منى لما شوق
 الثبوت كما قدمنا والآهال غير منفع الثبوت واما قراءة اى بكر تخفيف الله
 و تشد بديل الميم فتختم وجهين احدهما ان تكون مخففة من الثقيلة وباني

في لما تلك لوجه والثاني ان تكون ان نافية وكلاهما قولها باضرا راري ولما بمعنى
 الا وما قرأه الخويين بنشد به النون وتحتف بالمعنى فواضحة وما قرأه الحسين
 بن حنيفة ما قرأه الاولي على اصلها من النشد به وجوب الاعمال في الثانية تحفته
 من الثقيلة واعلمت على احد الوجهين واللام من لما فيه الكلام الاستدعاء وهي
 في قراءة التحف الفارقة بين ان النافية والمخففة من الثقيلة وليس كذلك لان
 تلك لما تكون عند تخفيف ان واما الهاء ما زائدة للنصر بين اللامين كما زيدت
 الالف للنصر بين الهمزتين في نحو ائتد رنهم وبين النونات في نحو اضربان يا شوق
 قيل وليست بوصول بجملة القم لانها انشائية وليس كذلك لان الصلة في المعنى
 جملة الجواب وانما جملة القم مسوقة لجزء التاكيد ويشهد ذلك قوله تعالى
 ان منكم من يبسط يدينك الى الغنم لعل ينكر فأي لغو يلبطين لانها حينئذ يكون صوت
 وجملة الصلة لجملة الصلة في اشتراط الخبرية واما المركبة من كلمتين فكذلك لما
 رايت ابا زيد مقابلة ادع القتال واشهد الهباء وهو لغز يقال فيه ان جواب
 فلان وما انتصب ادع وجواب الاول ان الاصل ان ما ثم ادغيت النون في المهم للفتقار
 ووصل خطا لا لغاز واما حقها ان يكتبها معطلة في وعن الثاني ان انتصبة
 بين وما الظرفية وصلته ما ظرف له فاصدر به وبني ان للضرورة فبينا حينئذ
 كيف يجتمع قوله لن ادع مع قوله لن اشهد الهباء فتجاب بان اشهد ليس معطوفا
 على ادع بل فضبه بان مضمره وان والفعل عطف على القتال اي لن ادع القتال
 وشهد الهباء على حد قوله مبسوطة وليس عباة في فقر عينين لن حرف نصب
 وتقي واستقبالة وليس صلة واصلا لا فادلت الالف نونا في لن ومما لم
 خلا للفرء لان المعروف وانما هو ابد الالف النون قالوا العكس نحو لسفوف
 ليكونا والاصد اصل لن لان مخذفت الهمزة تخفيفا والالف للالتقاء
 الساكنين خلافا للخيار والكسائي بدلي حوا في تقديم معولها عليها
 نحو لن اضرب خلافا للاحقن الصغير امتناع نحو زيد اعجبني ان
 يضرب خلافا للفرء لان الموصول وصلته مفرد ولن افعل كلام تام
 وقول المترد انه مبتدأ حذف خبره اي لا الفعل وقع مردود بانه لم

في نظره في الاشارة في قوله ما ثم ادغيت النون في المهم للفتقار
 في قوله ما ثم ادغيت النون في المهم للفتقار
 في قوله ما ثم ادغيت النون في المهم للفتقار

لن

لم ينطوى به مع انه لم يستدشني مسده بخلاف لولا زيد لا كبر شك ويا في الكلام
 تام بدون المعتر وي بان الله اخذ على الجملة الاستدعاء واجبة التكرار اذا لم تتحار
 ولا التقات له في دعوى عدم وجوب ذلك فان الاستدعاء بشهد بذكر ولا نقيد
 لن تأكيد النفي خلافا للزحش في كشافه ولا تأنيده خلافا له في انجوده وكلاهما دعوى
 بلا دليل فير ولو كانت للتأنيده لم يقيده منقته باليوم في وان الكلام اليوم انشياء
 وكان ذكر الايد في لن يتمم تكرارا او الاصر عدمه ونأني للدعاء كما انت
 لا ذلك وفاقا لجماعة منهم ابن عصفور والحجة في ذلك قوله لن تنالوا كذا لكم ثم زلت
 لكم خالدا اخذوا الجبال واما قوله تعالى قال رب بما انعت علي فلن اكون ظمير للمخبرين
 فقيد ليس منه لان فعل الدعاء لا يستند الى المتكلم بل الى المخاطب او الغائب مخبر
 لا عذب فلا ناو ولا عذب الله عمر انتهى ويرد قوله لا ذلك لكم خالدا او تلقى
 القم بها ويلم ناد رجدة الكثرة اني طالب وانه لن يصلوا اليك بمعهم حتى او تند تعلم تقوم
 في التاب دفنا وقيل بعضهم الل بنون فقال نعم وخالفهم لم تقم عن مثلهم منجدة
 ويحتمل هذا ان يكون عن جذا الجواب اي ان ليبينا انما استأنف جملة النفي
 وزعم بعضهم انها قد جزم كقوله فلن يحل للعينين بعدك منظر وقوله رجايل
 لن يجب الان من نوالك من حرك من دون بابك الحلقة والاق لا محتمل
 للاجتراء بالفتحة عن الالف للضرورة كقوله حروف تمن يتعلق بالمبتدأ
 غالبا كقوله في البيت الشاب يعف ديو ما فاخبر بما فعل المشيب واليمن
 فلبلا وحكمه ان ينصب الاسم ويرفع الخبر قال الفرء وبعض اصحابه وقد ينصبها
 كقوله يا ليت ايام الصبي راجعا وبني على ذلك ابن المعتز قوله مرت بنا سحرا
 طير فقلت لها طوباك بالبنى اياك طوباك والاقول عندنا محمول على
 حذف الخبر وتقديره اقبلت لا تكون خلافا للكسائي لعدم تقدم ان وكو
 الشرطيتين ويصح بيت ابن المعتز على انا بة ضمير النصب عن ضمير الرفع و
 يفترون بهما ماء الحرفية فلا تنزى لهما عن الاختصاص بالاسماء لانها لا لشيئا
 قام زيد خلافا لابن ابي الربيع وظاهر الغرويتي ويجوز حينئذ انما الهاء البقاء
 الاختصاص واما الهاء جلا على انما انها وروا بالوجهين قوله المنابغة

ليت

لعل

الناطقة فالتا لا ليتها هذا الجاهل الى جامتها او نصفه فقد وجمها ان الرفع على
 ان ما موصول وان الانسان خبر لهو محذوف اي ليت الذي هو هذا الجاهل لنا
 فلا بد له حيث يد على الاهمال و لكنه احتمال مرجوح لان حذف العائد المرفوع
 بالابتداء في صلة غير اتي مع عدم طول الصلة قبل ويجوز ليتها ويجوز ليتها
 زيدنا القاء على الاحمال ويمتنع على اضمار رفعه على شريطة التفسير **لعل حرف**
 ينصب الاسم ويوقع الخبر قال بعض اصحاب الفراء وقد ينصب ما وزعم
 يونس ان ذكر لغة لبعض العرب وحلى لغاياتك منطلقا وناوبه عندنا على اضمار
 يوجد وعند الكسائي على اضمار يكون وقد مر ان عقبا لا يخفون بها المبتداء
 كقول لعل اني المغوار منك قريب وقسم الفارسي انه لا دليل في ذلك لانه تخمير
 ان الاصل لعله لاني المغوار جواب قريب فحذف هو صوف قريب وضمة الشان ولام
 لعل الثانية تخفيفا ودعم اللام الاولى في لام الجزوقن ثم كانت مكسورة ومن
 فتح فهو على لغة من يقول المال لزيد بالفتح وهذا تكلف كثير لم يثبت تخفيف
 لعل ثم هو محجوج بفتح الائمة ان الخبر بفتح لغة قوم باعيا فهو واعلم
 ان مجرور لعل في موضع رفع بالابتداء المنتزعة لعل منزلة الجار الزايد نحو حكي
 درهم بجامع ما بينهما من عدم التعلق بعامر وقوله قريب خبر ذلك المبتداء
 ومثله لو لا ي كان كذا على قوله سيبويه ان لو لا جارة وقولك رب رجاء قوله
 ذلك ونحو قوله وجبر ان لنا كانوا اكرام على قوله سيبويه ان كان زائدا
 وقوله الجمهور ان الزايدة لا تغل شيئا فقيد الاصلهم لنا ثم وصل الضمير بكان الزايدة
 اصلا كاللفظ لئلا يقع الضمير المنفصل الجانب الفصح وقيد بغير الضمير بكونه مستتر
 في لنا على ان لنا صفة لجبر ان ثم وصل لما ذكر وقيد بدهي معوله لكان الحقيقة
 فقيد على انها ناقصة ولنا الخبر وقيد على انها زائدة وانها تعبر في الفاعل كما يعبر
 فيه العامر بالخاء نحو زيد ظنته عالم ويتصل بعامر ماء الحرقية فتدفعها على
 العمل والاول اختصارا حيث يد بلفظ قوله لعلما اضات كذا لئلا ز الجار المقيد
 وحقا في قوم اعمالها حيث يد جلا على ليت لا صر شتر اكم ما في انها حيث يد
 لعل معنى الابتداء وكذا قالوا اني كان وبعضهم خص لعل بذلك لا شدة

لا شدة التشابه لانها وليت للاشياء واما كان فالخبر قيد واوله لحن سيع في البصر
 لعل لها عذر وانت تلوم وهذا محتمل لتقدير ضمير الشأن كما تقدم في ان من اشد
 الناس عذابا يوم القيمة المصقرون وفيها عشر لغات مشهورة ولها معان
 احدها التوقع وهو تخرج الجوب والاشفاق من المكر وخولع الحبيب مواصدا ولعل
 الرقيب حاصل وتختص باليمن وقوله فرعون لعل ابلغ الاسباب اسباب السموات **لعل**
 انما قاله جهلا او خرفة وانكاد ان في التعليل اثبتة جماعة منهم الاخفش والكسائي
 وجلو عليه فقوله لعل لعل العلة تذكروا ويحشى ومن لم يثبت ذلك بحمله
 على الرجاء ويصرفه للخطا طين ان اذ هبا على رجائكم الثالث الاستفهام
 اثبتة الكوفون ولها علة بها الفقد في نحو لا نذري لعل الله يحدث بعد
 ذلك امر او نحو وما يدريك لعله يزكي قال الزمخشري وقد اشر بها مقرر ليت
 من قوا فاطلع انتهى وفي الآية بحث سيجي **ويقرر** خبرها بان كثيرا جلا على عسى
 كقول لعلك يوما ان تلم ملية وتحرف التنقيس قليلا كقوله فقولا لها فولا
 رفيقا لعلها استرحني من افرق وعويل وخروج بعضهم بنصب فاطلع تنقيس
 ان مع ابلغ كما خفف المعطوف في بيت زهير **بذل** الى اني لست مدرك ما مضى
 ولا سابق شيئا اذا كان جانيا على تقرير الباء مع مدرك **ولا يمتنع** كون خبرها
 فعلا ما ضيا خلا فاللحوي في الحديث وما يدريك لعل اطلع على اهل
 بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم وقال الشاعر وبذلت فرحاد اميا بعد
 محبة لعل منا بانار تحولني ابوسا واشد سيبويه اعد نظرا يا عبد قيس
 لعلما اضات لك النار لعلها المبتدأ فان اعترض بان لعلها هناك مكفوفة
 بما فالجواب ان شبهة المانع ان لعل لا استقبال فلا تدخل على المانع ولا
 فرقا على هذا بين كون المانع محولا لها او لا في خبرها وما يوضح بطلان
 قوله ثبوت ذلك في خبر ليت وهي بمنزلة لعل نحو باليتي ميت فلهذا
 وكنت نسبا منسبا باليتي كنت توبا باليتي قدمت لحباني باليتي كنت
 معهم قيس من مشك باب ليت وغيره قوله يزيد بن الحكم فليفت كفا فاك
 كان خبرك كله وشرك عني ما ازل توى الماء من نوى واشكاله من اوجه

أحدها عدم ارتباط خبر ليت في الظاهر ان كفا في اسم ليت وان كان تامة وانما وفاعلا
 الخبر ولا خبر في هذه الجملة والثاني يغلب عن برئوت والثالث انباء الماء فاعلا بار توي
 وانما يقال ارتوى الشارب والجواب عن الاول ان كفا في انما هو خبر لكن مقدم
 عليها وهو معنى كاف واسم ليت محذوف للضرورة اي فليت لك او فليتة
 اي فليت الشأن ومثله قوله الآخر فليت دفعت الهمع عني ساعة وخبرك
 اسم كان وكله توكيد له والجملة خبر ليت واما وشرك فبروي بالرفع عطفا على خبرك
 لقول ولو فخر اما محذوف تقديره كفا فامر توي فاعلا بار توي وانما مرتوى على انه
 سكن للضرورة كقوله ولو ان واشي بالجمامة دانه وداري باعلا خبر هو اهتدي
 ليا ويروي بالنصب اما على انه اسم لليت محذوف وسهل حذفها تقدم ذكرها
 كما سهل ذلك حذف كل وبقاء الحذف في قوله الكل امر تحسني امراء وتار
 نوقة باللي تار او اما على العطف على اسم ليت المذكور ان قد ضمير الخاطب فاما ضمير
 الشأن فلا يعطف عليه لو ذكر فكيف وهو محذوف ومن توي على الوجهين برفع
 اما لانه خبر ليت المحذوف او لانه عطف على خبر ليت المذكور وعن الثاني انه ضمير
 مرتوى معنى كاف لان المرتوى يكف عن الشرب كما جاء فليحذر الذين يحالفون عن امر
 لان تحالفون في معنى يعدلون ويخرجون وان علقته بكفا فاعلا محذوف على وجه
 ذكره فلا اشكال وعن الثالث اما على انه عطف محذوف مضاف الى شارب الماء واما على
 جفع الماء مرتويا مجازا كما جاء صا ديا في قوله وجبت محببا يترك الماء صا ديا وروى
 الماء بالنصب على تقدير من كافي واختار موسى قومه سبعين رجلا فاعلا ارتوى على
 هذا مرتوى كانه قول ما شرب الماء شارب لكن مستندة النون حرف نصب الاسم
 ويرفع الخبر وفي معناها ثلاثة اقوال احدها وهو الشهور انه واحد وهو الا
 سندراك وفسر بان تنسب لما بعدها حكما كالقائل لما قبلها ولذلك لا بد ان يتقدم
 كلام منافض لما بعدها نحو ما هذا ساكن لكنه شارب محذوف او ضله نحو ما هذا
 ابيض لكنه اسود قيد او خلاف نحو ما زيد قايما لكنه شارب وقيد لا يجوز
 ذلك والثاني انها ترد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد قاله جماعة منهم صاحب
 البسيط وفسروا الاستدراك برفع ما بهم نبوته نحو ما زيد شجاعا لكنه كريم

لكن

سري لان الجماعة والكرم لا يكاد ان يفتقران ففي احدهما يومهم انتفاء الآخر وما قام
 زيد لكن عمر اقام وذلك اذا كان بين الرجلين تلبس وتماشا في الطريقة ومثلوا
 بالتوكيد بحول وجاءني اكرمه لكنه لم يجمع فاكذ ما افادته لوم الامتناع و
 الثالث انها للتوكيد ايما مثل ان ويصحب التوكيد معنى الاستدراك وهو قول
 ابن عصفور قال في المقرب ان وان ولكن ومعناها التوكيد ولم يزد على ذلك وقال
 في الشرح معنى لكن التوكيد وتعطف مع ذلك الاستدراك انتهى والبصريون على
 انها بسيطة وقال الفر اصلها لكن ان فطرح الهمزة للتخفيف ونون لكن للتاكيد
 كقوله ولا لك اسقى ان كان ما ورك ذاقض وقال يافى الكوفتين مرتبة من لا وان
 والكاف الزائدة لا التشبيهية وحذف الهمزة تخفيفا وقد حذف اسمها كقوله
 فلو كنت ضياعا عرفت قرايتي ولكن رجيتي اعظم المشافراي ولكنك وعليه
 بيت المنبني وما كنت ممن يدخل العشوق قلبه ولكن يبصر جفونك يعشق ويبست
 الكتاب ولكن من لا يلى امر ابنويه بعدته ينزل به وهو اعزل ولا يكون
 الاسم فيها من لان الشرط لا يعار فيه ما قبله ولا يدخل اللام في خبرها خلافا للكوفيين
 المحذوف بقوله ولكن من جها لعبد ولا يفرق له قابل ولا تنتم ولا نظير ثم هو محذوف
 على زيادة اللام او على ان الاصل لكن انتي ثم حذف الهمزة تخفيفا ونون لكن
 لالتقاء الساكنين لكن ساكنة النون صر بان محذوف من الثقيلة وهو حرف ابتداء
 لا يعار خلافا للاخفش ويونس لدخولها بعد التخفيف على الجملتين وخفيفه باصل
 الوضع فان ولها كلام فهي حرف ابتداء لمجرد افادة الاستدراك وليست عاطفة
 ويجوز ان تستعمل بالواو نحو ولكن كانوا هم الظالمون بالي ويدونها نحو
 قوله زهير ان ابن ورقاء لا تخشى بواديه لكن وقايعة في الحرب تنظر وزعم الى
 الربيع الناحين اقترانها بالواو عاطفة جملة على جملة وانه ظاهر قوله سبويه و
 ان ولها مفرد فهي عاطفة بشرط ان يتقدمها نفي او نهي نحو ما قام زيد
 لكن عمر وفان قلت قام زيد ثم جئت بلكن جعلتها حرف ابتداء فجئت بالجملة
 فقلت لكن عمر ولم يقم واجاز الكوفيتون لكن عمر على العطف وليس يسمع
 الشرط ان لا يفتقر بالواو قاله الفارسي واكثر النحويين قولا في قولهم لا

لكن

ولا يتم زيد لكن عمر

تستعمل مع المفرد الالواو وتختلف في نحو ما قام زيد ولكن ^{فعل} على اربعة اقوال
 احدها اليونسيان لكن غير عاطفة والواو عاطفة مفردا على مفرد الثاني لان ما
 ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة جملة حذف بعضها على جملة خبرية بجميعها قال
 والتقدير في نحو ما قام زيد ولكن قام عمرو وفي ولكن رسول الله وخاتم النبيين
 ولكن كان رسول الله والعلية ذكر الالواو لا تعطف مفردا على مفرد فيخالف بالالف
 في الاليجان والسلب بخلاف الجمليين المتعاطفين فيجوز تخالفهما فيهما
 نحو قام زيد ولم يقم عمرو والثالث لان عصفور ان لكن عاطفة والواو
 زائدة لا رتبة والرابع لان كيسان ان لكن عاطفة والواو زائدة غير رتبة وسمع
 ما مررت برجل صالح لكن طال بالتحقق فقبل على العطف وقبل بجاز محذوف
 اي لكن مررت بطال وجازا بقاء عم الجاز بعد حذف لقوة الدلالة عليه
 ذكره ليس كلمة دالة على نفي الحاد وتنفى غيره بالقرينة نحو ليس خلق الله مثله
 وكقوله الا عشي له نافات ما نعت نواتها وليس عطاء اليوم مانعة غدا وهي
 فعل لا يتصرف وزنه فعل بالكسر ثم التزم تخفيفه ولم يقدره فعلا بالفتح كمن
 لانه لا يخفف ولا فعلا بالضم لانه لم يوجد في يائي العين الاهيؤ وسمع
 رجم الالام فتكون على هذه كهيؤ وزعم ابن السراج انه حرف بمنزلة ما
 وتابعه الفارسي في الحلييات وابن شقير وجاعة والصواب الاول بدليل
 لست ولستما وكيسوا وليت ولازم رفع الاسم ونصب الخبر وقيد خبر
 عن ذلك في موضع احدها ان تكون حرفا ناصبا للمسنني بمنزلة الالكواتوني
 ليس زيد او الصحيح انها الناسخ وان اسمها ضمير راجع للبعض المفهوم عما
 تقدم واستثناءه واجب ولا يليها في اللفظ الا المنصوب وهذه المسئلة كان
 سببا لقراءة شيبويه الخوق ذكر انه جاء الى حماد بن سلمة الكتابة الحديث
 فاستمال قوله صلى الله عليه وسلم ليس اصحا في احد الاول وثبتت اخذت عليه
 ليس بالدرداء فقال شيبويه ليس ابو الدرداء فصلا به حماد فثبتت شيبويه
 انما هذا استثناء فقالوا لانه لا يلدن علما لا يلحن معي ثم مضى ولزم الاخفش
 وغيره في الثاني ان يقدر الخبر بعدها بالاكحول ليس الطيب الا المسكر فان

ليس

كلامه

وهذا الكلام
 قد مر في كتابنا
 في باب ما يجر
 في باب ما يجر

فان بني تميم يرفعونه حملا لها على ما في الاحمال عند انشاق النفي كما جازها الجحاز
 ما على ليس في الاحمال عند استيفاشه وطرا حكي ذكر عنهم ابو عمرو وابن اللعلاء
 فبلغ ذلك عيسى بن عمر الثقفي فجاءه فقال له يا ابا عمرو ما شئ بلغني عندك ثم
 ذكر ذلك له فقال له ابو عمرو ومثله واذ ليح الناس ليس في الارض تيمم الا وهو
 يرفع ولا جازي الا وهو يصب ثم قال لليزيد ولخلف الامر اذ صبا الى اني
 مهدي فلقناه الرفق فانه لا يرفع والي اني المنجع التيمم فلقناه النصب فانه لا يصب
 فانياهما وجهدا افكر منهما ان يرجع عن لغته فلم يفعل فاخبر ابا عمرو وعنده
 عيسى بذلك فقال له عيسى بهذا ففت الناس وخروج الفارسي ذكر على اوجه
 احدها ان في ليس ضمير الشأن ولو كان كازعم لدخلت الاعلى اول الجملة الا
 سمية الواقعة خبر اقبل ليس لا الطيب المسكر كما قال الالبس اما فضي الله
 كاي ولا يستطيع المرء خيرا او لا ينفعا واجاب بان الا قد نوضع في غير موضعها
 مثان نظمي الاظنا وقوله وما اغتره الشيب لا اغترار اي نحن الا نطن ظنا
 وما اغتره اغترار الا الشيب لان الاستثناء المفعول لا يكون في المفعول المطلق
 التوكيد في لعمري القابضة فيه واجب بان المصدر في الالة والبيت نوعي على حذف الصفة
 ان الاظنا ضعيفا ولا اغترار اعظما ان الطيب اسمها وان خبرها محذوف
 اي في الوجود وان المسكر بذكر من اسمها الثالث انه كذا ولو كان الا المسكر نعت
 للاسم لان توبه توبى الجنس اي ليس طيبا الذي هو غير المسكر طيبا ولا بن بن نزار
 الملقب بملك النجاة توجيه آخر وهو ان الطيب اسمها والمسكر مبتداء حذف خبره
 والجملة خبر ليس والتقدير الا المسكر الفخر وما تقدم من نفي في عمرو ان ذلك لغة تميم يرد
 هذه النوايل وزعم بعضهم ان قائل ذلك قد رها حرفا وان من ذلك ليس خلق الله
 مثله وقوله هي الشفاء لدمي اي لو ظفرت بها وليس منها شفاء النفس مبذول وكذا دليل
 فيها يجوز كون ليس فيها سانية الموضع الثالث ان تدخل على الجملة الفعلية
 او على المبتداء او الخبر مرفوعين كما مثلنا وقد جئنا عن ذلك الموضع الرابع ان يكون
 حرفا عاطفا اثبت ذلك الكوفيون والبغداديون عن خلاف بين النقلة واستدلوا
 بنحو قوله ابن المفرد والاله الطالب والاشرم المغلوب ليس الغالب وخروج عما ان

فان اثبات الالف قليل شاذ واجاز هو وغيره ان يكون بمعنى الذي وهو بعيد لان الذي
 غفر له هو الذنوب ويبيد اراة الاطلاع عليها وان محقرت وقال جماعة منهم الامام
 فخر الدين في قضا رحمة من الله انها لا تستفهم التبعي اي فباي رحمة ويردده ثبوت الالف
 وان خفض رحمة حينئذ لا يتجه لانها لا تكون بدلا من ما اذا بدل من اسم الاستفهام يجب
 اقتضائه بهن من الاستفهام نحو ما صنعت اخيرا ام شرا او لان التكرار الواقعة في غير الاستفهام
 والشرط لا تستغنى بالبدل عن الوصف الا في بابي النفي ونعم وبئس في محقرتهم انما افعل
 على خلاف فتمن بوقدر ولا عطف بيان لهذا ولا ما لا يوصف كالصبر لا يعطف
 عليه عطف لبيان ولا مضافا اليه لان اسماء الاستفهام واسماء الشرط والموصولات
 لا يضاف منها غير ابي بانفاق وكم في الاستفهام عند الزجاج نحو بكم درهم اشتري
 والقصص ان جنس محذوف من محذوف في اذ اركبت ما الاستفهامية مع ذالم محذوف
 الفها محذوف لما اذا اجئت لان الفها قد صارت حشو او هذا افضل عقد تمهيدا ذا اعلم
 انها تأتي في العربية على اوجه احدها ان تكون ما استفهامية وذا اشارت نحو ما ذا
 التواني ما ذا الوقوف الثاني ان تكون ما استفهاميا وذا موصول كقول السبكي
 الانشا لان المرء ما ذا يحاول الاجت ففضم ضلالا وباطلا فاستبداء بدل ابداله
 المرفوع منها وذا موصول بدل انقار الجملة بعدها وهذا راجع الوجهين في و
 يساؤون كما ينفقون فله العفو فمن رفع العفو اي الذي ينفقونه اذا اصاب
 ان بحباب الاسمية بالاسمية والفعلية بالفعلية الثالث ان تكون ما ذا كانه استفهاميا
 على التركيب كقولك ما ذا اجئت وقوله يا خزر ثقب ما ذا ابالك نسوكم وهو راجع الوجهين
 في الآية في قراءة غير ابي عمر وقد العفو بالضمة ينفقون العفو الرابع ان تكون ما ذا
 كلمة اسم جنس بمعنى شئ او موصولا بمعنى الذي على خلاف في تخرج قولك اعد دعي ما
 ذا علمت ساقيس ولكن بالمعنى الثاني فالجواب على ان ما ذا كانه مفعول دعي ثم اختلف
 فقال البراني وابن حروف موصول بمعنى الذي وقال الفارسي تكرر بمعنى شئ قال الكاظمي
 التركيب ثبت في الاجناس دون الموصولات وقال ابن عصفور لا يكون ما ذا مفعولا
 لدعي لان الاستفهام بالصدر ولا علمت لانه لم يرد ان يستفهم عن معلومها ما هو
 ولا المحذوف بنفسه سابقه لان علمت حينئذ لا يحل لها بالاستفهام مبتداء وذا

ما ذا

على ما روي في كتابه
 في جواب غير ان

في جواب غير ان

قوله ما ذا اعلم
 في جواب غير ان

وذا موصول خبر وعلمت صلة وعلق دعي عن العلم بالاستفهام انتهى وتقول اذا قدرت ما
 بمعنى الذي او بمعنى شئ لم يمنع كونها مفعولا لدعي وقوله لم يرد ان يستفهم بها عن
 معلومها كما لم له اذا اجعل ما ذا مبتداء او خبرا او دعواه تعليل دعي مردودة
 بانها ليست من افعال القلوب فانه قال انما قدرت الموصولة فعلق دعي فاستأنف ما بعده
 رد قول الشاعر ولكن فانها لا بد ان يخالف ما بعدها ما قبلها والمخالف هنا دعي فالمعنى
 دعي كذا ولكن افعل كذا وعلى هذا فلا يصح استنباط ما بعده دعي لانه لا يقال من في
 الدار فاني اكرمه ولكن اخبرني عن كذا الخامس ان يكون ما رايد في وذا الاشارة
 كقولك انور اسرع ما ذا يافروني انورا بالنون اي انقارا واسرع اصله تسرع بضم الراء
 تخفف فقال تسرع ذا خروجا اي اسرع هذا في الخروج قال الفارسي يجوز كون ذافاعا
 سرع وما رايد ويجوز كون ذافاعا كلمة اسما محكي كقوله دعي ما ذا علمت السادس
 ان تكون ما استفهامية وذا رايد اجان جماعة منهم ابن مالك في نحو ما ذا صنعت وعلى هذا
 التقدير فيتم وجوب حذف الالف في محول ذاجيت والتحقيق ان الاسما لا تزداد
 النوع الثاني الشرطية وهي ثمان غير زمانية محروما تفعلوا من غير يعلم الله ما تنسخ
 من آية وقد جوزت في وما بكم من نعم فمن الله على ان الاصل وما يكن حذف فعلا الشرط
 كقوله ان العقل في اموالنا لا يضيق به ذراعا وان صبرا فتصبر للصبر ان ان يكن العقل
 عقلا وان تجس حسبا والارجح في الآية انها موصولة وان الفاء داخل على الجنس لا شرطية
 والفاء داخل على الجواب وزمانية اثبت ذلك الفارسي واثبت الباقوا وبشامه وابن
 بري وابن مالك وهو ظاهر في قوله في الاستفهام ما لكم فاستفهاما لهما اي استفهاما لهما
 ملة استفهامهم لكم ويحتمل في ما استفهم به منهن فانوهن اجورهن الا ان ما هذه
 مبتداء لا ظرف والهاء في به راجعة اليها ويجوز حذف الموصولة فانوهن الخبر والعاية
 محذوف اي لاجله وقال في انكر يا ابن عبد الله فينا فلا ظلمنا بخاف ولا انقار الاستدلال
 به ابن مالك على محتمل للزمان وليس يقاطع لاحتمال للمعد راي للمفعول المطلق فالمعنى
 اي كون تكون فينا طوبى او قصى او اما اوصبه الحرف فينا فليحذر ان يكون نافية فان
 دخلت على الجملة الاسمية اعلمها الجازيون والتهاتيون والتجديون على لسان بشرط
 معروفة نحو ما هذا بشر اما هذا تهاترهم وعن عام انه رفع امهاتهم على التحيية

وتدبرته كبريا مع النكره تنسب اليها لا كقول وما باس لوردت علينا خبته قلبا على من يعرف
الحق عابها وان دخلت على الجملة الفعلية لم تعجز وما تنفقوا ان الا بشعاع وجه الله
فاما وما تنفقوا من خبر فلا نفكم وما تنفقوا من خير توقف اليكم فافهم بشرطية
بدليل الغاء في الاولي والجزم في الاولي والثانية واذا نفت المضارع تخلص عند
الجزم للمحال ورد عليهم ان ما لم يخوف ما يكون الى ان ابد له واجيب بان شرط
كونه انتفاء قرينة خلافه والثاني ان يكون مصدرية وهي نوعان زمانية وغيرها
فغير الزمانية عزير عليه ما عشتهم وادوا ما عشتهم وضافت عليهم الارض بما رحيبت
فذكروا بما تنسبهم لقاء يومكم ليحزركا اجرا ما سبقت لنا وليست هذه بمعنى الذي كان
الذي سقاه لهم الغنم وانما الاجر على السبق الذي هو فعله لا على الغنم فان ذهبت فقد
اجر سبق الذي سبقت له لانه لا تكلف لا محجج اليه ومنه بما كانوا يكذبون آمنوا كما امن
الناس ولذا حثت اقترنت بكاف التشبيه بين فعلين متماثلين وفي هذه الاية رد كقول
الشهيل ان الفعل بعد ما هذه لا يكون خاصا نقول العجبي ما تفعل ولا تفعل نقول
العجبي ما تفعل والزمنا نية نحو ما دمت حيا اصله مدفد وامي حيا فخذ الطرف
وخلقة ما وصلتها كما جاء في المصدر اصرح نحو جيتك صلوة العصر واتي كرقوم
الحاج ومثله قولهم ان اريد الا اصلاح ما استطعت فانقوا الله ما استطعت
وقوله اجار قنا ان الخطوب تنوب واتي مقيم ما اقام عسيب ولو كان معنى
كونها زمانية انما تدل على الزمان بذا ان الا بالنباية كانت اسما ولم يكن
مصدرية كما قال ابن السكيت وتبعه ابن السكيت في قوله ما الذي هو ماء ان
طر شاربه والعائسون واما المرو والشيب معناه حين طرقت وزيد
ان بعد هذا الشبه في اللفظ بالنافية كقوله ورج الفتى للخير ما ان رأيت على
السن خير الا يزال يزيد وتبعد فالاولى في البيت تقدير ما نافية لان رايح
ان حيث ذقنا سية فيه سلامة من الاخبار بالزمان عن الجثة ومن اثبات معنى
واستعمال ما لم يثبتها وها كونه للزمان مجزوع وكونه مضافا وكان الذي صرفها
عن هذا الوصف مع ظهوره ان ذكر المرد بعد ذكره لا يحسن اذ الذي لم يثبت شاربه
ابيض والبيت عندي فاسد التفسير بغير هذا الا يرى ان العائسين هم

الذين لم يتزوجوا الابناسون بقية الاقسام وانما العرب يحثون من الخطاء في الالفاظ
دون المعاد وفي البيت مع هذا العبد خذو ان اطلاق العائسين على المذكور وانما الاسم
استعمال في الموثق وجمع الصفة بالواو والنون مع كونها غير قابلة للتاء ولاداة
على المفاضلة وانما عدلت عن قولهم طرفية الموقول زمانية لبشما نحو كلما اضاء لهم
مشوقه فان الزمان المقدر هنا محفوض لا يستعمل ظرفا ولا مضافا في النياية عن
الزمان ان خلافا لابن جني وحمل عليه قوله وتنا الله ما ان سهلة ام واحدا وجدته
بن يان صغيرها وتبعه الزخشي وحمل عليه ان اتاه الله الملك الا ان تصدقوا
اتقنلون رجلا ان يقول ربي الله ومعنى التقدير في البيت والايات كما هو متفق
عليه فلا معول عنه وزعم ابن حروف ان ما المصدرية حرف باتفاق وترد على من نقل
فها خلافا والصواب مع ناقل الخلاف فقد صرح الاخفش وابو بكر باستتمها ويرجم
ان ما فيه تخلصا من دعوى اشتراكه لاداعي اليه فان الموصول الاسمية ثابتة اتفاقا
وهو موضوع لما لا يعقل والاحداث من جملة ما لا يعقل فاذا قيل العجبي ماقت قلنا التقدير
العجبي الذي قد وهو يعطي معنى قولهم العجبي قيا مكر ويرد ذلك بان نحو جلست ما طس
زيد نريد به المكان ممسح مع انه ما لا يعقل وانه يستلزم ان يسمع كثيرا العجبي ماقت
لانه عند هذا الاصل وذكرا غير مسموع قيا ولا يمكن ان قام غير متعذر وهذا اخطاء
بين لالة الهاء المقدر مفعول مطلق لا مفعول به وقال ابن السكيت في افسد نحو قول
تقدير الاخفش يقولون ولم يردوا اليهم بما كانوا يكذبون فقالوا ان كان الضمير المحذوف
للمنوعم او اللقران صح المعنى وخلت الصلة من عايدا والتكذيب فسد المعنى اذ كذبوا
التكذيب بالقران والتبني عدم كانوا مؤمنين انهم وهذا شبيهة ومنهم من لا يذبحوا
ليس واقعا على التكذيب بل موكديه لانه مفعول مطلق لا مفعول به والمفعول به
محذوف ايضا اي بما كانوا يكذبون والقران تكذيبا وتظييرا وكذبوا باياتنا كذا
ولا في البقاء في هذه الآية او هام متعذر فانه قال ما مصدرية وصلتها بكذبون
خبر كان ولا عايد علم ما ولو قيل باستتمها فقتضت مقابلة الفعلين ما الحرفية وصلتها
وكون يكذبون في موضع نصب لانه قد تر خبر كان وكونه لا موضع له لانه قد تر
صلة ما واستغنى الموصول الاسمي عن عايد وللزخشي غلطة عكس هذه

ان كل وقت اشارة نحو قوله

والنفس والنفوس المطلق

ويكذبون

من الاخير فانه جوت مصدر رتبة ما في واتبع الذين ظلموا ما اترفوا فيه مع انها قد عاد عليها
 بن صميم ونذر وصلى بالافعال الجامة في قوله اليس لم يرك في الامور بانتم بما السبا
 اهل الحياثة والغدر وبهذه البديت سراج القول كحرف فتم اذ لا ياتي هنا تقدير
 الضمير الوجه الثالث ان تكون زائدة وهي نوعان كافة وغير كافة والكافة ثلثة
 انواع احدها الكافة عن عمل الرفع ولا يتصل الا بثلاثة افعال قبل وكثير وطال
 وقلة ذلك بشبه من يتب ولا يدخر حينئذ الاعمال جملة فعليه شرح بفعليتها
 كقولهم فلما يبرح البديت الى ما بورت المجدد اعجابا ومجيبا انما قوله المرات
 صد دت فاطولت الصدود فلما وصال على طول الصدود يدوم وقاله سيوب
 فقيروا وجه الضرورة انه اولها فاعلم مقتضى الاصل مجازا وصالا مرتفع بيده ومجوزا
 محذوف فاقترع بالمدكور وقيد وجهها انه قائم الفاعل ورتده ابن السيد بان
 البصريين لا يجيزون تقديم الفاعل في شعر ولا يثروا وقيد وجهها انه انا بالجملة
 الاسمية عن الفعلية كقولهم فلهذا نفس لي شفيعة ورغم المتردد ان ما زايدي
 وصال فاعل لا مبتدأ او زعم بعضهم ان ما في هذه الافعال منصبة رتبة كالكافة
 الثانية الكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بان واخوانها نحو انما الله
 اله واحد ونحو كاتما يساقون الى الموت وتسمى المتلوة بغير ميمية وزعم ابن درويش
 وبعض الكوفيين ان ما مع هذه الحروف واسم مبهم بمنزلة ضمير الشأن في النسخام
 والابهام وفي ان الجملة بعده مفتحة له ومخبر بها عنه ورتده انما لا تصلح للابتداء
 بها ولا لدخولها في نسخ غير ان واخوانها ورتده ابن الجوزي في شرح الايضاح بانما
 انما ابن زيد مع صحة نفي ضمير الشأن بجملة الاستفهام وهذا اسم هو من اذ لا يفتقر
 ضمير الشأن بالجر غير الخبرية اللهم الامع ان الخففة من المنقلة فانها قد تفتقر بالعدا
 نحو انما نحن اكر الله خير او قول بعض السبعة والحامة ان غضب الله عليها عا انا
 لان اسم ان الخففة يتعين كونه ضمير شأن اذ يجوز هنا ان يقدر ضمير
 المخاطب في الاوكة والغائب في الثاني وقد قال سيوب في ان يا ابراهيم قد صدقت
 الرؤيا ان التقدير انك قد صدقت وانما ان توعدهون لايت وان ما تدعون من
 دونه الباطل ان ما عند الله هو خير لكم ايجيبون انما تمدهم به من ماله

مطلب فلما

قوله وانا قول المزمع ان غاياتها الخفية توفيت
 فاستمرت على انما هو ولا يردم وصال على امتداد
 الامور من صدرت فعل فاعلم ان ادوم خطاب للراء
 والاشارة للظن والكل من له فاعلم ان ادوم خطاب للراء
 مفعول والكل مفعول على الجمل من صدرت والراء والكل
 وقيل ان يكون من قول النور في ما هو كانه وصال
 مفعول على ان فاعلم انما هو كانه وصال
 الصدود مشتق من وادى من سقوطه على الى الراء
 ويدوم على مشتق من ذلك الخففة فاعلم مستتر فيه
 ما يدور الى الوصال

وبين

وبين سيارع لهم في الخيرات واعلموا انما غنمتم من شئ فان لله خمسة فاف في ذلك
 كله اسم باتفاق والخوف عامل وانما انما هتم عليكم الميمنة فن نص الميمنة فاكافة ومن غيرها
 وهو ابو جلاء العطار ردي فاسم موصول والعابيد محذوف وكذا انما صنعوا كيد ساجر
 من رفع كيد فان عاملة وما موصولة ككلمته محتمل للاسما والحق في اي ان الذي صنعوا وان
 ضميمهم ومن نصب وهو ابن مسعود والربيع ابن خنيم فاكافة وجزم النخبون بان ما
 كافة في انما بخش الله من عباده العلماء ولا يمنع ان يكون بمعنى الذي والعلماء خبر
 العابيد مستتر في بخش واطلقت ما على جماعة العقلاء كما في قوله تيه او ما ملكتم انما لهم
 فانما هو اما طاب لكم من النساء واما قول النابغة فالتا لانيما هذا الحام لنا فبين نصب الحام
 وهو التبرج عند النخبين في لستما زيدا قائم فاذا يدين غير كافة وهذا السبا ولنا الخبر
 قاله سيوب وقد كان سرورية بن الجراح بنفشده رفعا انتهى فعلى هذا الجحمان ان يكون ما كافة
 وهذا مبتدأ وكثيرا ان يكون موصولة وهذا خبر محذوف واسم لبيت الذي هو هذا
 الحام لنا وهو ضعيف محذوف الضمير المرفوع في صلة غير اتي مع عدم طول الصلة واغوى
 لتضمنه ابقاء العار وزعم جماعة من الأصوليين انما يتبين ان ما الكافة التي مع ان نافية
 وان ذلك سبب افا دتها للحصر فالوا ان للاثبات وما للنفي ولا يجوز ان يتوهم
 معا الى شئ واحدا لانه يتناقض ولا ان يتوجه النفي المذكور بعده لانه خلاف الواقع
 بانفاقا فيتعين صرفه لغير المذكور وصرف الاثبات للمذكور فجاء المحصر وهذا البحث مبني
 على مفهوميين باطلتين باجاء النخبين اذ ليست ان للاثبات وانما هي لتوكيد الكلام
 ابنا تا كان مثدا ان زيدا قائم او نفيًا مثدا ان زيدا ليس بعاثم ومنه ان الله لا يظلم
 الناس شيئا وليست ما للنفي بمراد منها في اخوانها لتيما ولعلها وكاتما وكاتما
 بعضهم بنفي القول بانها نافية للقرار ستي في كتاب الشرايات ولا في غيرها ولا قاله
 نحو وغيره وانما في الفارسية في الشرايات ان العرب عا ملوا انما معاملة
 النفي والا في فصل الضمير كقول الفرزدق فانما يدافع عن احسابهم انا او مثلي فهذا القول
 الاخر قد علمت سلم وجاراتها ما فطر الفارس الا انا وقول النخبين لا يجوز فصل الضمير
 المحصور بانما وان الفصل في البيت الاول صريح واستدل له بقوله تيه فار
 انما اعظكم بواحدة انما اشكوا بتي وحنني الى الله وانما توفون اجوركم يوم القيمة

وسئل في تقييدها بالاسم

ثم يذكر ذلك الفارسي في الشرايات
 ولا يجوز ما ولا فطر الفارس غير انما قال
 الفارسي في الشرايات

لأن الخبرين في جانب لظرف الفاعل لا تسمى ان المعنى ما اعظمكم الا بواحد
وكذا الباء والكافة عن عمل الخبر وتنصل باهر وظروف فالأهرف أخذ هارت
والكثير ما يدخر على الماضي كقول ربما اوفيت في علم نرفعي نون لا لا ت
التكثير والتقليل انما يكونان في ما عرف وحده والتقدير خبرا من ثم قال الرمان
في ربما يود الذين كروا انما جاز لان المستقبل معلوم عند الله تعالى وقيل هو على
حكاية حال ماضية مجازا شئ وتفتح في الصور وقيل التقدير ربما كان يود ويكون كان
هذه شائبة وليس حذف كان بدون ان ولو الشرطيتين سبلا ثم الخبر حينئذ وهو يود
مخرج على حكاية الحال الماضية فلا حاجة الى تقدير كان ولا يمنع دخولها على الجملة الاسمية
خلاف الفارسي ولهم اقال في قول داود ربما الجامل الموبق فيهم فما نكح بوضوح
بجملة حذف مبتدأها من رب شئ هو الجامل الثالث الكاف نحو كن كما انت وقوله كما سيف
عن وولم تخنه مضاربته وقيل منه اجعل لنا الهما كما لهم الهة وقيل ما موصولة و
التقدير كالذي هو الهة وقيل لا تكف الكاف بما وان ما في ذلك مصدرية موصولة بالجملة
الاسمية الثالث الباء لقوله فلان صيرت لا تخير جوابا لما قد تسمى وانت خطيب كثر
ابن مالك وان ما الكافة احدثت مع الباء معنى التقليل كما احدثت في الكاف معنى التقليل
فكروا ذكرهم كما هداكم والظاهر ان الباء والكاف للتعيين وان ما معها مصدرية وقد
سلم ان كلا من الكاف والباء بانه للتقليل مع عدم ما كقول تع فبظلم من الذين هادوا مآثنا
عليهم طيبات وفي كانه لا يفلح الكافون فان التقدير عجب لعدم فلاح الكافرين
ثم المناسب في البيت معنى التقليل الرابع من كقول لا حية وانما لم يضرب الكباش
فانضربت قاله ابن السكيت والظاهر ان ما مصدرية وان المعنى مثله في خلق الانسان من عجل
وقوله وضنت علينا والضنين من الجمل فجعل الانسان والجمل مخلوقين من العجل والجمل
مبالغة واما الظروف فاحدها بعد كقول علاقة ام الوليد بعد افغان واسكر
كالنعيم الخامس وقبل ما مصدرية وهو التام لان فيه ابقاء بعد علم اصلها من الاضافة
ولا منها لولم تكن مضافة لنوتت والثاني بين كقول بيننا نحن بالاراك معا اذ اتي
داكبت على جملة وقيل زائدة وبين مضافة اليه من حذف مضاف الى الجملة اي بين
اوقات نحن بالانراك والا قول الثلاثة في بين مع الالف في كقول فيسا نسوس الناس

والامرنا

وقيل زائدة وبين مضافة
الى الجملة اي نحن بالاراك مع

امرنا اذ نحن فيهم سوقة ليس تنصف والثالث والرابع حيث وبضمان حيث معنى انهم
الشرطية فيجربان فاعلين وغير الكافة نوعان عوض وغير عوض والعوض في موضعين
احدهما في نحو قولهم اقامت منطلقا انطلقت لان كنت منطلقا فقدم المفعول له للاختصاص
وحذف الجار وكان للاختصار وجيء بالتعويض وادعت النون للتقارب والجار عند
الفارسي وابن جنبي لما كان والتقدير نحو قولهم افضل هذا ام لا واصله ان كنت لا تفعل
غيره وغير العوض تقع بعد الرفع كقولك شئنا ما زيد وعمر وكقولهم هل يلو يا بين
جاء بخطبها ان تل ما انت خطيب بديم وقد مضى البحث في قوله انوار اسرع ما ذابا فزوق
وان التقدير انفا اسرع هذا وبعد الناصب الرفع كقولنا زيدا قائم وبعد الجازم نحو واتما
ينزعناك ايا ما تدعوا وانما نكونوا وقول لا عني مني ما تنافى عند باب ابن هاشم تراخي
ونلقى من فواضله نذا وبعد الحافض هرفا كان نحو فيما رحمة عما قبل مما خطيباتهم وكقول
نحضرية بسيف صفي بن بصري وطعنة بخلاء وقوله وينصر مولانا ونعلم انه كما الثالث
مخروم عليه وجارم او اسما كقولنا اتما الاجلين قضيت وقول الشاعر نام الخالي فاحش رقادى
والهم مخضر لدي وسادس من غير ما سقم ولكن شفتي هم اراه قد اصاب فوادي وكقوله ولا
سبما يوم بدان جليل اي ولا مثل يوم وقوله بدان صفة ليوم وخبر لا محذوف ومن
رفع يوم فالتقدير ولا مثل الذي هو يوم وحين حذف العائد طول القيلة بصفة يوم ثم
المشهور ان ما محفوضة وخبر لا محذوف وقال لا خفش ما خبر لا ويلزمه قطع سني
عن الاضافة من غير عوض وكون خبر لا معرفة وجوابه انه يقدر ما نكح موصوف او
يكون قد رجع الى قولك سبوبة في لا رجل قائم ان ارتفاع الخبر عما كان من تقوابة لا بلا
وفي التمهينات للفارسي اذا قيل قائم والاسم زيدا فلا مهلة ويسمى حال اي قاموا غير ما ثلثين
لزيد في القيام وبرده صحة دخول الواو وهو لا تدخل على الحال المفردة وعدم تكرارها
وذلك واجبة مع الحال المفردة واما من نصبه فهو تمييز ثم قيل ما نكح تامة محفوضة بالاضافة
وكانه قيد ولا مثل شئ ثم جئ بالتمييز وقال الفارسي ما حرف كاف لشي عن الاضافة فاشبهت
الاضافة في عمل التمر مثلا زيدا واذا قلت لا سبما زيدا جازم زيدا وسرفعه وامتنع نصبه
وزيدت لقبيل الحافض في قولهم ما خلا زيدا وما عدا عمر وبالخفص وهو نادى وروى بعد
اداة الشرط جازمة كانت نحو واتما تخافين انما نكونوا بدمكم الموت او غير جازمة

مطلبا

على التمييز لا معرفة

نحو حتى اذا ما جاءوها ثم عليهم سمعهم وبين المتبوع وتابوع في نحو مثلاً ما بعوضة قال الزجاج ما حرف
 زايده للتعبير عن جميع البصريين انتهى ويؤيد سقوطه في قراءة ابن مسعود رضى وبعبوضة بدل
 وقبل ما اسم نكرة صفة لمثلاً او بدله منه وبعبوضة عطف بيان على ما وقراءه روية برفع بعوضته
 والاكثر ان على ان ما موصولة الى الذي هو بعوضة وتلك عند البصريين والكوفيين على حرف العايد
 مع عدم طول الصلة وهو شاذ عند البصريين قياساً عند الكوفيين واختار الزخشي كون ما
 استغنى بآية مبتدأة وبعبوضته خبرها والمعنى ان شئى البعبوضة في قوله في الحقان وزاد ما
 مرتين في قوله اما ترى اخفاة لا يقال لنا اننا نذكر ما نحكي وننتعل وآية من الصلت ثلاث
 مرة في قوله سلع ما ومثله عشر ما عامل ما وعاء السيفور او هذا البيت قال عيسى بن النخعي
 لا ادري ما معناه ولا ريت احداً يعرفه وقال غيره كانوا اذا ارادوا الاستسقاء في سنة
 الحذب عقدوا في اذنا بالقرابين عراقيهم السبع بفحش والعرش بضمه ففتحته وهما ضربان
 من الشجر ثم اوقدوا فيها النار وصعدوا بها الجبال ورفعوا اصواتهم بالدعاء قال اجعلات
 بيقور مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر ومعنى عالت البيقور ان الة انقلبت البيقور محتملة
 من السبع والعشر وهذا **فصل عقده للتدريب** في ما وفي قوله ما اعني عنه ماله
 وما كسبه محتمل ما الاو الى النافية اي لم تغن ولا استغنى بآية فيكون مفعول مطلقا والتقدير
 ان اغناء اعني عنه ماله ويضعف كونه مبتدأ لحذف المفعول المضمر وحشيذ تقدير
 ان اغناء اغناه عنه ماله وهو نظير زيد ضربت الا ان الهاء المحذوفة في الآية مفعول
 مطلق وفي المثال مفعول به واما ما الثانية فموصولة اسمي او حرف في اس والذي كسبه
 او كسبه وقد يضعف لا سمي بانه اذا قدر والذي كسبه لزم التكرار لتقدم ذكر المال
 ويجاب بانه يجوز بانه ان يراى به الولد في الحديث احق ما اكل الرجل من كسبه وان
 ولده من كسبه فالآية حينئذ نظير لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم واما وما اعني
 عنه ماله اذا تردى ما اعني عني ماله فافيه محتملة للاستغنى بآية وللآية ويرحمها بغيرها
 في ما اعني عني ماله والاسراج في وما انزل على الملكين انما موصولة عطف على السبح
 قبل نافية فالوقف على السبح والاسراج في ليتذكر قوم ما انذار باؤهم الثانية بدليل وما
 عندهم قبلهم قبلهم من نذير وتحتها الموصولة والاسراج في فاصدع بما تؤمر المصدرية وقيل
 موصولة قال ابن النخعي فحذف حذوف واحداً ما تؤمر بالتدريج في حذف الباء

التدريب في اللغة العبرية
 في حروف وقت النور

بالصريح في قوله في البيت
 الا لا يشاع ايها جليل الاضائة فصار بصرته
 ثم حزن الضياء كما في شعر القوي فصار بصرته
 البار كما قال في مدح كرت ارمك لا يظفر
 ما اوتى به فصار ثم حزن كما في قوله

فصار بالصدقة فحذف الالف لامتثاله مع الاضافة فصار بصدقه ثم حذف
 المضائق كما في واسأل القرية فصار به ثم حذف الجار كما قال عمرو بن معدك
 امرتك الحار فافعل ما امرت به فصار تؤمره فحذفت الهاء كما حذفت في هذا
 الذي بعث الله رسولا وهذا تقدير ابن جني واما النسخ من آية
 في شرطية ولهذا جزمت ومجملها انصب بنسخ فانتصارا اما على انها مفعول
 مثل آيا ما ندعوا فالتقدير ان شئى نسخ لا اي آية نسخ لان ذلك لا يجتمع مع
 من آية واما على انها مفعول مطلق فالتقدير ان شئى نسخ فاية مفعول بنسخ
 ومن زايده وتردد هذا ابو البقاء بان ما المصدرية لا تغل وهذا هو مؤمنه فانه
 نفسه نقل عن صاحب هذا الوجه ان ما مصدرية بمعنى انما مفعول مطلق
 ولم ينقل عنه انها مصدرية واما قوله في قليلا ما يؤمنون فما محتملة لثلاث
 اوجه احدها الزيادة فيكون اما مجرد بقوة الكلام مثلها فيما رحمة من الله
 فيكون حرفا للاتفاق وقليلا في معنى التقي مثله في قوله قليلا بالاصوات لا نعاما
 واما كفاية التعليل مثلها في كلك اكلما وعاء هذا فيكون تغليلا ويكون التعليل
 على معناه وينزع قوم ان ما هذه اسم كاذمناه في مثلاً ما بعوضة والوجه الثاني
 النقي وقليلا نعت لمصدر محذوف او ظرفي محذوف اي ايماناً قليلاً او زماناً
 قليلاً اجاز ذلك بعضهم ويرده امران احدهما ان ما النافية لها المصدر فلا يول
 بعدها فيما قبلها ويسهل ذلك شيئاً ما على تقدير قليلا نعتاً للظرف لانهم يتسعون في
 الظروف وقد قال ونحن عن مفضل كما استغنيا والثاني انهم لا يجعون بين مجازين
 ولهذا لم يجزوا دخول الامر لئلا يجعوا بين حذف في وتعليل الدخول باسم المعنى
 بخلاف دخلت في الامر ودخلت الدار واستقبحوا سير عليه طويل لئلا يجعوا
 بين جعل الحديث او الزمان مسيراً او بين حذف الموصوف بخلاف سير عليه طويلاً
 وسير عليه سائر طويلاً ومن طويل والثالث ان يكون مصدرية وهي وصلتها
 فاعل لتعليلا وقليلاً حال مفعول محذوف دل عليه المعنى اي لعنهم الله فاقروا
 قليلاً ايمانهم اجاز ابن الحاجب ورجح معناه على غيره وقوله ومن قبل ما فطم
 فاما ما زايده فمن متعلقة بغير طم واما مصدرية فغير موصولة هي وصلتها رفع

مما قبل ما نسخ

فيكون التعليل

دخلت

ثم استغنى

بلا بقاء وخبر من قبل ورثة بان الغايات لا يقع اخبارا ولا صلوات ولا صفات ولا
 احوالا فنصر على ذلك سيوريه وجاعته من المحققين وبشكل عليهم كيف كان عاقبة الذين
 من قبل وقد قيل نصب عطفه ان وصلنا الى الم تعلموا اخذ ابيكم الموثوق وتفر بطكم و
 يلزم على هذا الا ان قاله بعضهم من الفصل بين العاطف والمعطوف بالطرف فان قيل
 فقد قيل جاء من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا وكو رتبا آتيا في الدنيا حسنة
 وفي الاخرة حسنة فلنا الجسر هذا من ذاك كما توهم ابن مالك المعطوف شيئا ان على
 شيئين وقوله تعالى جناح عليكم ان تطلقتم النساء ما لم تمسوهن فمأطرية وقيل ذلك
 من النساء وهو بعيد وتقول اصنع ما صنعت فاموصولة او بشرطية وعلم هذا
 فيحتاج لتقدير جواب فان قلت اصنع ما صنعت امتنع الشرطية لان شرط حذف
 الجواب مضى فعل الشرط وتقول ما احسن ما كان زيد في الثانية مصدرية وكان زيد صلها
 والجملة مفقودة ويجوز عند من جوز اطلاق ما على آحاد من يعلم ان يفدرها بمعنى الذي و
 يفدر كان ناقصة رافعة لضميرها وينصب زيدا على الجزئية ويجوز على قول ايضا
 ان يكون بمعنى الذي مع رفع زيد على انه يكون الخبر ضمير ما ثم حذف والمعنى ما احسن
 الذي كانه زيدا الا ان الحذف لخبر كان ضعيفا وما يشال عنه قول الشاعر
 في صفة فارس صافين اي ثابت في وقوفه احدى قوائمه الاربع الصفوان فايرال كانه
 مما يقوم على ثلاثة كسير فيقال كان الظاهر رفع كسير خبرا كان والجواب انه
 خبر ليزال ومعناه كاسير اي ثاب كرجيم وقدير لا مكسور ضد الصحيح وكجرح وقيل
 وما مصدرية وهي صلها خبر كان اي الف الف القيام عام الثلاث فلا يرال ثانيا
 احسن قوائمه حتى كانه مخلوق ومن قوائمه على الثلاث وقيل بمعنى الذي وضمير يقوم
 عايد اليه وكسير احال من الضمير وهو بمعنى مكسور وكان معمولا ها خبر بزال
 اي كانه من الجنب الذي يقوم على الثلاث والمعنى الاول والي من تأتي على خمسة عشر
 وجرا احدها ابتداء الفارة وهو الغالب عليها حتى ادعى جماعة ان سائر معانيها راجعة
 اليه ويقع كذلك في غير الزمان من المسجد الحرام انه من سليمان قال الكوفيون و
 الاخفش والمبرد وابن درستويه وفي الزمان ايضا يدل من اول يوم وفي الحديث
 فطرنا من الجمعة الى الجمعة وقال النابغة خيتم من الا زمان يوم حكمته الى اليوم

قد جرت

يوم حكمه الى اليوم

قد جرت كل التجارب وقيل التقدير من مضى زمان ومن تأصيل قول يوم
 وترده السبيل بابنه لو قيل هكذا لا احتيج الى تقدير الزمان الثاني التبويض
 نحو منهم من كلم الله وعلاصتها مكان سدد بعض مسددا كقراءة ابن مسعود
 حتى تنشقوا بعض ما تحتون الثالث بيان الجنس وكثيرا ما يقع بعد ما ومهما
 وهما بلا اولي لا فراط ابراهيم نحو يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها ما تشيخ
 من آية مهما تأتينا به من آية وهي ونحفظها في ذكر في موضع نصب على الحال
 ومن وقوعها بعد غيرها نحو يحككون فيها من اساور من ذهب ويلبسون ثيابا
 خضر من سندس واستبرق قال شاهد في غير الاول فان تلك للابتداء
 وقيل زائغ وكو فاجتنبوا الرجس من الاوثان وانكز يحيى من لبيان الجنس
 اقوام وقالوا في من ذهب ومن سندس للتبويض وفي من الاوثان للابتداء
 والمعنى فاجتنبوا من الاوثان الرجس وهو عبادتنا وهذا ككاف وفي كتاب المصنف
 لابن البار ان بعض الزنادقة تمتك بقوله وعد الله الذين امنوا او
 عملوا الصالحات منهم مغفرة في الطعن على بعض الصحابة والحق ان من قبله للتبيين
 لا للتبويض الذين هم هؤلاء ومثله الذين استجابوا لله والرسول من
 بعد ما اصابهم القرح للذين منهم واتقوا اجر عظيم وكلمهم بحسن احسنوا
 ومثوق وان لم يخشوا عما يقولون ليحسن الذين كفروا منهم عذاب اليم و
 المقول فيهم ذلك كله كفار الرابع التعليل نحو خطاياهم اغرقوا وكقوله
 وذلك من بناء جائي وقوله يفضي من مائة الخامسة البدل نحو ارضيتهم
 بالحيوة الدنيا من الاخرة لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخافون لان الملائكة
 لا يكونون من الانس لكن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا اي
 بدل طاعة الله او بدله رحمة الله ولا ينفع ذا الجحيم منك الجنة اي لا ينفع
 ذا الحظ حظه من الدنيا بذلك اي بدل طاعتك او بدل حفظك اي بدل
 حفظك منك وقيل ضمن ينفع معنى يمنع ومتى علفت من الجنة تفكر المعنى واما
 فليس من الله في شيء فليس من هذا خلافا لبعضهم بل من البيان او للابتداء
 والمعنى ليس في شيء من ولاية الله وقال ابن مالك في قول اني تخيله ولم تدق

ما تشيخ

من لبيان الجنس

مطابق المصنف

حيات يفضي

مطلب كانه

والسياق يقتضيه الثالث القياس انها لا تنزل في مفعولها ظن ولا ثالث مفعولات
اعلم لانها في الاصل خبر ومشدت قراءة بعضهم ما كان ينبغي لنا ان نتخذ من ذلك من
اولياء بنياء يتخذ للمفعول حملها ابن مالك على شذوذ زيادة من في الحال ونظير لفساده
في المعنى لا تلك اذا قلت ما كان لك ان يتخذ زيد في حال كونه غاد لك فانت مثبت
لخذلانه لانه ناه عن اتخاذه وعلى هذا فيلزم ان الملايكة اشتبهوا لانفسهم الولادة
الرابع اكثرهم اهل الشرط الثالث فيلزمهم زيادة في الخبر في نحو زيد قائما والتميز في نحو
طاب زيد نفسا والحال في نحو ما جاء احد الراكبا وهم لا يجيزون ذلك واما قول الخليل
في ما تشيخ من آية يجوز كون آية حالا ومن زائدة كما جاءت آية حالا في هذه ناقة
الله لكم آية والمعنى اني شئني تشيخي قليلا او كثيرا ففيه مخارج التنزيل على شئ ان ثبت
فهو شاهد اعني زيادة من في الحال وتقدير ما ليس بمشتق ولا منتقل ولا ينظر فيه مع الحال
حالا والتشخيص بما لا يناسب فان هذه آية في هذه ناقة الله لكم آية بمعنى علامة لا واحدة
الآية وتفسير اللفظ بما لا يحتمله وهو قول قليلا او كثيرا او انما استفاد من اسم الشرط اليوم
لا من آية ولم يشترط الاخفش واحدا من الشرطين الاولين واستدركه نحو ولقد جاءك من
بناء المرسلين يغفر لكم من ذنوبكم ونحو يحلون فيها من اساور من ذهب فكفر عنكم من
وكم يشترط الكوفون الاول واستدلوا بقوله قد كان من مطر ويقول عمر بن ابي ربيعة
ويحيى لما جئنا عندنا فاقال من كاشح لم يضر وخرج الكسائي على زيادتها ان من اسند الناس عذابا
يوم القيمة المصورون واني جنتي قراء بعضهم لما انبناكم من كتاب وحكمة بعثت يد لما وقال
اصله لمن ما ثم ادغمت ثم حذف بهم من وجوز الزحري في وما انزلنا على قومه الآية كون اللفظ
ومن الذي كنا من زلزلين فجوز زيادتها مع المعرفة وقال الفارسي في ويتولد من السماء من جبال
فيها من يرد يجوز كون من ومن الاخير بين زيادتين فجوز الزيادة في الايجاب وقال المحققون
التقدير قد كان هو اي كاي من جنس المطر معناه قال اي قائل من جنس الكاشح واذ من اسند
الناس ان الشان ولقد جاءك هو اي جاء من الخير كائنا من بناء المرسلين او ولقد جاءك
بناء من بناء المرسلين ثم حذف المرصوف وهذا ضعيف في العربية لان الصفة غير مفردة فلا
حسن في تخريج التنزيل عليه واختلف في من الداخلة على قبل وبعد فقال الجمهور لا ابتداء الغاية
وردد بانها لا بد من خبر عندهم على الزمان كما مر واجيب بانها غير متاصلين في الطريقة وانما

مطلب مخبر اذا البقاء
فولده ما تشيخ من آية
من يجوز كون آية حالا
من زائدة قياسا لا قول

وانماها في الاصل صنفان للزمان اذ مفعول حيث قبل حيث زمتا قبل زمن
بحيث قلنا سترسل فيهما ذلك وزعم ابن مالك انها زائدة وذلك مبني على قول
الاخفش في عدم الاشتراط لزيادتها **مسألة** قوله في كل ما ارادوا ان يخرجوا منها
من ثم من للتعليل وتعلقها بارادوا او يخرجوا او لا ابتداء فالتم بدل اشتمال
واعيد الحافض وحذف الضمير اس من ثم فيها **مسألة** قوله في مما تبنت الارض من
بقلمها من الاولى لا ابتداء والثانية اما كذلك فالجور بدل بعض واعيد الجار
واما لبيان الجنس فالظرف حال والمبتدأ محذوف اي مما تبنته كايضا من هذا
الجنس **مسألة** وقوله في ومن اظلم ممن كتم شهادة عنده من الله من الاولى
مثلا في زيد افضل من عمرو ومن الثانية لا ابتداء على انها متعلقة باستفرا
مقدرا وبلا استفرا الذي تعلقت به عنده اي شرا فاصلة عنده مما اخبر الله
به قبل او بمعنى عن على انها متعلقة بكنتم على جعل كتمانها عن الاداء الذي
اوجبه الله كتمانها عن الله ويأتي ان كنتم لا يتعدى بمن **مسألة** قوله في انما ترون
الرجال يشرون من دون النساء من لا ابتداء والظرف صفة لشرون اي شرون متبذرة
من دونهن قيل والمقابلة كخذ هذا من دون هذا اي اجعله عوضا منه وهذا
يرجع الى معنى البدل الذي تقدم ويرده انه لا يوضح التصريح به ولا بالعوض مكانها
هنا **مسألة** قوله تعالى ما يود الذين كفروا من اهل الكتاب الآية فيها من
ثلاث مرات الاولى للبيان لان الكافرين نوعان كيتابيتون ومشركون والثانية زائدة
لا ابتداء الغاية **مسألة** قوله تعالى لا يكون من شجر من يقوم ونحو يوم يحشر من كل
امة فوجا ممن يكذب الاول فيها لا ابتداء والثانية للتبيين **مسألة** قوله في من شاطئ
الواد الايمن في البقعة المباركة من الشجرة من فيها لا ابتداء ومجور الثانية بدل
من مجور الاولى بدل اشتمال لان الشجر كانت ثابتة بالشاطئ من على أربعة
اوجه شرطية نحو من يعمل سواء بحرا به واصنفها مائة نحو من بغتنا من مرقنا هذا
ونحو من ركبنا يا موسى واذا قبل من يفعل هذا الا يزيد في من الاستفهامية
اشتركت معنى النفي ومنه ومن يغفر الذنوب الا الله ولا يقيد جواز ذلك بان
يتقدمها الواو خلافا لابن مالك بدليل من الذي يشفع عنده الا بادره واذا

في قوله في كل ما ارادوا ان يخرجوا منها

فيلزم من ذلك ان يثبت مبتداء وذا خبر موصول والعابد محذوف ويجوز على قول الكوفيين
في زيادة الاسماء كون ذا زائدة ومن مفعولا وظاهر كلام جماعة انه يجوز من وذا امركتين
كما في قولك ما ذا صنعت ومنع ذلك ابو البقاء في مواضع من اعرابه وتعلب في ما اليه و
غيرها وخصوا جواز ذلك فيما اذا كان ما اكثرها ما نحن ان يجعل مع غيرها كنيثي واحيد
ليكون ذلك اظهر لمعناها ولان التركيب خلاف الاصل وانما دل عليه الدليل مع ما وهو
قولهم لما ذا اجئت باثبات الالف وموصولة نحو المذتر ان الله يسجد له من في السموات
ومن في الارض ونكر موصوفة ولهذا دخلت عليها ربت في قوله ذب من انضجت غيظ
قلبه قد غنى لي موناكم تطع وقد وصفت بالنكر في قولهم مررت بمن عجلك وقولهم
فكفي بنا فضلا على من غيرنا حجت النبي محمد ابانا ويروي برفع غير فيجوز ان من على
حاله ويجوز الموصولة في التقدير من هو غيرنا والجملة او صلة وقال الفرزدق اني وياك
ادخلت بارحلتا كن بواديه بعد الحبل مطوراى كشخص مطور بواديه وزعم الكسائي انها
لا تكون نكرة الا في موضع يخص النكرات ورد في التبيين في حركتها الزيادة وذلك لم يثبت
كاسياني وقال جل ذكره ومن الناس من يقول امنا فجماعة بانها موصوفة وهو بعيد لقلة
استعمالها واخرون بانها موصولة وقال الزمخشري ان قدرت ال في الناس للمعنى فاصولة
مثل ومنهم الذين يؤذون النبي او الجن من موصوفة مثل من المؤمنين رجال ويحتاج
الي تأمل تفسيره ان الاول يقول من بكر مني اكرمه فيجوز من الاوجه الاربعة فان قدرت
شرطية جازمت الفعلين او موصولة او موصوفة رفق الاستغناء رقت الاول
جازمت الثاني ومن فيهم مبتداء وخبر الاستغناء للجملة الاولى والموصولة والموصوفة
الجملة الثانية والشرطية الاولى والثانية على خلاف ذلك ويقول من ذا ربي في رتبة فلا
تجوز الاستغناء وبجس ما عداها الثاني زيد في اقسام من فبان ان اهلها
ان تأتي نكرة تامة وذلك عند اني على قوله في قوله ونعم من هو في ستر وعلان فزعم
ان الفاعل مستتر ومن يمين وقوله هو مخصوص بالمدح فهو مبتداء وخبر ما قبله
او خبر لمبتداء محذوف وقال غيره من موصول فاعل وقوله هو مبتداء خبر هو
اخر محذوف على حذف قوله وشعري شعري فالظرف متعلق بالمحذوف لان فيه معنى
الفعل اي وجم من هو الثابت في حالتي السر والعلانية قلت ويحتاج الى تقدير هو نايت

يكون

يكون مخصوصا بالمدح الثاني التوكيد وذلك فيما زعم الكسائي انها ترد زائدة كما وذلك
سهرل على قاعدة الكوفيين في ان الاسماء تزداد وانشد عليه فكفي بنا فضلا على
غيرنا يجب فيمن خفض وقوله يا شاة من قبض من حدث له فيمن رواه بمن دون
ما وهو خلاف المشهور وقوله ان الزبير سنام الجحد قد علمت ذاك القبايل والاثر في
من عدد اولنا انها في الاولين كثر موصوفة اي على قوم غيرنا ويا شاة انسان قبض
وهذا من الوصف بالمصدر للمبالغة وعدد اما صفة لمن علم انه اسم وضع موضع
المصدر وهو العداء والاخرون قوما هم كاذبون عذرا فيهم وقد ودين واما معول ليعقد
محذوف صلة او صفة ومن يدل من الا وثان مرهما اسم لعود الضمير عليها في مرهما
تأنتابه من اية لتسحرنا بها وقال الزمخشري وعين عاد اليها ضمير يبر وضمير
حالة على اللفظ وعلى المعنى انتهى والاولى يعود بها لا يبر وزعم السهرلي انها تأتي حرفا
بدليل قولك هير ومهما تكن عند امر من خلقه وان حالها تخفى على الناس تعلم
قال هي هنا حرف بمنزلة ان بدليل انها لا محل لها وتبعه ابن يسعون واستدل
بقوله قد اوجبت كل ماء فهي ضاوية ثمها تصب فقام من بارق ششم قال لا يكون
مبتداء لعدم رابط من الخبر وهو فعل الشرط ولا مفعولا لاستيفاء فعل الشرط مفعولا
ولا سبيل الى غيرهما فتعين انها لا موضع لها والجواب انها في الاول اما خبر كان و
خليفة اسمها ومن زائدة لان الشرط غير موجب عند اني على واما مبتداء واسم يكن
ضمير راجع اليها والظرف خبر وانث ضميرها لانها الحقيقة في المعنى ومثله ما جاء
حاجتك فيمن نصب حاجتك ومن خليفة تفسير للضمير كقوله لما سبجت من جنوب
وشمار في الثاني نصبوا قفا طرف ومن بارق تفسير لها او متعلق بتصب فغناها
التعويض والمعنى اتي شئت نصب في الافق من البوارق ششم وقال بعضهم مخاطف
زمان والمعنى اي وقت نصب بارقا من افق فقبل كلام او في افق بارقا فزاد من
واستعمل افقا ظرفا انتهى وسياتي ان مرهما لا يستعمل ظرفا وهي بسيطة لا مركبة
من مة وما الشرطية ولا من ماء الشرطية وما الزائدة ثم ابدلت الهاء من الالف الاولى
رفعا للنكرة بخلاف الزايعي ذلك ولها ثلثة معان احدها ما لا يفصل غير الزمان مع
تضمن معنى الشرط ومنه الاية فلم تفرقت بقوله من اية وهي فيها اما مبتداء او

مقصود على الاستغفال فيقدر لها عامل متعدي كما في زيد امرت به متأخر أعظم
 لأن لها المصدر أي أمرها تحضرنا ثانياً به الثاني الزمان والشرط فيكون ظرفاً للفعل
 الشرط ذكر ابن مالك إني أخوتين أهملوه واشتد الحاضر وأنتك مهابت بطلتك سؤله
 وفرجك نالاً منتهى الدم أهملوا جمعاً وأبياً تأخر ولا دليل في ذلك لجواز كونها
 للمصدر بمعنى أي إعطاء كثير أو قليلاً وهذه المقالة سيق إليها ابن مالك وغيره
 وشد الزمخشري الأكار على من قال بها فقال هذه الكلمة في عداد الكلمات التي
 يحذف من لا يدى له في علم العربية فيضعها في غير موضعها ويظن أنها بمعنى متى وتقول
 مهابتني أعطيتك وهذا من موضعه وليس من كلام واضع العربية ثم
 يذهب بها الآية فيلحد في آيات الله تعالى انتهى والقول بذلك في الآية ممنوع ولو صح
 ثبوتها في غيرها لتفسيرها بمن آية الثالث الاستفهام ذكر جماعة منهم ابن مالك و
 استدلو عليه بقوله مهابتي لليلة مهابتيه أو دى يعلو ويربأ إليه فزعوا أن مهابتي
 مهابتي ولي الخبر وأعيدت الجارة تأكيداً أو دى بمعنى هلك ونعلني فاعل والباء
 زائدة مثلاً في كفى بالله شهيداً أو لا دليل في البيت لاحتمال أن التقدير ممة اسم فعل
 بمعنى أكففت ثم استأنف استفهاماً بما وجدها نفي من المشكل قول الشاطبي ومهابتي
 تصليها أو بدأت براءة وتقول فيه لا يجوز في مهابتي أن يكون مفعولاً لا تصليها لا يستفهام
 مفعوله ولا مبتداء لعدم الربط فإن قيل قد ترميها واقعة على براءة ليكون ضمير تصليها
 راجعاً إلى براءة وحينئذ مهابتي مبتداء أو مفعول محذوف يفترم تصلي قلنا اسم الشرط
 عام وبراءة اسم خاص فضميرها كذلك فلا يرجع إلى العام وبالوجه الذي بطل به ابتدائية
 مهابتي بطل كونها مستغلاً عنها العامل بالضمير وهذه بخلافها في قولهم ومهابتي تصليها مع أو
 سوت فانها هناك واقعة على البسملة التي في أول كل سورة فهي عامة فيصح فيها
 الابتداء والنصب بفعل يفترم تصلي أي واتى بسملة تصليها والظرفية بمعنى
 واتى وقت تصلي براءة أو مفعولاً به حذف عما مله أي ومهابتي يفعل ويكون تصليها
 بدل تقصيل من ذلك الفعل وأما ضمير تصليها فلك أن تعيده على اسم مظهر قبله محذوف
 أي ومهابتي تفعل في براءة تصليها أو بدات بها وحذف بها ولما خفي المعنى كحذف مرجع الضمير
 ذكر براءة بياناً له أما على أنه بدل منه مثل رأيت زيدا المفعول بدات محذوف

يفتد

الضمير في قوله مهابتي تصليها
 راجع إلى براءة أو بدات

أو على أنها ظرف
 للمفعول أو على أنها
 مفعول به

أو على

أو على أن الفعلين تنازعاها فاعل ثالث متعدياً فيه بإسقاط الباء واضم القضيلة في
 الأول على حد قولك إذا كنت ترضيه يرضيك صاحبها أفكن في الغيب حفظ
 للود مع اسم بدل السنون في قولك معاً ودخول الجار في حكاية سبويه ذهب
 من معه وقراءة بعضهم هذا ذكر من معي وتساكن عينه لغة غنم وربيعة لا ضرورة
 خلافاً لسبويه وأسمها حينئذ باقية وقول النحاس أنها حينئذ حرف بالاجماع ضرور
 وتسنعل مضاف فتكون ظرفاً وكذا حينئذ ثلثة معان أحدها مواضع الاجتماع
 قولهم أخبر بها عن الذوات نحو والله معكم والثاني زمانية نحو حينئذ مع العصر
 والثالثة مرادفة عند وعليه القراءة وحكاية سبويه السابقتان ومفردة
 فتشون وتكون حالاً وقد جاءت ظرفاً مخبراً به في نحو قولهم أفبقولني حبيب وأهولنا
ثامناً وقيل هي حال والخبر محذوف وهي في الأفراد بمعنى جميعاً عند ابن مالك
 وهو خلاف قول ثعلب إذا قلت جاء جميعاً احتدل أن فعلهما في وقت أو في وقتين
 وإذا قلت جاء معاً فالوقت واحد انتهى وفيه نظر وقد عاهد بينهما من قال كنت
 وبجبي كبدى واحد يرمى جميعاً ونراهم معاً وتسنعل معاً الجماعة كما تستعمل الثلاثين
 قال إذا حنت الأولى سجعاً لها معاً وقالت الحسناء وأفتى رجالي فبادر معاً
 فأصبح قلبي بهم مستقر متى على خمسة أوجه اسم استفهام نحو متى نصر الله واسم
 شرط كقولهم متى اصنع العجاجة تعرفوني واسم مرادف للموسيط وحرف بمعنى من أو
 في وذلك في لغة هذيل يقولون أخبرها متى كمه أي منه وقال الشاعر أخبر
بمرقامتي جاب له زجل أي من سحاب جاب ثقل المشي له تصويت واختلف
 في قول بعضهم وضفته متى كمي فقال ابن مسنيد بمعنى في وقال غير بمعنى وسط وكذلك
 اختلفوا في قول أبي ذؤيب يصف السحاب تشرى بماء البحر ثم ترفعت متى ليج خضر ليهن
 يتج فقيل بمعنى من وقال ابن مسنيد بمعنى وسط مذ ومنذر لهما تلك هالات
 أحدهما أن يليها اسم مجرور فقيل هما اسمان مضافان والصحيح أنها حرفا جر بمعنى
 أن كان الزمان ماضياً وبمعنى في إذا كان حاضراً وبمعنى من وإلى جميعاً إن كان
 معدوداً نحو ما رأيت مذ يوم الجمعة أو مذ يومنا أو عامنا أو مذ ثلثة أيام كشي
 العرب على وجوب جرهما للحاضر وعلى ترجيح جر ماضى على رفعه وترجيح رفعه

أو على

منذ الماضي على جرم ومن الكثير في منذ قوله وربع عفت آثار منذ زمان و
 من القليل في منذ قوله اقوين منذ حجج ومذدهر والحالة الثانية ان يلبس اسم فوج
 نحو مذ يوم الخميس مذ يومان فقال المبرد وابن السراج والفارسي منذ ان وما بعدها
 خبر ومعناها الامدان كان الزمان حاضرا او معدودا او لا ملحق ان كان ماضيا
 وقال الاخفش والرجاج والرجاجي ظرفان فان يخبى بها عن ما بعدها ومعناها بين
 وبين مضافين بمعنى القينة مذ يومان يلبس وبين لقاؤه يومان ولاخفاء بها
 فيه من التعسف قال اكثر الكوفيين ظرفان مضافان كجملته حذف فعلها وبقي فعلها
 والاصل مذ كان يومان واختار السهيلي وابن مالك وقال بعض الكوفيين خبر
 المحذوف اي ما رايته من الزمان الذي هو يومان بناء على ان منذ من كنية من كلمتين
 من وذلك اطبايته الحالة الثالثة ان يلبسها الجمل الفعلية والاستمجة كقوله ما ذاك
 مذ عقدت يد اذ ازاره وقوله وما ذلت ابني لماك مذ انا يا فخر والمشهد وانما
 ظرفان مضافان فقبل الى الجملة وقيل الى زمن مضاف الى الجملة وقيل مبتدآن فيجب
 تقدير زمان مضاف الى الجملة تكون هو الخبر واصل مذ ومذ بدل جوعهم الى ضم
 ذال مذ عند ملاقات الساكن نحو مذ اليوم ولو كان الاصل الضم لكسر واو لان بعضهم
 يقول بعضهم مذ زمن طويل فيضم مع عدم الساكن وقال ابن مالكون ها اصلا لان
 لا يتصرف في الحروف ولا في مشرعه ويردده تخفيفهم ان وكان ولكن ورب فقط وقال
 المالقي اذا كانت مذ اسما فاصلا منذ او حرفا فهي اصل **حرف النون** النون المفتوحة
 تأتي على اربعة اوجه احدها نون التاكيد وهي خفيفة وثقيلة وقد اجتمعا في بعض
 وليكونا وها اصلا عند البصريين وقال الكوفيون الثقيلة اصل ومعناها التوكيد
 قال الخليل والنوكيد بالثقيلة ابلغ وتختصان بالفعل ولما قوله اقالين احضر والشهود
 فضره سوغها شبه الوصف بالفعل ويؤكد بهما صيغ الامر مطلقا ولو كان دعائيا
 كقوله فانزلت سكينه علينا الا افعل في التخييل لان معناها معنى الفعل الماضي وشذوقه
 وامر ساعدك لو رجعت متى ما كلاك لم يك للصيا بترجائحا والذي سئل انه بمعنى
 افعل واما المضارع فان كان خالا لم يؤكد بها وان كان مستقبلا أكد بها وجوبا في نحو
 قوله ويا الله لا كيدت اصنامكم وقريبا من الوجوب بعد اما في نحو واما تخافن واما يتر

مطلب النون

وذكر ابن جني

وذكر ابن جني انه قرئ فانما تترين ببناء ساكنة بعدها نون الرفع على حذف النون
 بالجاء فقبسها شذوذ ان تترك التاكيد والانيان بنون الرفع مع الجاء وجواز اكثر
 بعد الطلب نحو ولا تحسبن الله غافلا وقليلا في مواضع كقولهم ومن عضه ما يتبين
 شكبرها الثاني السنون وهي نون ساكنة تاليها تلحق الاخر لغیر توكيد فخرج نون
 لانها اصل ونون ضيفن لا الطيفي لا تليها حركة ونون منكسر وانكسر لا تليها غير
 ونون نحو لفسفعا لانها للتوكيد واسماه خمسة نون التمكن وهو اللاحق للاسم
 العرب المنصرف اعلاما ببقائه على اصله وانه لم يشبه الحروف قسبي ولا الفعل فيمنع
 الصرف ويسمي سنون الامكنية ايضا وسنون الصرف وذلك كزيد ورجل ورجال و
 سنون التثنية وهو اللاحق لبعض الاسماء المنسبة فرفا بين معرفتها ونكرتها ويقع في باب
 اسم الفعل بالسمع كصه وميه واثير وفي العلم المختوم بوير بقباس نحو جاني سبويه وسبويه
 اخر واما سنون رجل ونحو من العربات فتسوين تمكين لا تسوين تنكير كما قد ينوهم بعض
 الطلبة ولهذا الوسميت به رجلا بقي ذلك السنون بعينه مع ذوال التثنية وتسوين
 المقابلة وهو اللاحق بمسلمات جعل في مقابلة النون في مسلين وقيل عوض من الفتحة نصبا
 ولو كان كذلك لم يوجد في الرفع والجر ثم الفتحة عوض عنها الكسرة في هذا العوض الثاني في مقابلة
 هو سنون التمكن ويرده ثبوته مع التسمية به كعرفات كما يبقون مسلين مستمى بر وتسوين
 التمكن لانجام العلتين ولهذا يسمى بمسلة او عرفة ذال تسوينها وزعم الزحشرى ان عرفات
 مصروف لان تاءه ليست للتأنيث وانما هي والالف للجمع قال ولا يصح ان يقدر فيه تاء عنها
 لان هذه التاء اختصاصا بجمع المؤنث با في ذلك كما لا يقدر التاء في نيت مع ان التاء المذكورة
 مبدلة من الواو ولكن اختصاصا بالمؤنث با في ذلك وقال ابن مالك اعتبارا رتا وخرفات
 في منع الصرف اولى من اعتبارا رتا عرفة ومسلة لانها لتأنيث مع جمعية ولا تليها علامة
 لا تنغير في وصل ولا وقف وتسوين العوض وهو اللاحق عوضا من حرفا صلي او زايذا
 مضافا اليه مفرد او جملة فالاول كجوار وغوايش فانه عوض من البناء وفافا لسبويه
 والجر هو لا عوض من ضمة البناء وفهمها الثانية عن الكسرة خلافا للمبرد اذ لو صح لعوض
 عن حركات نحو جلي ولا هو تسوين التمكن والاسم منصرف خلافا للاخفش وقوله لما خذت
 البناء الحق للجمع يا واذ ان الاحاد كسلام وكلام فصرف مذكور ولا حذفها عارض للتخفيف

مطلب نون نون
لشفقا للتوكيد

مطلب عطف

مطلب النون

وهو منوية بدل ليل ان الحرف الذي بقي خيرا لم يتحرك بحسب لعوامل وقد وافق على
 انه لو سمي بكيف امر لم يكن تحقيقا لم يحصر فيه كما جاز صرف هند وانه اذا
 قيل في جبال علم الرجل جيل بالنقل لم ينصرف قديم علما لرجل لان حركة تاء كيف
 وهنر جبال منوية الثبوت وهو لم يقلب ياء جيل الفاعل تحت كها وانفتاح ما قبلها
 والتكسر لكان تنوينه عوض من الفجناد لقاله ابن مالك والذي يظهر خلافه
 وانه تنوين الصرف ولهذا يخرج بالكسرة وليس ذهاب الالف التي هي علم للجمعية كذا
 الباء من نحو جوار وعواش والثالث تنوين كل وبعض اذا قطعنا عن الاضافة نحو وكلا
 ضربنا له الامثال فضلتنا بعضهم على بعض وقبل هو تنوين التكمين رجح لزوال الاضافة
 التي كانت تعارضة والرابع اللاحق لاذ في مثل واشتقت السماء فهي يومئذ واهية
 والاصل فهي يوم اذا اشتقت واهية ثم حذفت الجملة المضاف اليها للعلم بها وجيء
 بالتنوين عوضا عنها وكسرت الدال الساكنين وقال الاخفش لتنوين تنوين التكمين
 والكسرة اعرابا لمضاف اليه وتنوين الترتيم وهو اللاحق للقوا في المطلقة بدل من حرف
 الاطلاق وهو الالف والواو والياء وذلك في انشاء بني تميم وظاهر قولهم انه تنوين
 مختص للترتيم وقد صرح بذلك ابن يعيش كاسما في والذي صرح به سيوري وغيره
 من المحققين انه جائز لقطع الترتيم وان الترتيم وهو جازا بالتنوين في مكانها ولا يخص هذا
 التنوين بلاسم بدل قوله وقولي ان اصبت لعدا صابن وقوله لما تزل برحالتا وكان قون
 وزاد الاخفش والعروضون تنوينا سادسا سموه العالي وهو اللاحق للقوا في المقيت
 كقول سرودة وقام الاعاق حاوي المختار في مشتبه الاحلاق لما ع الحققن ويسمى غالبا التجاوي
 جدا الوزن ويسمى الاخفش الحركة التي قبله غلوا وفايدته الفرق بين الوقف والاصل وجعله
 ابن يعيش من نوع تنوين الترتيم راجعا ان الترتيم يحصل بالنون نفسها لانه حرف اغن
 قاله انما سمي المعنى مغنيا لانه يعني صوته اي يجعل فيه غنة والاصل عنده متغير بثلاث
 نونات فايدته الاخير باء تحقيقا والكسر الرجاء والسبيل في هذا التنوين البتة لانه يكسر في
 وقال لعل الشاعر كان يزيد ان في اخر كل بيت فضعف صوته بالهمزة فتوهم السامع ان
 النون تنوين واختار ابن مالك هذا القول وزعم ابو الجاهج ابن معز وزان ظاهر كلامه
 في السمي تنوين الترتيم انه نون عوض من التاء وليست بتنوين وزعم ابن مالك في التحفة

ان تسميه اللاحق للقوا في المطلقة والقوا في المقيت تنوينا مجازا وان ما هو تنوين
 اخرى زائدة ولهذا لا يختص بالاسم ويجمع الالف واللام ويثبت في الوقف وزاد
 بعضهم سابقا وهو تنوين الضم وهو اللاحق بالالف لا ينصرف كقوله ويقوم دخلت
 الجدر حذر عينية والمنادي المضموم كقوله سلام الله يا مطر عليها ولقوله اقول
 في التثنية الاول لان الاول تنوين التثنية لان الضمرة ابحاث الصرف واما التثنية
 فليست تنوين تكمين لان الاسم مبني على الضم وثابتا وهو التنوين التثنية كقوله بعض
 هؤلاء فومك حكاها ابو زيد وفايدته مجرد بكثرة اللفظ كما قيل في الف فبعشر وقال
 ابن مالك الصحيح انهما نون زيدت في اخر الاسم كنون ضيفن وليس بتنوين وفيما قال
 نظر لان الذي حكاها سماء تنوينا فزيدا بدل منه على انه سبعة في الوجدان
 الوقف ونون ضيفن ليست كذلك وذكر ابن الجباز في شرح الجوزية ان اقسام التنوين
 عشر وجعل كلاما من تنوين المنادى وتنوين صرفا لا ينصرف فثما برأسه قال والعا
 تنوين الحكاية مثلا ان سمي رجلا بعاقلة لبينة فذلك تحكي اللفظ المستعمل وهذا
 اعترف منه بانه تنوين الصرف لان الذي كان قبل التسمية حكى بعدها الثالث نون
 الاناث هي اسم في نحو التيسر يذهبن خلافا لما زنى وحرف في نحو يذهبن الضم في لغة
 من قال اكلو في البراغيت خلافا لمن زعم انها اسم وما بعدها بدل منها او مبتدأ مؤخر
 والجملة قبله خبر الرابع نون الوقاية وتسمى نون العاد ايضا ويصح قبل باء المكنم
 المنتصبة بواحد من الثلاثة احدها الفعل متصرفا كان نحو اكرمني او جامدا نحو عسا
 وقاموا ما خلا في وما عداني وخشاني ان قدرت فعلا واما قوله اذ ذهب لقوم
 الكرام ليس بضرورة ونحو تاملوني بحروفه الفك والادغام والنطق بنون
 واحدة وقد قرئ برتن في السبعة على الاخير ففيل النون الباقية نون الرفع وقيل
 نون الوقاية وهو الصحيح الثاني اسم الفعل ففيل نحو اكرمني وواكني وعليكني
 بمعنى ادر كني وتواكني والزماني الثالث الحرف نحو اتني وهي جائز الحذف مع ان وات
 ولكن وكان وغالبية الحذف مع لعل وقليل مع لب وبيح ايضا قبل الباء المحذوفة
 من وعن الا في الضمير وقبل المضاف اليها لادن اوقدا او قفا في قليل من الكلام ويصح
 في غير ذلك شذوذ اقولهم بجعلني بمعنى يحكي اي حسبي وقوله مسكني الحق في شرح

يريد شرا حيل وزعم هشام ان الذي في سلمى ونحوه تنوين لا نون وبنى ذلك على قوله في
ضارني ان الياء منصوبة ويرده قول الشاعر ولم يوافقني لبرقد خائبا وفي الحديث
عبر الدجال اخوفني عليكم والتنوين لا يجتمع الا في اللام والهمزة واللام اسم التفضيل لكونه
غير منصروف وفي الصحاح يقال بجلى ولا يقال بجلى وليس كذلك **نعم** يفتح العين
وكذا نكرها وبها قراءة الكسائي وبعضهم يبدلها جوا وبها قراءة ابن مسعود وبعضهم بكسر
النون اتباعا لكسر العين تنزيلا لها منزلة الفعل في قولهم نعم وشيئ بكسرتين كانت
بلى منزلة الفعل من الامالة والفارس لم يطلع على هذه القراءة اجازها بالقياس ووجه حرف
تصديق ووعد وعلام فالاول بعد الخبر كقام زيد او ما قام زيد واثنى بعد الفعل ولا تقدر
ولا في معناه نحو هذا لا تفعل وهذا لم تفعل وبعد الاستفهام نحو هل يعطيني ويخبرني لا يغير
في هذا بالمثل الثالث والثالث بعد الاستفهام في قوله زيد وكفره هل وجدتم ما وعد ربكم
حقا اثنى لنا لاجرا او قال صاحب المغرب انها بعد الاستفهام للوعيد غير مطرد لما بيناه قبل
ونأتي للتوكيد اذا وقعت صدر الخبر فبعد هذه اطلالهم والحق انها في ذلك حرف اعلام
وانها جواب لسؤال مقدر ولم يذكر سيبويه معنى الاعلام البتة بل قال اما نعم فحق و
تصديق واما بلى فيوجب بها بعد النفي وكذا رأى انرا اذا قيل هل قام زيد فقيل نعم فهو للتصديق
ما بعد الاستفهام والا واما ما ذكرناه من انها للاعلام اذ لا يفتح ان يقول لقائل ذلك
صدقت لا تتر انشاء لا خبر واعلم انه اذا قيل قام زيد فتصديقه نعم وكذبه لا ويمتنع
دخول بلى لعدم النفي واذا قيل ما قام زيد فتصديقه نعم وكذبه بلى ومنه زعم الذين
كروا ان لن يبعثوا قل بلى ومرتبي ويمتنع دخول لا في النفي لاثبات واذا قيل ما قام
زيد فهو مثل قام زيد اعني انك تقول ان اثبت القيام نعم وان نفيه لا ويمتنع دخول بلى
واذا قيل لم يتم زيد فتقول فهو مثل لم يتم زيد فتقول ان اثبت القيام بلى ويمتنع دخول
لا وان نفيه قلت نعم قال الله تعالى لم يأتكم نذير قالوا بلى ونحو ذلك اولم يؤمن قالوا بلى
المستبىب بكم قالوا بلى ومن ابن عباس انه لو قيل نعم في جواب الست بر بكم كان كراهة والحاصل
ان بلى لا تأتي الا بعد النفي وان لا تأتي الا بعد ايجاب وان نعم تأتي بعدها وانما جاء بلى قد
انما في مع انه لم يتقدم اذ انه نفي لان لو ان الله هداني بدل على نفي هذا اثير ومعنى الجواب بلى
قد هديتك بحيثى الايات اي قد ادرشدك بذلك مثل واما من قد هدانا نعم وقال

سبويه في باب الشعب في منا طرح جرت بينه وبين بعض النحويين فيقال له الست تقول
كذافا لا يجحد بذا من ان تقول نعم فتقال نعم فيقال له افلست تفعل كذا فان قيل نعم فزعم ابن الظرف
ان ذلك لمن وقال جماعة من المتقدمين والمتأخرين منهم الشلوين اذ كان قبل النفي استفهام
فان كان على حقيقته فجوابه كجواب النفي المجرد وان كان مراد به النفي فالاكثر ان يجاب
به الايجاب **نعم** رعا للفظ ويجوز عند ابن الكثير ان يجاب بما يجاب به الايجاب رعا للمعناه
الا ترى انه لا يجوز بعده دخول احد ولا الاستثناء المخرج لا يقال ليس احد في الدار ولا
ليس في الدار الا زيد وعلى ذلك قول الانصار للنبي صلى الله عليه وقد قال لهم المستم
ترون لهم ذلك نعم وقال كجذب العين اللين بجمع امرهم واما نانا فذاك بناء تدان نعم واري
الهملا لكان تراها ويعلمها الثمار كما علفي وعلى ذلك جرى كلام سيبويه وان كان
ايجابا في المعنى فاذا قيل لم اعطك درهما قبل في تصديقه نعم وفي كذبه بلى لان
المقرر قد يوافقك فيما تدعيه وقد يخالفك فاذا قال نعم لم يعلم هل راد نعم لم يعطيني
علي اللفظ او نعم اعطيني على المعنى فلذلك اجابوا على اللفظ ولم يستفتوا الى المعنى ولما
نعم في بيت محمد بن جواب لغير مذكور وهو ما قد روي في اعتقاده من ان الليل يجعه وامر
عمر ووجاز ذلك لان الليل لعله ان كل احد يعلم ان الليل يجعه وامر عمر وهو جواب
بقوله واري الهملا البيت وقدمه عليه فلت اول قوله فذاك بناء تدان وهو احسن
قال واما قول الانصار فجاز لن في اللفظ لا في المعنى لانهم يدبرون نعم بغرف لهم
ذلك وعلى هذا يحمل مستوان سيبويه لها بعد التقرير انتهى وينحصر على هذا انه لو
اجيب الست بر بكم بنعم لم يكف في الاقرار لان الله سبحانه اوجب في الاقرار
بما يتعلق بالربوبية العبادات التي لا يحتمل غير المعنى المراد من المقر ولهذا لا يدخل في
الاسلام بقوله لا اله الا الله برفع الاله لاحتماله لنفي الوجود ولعل ابن عباس رضي
الله عنهما انما قال انهم لو قالوا نعم لم يكن اقرارا كافيا وجوز الشلوين ان يكون
مراده انهم لو قالوا نعم جوابا باللفظ به على ما هو الاقبح كما ان كرا اذ الاصل تطابق الجواب
والسؤال لفظا وفيه نظر لان التكفير لا يكون بالاحتمال **حرف الهاء** الهاء المقترنة
على خمسة اوجه احدها ان يكون ضميرا للغائب ويستعمل في موضع الجر والنصب كقوله
صاحبه وهو يحاوس واثنى ان يكون حرفا للغيبة وهو الهاء في آياه والتحقيق انه المجرى

والنحو الخطأ وقال ابن مسعود
اروب التقرير في الجواب بغير النفي
المحتمل

معنى الغيبة وان الضمير لما وحدها والثالث هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة او حرف
 نحو ما هيبة ونحوها هاء ووا زيدا هاء واصلا ان يوقف عليها وترجا وصلت بذية الوقف الرابع
 المبدلة من هاء الاستفهام كقولوا في صوابها فقام هذا الذي منع المودة غيرنا وجفانا
 والتحقيق ان لا تعد هذه لانها ليست باصل على ان بعضهم زعم ان الاصل هذا الحذف الالف
 والخامس هاء التانيث نحو رجمة في الوقف وهو قول الكوفي زعموا انها الاصل وان التاء
 في الوصل بدل منها وعكس ذلك البصريون والتحقيق ان لا تعد ولو قلنا بقول الكوفي لانها
 جزء كلمة لا كلها هاء على ثلثة اوجه احدها ان يكون اسم الفعل وهو خذ ويجوز حذف
 الفها ويستعملان بكاف الخطاب وبدونها ويجوز في المدودة ان يستغنى عن الكاف بتصرف
 هزتها نصارى الكاف فيقال هاء للذكر بالفتح وهاء للمؤنث بالكسر وهاء واو هاؤن وهاء و
 ومنه هاؤم اقرا وكتابه الثاني ان يكون ضمير المؤنث فيستعمل مجرى الموضع ومنصوبة
 نحو قال لهم فجوزها وتقواها الثالث ان يكون للتنبية فتدخل على اربعة احدها الاشارة
 عند الخصم بالبعد نحو هذا بخلاف ثم وهنا بالتشديد وهنالك والثاني ضمير الرفع المحذوف
 باسم الاشارة نحوها انتم اولاء وقيل انما كانت داخلة على الاشارة فتدتمت فترد بنحوها انتم
 هؤلاء فاجيب بانها اعيدت بتركيب او الثالث نعت اتي في النداء نحو يا ايها الرجل وهي في
 هذا واجبة للتنبية على انه المقصود بالنداء قبل وللتعويض عما يضاف اليه اتي ويجوز
 في هذه في لغة بني اسد ان يحذف الفها وان يتم هاؤها ابتاعا وعليه قراءة ابن عامر آية
 الثقلان آية الساهر آية المؤمنين بضم الهاء في الوصل والرابع اسم الله تعالى في القسم
 عند حذف الحرف يقال هاء الله يقطع الهزم ووصلها وكلاهما مع اثبات الفها وحذفها
هل حرف موضوع لطلب التصديق الاجازي دون التصور ودون التصديق السلبتي
 فيمتنع هل زيد اضربت لانه تقديم الاسم بشيء يحصل التصديق بنفس الفعل ونحو هل
 زيد قائم ام عمرا اذا اريد بام المتصلة وهو لم يتم زيد ونظيرها في الاختصاص بطلب
 التصديق ام المنقطعة وعكسها ام المتصلة وجميع اسماء الاستفهام فانهن تطلب
 التصور لا عين واعلم من الجميع الهزم فانها مشتركة بين الطالبين وتنفرد هل من الهزم من
 عشرة احدها اختصاصا بالتصديق والثاني اختصاصا بالايجاب بقول هل قائم ويمتنع
 هل لم يتم بخلاف الهزم نحو اهل لم تشرح ونحو ان يكفياكم وكذا ليس الله بكاف عبدك

وقال

وقال الاطعمان الا فرسان غاديه والثالث تخصصا المضارع بالاستفهام نحو هل تسافر بخلاف
 الهزم نحو انظنه قائما واما قول ابن ستيق في شرح الجمل لا يكون الفعل المستفهام الا
 مستقبلا فهو قال الله سبحانه فهدل وجد ترموا وعذرتكم حقا وقال زهير فتن مبلغ
 الاخلاق عن رسالة وذيبيان هل اقسيتكم كل مقسم الرابع والخامس والسادس انها
 لا تدخل على المضارع ولا على ان ولا على اسم بعده فعل في الاختيار بخلاف الهزم بدليل ان
 ميت فهم الحالدون ان ذكركم بل انتم قوم مسرفون ونحو ايتك لانت يوسف ابشر امنا
 واحدا ننبئك والسابع والثامن انها تقع للعاطف لا قبله وبعد ام كوفهل يهلك
 الا القوم الفاسقون وفي الحديث وهل ترك لنا عقيل من باع وقال تعالى هل ينوي
 الاعي والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور التاسع انها لا بد بالاستفهام بها النفي
 ولذا كرددت على الخبر بعدها الا في نحو هل جاء الاحسان الا الاحسان والياء في قوله
 الا هل اخو عيش لذيتايم وحي العطف في قوله وان شفا عبيق مرارة وهل عندكم
 دار من مؤثر وبروي شفاي اذ لا يعطف الا شفاء على الخبر فان قلت قد مر لك في
 صدر الكتاب ان الهزم تاتي لمثل ذلك مثل افا صفاكم ربكم الا تري ان الواقع ان سجان
 لم يصفهم بذلك قلت انما مر انها لا تكا ر على مدعي ذلك ويلزم من ذلك الانتفاء لانها
 للنفي ابتداء ولهذا لا يجوز اقام الا زيد كما يجوز هل قام الا زيد فهل على الترسلا
 البلاغ المبين هل ينظرون الا الساعة وقد يكون لا تكا ر مقتضا لوقوع الفعل على
 العكس من هذا وذلك اذا كان بمعنى ما كان يثبتي لك ان تفعل نحو اقضرب زيدا
 وهو اخوك ويختص بحدود يثبت ان الاكثار على ثلثة اوجه اكار على من ادعي
 وقوع الشيء ويلزم هذا النفي واكار على من اوقع الشيء ويختصان بالهزم
 واكار لوقوع الشيء وهذا هو معنى النفي وهو الذي تنفرد به هل عن الهزم
 العاشر انها تاتي بمعنى قد وذلك مع الفعل وبذلك فسر قوله تعالى هل اتي
 على الانسان جماعة منهم ابن عباس رضي الله عنهما والكسائي والفرزدق والمبرد
 وقال في المقنضب هل للاستفهام نحو هل جاء زيد ويكون بمنزلة قد نحو قوله
 جل اسمه هل اتي على الانسان الشهي وبالح زحمتي فزعم انها لا بد بمعنى قد
 ان الاستفهام انما هو استفاد من هزم مقدس معها ونقله في المفصل عن سيبويه

وقال ابن سري هل علم هل استفهم

طلب انواع الكا ر

نقال وعند سيبويه ان هل معنى قد لا انهم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام
وقد جاء دخولها عليها في قول سبيل فوارس ربوع شدة ثنا اهل ^{البيت} ناسخ القاع ذي
الكرم انتهى ولو كان كما ذكر لم تدخل الالف على الفعل كقوله ^{في كتاب سيبويه ما نقله}
عنه ذكر في باب ام المتصلة لكن فيه ما قد خالفه فاشترط في ان لا يكون عليه الكلام
ما نضه وهله للاستفهام لم يزد على ذلك وقال الزمخشري في كشافه هل اتي
اي قد اتي على معنى التقريب جميعا اي اتي على الانسان في زمان قريب طائفة من
الزمان الطويل الممتد لم يكن فيه شيئا مذكورا بل شيئا متبعا لنطفة في الاصلاب ^{المراد}
بالانسان الجنس بدليل انا خلقنا الانسان من نطفة انتهى وفسرها غيره بقدر خاصة
ولم يحلوا قد على معنى التقريب بل على معنى التحقيق وقال بعضهم معناها التوقع وكان قد
لغويهم يتوقعون الخبر عما اتي على الانسان وهو آدم عم قال والحين زمن كونهم طيننا
وفي سبيل بن مالك ان يربعتين من دقة هل لقد اذا دخلت عليها الهمزة بمعنى
كما في البيت ومعلومه انه لا تتعين لذلك اذا لم يدخل بل قد اتي لذلك كما في الآية وقد لا
يا في له وقد عكس قوم ما قاله الزمخشري فزعوا ان هل لا ياتي بمعنى قد اصلا وهذا هو ^{المراد}
عندي اذ لا يمتنع لمن اثبت ذلك الا احد ثلثة امور احدها تفسير ابن عباس رضي الله
عنها ولعله انما اراد ان الاستفهام في الآية للتقريب وليس بالاستفهام حقيقي وقد صرح
بذلك جماعة من المفتين فقال بعضهم هل هنا للاستفهام التقريبي والمقتر به من
الكلام البعث وقد علم انهم يقولون نعم قد مضى دهر طويل لا انسان فيه فيقال لهم فالذي
احدث الناس بعد ان لم يكونوا كيف يمنع عليه احياءهم بعد موتهم وهو معنى قوله تعالى
لقد علمتم الخشاءة الاولى فلو لا تذكرون اي فلهذا تذكرون فتعلمون ان من انشاء
شيئا بعد ان لم يكن قادر على اعادته بعد عدمه انتهى وقال اخر مثل ذلك الا انه فسح
بمن التصويل في الترحم فقال المعنى لم يات على الناس حين من الدهر كانوا فيه نطفة ثم علقا
ثم مضى الى ان صاروا شيئا مذكورا وكذا قال الزجاج الا انه جعل الانسان على آدم عم
فقال المعنى لم يات على الانسان حين من الدهر كان فيه ترابا وطينا الى ان نفع فيه الروح
انتهى وقال بعضهم لا يكون هل للاستفهام التقريبي وانما ذلك من خصائص الهمزة وليس
كما قال ذكر جماعة من الخوئين ان هل يكون بمنزلة ان في افادة التوكيد والتحقيق وحلوا

على ذلك

على ذلك هل في ذلك قسم لذي جرح وقد مر جوابا للقسم وهو بعيد والدليل الثاني
قول سيبويه الذي شافه العرب وفهم مقاصدهم وقد مضى ان سيبويه لم يقل ذلك
والناك دخول الهمزة عليها في البيت والحرف لا يدخل على مثله في المعنى وقد رايت
عن السيرافي ان الرواية الصحيحة امر هل وام هذه منقطعة بمعنى بل فلا دليل
وبتقدير ثبوت تلك الرواية فالبيت شاذ فيمكن تحريكه على انه من الجمع بين
حين فحين بمعنى واحد على سبيل التوكيد ولا للماء بهم ابداد واء بل الذي في البيت هل
لاختلاف اللفظين وكون احدهما على حين فحين كقوله فاصبح لا يسألته عن بابه ^{هو}
وفروعه يكون اسما وهو الغاب واخر فاف في نحو زيد هو الفاضل اذا اعر بفضلا
وفلنا لا موضع من الاحراب وقيل هي مع القول بذلك اسما كما قال الاخفش في حوصلة
ونزال اسما لا محمل لها وكافي الالف واللام في نحو الضارب اذا اقدمناها اسما ^{حرف}
^{الواو} الواو المقترنة انتهى مجموع ما ذكر من اقسامها الى احد عشر اول العاطفة ومعناها
مطلق الجمع فتعطف الشيء على صاحبه خوفا بخيانه واصحاب السفينة كقولهم
ارسلنا نوحا وابراهيم وعلى لاحقه كوكذلك نوحى اليك والى الذين من قبلك
وقد اجتمع هذان في قومك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى فعلى هذا اذا قيل
قام زيد وعمرو واحتمل ثلاث معان قال ابن مالك وكونها للمعية راجح وللتبعية كتيب
ولعكسه قيل انتهى ونحو ان يكون بين متعاطفتين تقارب او تراخي نحو انا رادف
اليك وجاءك من المرسلين فان الرد يعيد القاير في اليم والامر سال على امرين
سنة وقول بعضهم ان معناها الجمع المطلق غير سديد لتقييد الجمع بقيد الاطلاق
وانما هي للجمع لا بقيد وقول السيرافي ان الخوئين واللوئين اجمعوا على انها لا تقيد
الترتيب مردود بل قال با فادتها اياه قطرب والربيع والفراء وثعلب وابوعمر
والزاهد وهشام والشافعي ونقل الامام في البرهان عن بعض الحنفية انها للمعية وتفرد
عن سائر اهل العطف بختمه عشر احدها احتمال معطوفها للمعاني الثلاثة السابقة والثاني
اقتراها بما كحا اياها كرا او اما كفور او الثالث اقتراها بما لان سيقفت بنى ولم
يقصد المعية خوفا قام زيد وعمرو لتفيد ان الفعل متفق عنهما في حالتي الاجتماع والافتراق

فمنه وما اموالكم ولا اولادكم بالحق فربكم عندنا زلفى والعطف من عطف الرجل عند بعضهم
 على اضرار العامل والمشهور ان من عطف المفردات واذا افقد احد الشراطين امتنع دخولها
 فلا يجوز نحو قام زيد ولا عمرو وانما جاز ولا الضالين لان في غير معنى النفي وانما جاز قوله
 فانه يجب فاتي فتي في الناس احرازه من حقيقة ظلم دبح ولا جمل لان المعنى لا فتي احرازه
 مثل فهل يهلك الا القدم الفاسقون ولا يجوز ما اختصم زيد ولا عمرو لانه المعنى
 لا يجوز غير وانما ما يستوى الا على البصيرة والظلمات ولا البؤر ولا الحور وما يستوى
 الاحياء ولا الاموات فلا الثانية والثالثة والرابعة الخامسة زوايد الامم للشيخ
 والرابع اقلها انما يكون نحو لكن رسول الله الخامس عطف المفرد السبتي على الاجنبى
 عند الاحتياج الى الترتيب كمررت برجل قائم زيد واخوه وكوزيد قام عمرو وعلامه وقوله
 في باب الاستعمال زيد اضربت عمرا واخاه والسادس عقد عطف العقد على النيف نحو
 احد وعشر من السباع عطف الصفات المفردة مع اجتماع منعوتها كقوله بكيت وما بك رجل
 حزين على ابن من يعنى مشلوب وباب الثامن عطف ما حقه التشبيه والجمع نحو قول الفرزدق
 ان التريز لا رزية مثله فقد ان مثل محبة وحمدة وقول اني لو اس اقبها بها يوما ويوما
 وبالثاني يوم ماله يوم الترحل فامره وهذا البيت ينسأ اهل الادب عنه فيقولون كم اقاموا
 والحجاب ثمانية لان يوما الاخير ربع وقد وصف بان يوم الترحل خامس ووج فيكون يوم الترحل
 هو الثامن بالنسبة الى قوله يوم التاسع عطف ما لا يستغنى عنه كاختصم زيد وعمرو واشترى
 زيد وعمرو وهذا من اقوى الادلة على عدم افادتها الترتيب ومن ذلك جئت بين زيد وعمرو
 ولهذا كان الاصح في قول تصواب بين الدخول وحول لا حول ولا جيب بان التقدير
 بين نواحي الدخول فهو كقولك جلست بين الزيد بين قاله بين او بان الدخول شتمل على اماكن
 ويشار كها في هذا الحكم ام المتصلة في نحو ساء على الفت ام فعدت فانها عاطفة ما لا تستغنى عنه
 والعاشر والحادي عشر عطف على الخاص وبالعكس فالاول نحو ربت اغفر لي ولو الذي ولين
 دخل يعني مؤمنا والمؤمنين والمؤمنات والثاني نحو واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم فمك
 ومن نوح الا يرف يشار كها في هذا الحكم الاخير حتى كانت الناس حتى الانبياء وقدم الحاج
 على الميثاق فانها عاطفة خاصة عام والثاني عشر عطف عامل حذف وبقي مفعول عامه عامل آخر
 بجمعه معنى واحد كقوله وزيجن الحواج والعينونا اي وكحلول العينونا والجامع بينهما الخين

بمعنى واحد
 بجمعهم

ولولا هذا التقييد لو ورد استغنى به بذكرهم فصاعداً اذا التقيد فذهب الثمن صاعداً او الفاك
 عطف النبي على مراد فيه نحو انما اشكو ابني وخنز الى الله ونحو اولئك عليهم صلوات من ربهم
 ورحمة ونحو عوجا ولا امنا وقوله عليه الصلوة لياني منكم فوطوا الاحلام والتمهي وقول الشاعر
 والفي قولها كذا ومثلاً ورم بعضهم ان الرواية كذباً ميثاقاً لا عطف ولا تأكيد ولك ان تقدر
 الاحلام في الحديث جمع حكم بضمين فالمعنى ليلين البالفون العقلاء وزعم ابن مالك ان ذلك
 قد تاتي في اوائله ومن يكسب خطيئة او اثماً والرابع عشر عطف المقدم على متبوعه للضرورة
 كقوله الا ياخذنا من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام والخامس عشر عطف المنفوض على الجواب
 كقوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وامر كلكم بممن حفظه لرجل وفيه بحث مسياتي **تفسيره**
 زعم قوم ان الواو قد تخرج عن افادة مطلق الجمع وذلك على الوجه احدثها ان تستعمل بمعنى
 او وذلك على ثلاثة اوجه احدها ان تستعمل في التقييد كقولك الكلمة اسم وفعل وحرف
 وقوله كما ان الناس مجرم عليه وجارم ومن ذكر ذلك ابن مالك في التحفة والصواب انما في ذلك
 على معناها الاصل اذ الانواع مجتمعة في الدخول تحت الجنس ولو كانت اوصى الاصل في التقييد
 لكان استعمالها اكثر من استعمال الواو والثاني ان تكون بمعناها في الاباحة قاله الزحني
 وزعم انه يقال جالس الحسن وابن سيارين او احدها وان لم يبق اقبل تلك عشر كعبه ذكر لثمة
 وسبعة لئلا يتوهم اعادة الاباحة والمعروف من كلام النحويين انه لو قيل جالس الحسن وابن سيارين
 كان امراً بالجملة كل منهما وجعلوا ذلك فرقاً بين العطف بالواو والعطف باو والثالث ان يكون معناها
 في التحخير قال بعضهم في قوله وقالوا نأت فاختر لها الصبر والبكاء فقلت البكاء اشق اذنا لعليل قال
 معناه او البكاء اذ لا يجتمع مع الصبر ونقول بجمل ان الاصل فاختر من الصبر والبكاء اي احدهما
 ثم حذف من كما في اختيار موسى قومه ويؤيده ان ابا علي القاسمي رواه عن وقال الشاطبي رحمه الله
 في باب السئلة وصلوا وسكتا فقال شارحوا كلامه المراد التحخير ثم محققهم ليس ذلك من قبل الواو
 بل من جهة ان المعنى وصل ان شئت واسكت ان شئت قال ابو شامة وزعم بعضهم ان الواو
 تاتي للتحخير مجازاً والثاني ان يكون بمعنى باء الجر كقولهم انت اعلم ومالك وبعث الشاة شاة
 ودرهاقاله جماعة وهو ظاهر والثالث ان يكون بمعنى لام التعليل قاله الحارز ربي وحل عليه
 الواوات الدخلة على الافعال المنصوبة في قوله تعالى او يوقر من بما كسبوا ويعني كثير
 ويعلم الذين ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين

الظن والشيء

بالبغضاء لا تزد ولا تكثر ^{باب ما ذكره في المنزلة} والصواب ان الواو فيمن للمعية كما في الثاني والثالث من اقسام
 الواو وانما ان يرتفع ما بعدها احديهما او لا استيناف نحو وليبين لكم ونقر في الارحام
 ما نشاء ونحو ولا تاكل السمكة وتشرب اللبن فمن رفع ونحو من يصعد الله فلا هادي له وبذلك
 فيمن رفع ايضا ونحو ونقواله ويعلمكم اذ لو كانت الواو العطف لا تنصب نقر ولا تنصب او انتم تشرب
 ويختم بذم كافه الاخرين ولينم عطف الخبر على لام وقال الشاعر على الحكم الما في يومنا اذا قضى
 قضيه ان لا يجوز ويقصد وهذا متعين للاستيناف لان العطف يجعله شركا في النقي
 فيلزم التشاقض وكذلك قولهم دعني ولا أعوذ لانه لو نصب كان المعنى ليجمع ترك العطف
 وترك لا يتقاضي عنده وهذا باطل لان طلبه لترك العقوبة انما هو في الحال فاذا انتقد ترك المنه
 بالحال لم يحصل غرض المؤدب ولو جزم فاما بالعطف ولم يتقدم جازم او بلا على ان يقدر ناهية
 ويرده ان المقضى لترك التاديب انما هو الخبر عن نفي العود لا نهية نفسه عن العود اذ لا
 تشاقض بين النهي عن العود وبين العود بخلاف العود والاخبار بعدمه وتوضيحه انك
 تقول انا انهاء وهو يفعله ولا تقول انا لا افعل وانا افعل معا والثانية واو الحال الدخلة
 على الجملة الاسمية كوجاء زيد والشمس طالعة وتسمى واو الابتداء ويقدر هاسيويه
 والا فتموت باذ ولا يريدون انهم بمعنى اذ لا يرادف الحرف الاسم بل انما وما بعدها قيد للغير
 السابق كما ان اذ كذلك ولم يقدر بها باذ لانها لا تدخل على الاسمية وهم ابو البقاء في قوله
 وطائفة قد اهتمهم نصهم الواو للحال وقيل بمعنى اذ وسبقه الى ذلك مكي وزاد عليه
 فقال الواو للابتداء وقيل للحال وقيل بمعنى اذ انتهى والثالثة بمعنى واحد فان اراد بالابتداء
 الاستيناف في قولهم اسوء ومن لثلمها داخلة على الجملة الفعلية قوله بايدى رجال لم يشعروا
 سيفهم ولم يكن لقتل بها حين سكنت ولو قدر ان للعطف لا تغلب المدح دائما والاسف
 سبب بحالة حالته اختلفت عندهم بخير تعدد الحال العاطفة والابتداء كخا هبطوا بعضكم
 لبعض عدو ولكم في الارض مستقر الربع والخامس واوان ينصب ما بعدها واو المفعول
 معه كسرت والقتل وليس بالنصب بل اخلاقا للجرها في ولم يأت في التنزيل بيقين فاما قوله
 فاجعوا امركم وشركاءكم في قراءة السبعة فاجعوا يقطع الهمزة وشركاءكم بالنصب فيجمل
 الواو فيه ذلك وان يكون عاطفة مفردة على مفرد بتقديم مضاف اي وامر شركاءكم او جملة
 على جملة بتقديم فعل اي واجعوا شركاءكم بوجه الهمزة وموجب التقديم في الوجهين ان

ان اجمع لا يتعلق بالذوات بل بالمعاني كقولك اجمعوا على كذا بخلاف جمع فاذم مشترك
 بل ليل للجمع كيدته نحو الذي جمع ما لا ويقرأ فاجعوا بالوصل ولا اشكال في قوله
 برفع الشركاء عطف على الواو للفصل بالمفعول والواو الداخلة على المضارع
 المنصوب لعطفه على اسم صريح او ما اول فاول كقوله وليس عبادة و
 نقر عيني احب الي من ليس الشقون والثاني شرطه ان يتقدم الواو في او طلب
 ويتم الكوفيتون هذه واو الصرف وليس بالنصب بل اخلاقا لهم ومثاليها ولما يعلم
 الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وقوله لا تنه عن خلق وتأتي مثله
 والحق ان هذه واو العطف كما في السادس والسابع واوان ينجر ما بعدها
 وهما واو القسم ولا تدخل الا على مظهر ولا يتعلق الا بمحذوف نحو والقران الحكيم
 فان تليها واواخرى نحو والتين والزيتون والتالفة واو العطف والا لا يحتاج كل من
 الاسمين الى جواب واو رتب كقوله وليل كجوح البحر ارضي سدوله ولا يدخل الا
 على منكر ولا يتعلق الا بموخر والصحيح انها واو العطف وان الجر يرتب محذوف فلا
 للكوفيتين والمتروك ومجتمهم افتتاح القصايد بها كقول روية وقائم الاعماق حاوي
 المخترون واجيب بجواز تقدير العطف على شيء في نفس المعكلم وتوضح كونها عاطفة ان
 واو العطف لا يدخل عليها كما تدخل على واو القسم قال والله لولا امرع حاجيته والثناء
 واود خولها كجوا وهي الزايدة انبثها الكوفيتون والاختش وجاعة وحمل على ذلك
 حتى اذا جاءها فاحت اوابها بدليل الآية الاخرى وقيل هي عاطفة والزايدة الواو في
 قال لهم خزنتموها وقيد بها عاطفتان والجواب محذوف اي كان كيت وكيت وكذا البحث
 في قلما اسلموا وتله للجهين ونادى بناء الاولى والثانية زائدة على القول الاول اوها عا
 طفتان والجواب محذوف على القول الثاني والزيادة ظاهرة في قوله فابالمن اسعوا
 جبر عظيمة حفاظا وينوي من سفاهية كسري وقوله ولقد سركم في الجاسر كلها فاذا
 وانت تعين من يتعني والناسع واو الثمانية ذكرها جماعة من الادباء كالحري
 ومن النحويين الضعفا كابن خالويه ومن المفسرين كالشعبي وزعموا ان العرب اذا عدوا
 فالواشنة سبعة وثمانية ايدان ايان السبعة عدد تام وانما بعده عدد متانف لمستدلا
 على ذلك بايات احدها سيقولون ثلثة رايعهم كلهم الحقوله سبحانه وثامنهم كلهم وقيل

في ذلك لعطف جملة على جملة اذا التقدير هم سبعة ثم قيل ان جميع كلامهم وقيل للعطف من كلام الله تعالى والمعنى نعم هم سبعة وثنا منهم كلهم وان هذا تصديق لهذه المقالة كما ان ^{كذلك} ^{بالحجج} ^{بالعقوبات} تلك المقالة ويؤيده قول ابن عباس رضي الله عنهما حين جاء في الواو انقطعت العدة اي لم يبق عدة عاد يلتفت ابن عباس رضي الله اليها فان قلت اذا كان المراد التصديق فوجه محي قل ربي اعلم بعدتهم ما يعلمهم الا قلنا قلت وجه الجملة الاولى بتوكيد صحة التصديق باثبات علم المصدق ووجه الثانية الاشارة الى ان القائلين تلك المقالة الصادقة قليل وان الذي قالها منهم عريقين قليل او لما كان التصديق في الآية خفيا لا يستخرج الامثال ابن عباس رضي الله عنهما في ذلك ولهذا يقولان من ذلك القليل هم سبعة وثنا منهم كلهم وقيل هي والحوال وعلى هذا فيقدر المبتداء اسم اشار الى هؤلاء سبعة ليكون في الكلام ما يعمل في الحال ويرد ذلك ان حذف عامل الحال اذا كان معنويا ممتنع وبهذا اردوا على المبرد قوله في بيت الفرزدق واذا ما مثلهم بشران مثلهم حال ناصب احب حذف اي وانما في الوجود بشر مثلهم الثانية آية الزمر اذ قيل ففتح في النار لان ابوابا سبعة وفتح في ابواب الجنة اذ ابوابها ثمانية وآتوا لو كان الواو الثمانية حقيقة لم يكن الا يتر من اذ ليس فيها ذكر عدد البقية وانما فيها ذكر الابواب وهي جمع لا تدل على عدد خاص ثم الواو وليست داخلة عليه بل على جملة هو فيها وقدر ان الواو في وفتح مفتحة عند قوم وعاطفة عند آخرين وقيل هي والحوال اي جاؤها مفتحة ابوابا كاصح بمفتحة حالها في جنات عدن مفتحة لهم الابواب وهذا قول المبرد والفارسي وجماعة قيل وانما ففتح لهم قبل مجيئهم اكراما لهم من ان يقفوا حتى تفتح لهم النافذ والناهون عن المنكر فان الوصف الثامن والظاهر ان العطف في هذا الوصف بخصوصية انما كان من جهة ان الامر والنهي من حيث هما امر ونهي متقابلان بخلاف بقية الصفات اولان الامر بالمعروف ناه عن المنكر وهو ترك المعروف والنهي عن المنكر امر بالمعروف فاشير الى الاعتداد بكل من الوضعتين وان لا يكتفى فيه بما يحصل في ضمن الآخر وذهب بالبقاء على امامته في الايزم مذهب الضعفاء وقال انما دخلت الواو في الصفة الثامنة اذ انما بان السبعة عندهم عدد تام ولذلك قالوا سبع وثمانية اي سبعة اذ مرع في ثمانية اشياء وانما دلت الواو على ذلك لان وضعا على مغاير ما بعدها لما قبلها الرابعة والى انما في ايت الترخيم ذكرها القاضي الفاضل وتبيح باستحي اجها وقد سبق الى ذكرها الثعلبي والصواب ان هذه الواو وقعت بين صفتين هما تقسم لمن اشتمل على جميع الصفات السابقة

البنج النزع

فلا ينج

فلا ينج اسقاطها اذ لا تجتمع الثبوت والكناج وواو الثمانية عند القابل بها صالحة للسقوط وانما قول الثعلبي ان منها الواو في قوله تعالى سبع ليال وثمانية ايام حسوبا فسر هو بيت وانما هذه الواو العطف وهي واجبة الذكر ثم ان ابكارا صفة تاسعة لا ثمانية اذ اول الصفات خبر امكن لا مسلمات فان اجاب بان مسلمات وما بعده تفصيل للحجج امكن فلم يرد الم تعد قسمة لها قلنا وكذلك ثببات وان كانا تفصيل للصفات السابقة فلا تعدها مع من والعاشر الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها لتأكيد لوصفها بموصوفها وافادة ان اتصافه بها ثابت وهذه الواو انتم الزمخشري ومن قلده وحملوا على ذلك مواضع الواو كلها والحوال نحو عسى ان نكرها شيئا وهو خبر لكم الآية سبعة وثنا منهم كلهم او كما الذي مر على خريه وهي خافية وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم والمستوع لمجي الحال من النكرة في هذه الآية امران احدهما خاص بها وهو تقدم النفي والثاني عام في بقية الايات وهو امتناع الوصفية اذا الحال متى امتنع كونها صفة جاز مجتبا من النكرة ولهذا جاءت منها عند تقدمها عليها نحو في الدار قائما رجلا وعند جودها نحو هذا اخا ثم حديثا او مررت بماء فعدت رجلا وما في الوصفية في هذه الاية امران احدهما خاص بها وهو افتتان الجملة بالآ لا يجوز التقريع في الصفات لا تقول ما مررت باحد الا قائم نص على ذلك ابو علي وفيه والثاني عام في بقية الايات وهو اقتراها بالواو والحاد عشر واو ضمير الذكور نحو الرجال قاموا او هي اسم وقال الاخفش والمآزني حرف والفاعل مستتر وقد استعمل لغير لعقلاء اذا نزلوا من قبلهم نحو قوله تعالى يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم وذلك لتوجيه الخطاب اليهم وشدة قوله شرب بها والدليل بدعوى صاحبه اذا ما بنو نعيمه وتوافقوا بوا والذي جاز على ذلك قوله بنو لا يئس والذى سويج ذلك ثمانية من تغيير نظم الواحد شربه يجمع التكسير فيسبيل مجيئه لغير العاقل ولهذا جاز تأنيث فعله نحو الا الذي آمنت به بنو اسرائيل مع امتناع قامت الذيد في الثاني عشر واو علامة المذكرين في لغز طي او نراذ مشق او بالحارث ومنه الحديث يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقوله بلوموني في اشتراء الخيل قد مر كلامهم الامر وهي عند سيبويه حرف دال على الجماعة كما ان التاء في قامت حرف دال على التأنيث وقيل هي اسم من نوح على الفاعلية ثم قيل ما بعدها بد كمنها وقيل مبتدأ والجملة خبر مقدم وكذا الخلاف في نحو قاما اخوك وفت نسوتك وقد استعمل لغير لعقلاء اذا نزلوا من قبلهم

تحت وجرة حارة الكحل
اي غلظته وشبه الكحل بالحق
والاصح في الضبط

قال ابو سعيد نحو اكلوني البواغيت اذ وضعت بالاكل لا بالقرص وهذا اسم مؤنثه فان الاكل من
صفات الحيوان عاقله وغير عاقله وقال ابن الجوزي عندي ان الاكل هنا بمعنى العود
والظلم كقولهم اكلت بئسك اكل الضبط في البيت ان لا يكون في موضع نصب على حد والفاعل
اي مثل اكلت الضبط بل في موضع رفع على حد ~~الضبط~~ مثل اكل الضبط اولاده
لان ذلك ادخل في التشبيه وعلى هذا فيجوز اكل الثاني ان يكون معنويا لان
الضبط اكل اولاده يأكله اياهم وفي المثال اعني ضبط قد حمل بعضهم على هذه اللغة
ثم نحووا وصموا كثير منهم واسروا النجوى الذين ظلموا وجعلهم على غير هذه اللغة والى
لضبطهم وقد جوز في الذين ظلموا ان يكون بدل كمن الواو في واسروا او مبتداء خبر
اما اسروا او قولهم حذف عامل في جملة الاستفهام اي يقولون هل هذا وان يكون
خبر المحذوف اي هم الذين اوعا عابا اسروا والواو علامة كما قد مضى او يقولون محذوف
او بدلا من واو واستمعوا وان يكون منصوبا على البدل من مفعول يا تبهم او على اضرار
اذم او اعني او يكون مجرورا على البدل من الناس في قارب للناس حسابهم ومن
الهاء والميم في لاهية قلوبهم فهذه احد عشر وجها واما الانية الاولى فاذا قدرنا الواو
فيهم علامتين فالعاملان قد تنازعا الظاهر ويجب ان يقدر في احدهما ضمير امتزا
راجعا اليه وهذا من غرائب العربية اعني وجود استتار الضمير في فعل الغائبين ويجوز
كون كثير مبتداء وما قبله خبرا وكونه بدلا من الواو الاولى مثل اللهم صل عليه
الرفوف الرحيم قالوا والثانية عايدة على متقدم مرتبة ولا يجوز العكس لان الاولى
هي لامفترا لها ومنع ابو حبان ان يقال على هذه اللغة جاء في من جاءك لانها لم يسمع بالفتحة
جمع واذا كان سبب خولها بيان ان الفاعل الاتي جمع كان لما قبلها اول لان الجمعية
خفية وقد اوجب الجميع علامة التانيث في قامت ههنا كما اوجباها في قامت امرئ واجازوها
في غلظت القدر وانكشرت القوس كما اجازوها في طلعت الشمس وجوز الزمخشري في لا يكون
الشفاعة الا من اتخذ كون من فاعلا والواو علامة واذا قيل جاؤا زيد وعمرو وقولهم
اولى لما يتبين ان المراد بيان المعنى وقد ورد عليه بقوله وقد اسلمه مبعود وحيم وليس
لانه يمنع التخييل لا التركيب ويجب القطع بامتناعه في نحو قام زيد وعمرو لان القام واحد
بخلاف قام اخواك او غلامك لانه اثنان ولذلك يستنع في قام اخواك او زيد واما قول تعالى

اما يبايحن

يبلغن عند الكبر احدهما او كلاهما فن زعم انه من ذلك فهو قال طبل الالف ضمير الواو الذين
في الواو الذين احدا فاحدهما او كلاهما يتقدم بيلغيه احدهما او كلاهما احدهما بدل البعض
وما بعد باضار فعل ولا يكون معطوفا لان بدل الكل لا يعطف على بدل البعض لا تقول ان عجبتني
زيد وجهه واخوك على ان الاخ هو زيد لا تلك لا تعطف المبتين على المختص فان قلت قام اخوك
وزيد جاز قاما بالواو وان قدرته من عطف المفردات وقاما بالالف ان قدرته من عطف الجمل
كما قال السيبلي في لا تأخذه سنة ولا نوم ان التقدير ولا يأخذه نوم الثالث عشر والواو
كما روى الرجاء بعد قول القائل قام الرجل والصواب ان لا تعد ههنا لانها اشباع للحركة بدليل
الرجاء في النصب والرجلية في الجر ونظيرها الواو في منو في الحكاية وفي انظروا من قولهم حرمنا
سلوكوا ادنوا فانظروا واو القوافي كقوله سيقب لغيت ابنا النجاشون الرابع عشر واو
القد كير من اراد ان يقول يقوم زيد فنسب زيد فان دمد الصوت ليند كير اذ المبرد قطع
الكلام يقوموا والصواب ان ههنا كالتى قبلها الخامس عشر الواو المبدئ من هجاء الاستفهام
المضمو قبلها كقراءة قتيل واليه الثبور وامنتم قال فرعون وامنتم به والصواب ان لا تعد
ههنا ايضا لانها مبدلة ولوصح عدها لفتح عده الواو من احرف الاستفهام وا على وجهين
احدها ان يكون حرف نداء مختصا بباب النداء بحروا زيدا واجاز بعضهم استعماله في النداء
الحقيقي والثاني ان يكون اسما لا يجر كقوله واياي انت وقد لا يشبث كقوله عليه
السلام ربنا انت خير مني وهو عندى احب واقد يقات واها كقوله واها ليلي ثم واها واها كقوله
وي كان من يكن له شيب الحبيب ومن يفتقر بعش عش ثم وقد تلي ههنا كاف الخطاب كقوله
ولقد شفا نفسي وابراء سقمها قيل الفوارس وبك عنتر اقدم وقال الكسائي اصل ويلك
وبيلك فالكاف ضمير مجرور ولما وبك ان الله فقال ابو الحسن وي اسم والكاف حرف خطاب
وان على اضرار اللام والمعنى اعجب لان الله وقال الخليل وي وحدها كما قال وي كان من يكن
الحبيب وكان للتحقيق كما قال كاتبي حين اسمي لا يسمي كاتبي مشيم يشتمى باليسم موجودا
اي انتي حين اسمي على هذه الحالة **حرف الالف** والمراد به ههنا الحرف الهادي المستنع
الايتداء به لكونه لا يقبل الحركة فاما الذي يرا دبر الهامزة فمقتضى صدر الكتاب وابن
جني يري ان ههنا الحرف اسم لا وان الحرف الذي يذكرك قبل الياء عند عدم الحروف وان
لما لم يكن ان يلفظ به في اول اسم كما فعل في اخواتنا اذ قيل صا د جيم توصل اليه باللام باللام

لانه

بعضها

كما توصل الى اللفظ بلام التعريف بالالف حين قبل في لا ابتداء الغلام لانتشار ضاوان قول
 المعلمين لام الف خطأ لان كلا من اللام والالف قد مضى ذكره وليس الغرض بيان كيفية
 تركيب الحروف في السبايطم اعترض على نفسه بقوله في النجم اقبلت من عند نبيها كالحرف وخط
 رجلاي بخط مختلف يكتبان في الطريق لام الف واجاب بانه لعله تلقاه من اقواله العلية
 لان الخط ليس له تعلق بالصفاة وقد ذكر لها تسعة اوجه احدها ان يكونه للاكثار كراعه
 لمن قال لقيت عمرا الثاني ان يكون للتذكير كرايت الرجل وقد مضى ان التحقيق ان لا يعد هذا
 الثالث ان يكون ضمير لاثنين نحو الزيدان فاما وقال المازني هو حرف في الضمير مستعمل
 الرابع ان تكون علامة الاثنين كقول القينا عيناك عيناك الفاء وقوله وقد اسلماه متبع
 وحيم وعليه قول المتنبي ويري وما رمتا يداه فصا بنى سبهم بعذب والسرهم سرج الحاسن
 الالف الكافة كقول فيينا شوسا الناس والامرنا اذا نحن سوفه ليس تنصف وقيل
 الالف بعض ما الكافة وقيل اشباع وبين مضافة الى الجملة ويؤيده اننا قد اضيفت الى المفرد
 في قول بينا تعلقه الكاه وروعه ايج له جري سلفع السادس ان يكون فاصلة بين الهمتين
 كرا انذرهم ودخلها جائزا واجب ولا فرق بين كوة السهم الثاني مستعملة او محققة
 السابع ان يكون فاصلة بين نون التثنية ونون التاكيد في اضر بنان وهذه واجبة الثامن
 ان يكون لمد الصوت بالمنادي المستغاث او المنج منه او المندوب كقول يا زيد اكمل نيل
 عز وغنى بعد فاقه وهوان وقوله يا عجا لهدن الفليقة وقوله حلت امر اعظما فاضطعت
 به وقت فيه يا الله يا عجا التاسع ان يكون بدل من نون ساكنة وهي اما نون التوكيد
 او نون المنصوب فالاول نحو لشفعا وليكونا وقوله ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا
 ويحمل هذا ان يكون من باب يا هرسي اضر باعنه والثاني كرايت زيدا في غير ربيعة
 ولا يجوز ان تعد الالف المبدلة من نون اذان ولا الف التكرير كقبعثوا ولا الف التانيث
 كالف حبل ولا الف الحاق كالف ارضي ولا الف الاطلاق كالف من قوله من طلل كالانجي النجما
 لا الف التثنية كالزيدان ولا الف الاشباع الواقعة في الكاية او في غير هافي الضمير كقول
 اعود بالله من العقاب ولا الف تبيان في الحركة في الوقف وفي عند البصريين ولا الف التصغير نحو
 ذبا والذبا لما قد مضى **الف** الياء المفردة على ثلاثة اوجه وذلك ان يكون ضميرا
 للمؤنث نحو تقومين وقوي وقال لا حشش والمازني هو حرف تانيث في الفاعل مستعمل

الكار

الكار نحو ان يلقبه وحرف نذكار نحو قدي وقد تقوم اليه الصواب ان لا تعد كالا
 تعد بباء التصغير بباء المضارع وباء الاطلاق وباء الاشباع ونحوه اننا اخرجنا لكلا
 الكلمات **ياء** حرف موضوع لنداء البعيد حقيقة او حكما وقد ينادي بها القريب توكيدا
 هي مشتركة بين القريب والبعيد وقيل بينهما وبين المتوسط وهي اكثر احرف النداء
 استعمالا ولهذا لا يقدّر عند الحدق سواها نحو يوسف عرض عن هذا ولا ينادي اسم الله عز وجل
 والاسم المستغاث واتياها واتياها ولا المندوب الا بها او بواو ليس نصليا لنادي بها
 وباخوانها احرافا ولا نهن اسماء لادعوا محتملة لضهر الفاعل حلا فالزاجي ذلك بل بادعوا
 محذوف الزوا وقول ابن الطراوة النداء اشاء وادعوا حتى سهر بل ادعوا المقدر اشاء كيف
 واقسمت واذا ولي بيا ما ليس ينادي كالفعل في الا بالاسجد واوقول الا يا استقباني قبل غان
 سجد والحرف في نحو يا ابني كنت معهم ونحو يا رب كاسية في الدنيا فارية يوم القيمة
 فقيل في النداء والمنادي محذوف وقيل في المجرى المتبني لئلا يارم الا حاصلة الجملة كلها
 كقول يا لعنة الله والافم كلمهم والصالحين على سمعان من جاز محذوف الجملة كلها وقال ابن الكر
 ان وليا دعاء كهد البيت او امر نحو الا يا اسجد وافني للنداء ككثرت وقوع النداء بعدها
 نحو يا آدم اسكن بانوه اعطى وياما لك يقض علينا والآفني للقبية والله اعلم **الكتاب**
 من الكتاب في تفسير الجملة وذكر اقسامها واحكامها وبيان ان الكلام اخضر منها
 لا مرادف لها الكلام هو القول المفيد بالقصد والامر بالمفيد ماد كعلي معنى يحسن
 السكوت عليه والجملة عبارة عن الفعل وفاعله كقام زيد والمستند وضم كزيد قام
 وما كان بمنزلة احد هاجض الضرب اللص واقام الزيدان وكان زيدا قائما وطمسته قائما
 وبهذا يظهر انهما ليسا مترادفين كما يتوهم كثيرا من السكس وهو ظاهر قول صاحب
 المفصل فانه بعد ان فرغ من احكام الكلام قال وتسمى الجملة والصواب انها اعم منه اذ شمل
 الافادة بخلافها ولهذا اسمعهم يقولون جملة الشرط جملة الجواب جملة الصلة وكل ذلك
 ليس مفيدا فليس كلاما وبهذا يتبين لك وجه قول ابن مالك في قوله تعالى ثم بدلنا
 مكان السيئة الحنة حتى عفوا وقالوا قد سن آباءنا الضراء والسرء فاخذناهم بغيته
 وهم لا يشعرون ولوان اهل القرى امنوا واتقوا الفحشا عليهم بركات من السماء و
 الارض ولكن كذبوا فاخذناهم بما كانوا يكسبون اقامن اهل القرى ان يايسهم باسنا

والله اعلم بالصواب
 والنداء لا يسمي كرايه في النداء
 والاسماء على سمان في خارج

والله اعلم بالصواب
 والنداء لا يسمي كرايه في النداء
 والاسماء على سمان في خارج

بياتنا وهم نائمون ان الرمح يمشي على الجوارح لا اعتراض بسبع جمل اذ زعم ان اقام من معطوف
 على فاخذناهم ورده عليهم من طين ان الجملة والكلام مترادفان فقالنا انما اعتراض بارج جمل
 وزعم ان من عند ولوا في كلامه لان الفأين انما يتم مجموعا وبعد في القولين نظرا اما قول ابن
 مالك فلا نه كان من حقه ان يعدها ثانيا في جمل احدها وهم لا يشعرون ورابعة في خبر لو
 وهي امنوا واتقوا وفتحنا والموكبة من ان وصلتها مع ثبوت مقدار او مع ثابت مقدار اعلم الخ
 في الزا اسمية او فعلية والسادس ككن كذا بواو السابعة فاخذناهم والنامنة بما كانوا يكسبون
 فان قلت لعله بني ذلك على ما اختاره ونقله عن سبويه من كون ان وصلتها مبتدأ لا خبر له
 وذلك لطوله وجريان الاسناد في ضمنه قلت انما مراده ان يبين ما لزوم على اعراب الرمح
 والرمح يمشي بريح ان وصلتها فاعلا لثبوت واما قول المعترض فلا نه كان من حقه ان يعدها
 ثلث جمل وذلك لانه لا يعدها ولا يشعرون جملة لا ثبوتها حال مرتبطة بعاملها وليست مستقلة
 برأسها ولعل لو وما في خبرها جملة واحدة فعلية ان قدرنا ولو ثبت ان اهل القرى امنوا
 واتقوا او اسمية ان قدرنا ولو ايمانهم وثقتهم ثباتا وبعد ولكن كذا بواو جملة وفاخذناهم بما كانوا
 يكسبون كانه جملة وهذا هو التحقيق ولا ينافي ذلك ما قدمناه في تفصيل الجملة لان الكلام ليس
 هنا في مطلق الجملة بل في الجملة بقية كونها غير متعاضدة وتلك لا تكون الا كلاما تاما **انقسام الجملة**
 الى اسمية وفعلية وظرفية الاسمية التي صدرها اسم كزيد قائم وهي ههنا العقيق وقام
 الزيد ان عند من جوزه وهو الاخفش والكوفيين والفعليته التي صدرها فعل كقام زيد وقبر
 اللص وكان زيد قائما وظننته قائما ويقوم زيد وقم والظرفية المصدرة بنظر او بحر ودخول عندك
 زيد وفي الدار زيد اذ اقدرت زيدا فاعلا بالظرف والجاء والجور والبالا استقرا المحذوف
 ولا مبتدأ محذوف عندهما ومثل الرمح يمشي ذلك في الدار من فوك زيدا في الدار وهو مبتدأ على ان
 الاستقرا المقدر فعل لا اسم وعلم انه حذوف وحده وانتقل الخبر الى الطرف بعد ان علم فيه و
 زاد الرمح يمشي وغيره في الجملة الشرطية والصواب انها من قبيل الفعلية لما سياتي في **تبسيط** ما ردا
 بصدور الجملة المستند والمستند اليه فلا غير بما تقدم عليه من الحروف والجملة من نحو اقام الزيد
 واريد اخوك ولعل اباك منطلق وما زيد قائما اسمية ومن نحو اقام زيد وان قام زيد وقد
 قام زيد وصلة في فعلية والمعتبر ايضا ما صدر في الاصل فالجملة من نحو كيف جاء زيد ويحيى
 فاتي آيات الله تتكرون ومن نحو فيفك كذا يتم ومن فيفك تفكروا وخاشع البصار هم يخرجون

ولكن كذا بواو فاعلم

هذا هو الوجه في قوله
 ان الرمح يمشي على الجوارح
 لا اعتراض بسبع جمل
 اذ زعم ان اقام من معطوف
 على فاخذناهم ورده عليهم
 من طين ان الجملة والكلام
 مترادفان فقالنا انما
 اعتراض بارج جمل وزعم
 ان من عند ولوا في كلامه
 لان الفأين انما يتم مجموعا
 وبعد في القولين نظرا اما
 قول ابن مالك فلا نه كان
 من حقه ان يعدها ثانيا في
 جمل احدها وهم لا يشعرون
 ورابعة في خبر لو وهي امنوا
 واتقوا وفتحنا والموكبة
 من ان وصلتها مع ثبوت
 مقدار او مع ثابت مقدار
 اعلم الخ في الزا اسمية او
 فعلية والسادس ككن كذا
 بواو السابعة فاخذناهم
 والنامنة بما كانوا يكسبون
 فان قلت لعله بني ذلك
 على ما اختاره ونقله عن
 سبويه من كون ان وصلتها
 مبتدأ لا خبر له وذلك
 لطوله وجريان الاسناد
 في ضمنه قلت انما مراده
 ان يبين ما لزوم على اعراب
 الرمح والرمح يمشي بريح
 ان وصلتها فاعلا لثبوت
 واما قول المعترض فلا نه
 كان من حقه ان يعدها ثلث
 جمل وذلك لانه لا يعدها
 ولا يشعرون جملة لا ثبوتها
 حال مرتبطة بعاملها وليست
 مستقلة برأسها ولعل لو
 وما في خبرها جملة واحدة
 فعلية ان قدرنا ولو ثبت
 ان اهل القرى امنوا واتقوا
 او اسمية ان قدرنا ولو
 ايمانهم وثقتهم ثباتا
 وبعد ولكن كذا بواو جملة
 وفاخذناهم بما كانوا
 يكسبون كانه جملة وهذا
 هو التحقيق ولا ينافي ذلك
 ما قدمناه في تفصيل الجملة
 لان الكلام ليس هنا في
 مطلق الجملة بل في الجملة
 بقية كونها غير متعاضدة
 وتلك لا تكون الا كلاما
 تاما

فعلية لان هذه الاسماء في نية التأخير وكذا الجملة من نحو يا عبد الله وان احد
 من المشركين استجارك والانعام خلقها والليل اذا بغض لان صدورها في الاصل افعال
 والتقدير ادعوني يدعون وان استجارك احد وخلق الانعام واقسم بالليل **ما يجب عليه**
المستوفى ان يخصص فيه احتمال الاسمية والفعلية لاختلاف التقدير او لا
 خلافا للخوتين ولذلك امثلة احدها صدر الكلام من كذا اقام زيد فانا اكرمه وهذا
 مبني على الخلاف السابق في عامل اذا فان قلنا جوابها فصدر الكلام جملة اسمية واذا
 مقدمة من تأخيرها وما بعد اذا متم لها لانه مضاف اليه وتطير ذلك قولك يوم يسافر زيد
 انا مسافر وعكسه قول فبينما نحن في رقبته انا اذ اقدت الف بيننا اذ بين مضافة للجملة
 الاسمية فان صدر الكلام جملة فعلية والطرف مضاف الى جملة اسمية وان قلنا العامل في اذا
 فعل الشرط واذا عين مضافة فصدر الكلام جملة فعلية فقدم ظرفها كما في قولك متى تقوم فانا اقوم
 والثاني في الدار زيد واعندك عمرو فانا اقدرنا المرفوع مبتدأ او مرفوعا بمبتدأ محذوف
 كاي او مستقر فالجملة اسمية ذات خبر في الاولى وذات فاعل مفعول عن الخبر في الثانية وان
 قدرنا فاعلا باستقر ففعلية او بالنظر فظرفية الثالث نحو يومان في كومان رأيت مديومان
 فان تقديس عند الاخفش والزهجاء مبتدأ وبين لقائه يومان وعند اني بكر واني على امدا اخفاء
 الروية يومان وعليها فالجملة اسمية لا محل لها ومذخور على الاول ومبتدأ على الثاني و
 قال الكسائي وجاعة المعنى مذكان يومان فمذخور لما قبلها وما بعدها جملة فعلية حذوف فعلها
 وهي في محل خفض وقال آخر ومن المعنى من الزمن الذي هو يومان ومذخور كية من حر وفي الابتداء
 وذو الطائفة واقعة على الزمن وما بعدها جملة اسمية حذوف مبتدأ فاعلا ولا محل لها لانها صلة
 الرابع ماذا صنعت فانه يحتمل معنيين احدهما ما الذي صنعت فبالجملة اسمية فقدم خبرها
 عند الاخفش ومبتدأ فاعلا عند سبويه والثاني اي شئ صنعت فهي فعلية قدم مفعولها فان قلت
 ماذا صنعت فعلية ففعل التقدير الاول الجملة بحالها وعلى الثاني يحتمل الاسمية بان يقدر ماذا مبتدأ
 والفعلية بان يقدر مفعولا لفعل محذوف علم مفرطة التقدير ويكون تقدير بعد ماذا لان
 الاستفهام له الصدر الخامس نحو ابشر ايها الذين آمنوا فالا رجع تقدير بشر فاعلا بغير مدي محذوف
 والجملة فعلية ويجوز تقدير مبتدأ وتقدير الاسمية في انتم تخلقونه ارجح منه في ابشر
 ايها وشماعاد لنها للاسمية وهي امر محذوف الخالقون وتقدير الفعلية في قوله اي سررت امعاد في علم

تقدير

أكثر من تقديرها في إشتراكها مع الاعداد لثبات الفعلية السادسة من حركاتها
 فان الالفان قد رت حرف تنبيهية كان الالف حرف تأنيث في قامت هنداء والفاء واخواتك بدل
 منها فالجمله فعلية وان قدرت اسما وما بعدها مبتداء والجملة اسمية قدم خبرها التسمية بع
 الرجل زيد فان قدر نعم الرجل خبر ان زيد فاسمية كافي زيد في نعم الرجل وان قدر زيد خبر كذا
 فجملة ان فعلية واسمية الثامن جملة البسمة فان قدر ابتدأ بسم الله فاسمية وهو قول
 البصريين او ابداء بسم الله ففعلية وهو قول الكوفيين وهو المشهور في التفاسير والاعراب
 ولم يذكر النحويين غير ان الالف بقدر الفعل مؤخر او مناسبا لما جعلت التسمية مبتدأ له فيقدر
 خبر اسم الله اقراء بسم الله احد بسم الله اسما محال ويؤيده الحديث باسمك سرتي وضعت
 جيبى التاسع قوله ما جاءت حاجتك فانه يروي برفع حاجتك فالجملة فعلية وينصبها فالجملة
 اسمية وذلك لان جاء بمعنى صار فعلى الاول ما خبرها وحاجتك اسما وعلى الثاني ما مبتداء
 واسمها ضمير ما وانت جملة على معنى ما حاجتك خبرها ونظير هذا ما في قولك ما انت وموسى فانهما
 ايضا يحمل الرفع والنصب لان الرفع على الابتدائية والخبرية على خلاف سبويه ولا غنى
 وذلك ان قدرت موسى عطفا على انت والنصب على الخبرية او المفعولية وذلك اذا قدر
 مفعولا معه اذا لا بد من تقدير فعل هو ما يكون او ما تضيع ونظير ما هن في الوجهين على
 التقديرين كيف في نحو كيف انت وموسى الا انها لا تكون مبتداء ولا مفعولا به فليس للرفع
 الا توجيه واحد او ما النصب فيجوز كونه على الخبرية او الحالية العاشر الجملة المعطوفة
 من نحو قد عرو و زيد قام والاربع الفعلية للتناسب وذلك لان من يوجب توافق
 الجملتين المتعاطفتين وتمايز في الفعلية نحو موسى اكرمه ونحو زيد ليوم وعرو ولا يذهب الجزم
 لان وقوع الجملة الطلبية خبرا قبل واما نحو زيد قام فالجملة اسمية لا غير لعدم ما يطلب
 الفعل هذا قول الجمهور وجوز المبرد وابن العرف وابن مالك فعلتها على الاضمار والتقدير
 واكوفيتون على التقدير والتأخير فان قلت زيد قام وعرو وقد عده فالاولى اسمية عند
 الجمهور والثانية محتملة لها على السواء عند الجميع **انقسام الجملة الى الصغرى والكبرى**
 الكبرى هي الاسمية التي خبرها جملة نحو زيد قام ابو زيد ابو قائم والصغرى هي المبينة
 على المبتداء كالجملة الخبرية في المثالين وقد تكون الجملة كبرى وصغرى باعتبار من نحو زيد ابو
 علامه منطلق فخرج هذا الكلام جملة كبرى ليس غير وعلامه منطلق صغرى ليس غير لانها

مقتضى البسمة

خبر

لانها خبر وابو علامه منطلق كبرى باعتبار علامه منطلق صغرى باعتبار جملة الكلام ومثله
 لكننا هو الله ربي اذا الاصل لكن انا هو الله ربي فيقول ايضا تلك مبتدآت اذا لم يقتر
 هو ضمير الله سبحانه ولفظ الجلالة بدلا منه او عطف بيان عليه كما جزم به ابن الحاجب
 بل قدر ضمير الشأن وهو الظاهر ثم حذف الخبر المخرج انا حذف انا اعتبارا طبيا وقبل حذف انا سببا
 بان نقلت خبرها ثم حذف ثم ادغمت نون لكن في نون انا **تنبيه** الاول ما فسرته به
 الجملة الكبرى هو مقتضى كلامهم وقد يقال كما يكون مصدرة بالمبتداء كقوله مصدرة بالفعل
 نحو طنت نيدا يقوم ابو انا انا قلت صغرى وكبرى موافقة لهم وانما الوجه استعمال
 فعلى الفعل بالاولى بالاضافة ولذلك لحن من قال كان صغرى وكبرى من فواقعها حياءا
 على ارض من الذهب وقول بعضهم ان من رائحة وانها مضافان على حذفه بين ذراعي
 جبهة لاسد يردده ان الصحيح ان من لا تقع في الایجاب ولا مع تعريف المجرور ولكن ربما انتم
 افضل التفضل الذي لم يرد به المفاضلة مطابعا مع كونه مجزأ قال اذا غاب عنكم سؤ
 العين كنتم كراما وانتم الایم اي ليا لم فعلي ذلك يتجربها البيت وقول النحويين وكذلك قول
 العرويتين فاصلة صغرى وفاصلة كبرى وتحتل الكلام الكبرى وغيرها لهذا النوع امثلة
 احدها نحو انا آتيتك به اذا جمل آتيتك فعلا مضارعا ومفعولا وان يكون اسم فاعل ومضافا
 اليه مثل وانهم آتيتهم عذاب وكلمهم آتيتهم آتيتهم يوم القيمة فرد او يؤتى ان اصل الخبر الافراد
 وان حرة تملد لالف من آتيتك وذلك يمنع على تقدير انقلابها من هجر الثاني نحو زيد في الدار
 اذا جمل تقدير استقر وتقدير مستقر الثالث نحو انا انت سبي اذا جمل سبي وتقدير سبي
 وينبغي ان يجري هنا الخلاف الذي في الملة قبل الرابع زيد قائم ابو اذا جمل ان بقدر ابو
 مبتداء وان يقد رفا على بقاء **تنبيه** يتعين في قوله الامر وتلي مستطاع رجوعه تقدير رجوعه
 مبتداء ومستطاع خبر والجملة في محل نصب على انما صفة لا في محل رفع على انها خبر لان الا
 التي للتمني لا خبر لها عند سبويه لا لفظا ولا تقدير فاذا قيل الاماء كان ذلك كلاما تاما
 مؤلفا من حرف وامر وانما تم الكلام بذكر جملة على معناه وهو انتمى ماء وكذلك يمنع تقدير مستطاع
 خبرا ورجوعه فاعلاما ذكرنا وينبغي ايضا تقدير مستطاع صفة على المحل اجملا لا تجزئ ليت
 في امتناع مراعاة محل اسمها وهذا ايضا قول سبويه وخالفه في المثالين المار في والمبرد **انقسام**
الكبرى الى ذات وجه وذات وجهين ذات الوجهين هي اسمية المصدر فعلية المجرور

او تقدير مستطاع رجوعه تقدير مستطاع

المرحوم في جملتنا على ان المعنى اقول ولحق اي هذا اللفظ فاعمل القول في لفظ واو
القسم ومجورها على سبيل الحكاير قال هو وجه حسن دقيق جاز في الرفع والنصب
انتهى وقرئ برفع الاو ونصب الثاني قبل اي فالحق قسمي والحق مني او فالحق انا و
الاو والي ومن ذلك قوله تعالى فلا اقسم بمواقع النجوم الآية والسابع بين الموصوف
وصفته كآية فان فيها اعتراضا بين اعراف الموصوف وقيس وصفته وهو عظيم
بجمله لو تعلمون واعتراضا بين اقسام مواقع النجوم وجوابه وهو انه لقران كبريالكلام
الذي بينهما واما قول ابن عطية ليس فيها الاعتراض واحد وهو لو تعلمون لان واو
لقسم عظيم تؤكد الاعتراض فرد ودلان التوكيد والاعتراض لا تنافيان وقد مضى ذلك
في حجة الاعتراض والثامن بين الموصول وصلته كقوله ذاك الذي وانيك يعرف
ما كما ويجمل قوله واني لرام نظره البت وذلك على تقدير الصلة اذ وها وتقدر
خبر لعل محذوف اي لعل افعل ذلك والتاسع بين اجزاء الصلة نحو والذين كسبوا
السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة الايات فان جملة ترهقهم ذلة معطوفة
على كسبوا السيئات فمن الصلة وما بينهما اعتراض بين به فترجى ايهم وجملة ما لهم
الله عاصم خبر قاله ابن عصفور وهو بعيد لان الظاهر ان ترهقهم لم يؤت به لتعريف
الذين كسبوا السيئات بل جئ به للاعلام بما يصيرهم من اء على كسبهم السيئات ثم اء
ليس بمنع من الجواز ان يكون الخبر جزاء سيئة بمثلها فلا يكون في الآية اعتراض ويجوز ان
يكون الخبر جملة النفي كما ذكرنا وما قبلها جملتان معترضان وان يكون الخبر كما تأملنا
فلا اعتراض بذلك جمل او اولئك اصحاب النار فلا اعتراض باربع ويجمل وهو الاطران
الذين ليس مستنداء بل معطوفا على الذين الاول على الذين احسنوا الحسنى وزيادة
والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها فنلها هنا في مقابلة الزيادة هناك نظيرها
في المعنى قوله تعالى من جاء بالحسنة فله خير منها ومن جاء بالسيئة فلا يجزي الذين عماوا
السيئات الا ما كانوا يعملون وفي اللفظ قولهم في الدار زيد والجرع عمرو وذكر من العطف
على معولي عاملين عند الاختصاص وعلى افعال الجار عند صيوبة والمحققين وما يرجع هذا الوجه
ان الظاهر ان البناء في مثلها متعلقة بالجزاء فاذا كان جزاء سيئة مستنداء اوجب الى
تقدير الخبر اي واقع قاله ابو البقاء اولهم قاله الحق في وهو اجن لا غناية عن تقدير رابط

والحق يرفع ترجمات الباز

بين هذه الجملة ومبتدأها وهو الذين وعلى ما اخبرناه يكون جزاء عطفا على الحسنى ولا يحتاج
الى تقدير اخر واما قولنا في الحسن واني كسان مثلها هو الخبر وان البناء زيدت في الخبر كما
زيدت في المبتدأ فيجب ان يدرهم فرد ود عند الجمهور وقد بوشس قولها بقولته وجزاء
سيئة سيئة مثلها والعاشر بين المتضامتين كقولهم هذا غلام والله زيد ولا اخا فا
علم لزيد وقيل الاخي هو الاسم والنظر في الخبر وان الاخي جاء على لغة القصر كقولهم
مكروا خاك فهو كقولك لا عصية لك الحادي عشر بين الجار والمجرور كقولك اشترينيه
يا دى الف درهم الثاني عشر بين الحرف والتاسيخ وما دخل عليه كقول كان وقد اتي نحو كمثل
اذا فيها جامات مشقولة كذا قال قوم ويمكن ان تكون هذه الجملة حالته تقدمت على خبرها
وهو اسم كان على حاله في قوله كان فتوب الطير رطباً ويا يسا الذي وكسرها العذاب
والخشف البالي الثالث عشر بين الحرف وتوكيده كقوله ليت وهل ينفع شيئا ليت
شباباً بوعى فاشترى الرابع عشر بين حرف التنفيس والفعل كقوله وما ادرى و
سوف اخال ادرى اقوم آل حصي امر شاء وهذا الاعتراض في اثناء اعتراض اخرا فان
سوف وما بعدها اعتراض بين ادرى وجملة الاستفهام الخامس عشر بين قد والفعل كقوله
اخالد قد والله وطأت عشق السادس عشر بين حرف النفي وتنفيته كقول ولا اراها
تزال ظالمة وقوله فلا والى دعاء رالت عن نزع السابعة عشر بين جملتين مستقتبتين نحو
فأثروهن من حيف امر كم الله ان الله يجت النوا بين ويحت المنظر بين سناؤكم حث لكم
تقير لقوله تعالى من حث امر كم الله اي ان الملق الذي امر الله به هو مكان الحث
دلالة على ان الغرض الاصل في الايتان طلب النسل لا محض الشهن وقد تضمنت هذه
الاية الاعتراض باكثر من جملة ومثلها في ذلك قوله في ووصينا الانسان بوالديه حملته
وهنا على وهن وفصالة في عامين ان اشكر لي ولو الذيك وقوله رب اتى وضعت اذنى
والله اعلم بما وضعت وليس الذكر كالا ننى واني ستميم من يم فبين قراء بسكون تاء وضعت
اذ الجملتان المصدرتان باقى من قولها وما بينهما اعتراض والمعنى وليس الذكر الذي طلبته كالا
التي وهبت لها واما الزمخشري جملتان معترضان كقول تعالى واذ له لقسم لو تعلمون عظيم
الشيء وفي الشظى نظر لان الذي في الآية الثانية اعتراضا من كل منها بجملة الاعتراض واحد
بجملته وقد يعترض باكثر من جملة كقوله الم ترا الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب فيشترون

الضلالة ويريدون ان تضلوا السبيل والله اعلم باعداءكم وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا من الذين هادوا ويحرفون ان قدّم من الذين هادوا وبيانا للذين اوتوا ونخصيصا لهم ان كان اللفظ عاما في اليهود والنصارى والمراد اليهود اوبيا نالاعداءكم والمعارض به على هذا التفسير جللنا وعلى التقدير الاول ثلث والله اعلم وكفى بالله مرتين واما يشتركون ويريدون نجملنا في تقرير مقتضى المعنى الم تراى قصة الذين اوتوا وان علفت من بنصر مثل ونضناه من القوم او يخبر بخذوف على ان يحرفون صفة لبنداء محذوف اي قوم يحرفون كقولهم مشايعين و متاقم اي متاقرين فلا اعتراض البتة وقد مر ان الزخري اجاز في سورة الاعراف بسبع حمل على ما ذكره ابن مالك وزعم ابو علي انه لا يعترضه بكثرة جملة وذلك لانه قال فيقول الشاعر انا في ولا كفر ان الله آية لنفسي قد طالبت غير متل ان آية وهي مصدر آوئية اذا رجمته وزفت له لا ينصب بآية محذوف لئلا يلزم الاعتراض بجملته قال وانما انتصاه باسم لا اى ولا كفر الله رحمة متى لنفسي ولزمه من هذا امر ان تنوين للاسم المطول وهو قول البغدادي اجاز والا طالع اجملا اجروم في ذلك مجرى المضاف كما جرى مجراه في الاعراب وعلى قولهم يخرج الحديث لا ما نعلم اعطيت ولا معطى لما منعته واما على قول البصريين فيشوبه ولكن الرواية انما جاءت بغير تنوين وقد اعترض ابن مالك قول اني على بقوله تعالى وما ارسلنا من قبلك الا رجالا نوحي اليهم فاستلوا هذه الذكوان كنتم لا تعلمون بالحيثيات والربوبية زهير لعمري والخطوب مغتربات وفي طول المعاشرة التعلل لقد باليت منقطع اقرا وفي ولكن امر او في لا تنال وقد يجاب عن الاية بان جملة الامر دليل للجواب عند الاكثرين ونفسه عند قوم من جملة الشرط كجملة الواحدة وبانه يجب ان يقدر البناء متعلق محذوف اي امر سلناهم بالحيثيات لانه لا يستغنى بآداة واحدة شيئا ولا يعمل ما قبلها الا فيما بعدها الا ان كان مستغنى نحو ما قام الا زيدا ومستغنى منه نحو ما قام الا زيدا احدا وتا بعاله نحو ما قام احدا الا زيدا فاضل **مسئلة** كثيرا ما تشبه المعارضة بالحالينة وغيرهما منها امور احدها انها تكون غير خبر تيز كالامر بغير ولا تؤمنون الا لمن يتبع دينكم قل ان الهدى هدى الله اني بؤى احد مثلما او يتبع كذا امرا ابن مالك وغيره بناء على ان يؤى احد متعلق بتوهموا وان المعنى ولا تظهروا بقصد تفكير بان احدا يؤى من كتب الله مثل ما او يتبع وبان ذلك الاحد يحاجونكم عند الله يوم القيمة بالحق فيقبلونكم الا لاهل دينكم لان ذلك لا يعين اعتقادهم بخلاف المسلمين فان ذلك يزيدهم

انه يشترط

انما يتصل بالخطوب

نباتا

نباتا وبخلاف المشركين فان ذلك يدعوهم الى الاسلام ومعنى الاعتراض ان الهدى بيد الله فاذا قد مر لاحد لم يضر محكمه والايز محتملة لغير ذلك وهي ان يكون الكلام قد تم عند الاستثناء والمراد ولا يظهر الايمان الكاذب الذي يوقعونه وجه النهار وتنقضونه آخر الامن كان مثكم ثم اسلم وذلك لان اسلامهم كان اقبط لهم ورجوعهم الى الكفر كان عندهم اقرب وعلى هذا فان يؤى من كلام الله تعالى وهو متعلق بخذوف مؤخر اي لكراهية ان يؤى احد بترت هذا الكيد وهذا الوجه ارجح الوجهين احدها انه الموافق لقراءة ابن كثير ان يؤى بهن تين اي الكراهية ان يؤى قلتم ذلك والثاني في الوجه الاول علم ما قبل الا فيما بعدها مع انه ليس من المسائل الثلاث المذكورة آتيا والدعائه في قوله ان الثمانين وبلغتم قد اوججت سمعي الى رحان وقوله ان سليبي والله يكلوها ضمت بشي ما كان يتررها و كالقسمة في قوله اني واسطار الليث وكالمتن بهية في قوله تعالى سبحانه وتعالى ويجعلون الله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون كذا مثل بعضهم وكاستفهامية في قوله فاستغفر والذنوب ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يضر واذا مثل ابن مالك فاما الاول فلا دليل فيه اذا قدر لهم حين او مبتدأ والواو للاستيناف لا عاطفة جملة على جملة وقدر الكلام تهديك كقولك لعبدك لك عندي ما يختار من يد يد لك ايعادك او التكميم به بل اذا قدر لهم معطوفا على الله وما معطوفة على البنات وذلك مستغنى في الظاهر اذا لا يتعدى فعد الضمير المتصل الى ضمير المتصل الا في باب ظن وفي فقد وعدم نحو فلا يحسبهم بمغان فمن ضم ونحو ان راها استغنى ولا يجوز مثل كيد ضربه تريد ضرب نفسه فانما يصح في الآية العطف المذكور اذا قدر ان الاصل ولا نفسك ثم حذف المضاف وذلك تحذف ومن العجز ان القراء والزخري والحواف قدروا العطف المذكور ولم يقدر المضاف المحذوف ولا يصح العطف الآية واما الثانية فنقص هو وعين على ان الاستفهام بمعنى النبي والجملة خبرية وقد فهمت ما اوردته من ان المعارضة تقع طلبية ان الحالية لا تكون الاخبارية وذلك بالاجماع واما قول بعضهم في قول لقائل اطلب ولا تضجر من مطلب ان الواو للحال وان لا ناهية فيطاء وانما هي عاطفة اما مصدر ايسبك من ان والفعل على مصدر متوهم من الامر السابق اي ليس بك مثلك طاب وعدم ضجرا او جملة على جملة وعلى القول الاول ففتحة تضجرا امرات ولا نافية والعطف مثله في قولك انيبي ولا اجفوك بالنصب وقوله فقلت ادعي وادعي ان اندي لصوت

مثل الكلام تهديك كقولك لعبدك ارضع ما شئت

ان ينادى داعيان وعلى الثاني فالفتحة التي كيب والاصل ولا تتجوز بنون التاكيد الخفيفة
 فخذت للضرورة ولا ناهية والعطف مثله في قوله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا
 الثاني انه يجوز تصديرها بدليل استقباح كاستقباح في قوله وسوف اخالكم دمرى واما قول
 الخوف في الخي ذاهب الى ربي سيهدين ان الجملة حالية فزود وكن في وكن تفعلوا
 كالشرط في فعل عسى ان توليتم ان تفسدوا في الارض قال سهل عسى ان تكتب عليكم القتال
 ان لا تقاوتوا ولا جناح عليكم ان كان بكم اذى من مطر او كنتم مرضى ان تضعوا اسلحتكم
 اي اخاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم وكيف تتقون ان كفرتم يوما فلولا ان كنتم
 غير مدينين ترجعونها وانما جاز لا ضرب بده على كل حال ان لا يصح ان يشترط وجود الشيء
 وعدمه لشيء واحد والثالث انه يجوز اقترانها بالفاء كقوله واعلم فاعلم المرء يتقعه ان
 سوف يأتي كل ما قدكر. وكلمة فائدة اولي بها في قول وقد مضى وكلمة فباني آله سر تبحر
 تكذبان الفاصلة بين فاذا انشقت السماء وكانت وردة وبني الجواب وهو فبني
 لايسال والفاصلة بين ومن دونها جنتان وبين فبني خبرات حسان وبين صفها و
 في مدحها متان في الاولى وحور مقصورات في الثانية ويجوز ان تقدير مبتداء فيكون الجملة
 اما صفة او مستأنفة الرابع انه يجوز اقترانها بالواو مع تصديرها بالمضارع المثنى
 كقول المتنبي يا حادي غيرها واحسبني اوجد مبتدا قبيل افقدتها فقام فليلا على فلا
 اقل من نظره ازودها قوله افقدتها عياضا ران وقوله اقل يروى بالرفع والنصب
تفسير للبيانيتين في الاعتراض اصطلاحات مخالفة لاصطلاح الخواتم والزعمي
 يستور بعض كقوله في ونحن له مسلمون يجوز ان يكون حالا من فاعل يفيد او من مفعوله
 لا استعمالا على ضمير بها وان يكون معطوفة على يفيد وان يكون اعتراضية مؤكدة اي ومن
 حالنا انا له مخلصون التوحيد ويرد عليه مثل ذلك لان يعرف هذا العلم كاني حيان نوحا
 منه انه لا اعتراض الا ما يقوله الخوي وهو الاعتراض بين شيئين متطابقين **الجزء الثالث**
التفسير وهي الفصلة الكاشفة لحقيقة ما قلته وسأذكر لها امثلة توضيها واسرها
 الخوي الذين ظلموا اهل السم الا بشر منكم فجاء الاستفهام مفسر للخوي وهل هذا للنفق
 ويجوز ان يكون بدلا من ان قلنا ان ما فيه معنى القول بغير الجار وهو قول الكوفيين وان
 يكون معولة لقول محذوف هو حال مثل والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم

ان وجه وان كثر لان
 لاخره

الثاني مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون خلقه
 وما بعد تفسير لآدم لا باعتبار ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة من كونه قدتر جسدا
 من طين ثم كونه بدلا باعتبار المعنى اي ان شان عيسى كشان آدم في الخروج عن مستمر
 العادة وهو بالتولد بين ابوين والثالث هل اد لكم على تخارج عذاب اليم
 تؤمنون بالله نفس للتجارة وقيل مستأنفة معناها اطلب اي آمنوا بدليل يفر الجحيم
 كقولهم اتق الله امر وفعل خير يثيب عليه اي ليتقوا وكيف يثيب على الاقل فالجزم
 في جواب الاستفهام من تنزيلا للسبب وهو الدلالة منزلة المستبب وهو الامتنان الرابع
 ولما ناكتم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا وجوز ابو البقاء
 كونها حالية على ضار قد والحال لا يأتي من المضاف اليه في مثل هذا الخامس حتى اذا جاءك
 يجادلونك بقول الذين كفروا ان قدرنا اذا غير شرطية جملة القول تفسير ليجادلونك
 والافني جواب اذا وعليها فيجاد لوتك **الجزء الرابع** المفسر ثلاثة اقسام مجتدة من جري
 التفسير كما في الامثلة السابقة ومفروا نزيها كقوله وشر مينني بالطرف اي انت مذنب
 ومفروا نزيها كقوله وحيثا اليه ان اصنع الفلك وقولك كتب اليه ان افعل ان لم تقدر الباء
 قبل ان السادس ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسبحنه بجملة ليسبحنه قبل فسر للغير
 في بدا التراجع الى البداء المفهوم منه والتحقيق انها جواب لقسم مقدروا ان المفسر مجموع
 الجملتين ولا يمنع من ذلك كون القسم انشاء لان المفسر هنا انما هو المعنى المتحصل من
 الجواب وهو خبري وذلك المعنى هو يسبحنه عليه السلام فهذا هو البداء الذي بدا لهم
 ثم اعلم انه لا يمتنع كون الجمل الانشائية مفسرة بنفسها ويقع ذلك في موضعين أحدهما ان
 ان يكون المفسر انشاء ايضا نحو احسن الى زيد اعطه الف دينار والثاني ان يكون مفردا
 مؤذنا عن جملة نحو واستروا الخوي الذين ظلموا وانما قلنا فيما مضى ان الاستفهام مراد اليه في
 تفسير لما اقتضاه المعنى واوجبته الصناعة لا جلا الاستثناء المفسر لان التفسير واجب
 ذلك ونحو بلغني عن زيد كلام والله لا فعتن كذا ويجوز ان يكون ليسبحنه جوابا للبداء لان
 افعال القلوب لا فادتها التحقيق تجاب بما يجاب به القسم قال ولقد علمت كذا بين منيتي وقال
 الكوفيون الجملة فاعل شر قال هشام وثيب وجاعة يجوز ذلك في كل جملة نحو يجيبني يقوم
 قال الفراء وجاعة جواز شرط يكون المسند اليها فليثا وباقي انها باداة معلقة نحو ظهر لي

الجزء الرابع

اقام زيد وعلم هل قعد عمر وفيه نظران اداة التعليل بان يكون مانعة الشبه
من ان يكون مجوز وكيف تعلق الفعل عما هو كالحزب وبعد فعندى ان المسئلة
صحيحة ولكن مع الاستفهام خاصة دون ساب المعلقات وعلى ان الاسناد الى
مضاف محذوف لا الى الجملة الاسرى ان المعنى ظهر في جواب اقام زيد اى جواب قول
القابل ذلك وكذا في علم اقدم عمر وذلك لا بد من تقديره دفعا للتناقض اذ ظهر
الشيء والعلم به منافيان للاستفهام المقضى للجهل به فان قلت ليس هذا مما نصح
فيه الاضافة الى الجمل قلت قد مضى لنا عن قريب ان الجملة التى برادها اللفظ بحكم
بحكم المفردات السابغ واذا قيل لهم لا تفسدوا زعم ابن عصفور ان البصريين
يقدر ونائب الفاعل ضمير المصدر وجملة التمرى مقترن لذلك المضمر وقبل الطرف
نائب الفاعل فالجملة محل نصب وبرادها لا تتم الفائدة بالطرف وبعده في واذا قيل
ان وعد الله حق والصواب ان النائب الجملة لا نها كانت قبل حذف الفاعل منصوبة
بالقول فكيف نقلت مقترن والمفعول به متعين للتيا به وقوله ان الجملة لا تكون فاعلا
ولا نائبا جوابه ان التى برادها لفظا يحكم لها بحكم المفردات ولهذا يقع مبتدا محذوف
ولا وقع الا بالله كنون كنوز الجنة وفي المثل زعموا مطيعة الكذب ومن ههنا لم
يخرج الخبر الى رابط في قوله لا اله الا الله كما لا يحتاج اليه الخبر المفرد الجامد الثامن
وعدا الله الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة واجرا عظيما لان وعد نبعدى
لاثنين وليس الثاني ههنا لهم مغفرة لان في مفعول كسا لا تكون جملة بل محذوف
والجملة مقترن له وتقدير اجزا عظيما او الجنة وعلى الثاني فوجه التفسير اقامة السبب
المستلزم للجنة مسببة على استقرار الغفران ولا جوف في الضابط الفصل اخبر
عن الجملة المقترن لضمير الشأن فانها كاشفة لحقيقة المعنى المراد به ولها موضع بالاجماع
لا نها خبر في الحال او في الاصل وعن الجملة المقترن في باب الاشتغال فقد قيل انها تكون
ذات محل كما سياتي وهذا القيد اهلون ولا تدمنه **مسئلة** قولنا ان الجملة المقترن
لا محل لها خالف فيه الشلوبين فزعم انها بحسب ما يقترن فيها نحو زيد اضر بته لا محل لها وفي
نحو انا كل شئ خلقناه بقدر ونحو زيد الخبز يأكله بنصب الخبز في محل الرفع ولهذا يظهر الرفع
اذا قلت اكلوا قال فنحن نؤمنه بيب وهو آمن فظهر الجرم وكان الجملة المقترن عنده عطف بيان

والاشجار ان ذلك من انظر وقد
قال اليه بعضهم في تعليل الفعل
وقد علمت ان الزيد كذا امر
لمن جواب هذا السؤال ولا يخفى
انهم هذا التقدير لا يجوز تعليل
تعليل الفعل لظن انهم
ويشعر بان هذا التقدير
هذا التقدير ينافي السابغ
الا انما وجه الجمل ما اريد
فيما البعض من جملة اراقة

نحو زيارته فانها

او بدل ولم يثبت الجرم ووقع البيان والبدل جملة مقترن وان حصل وقد ثبت ان جملة
الاشتغال ليست من الجمل التى تسمى في الاصطلاح جملة مقترن وان حصل فيها تفسير ولم يثبت
جواز حذف المعطوف عليه عطف البيان واختلاف في المبدل منه وفي البعدايات لا على ان
الجرم في ذلك باداة شرط مقترن فانه قال ما لم يخصص ان الفعل المحذوف والفعل المذكور في
قوله لا تجزى ان منفصلا اهلكته مجز ومان في التقدير فان اجرام الثاني ليس على البدلية
اذ لم يثبت حذف المبدل منه بل على كبريان اى ان اهلكته منفصلا ان اهلكته وساغ اضمار
ان وان لم يجز اضمار لام الامر الا في ضرورة لا تساعهم فيها بدليل ابلانهم اياها الاسم وكان
تقدما مقوق للادلة عليها ولهذا اجاز سيبويه من تميز امره ومنع من يضرب انتر حتى يوق
عليه وقال فمن قال مررت برجل صالح ان لا صالح فصالح بالخفض انه اسهل من اصحابه
بعد الواو ورب شئ يكون ضعيفا ثم يحسن للضرب كما في ضرب غلامه زيدا فانه ضيف
جدا وحسن في ضربوني وضربت قوما واستغنى بجواب الاول عن جواب الثانية كما استغنى
في نحو ان زيد اظننته قائما عن ثانيا في مفعول طنت المقترن بنا في مفعول المذكور **الجملة الرابعة**
الحجاب القسم نحو والقان الحكيم انك لمن المرسلين ونحو وتالله لا كيدن اصنامكم ومنه
ليبتدئ في الخطبة ولقد كانوا عاهدوا الله ^{بذلك} يقدر لذلك ولما اشبه القسم ومتما يحتمل جواب
القسم وان منكم الاواردها دلوم وذلك تقدر الواو عاطفة على ضم الخبر اعلم فانه وما
قبله اجوبة لقوله تعالى فربك لتخسر نعم وهذا مراد بن عطية من قوله هو قسم والواو
بقتضيه اى هو جواب قسم والواو هي المحصلة لذلك لانها عطفت وتوهم ابو حيان عليه ما
لا يتوهم على صغارا طلبية وهو ان الواو حرف قسم وقد عليه بانه يلزمه حذف الجرم وبقاء
الحجاب وحذف القسم مع كون الجواب متقيا **باب تيسره** من امثله جواب القسم ما يخفى حوام لكم
ايمان علينا بالغة الى يوم القيمة انى لكم ما تحكون واذا اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا نعبدون
الا الله واذا اخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم وذلك لان اخذ الميثاق بمعنى الاستحالة
قالة كثير من منهم الزجاج وبوضحة واذا اخذ الله ميثاق الذين اتوا الكتاب ليعتبه
للناس وقال الكسائي والفراء ومن وافقهما التقدير بان لا نعبد الا الله وبان لا تسفكون
ثم حذف الحجاب ثم ان فان تقع الفعل وجوز الفراء ان يكون الاصل انتهى فما اخرج محرز الخبر
ويؤيده ان بعده وقولوا واثقوا واتوا وما يحتمل الجواب وغيره قول الفراء فان

الجملة الرابعة

عاهدتني لا تخونني تكن مثل من يا ذئب يصطليجاً في فجأة النقي اما جوابي لعاهدتني كما قال
 ابراهيم بن زاهد تدر ليوا فين فكان كمن اعزيتهم بخلاف فلا محل لها او حال الفاعل والمفعول
 او كليهما فحملها الضيب والمعنى شاهد للجوابية وقد يحتاج للحالية بقوله ايضا الم تدر في عاهدت
 ربي واتني لبيبي رناج قائما ومقام على حلقة لا اشتم الدهر مسلما ولا خارا جاسا في قدور
 كلاني وذلك انه عطف خارا جاسا على محل جملة لا اشتم فكانه قال حلفت عن شيئا ولا خارا جاسا
 الذي عليه المحققون ان خارا جاسا مطلق والاصل ولا يخرج محرجا جزو جاسا هذا الفعل
 وانا ب الوصف عن المصدر كما عكس في ان اصبح ما وكنم قور الان المراد انه حلف باب الكعبة
 وبين مقام ابراهيم لانه لا يشتم مسلما في المستقبل ولا يتكلم بزور لانه حلف في حال انصافه
 برأيه الوصفين على شيء آخر **مسئلة** قال ثعلب لا يقع جملة القسم خبرا اقبل في تعليقه
 لان نحو لا فعلن لا محل له فاذا ابني على مبتداء فقبل زيد ليفعلن صار له موضع وليس شيئا
 لانه انما منع وقوع الخبر جملة قسمية لاجلة هي جواب القسم ومراعاة ان القسم وجوابه
 لا يكونان خبرا اذا لا ينفك احديهما عن الاخرى وجعلنا القسم والجواب يمكن ان يكون لهما
 محل كقولك قال زيد اقسم لا فعلن وانما لما نع عنده اما كون جملة القسم لا ضمير فيها فلا يكون
 خبرا لان الجملة هنا ليستا كجملتي الشرط والجزاء لان الجملة الثانية ليست معولة لشيء من الجملة
 الاولى ولهذا منع بعضهم وقوع صلة واما كون جملة القسم انشائية والجملة الواقعة خبرا كابد
 من احتمالها للصدق والكذب ولهذا منع قوم من الكوفيين منهم الانباري ان يقال زيد اضره
 وزيد هل جاءك وتعدي ان كلا من التعليلين ملغى اما الاول فلان الجملة من تبطان ارتباطا
 صار تاء به كالجمله وان لم يكن بينهما عمل وزعم بن عصفور ان السماع قد جاء بوصل الموصول
 بالجملة القسمية وجوابها وذلك قوله تعالى وان كلا لما ليو فيهم قال فاموصولة لا زائنه والا
 لزوم دخول اللام على اللام انتهى وليس بشيء كاستماع دخول اللام على اللام انما هو لام لفظي
 وهو ثقل التكرار والفاصل بينهما ولو كان زائدا ولهمذا اكتفى بالالف فاصلة بين التنوات
 في اذ هبنا وبين الهمزتين في اذ نذرته وان كانت زائدة وكان الجيد ان يستدل بقوله
 تعالى وان منكم لمن ليبطئن فان قيل يجتمع الموصوفتان في لفظ ليبطئن قلنا وكذا ما في الآية
 اي لفرق ليو فيهم ثم انه لا يقع صفة الا ما يقع صلة فلا سند لثابت وان قدرت صفة
 فان قيل فما وجهه والجملة الاولى انشائية قلت جاز لانها غير مقصودة وانما المقصود جملة

فكذلك ذكرنا ان سماعا
 هذان ان جملة القسم
 القوة ولا بد ان يكون
 يصح ان يكون الجملة
 متصلة

وتجمل في ظاهر جازي
 لجملة القسمية واللام
 والون في آخره
 انما كذا لا يكون
 لفرق فانه لا يجب
 في جوابه كذا
 ما جاء فيه هاتان
 الا ان القسم فليظن
 فان في اللام او في
 قد القسم وكذا ان
 نعم لا يجوز جمعا

الجواب

الجواب وهي خبرية ولم يوث بجملة القسم الا لجد التوكيد لا لتأسيس واما الثاني فلان
 الخبر الذي شرطه احتمال الصدق والكذب الخبر الذي هو قسم الانشاء لا خبر لمبتداء لانها
 على ان اصله الافراد واحتمال الصدق والكذب انما هو من صفات الكلام وهو قوله وعلى جاز
 ابن زيد وكيف عرفت ونعم بن مالك ان السماع ورد بما منعه ثعلب وهو قوله والذين
 امنوا وعلى الصالحات لندخلنهم في الصالحين والذين امنوا وعملوا الصالحات لنبؤنهم
 والذين جاهدوا فينا لنهدينهم وقوله جئناك فقلت انك خشيته لثابتين انتهى وعندي لما
 استدل به تاويل لطيف وهو ان المبتداء في ذلك كلمة بمعنى الشرط وخبر من ترك منزلة
 الجواب فاذا قدر قبله قسم كان الجواب له وكان خبرا لمبتداء المستبته لجواب الشرط محذوف فاعلم
 للاستغناء بجواب القسم المقدر قبل الشرط المجرد من لام التوطئة وان لم ينتهوا عما
 يقولون ليمتن التقدير والله ليمتن لئن لم ينتهوا بمتن وقع ملكي واني البقاء وهم في
 جملة الجواب فامر ياها اعرا بما يقضي ان لها موضعاً تاما مكي فقال في قوله تعالى كتب على نفسه
 الرحمة ليجمعكم بان ليجمعكم بدل من الترجمة وقد سبقه الى هذا الارباب غيره وكنته
 زعم ان اللام بمعنى ان المصدرية وان من ذلك ثم ردا الهم من بعد ما راء الايات
 ليسجنته اي ان يسجنون ولم يثبت بجملتي اللام مصدرية وغلط مكي فاجاز البديع مع
 قوله ان اللام لام جواب القسم والصواب ان اللام الجواب وانها منقطعة مما قبله ان قدر
 قسم او متصلة به اتصال الجواب بالقسم ان اجري بداء مجري اقسام كما اجري علم وقوله
 ولقد علمت لثابتين منيتي واما ابو البقاء فانه قال في لما آتيتكم من كتاب وحكمة الا يتر من فسخ
 اللام ففي ما وجه ان احدها انها موصولة مبتداء والخبر تاما من كتاب اي الذي آتيتكم
 من الكتاب او ليؤمنين به واللام جواب القسم لان اخذ الميثاق قسم وجاءكم عطف على آتيتكم
 والاصد ثم جاءكم به فحذف عايد ما والاصل مصدق ثم ناب الظاهر عن المضمر والعايد ضمير
 استقر الذي تعلقبه مع والثاني انها شرطية واللام موطئة وموضع ما نصباً ثبت
 والمفعول الثاني ضمير الخطاب ومن كتاب مثل من آتير في ما ننسخ من آية انتهى ملخصاً و
 فيه امور احدها ان اجازته كون من كتاب خبرا فيه الاخبار عن الموصول قبل كالصلة
 لان ثم جاءكم عطف على الصلة الثاني ان تجوز كون لتؤمنين خبرا مع تقدير آتيا جوابا
 لقسم محذوف ويقدر الجملتين خبرا او قد يقال انما اراد بقوله اللام جواب القسم لان اخذ

وتامر فاذا كان ذلك

...

هذه آية البقاء
 عايدة من

وتدوا الاصل من كتاب
 من كتابه هو ما

لا في الميثاق فيمن ان
 انما لا في عقد ان

الميثاق

مضاف محذوف لا جملته وتقع الجملة مفعولا في ثلثة ابواب احدها باب الحكاية بالقول ومزاد فيه
 فالاول نحو قال اي عبد الله وهل هو مفعول به او مفعول مطلق نوعي كالقرفصاء اذ هي دالة على
 نوع خاص من القول فيه مذهبان ثانيا ما اختار ابن الحاجب قال والذي غزا اكثر من اثم طلق
 ان تعلق الجملة بالقول كتعلقها بعم في علمت لزبد مطلق وليس كذلك لان الجملة نفس القول والعلم غير
 المعلوم فافترا انتهى فالصواب قول الجمهور اذ يصح ان يخرج عن الجملة بانها مقولة كالجبر عن زيد
 من ضربت زيد ابانه مضروب بخلاف القرفصاء في المثال فلا يصح ان يخرج عنها بانها مقفودة لانها
 نفس القعود واما تسمية الخبرين الكلام فولا فكسبتهم اياه لفظا فانما الحقيقة انهم مقولون
 مفعول والثاني ثوعان مائة مائة حرفا في التفسير كقوله وتريثني اي انت مذهب ونفليثني لكن
 اياك اقل وقولك كتب اليه ان افعل اذ لم يقدر بابه الجرح والجملة في هذا النوع مقترن للفتار
 فلا موضع لها وما ليس معه حرفا في التفسير نحو وصى يا ابراهيم بنيه ويعقوب يا بني ان الله اصطفى
 لكم الدين ونحو نادى نوح ابنة وكان في معرك يا بني اركب معنا وقراءة بعضهم فدعاه ربه
 اي يغلبون بكسر التامزة وقوله رجالا من مكة اخبرنا انا راينا رجلا عريا ثانيا روى بكسر الهمزة
 فمن الجملة في محل نصب نفا قائم قال البصريون نصب بقوله مقدس وقاطا كوفيون بالفعل المذكور
 ويشهد للبصريين التصريح بالقول في ونادى نوح ربه فقال رب ان ابني من اهلي ونحو نادى
 ربه نداه حقيقا قال رب اني وهن العظم مني وقوله لي البقاء في قوله تعالى يوصيكم الله في اولادكم
 للذكر مثل حظ الانثيين ان الجملة الثانية في موضع نصب بيوصي قال لان المعنى يفرض لكم ويشرع
 لكم في امر اولادكم انما يصح على قول الكوفيين وقال الزجاجي ان الجملة الاولى اجازة والثانية تقيد
 لها وهذا يقتضي انها مفسرة لا محل لها وهو الظاهر **تقسيم** الاول من الجملة المحكية ما قد
 يخوف من ذلك والمحكية بعد القول فحق علينا قوت ربنا انا لذي ايقون قد اني ثم عدد الخالكلم
 لانهم تكلموا عن انفسهم كما قال لم ترائي يوم جوسو بقة بكتبت فنادتني هيبتي فالبيا والاصل ما لا
 ومنه في المحكية بعد ما فيه معنى القول ام لكم كتاب فيه تدرسون ان لكم فيه لما تخبرون اي تدرسون
 فيه هذا اللفظ او تدرسون قولنا هذا الكلام وذلك انما على ان يكونوا خطوبوا لذكر في الكتاب على نعم
 او الاصل ان لهم لما يخبرون ثم عدل الى الخطاب عند مواجرتهم وقد قبل في قوله تعالى يدعون ضرة اقرب
 من نفعه ان يدعوا في معنى يقول مثل في قوله غنث يدعون عن الرماح كانهما اشطان يجر في لسان
 الادهم من رواده عنتر بالتم على اليد وان من مبتداء وليس المولى حين وما بينهما جملة اسمية صلة

وجملة من وخبرها محكية بيدعوا اي الكافر يقول ذلك في القيمة وقيل من مبتداء محذوف خبر
 اي الالهة وان ذلك حكايته لما يقوله في الدنيا وعلى هذا فالاصل يقول الوثن الالهة ثم عبر عن
 الوثن لمن ضرة اقرب من نفعه تشبيها على الكافر الثاني قد يقع بعد القول ما يحتمل الحكاية
 وغيرها نحو اتقوت موسى في الدار فلك ان يقدر موسى مفعولا او في الدار مفعولا ثانيا
 على اجزا القول مجرى الظن ولك ان تقدر ههنا مبتداء وخبر على الحكاية كما في قوله ام يقولون
 ان ابراهيم واسماعيل واسحاق الاية الا ترى ان القول قد استوفى شروط اجزائه مجرى الظن
 ومع هذا جئنا بالجملة بعده محكية الثالثة قد يقع بعد القول جملة بحكية ولا عمل للقول فيها
 وذلك نحو اول قول في احد الله اذ اكرت ان لان المعنى اول هذا اللفظ فالجملة حين لا
 مفعول خلا فالاي على زعم انما في موضع نصب بالقول فيقول المبتداء بلا خبر فقد مر موجود او
 ثابت وهذا المقدر مستغنى عنه بل هو مفسد لان اول الجملة باعبار الكلمات ان
 وباعبار الحروف التامزة فيفيد الكلام على تقدير ان الاجاز بان ذلك ثابت ويقضي بغيره
 ان بقية الكلام غير ثابت اللهم الا ان يقدر اول زيدا والبصريون لا يجيزونه وتبع الزحري
 ابا على في التقدير المذكور والصواب خلاف قولهما فان فتح فالمعنى حمد الله يعني باي عباده
 كان الرابع قد تقع الجملة بعد القول غير محكية وهي نوعان محكية بقول اخر محذوف كقوله
 فاذا اتاكم ون بعد قال الملاء من قوم فرعون ان هذا ساحر عليم ان قولهم ثم عند قوله
 من امرضكم ثم التقدير فقال فرعون بدليل قالوا ارحمه واخاه وقول الشاعر قالت له وهو
 ضحك لا تكثري لومي وخطي عنك التقدير قالت له اذكر قولك لي اذ الوملك في الاسراف
 في الانفاق لا تكثري لومي فحذف المحكية بالذكور وانثب المحكية بالحدوف وغير محكية
 وهي نوعان دالة على المحكية كقولك قال زيد امرؤ في حاتم انطق حاتم بخيلا فحذف القول
 وهو حاتم بخيل مدلول على جملة الاكثار التي هي من كلامك دوني وليس من ذلك قوله تعالى
 قال موسى انقولون الحق لما جاءكم اسمي هذا وان كان الاصل والله اعلم انقولون للحق لما
 جاءكم هذا اسمي ثم حذف مقالهم مدلول على جملة الاكثار لان جملة الاكثار هنا محكية
 بالقول الاول وان لم يكن محكية بالثاني وغير دالة عليه نحو ولا يخفى ذلك قولهم ونحو ان العرق
 لله جميعا وقد مر الحق في الخامس وقد يوصل بالمحكية غير محكي وهو الذي يستعمله المحدثون
 مدح جلاء منه وكذلك بعد حكايته قولنا وهذا من جملة وخبرها مستان نفعه لا يقدر لها قولك

الباب الثاني في منه الايجاب التي تقع فيها الجملة مفعولا باب ظن واعلم فانها مفعولا
 فانها الظن وثالثا لا علم وذا لان اصلها الخبر وتوقع جملة شايخ كما مر وقد اجتمع
 وقوع خبري كان وات والثاني مفعولي باب ظن جملة في قول ابي ذؤيب فان تر عيني كنت
 اجعل فيكم فاني شريت الجمل بعد الجمل الباب الثالث باب التعليق وذلك عين مختص بباب
 ظن بل هو جار في كل فعل قلبي ولهذا انقسمت هذه الجملة الى ثلثة اقسام احدها ان يكون
 في موضع مفعول مقيد بالجار نحو اولم يتفكر واما بصاحب من جهة فليست بجملة اذ كطاعنا
 ونحو يسألون آيات يوم الدين لانه يقال فطرت فيه وسألت عنه ونظرت فيه ولكنهما
 علقتهما بالاستفهام عن الوصول في اللفظ الى المفعول وهي من حيث المعنى طالبة له
 على معنى ذلك الحرف وزعم ابن عصفور انه لا يعلق فعل غير علم وظن حتى يضر معناها
 وعلى هذا فتكون هذه الجملة سادة مستد مفعولين واختلف في قوله تعالى اذ يلقون افلا هم
 ايتهم بكفلا مرير فقبل التقدير ينظرون ايتهم مرير وقبل يتعرفون وقبل يقولون فالجملة
 على التقدير الاول مما نحن فيه وعلى الثاني في موضع المفعول به المستتر اي غير مقيد بالجار
 وعلى الثالث ليست من باب التعليق اليته والثاني ان يكون في موضع المفعول المستتر نحو عرفت
 ومنه قول بعضهم اما ترى اي برق ههنا لان راي البصري ومساير افعال الحواس اما يتقوى
 لو اجد لا خلاف الاستيع المعلقة باسم عين نحو سمعت زيد انفرا فقبل متعدية لا شين
 ثانيا جملة وقيل الى واحد والجملة حال فان علق بمسموع فتعدية لو اجد اتفاقا نحو سمعت
 التبعي وليس من الباب ثم لتزعم من كل شيعة ايتهم اشتد خلافا ليويس لان تزعم ليست
 قلبي بل اي موصولة لا استفهامية وهي المفعول وضمها بناء لا اعراب واشد جبرها نحو وفا
 والجملة صلة والثالث ان يكون في موضع المفعولين نحو ولتعلن ابنا اشد عذابا ونحو لنعلم
 اي الخزين احصيه ومنه وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون لان آيات مفعول مطلق
 لينقلبون لا مفعول به للعلم لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله وتجمع الجملة الفعلية في محل
 نصب بفعل العلم وما يؤمرون في انشاء واعرابه مستعمل ليلي اي ديني تد ايتهم واي غير
 للتفاسي غيرهما والاصواب فيه نصب اي الاول على حد انتصاب اي اي منقلب الا انها مفعول
 لا مفعول مطلق ويرفع اي الثانية مبتداه وما بعدها الخبر والعلم معلق عن الجملتين المتعاطفتين
 الفعلية والاسمية واختلف في معرفته لانه من هو فقبل جملة الاستفهام حال ورد بان

مطلوب
افراد واس

الجمل الانشائية لا تكون حالا وقيل مفعول ثان على تضمين عرف بمعنى علم وترد بان التضمين
 لا ينفاس وهذا التركيب مقيس وقيل بدلك من المنصوب ثم اختلف فقيل بدلك شتما وقيل
 بدلك كل والاصل عرفت شان زيد وعلى القول بان عرف بمعنى علم فهد يقال ان الفعل
 معلق ام لا قال جماعة من المقارن اذ اقلت زيد الا بوع قائم او ما بوع قائم فالعامل معلق
 عن الجملة وهو عامل في محتمها النصيب على انها مفعول ثان وخالف في ذلك بعضهم لان الجملة
 حكما في مثل ان يكون في موضع نصب والا ان لا يؤثر في لفظا وان لم يوجد معلق وذلك نحو
 علت زيد ا بوع قائم واضطرب في ذلك كلام الزمخشري فقال في قوله تعالى ليبلوكم ايتكم احسن
 مما لا في سورة هود انما جاز تعليقه فعل البلوى لاني الاختيار من معنى العلم لانه طريق
 اليه فهو لا يمتنع له كما تقول انظر ايتهم احسن وجهها واستمع ايتهم احسن صوتا لان النظر و
 الاستماع من طريق العلم انتهى لم اقف على تعليق النظر البصري والاستماع الا من جهة وقال
 في تفسير الايز في سورة الملك ولا يسمى هذا تعليقا وانما التعليق ان يقع بعد العامل ما يستد
 مستد منصوبه جميعا علمت ايتهم اقام عرو الا تزي انه لا يفتقر الحال بعد تقدم احد المنصوبين
 بين محي ماله الصدر وخبره ولو كان تعليقا لا يفتقر كما افتقر في علت زيد انطلقا وعلت ازيد
تنبيه فائدة الحكم على محل الجملة في التعليق بالنصب ظهور ذلك في التابع فيقول عرفت من زيد
 وغير ذلك من امور واستدل ابن عصفور بقول كثير وما كنت تدري قبل عنة ما البكاء و
 لا موجعات القلب حتى تولت بنصب موجعات ولك ان تدعي ان البكاء مفعول وان ما زينة او
 ان الاصل ولا ادري موجعات هيكون من عطف الجمل او ان الواو للحال وموجعات اسم لا اي
 وما كنت ادري قبل عنة والحالة انه لا موجعات للقلب موجود ههنا البكاء ورايت بخط الامام بقاء
 الدين ابن النحاس رحمه الله اذ اقول القياس جواز العطف على محل الجملة المعلق عنها ثم
 رأيت منصوصا انتهى ومن نحن عليه ابن مالك ولا وجه للتوقف فيه مع قولهم ان المعلق عامل
 في محل **الجملة الرابعة** المضاف اليها ومحلها الجز ولا يضاف الى الجملة الا ثمانية اسماء الزمان
 ظرفا كانت او اسماء نحو والسلام علي يوم ولدت ونحو وانذر الناس يوم يايتهم العذاب
 ونحو ليسدر يوم التلاق يومهم بارز ونحو هذا يوم لا ينطقون الا تدرى ان اليوم ظرف في الاول
 ومفعول ثان في الثانية وبدل منه في الثالثة وخبر في الرابعة ويمكن في الثالثة ان يكون ظرفا
 يخفى في قوله تعالى لا يخفى على الله منهم ومن اسماء الزمان ثلثة اضافة الى الجملة واجبة اذ بان

مطلوب
افراد واس

وإذا عند الجهور ولما من قال باستتمها وزعم سيبويه ان اسم الزمان الميم ان كان مستقبلا فهو
 كذا في اختصاصه بالجل الفعلية وان كان ماضيا فهو كذا في الجلتي فتقول تيك زمن بقدم الحاج
 ولا يجوز زمن الحاج قادم وتقول تيك زمن قدم الحاج وزمن الحاج قادم وترد عليه دعوي
 اختصاص المستقبل بالفعلية بقوله تعالى يوم هم بارزون ويقول الساع وكنت في شغفنا يوم كذا
 شفاعي فتيلا عن سواد بن قارب و آجاب ابن عصفور عن الازن بانما يشترط حمل الزمان
 المستقبل على اذا كان ظرفا وهو في الازن بدل من المفعول به لا طرف ولا يأتى هذا الجواب
 في البيت والجواب انما حمل لهما ان يوم القيمة لما كان محقق الوقوع جدي كالماض فيحمل على اذا اعمل
 اذا اعمل حذو ونفخ في الصور الثاني حيث يختص بذلك من ساير اسماء المكان واصافها الى الجملة
 لازمة ولا يشترط لذلك كونها ظرفا وزعم المهرودي شارح الدرر يدرر وليس بالمراد من المهرودي
 المقر ان تعجب في قوله تمت راح في الملبين الحديث حتى الا زمان ومنى لما خرجت عن الطريقة بدخول
 الى عليا خرجت عن الاضافة الى الحمل وصارت الى بعد هاصفة لها وتختلف تقدير انما لها
 هوفيه وليس بشئ لما قدمنا في اسماء الزمان الثالث اية بمعنى علامته فانها تضاف جواز الى الجملة
 الفعلية فعلها المتعريف متبنا او منقيا بما كقولها بآية تقدمون الخيل شعنا كان على منا بكرها مدام
 وقوله بآية ما كانا اضعا فاولا هذا قول سيبويه وزعم ابو الفتح ثانيا تضاف للمفرد كخا اية
 ملكة ان بانكم التابوت وقال الاصل بآية ما تقدمون اي بآية افداكم كما قال بآية ما يتجوزون
 الطعنا انهم وفيه حذف موصول من في غير ان وبقاء صلته ثم هو غير متبنا في قوله بآية ما كانا
 ضعا فاولا ولا عزلا الرابع ذوا في قولهم اذهب بدين نسلم والباء في ذلك ظرفية وذى صفة ليزين
 محذوف ثم قال الاكثرون هي بمعنى صاحب فالموصول كخرج اي اذهبت في وقت صاحب سلامة
 اي في وقت مظنة السلامة وقبل معنى الذي فالموصوف معرفة والجملة صلة فلا حمل لهما والا اصل
 اذهب في الوقت نسلم فيه وتضعفه ان استعمال ذي موصولة مختص ببطي ولم يتقبل اختصاصا
 هذا الاستعمال بهم وان الغالب على ان في لغتهم البناء ولم يسمع هناك الا الاعراب وان حذف العايد
 الجور هو والموصول بحرف متحد المعنى مشروط باجتماع المتعلق نحو ويشرب مما تشربون والمتعلق حيا
 مختلف وان هذا العايد لم يذكر في وقت وبهذا الاخير يضعف قول الاخفش في باب ايترا الناس وان
 انما موصولة والثاني خبر محذوف والجملة صلة وعايد اي يابن هم الناس علم انه قد حذف العايد
 محذوف لان ما في نحو ولا سيما يوم من رفع اي لا مثله الذي هو يوم ولم يسمع في نظائره ذكر العايد ولكنه

نادر

نادر فلا تحسن للجل الخامس والسادس كذا ورث فانها ايضا فان جازا الى الجملة
 الفعلية التي فعلها متصرف وليس شرط كونه متبنا بخلافه مع آية فاما كذا في اسم المشتد
 الغاية زمانية كانت او مكانية ومن شواهد ما قوله لزمنا كذا سالتونا وفاقكم فلا يكون
 منكم لخلاف جينوح واما ريث فهي مصدر كذا اذا انبطا وعمدت معاملة اسماء الزمان
 في الاضافة الى الجملة كما عومت المصادر معاملة اسماء الزمان في التوقيت كقولك حينك
 صلوة العصر قال خليل رفقار ريث اقضى لباتر من العرصات المذكورات عهودا وزعم ابن المالك
 في كافيته وشرحه ان الفعل بعد ما على اضرار ان والاول في قوله في التسهيل وشرحه وقد عذر
 في ريث لانها ليست زمانا بخلاف كذا وقد يجاب بانها لما كانت لبدء الغايات مطلقا
 لم تخلص الوقت وفي الفرع لابن الجوهان ان سيبويه لا يرى يجوز اضافة الى الجملة ولهذا قال
 في قوله من كذا شولا ان تقدير من كذا ان كانت شولا ولم يقدر من كذا كانت والسابع والثامن
 قول وقائل لقوله يا للرجال بينهم من مناسر عين الكهول والنبان وقوله واجت قائل كيف
 انت بصالح حتى ملكك وملخ عوادى **الجملة الخامسة** الواقعة بعد الفاء او اذا جوابا بالشرط
 جازم لانها لم تصدق بغيره بقبل الجزم لقطا كما في قولك ان تقوم او عدا كما في قولك ان
 جيتني اكرم متكشاك المقر وتري الفاء من يضل الله فلا هادي له ويذره ولهداهم
 بجزم يذره عطفا على الحمل ومثال المقر ونز بادا وان نصبرهم سبعة بما قدمت ايديهم ادام
 بقنطون والفاء المقدرة كالموجود كقول من يفعد الحسنات الله بشكرها ومنه قول
 المبرد نحو ان اقت اقوم وقول رهين وان اتاه خيلك يوم سائة يقول لا غاب ما لم
 ولا حرم وهو واحد اليومين عند سيبويه والوجه الاخر انه علم التقدير والتأخير فيكون
 مرد ليل الجواب لا عينه وحج فلا يختم ما عطف عليه ويجوز ان يفسر ناصبا لما قبله لاداء
 نحو ان اتاني اكرمه ومنع المبرد تقدير التقدير بحيث بان الشئ اذا حل في موضعه لا ينوي
 به غير والاحسان ضرب علامه زيد او اذا احل الجواب الذي لم يختم لفظه من الفاء واذا
 نحو ان قام زيد قام عمرو في الجزم يحكم به للفعل للجملة وكذلك القول في الشرط فيستر
 ولهذا جاز نحو ان قام ويقعد اخراكت على اعمال الاول ولو كان محال الجزم للجملة باسرها
 لزم العطف على الجملة قبل ان تكمل **نفسه** فراء غير اني عمرو ولو لا اخر تني الى اجل قريب
 فاصدق واكن بالجزم فقبل عطف على ما قبله على تقدير اسقاط الفاء وجزم اصدق ويسمى العطف

هذا هو الوجه في قوله بآية ما كانا اضعا فاولا هذا قول سيبويه وزعم ابو الفتح ثانيا تضاف للمفرد كخا اية ملكة ان بانكم التابوت وقال الاصل بآية ما تقدمون اي بآية افداكم كما قال بآية ما يتجوزون الطعنا انهم وفيه حذف موصول من في غير ان وبقاء صلته ثم هو غير متبنا في قوله بآية ما كانا ضعا فاولا ولا عزلا الرابع ذوا في قولهم اذهب بدين نسلم والباء في ذلك ظرفية وذى صفة ليزين محذوف ثم قال الاكثرون هي بمعنى صاحب فالموصول كخرج اي اذهبت في وقت صاحب سلامة اي في وقت مظنة السلامة وقبل معنى الذي فالموصوف معرفة والجملة صلة فلا حمل لهما والا اصل اذهب في الوقت نسلم فيه وتضعفه ان استعمال ذي موصولة مختص ببطي ولم يتقبل اختصاصا هذا الاستعمال بهم وان الغالب على ان في لغتهم البناء ولم يسمع هناك الا الاعراب وان حذف العايد الجور هو والموصول بحرف متحد المعنى مشروط باجتماع المتعلق نحو ويشرب مما تشربون والمتعلق حيا مختلف وان هذا العايد لم يذكر في وقت وبهذا الاخير يضعف قول الاخفش في باب ايترا الناس وان انما موصولة والثاني خبر محذوف والجملة صلة وعايد اي يابن هم الناس علم انه قد حذف العايد محذوف لان ما في نحو ولا سيما يوم من رفع اي لا مثله الذي هو يوم ولم يسمع في نظائره ذكر العايد ولكنه

مطلب العطف
النون

على المعنى ويقال له في غير القرآن على التوهم وقيل عطف على محل الفاء وما بعدها وان كان العطف
 في من بطل الله فلاها ذلك ويزنهم بالجرم وعلى هذا فيضا الى الضابط المذكور ان يقال او
 جواب طلب لا يقتد هذه المسئلة بالفاء لانهم اشتدوا على ذلك قوله قابليوني بليتكم لعلي اصالحكم
 واستدريج بوياء وقال ابو علي عطف استدريج على محل الفاء الداخلة في التقدير على العلى وما
 به ها قلت فكان هذا بمنزلة من يفعل الحيات الله بشكرها في باب الشرط وبعد فالتحقيق ان العطف
 في الباب من العطف على المعنى لان المنصوب بعد الفاء في تأويل الاسم فكيف يكون هو والفاء في
 محل الجرم وما وضح ذلك في اقسام العطف **الجملة السادسة** التابعة لمفرد وهي ثلثة انواع
 احدها المنعوت بها فهي موضع رفع في نحو من قبل ان يأتي يوم لا يبيع فيه ونصب في نحو وانفوا
 يوما تزجون وتجر في نحو ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ومن مثل المنصوب من المحذ
 نحو ربنا انزل علينا ما ندين من السماء تكون لنا عبيدا الا ولنا ونخر خدم من اموالهم صدقة نظهرهم
 ونزكسهم بها فجعله يكون لنا عبيدا صفة لما ندين وجلة نظهرهم ونزكسهم بصفة لصدقة ونحذر
 ان الاولى حال من ضمير ما ندين المستتر في من السماء على تقدير صفة لها لا متعلقا بانزال وما ندين
 على هذا التقدير لا نها قد وصفت وان الثانية حال من ضمير خذ خوفهم ليس لذلك وليا يرضى
 اى وليا وارثا وذلك فيمن رفع برث وانما من جزمه فهو جواب للدعاء ومثل ذلك ارسله معي
 ردا على ابيدقني قرى برفع بصدق وجزمه والثالثة المعطوفة بالحرف نحو زيد منطلق وابيهم اهب
 ان قد تريت الواو عاطفة على الخبر فان قد تريت العطف على الجملة فلا موضع له او قد تريت الواو
 واو الحال فلا تبعية والحال نصب وقال ابو الفاء في قوله تعالى لم تر ان الله انزل السموات
 ماء فاصبح الارض نخضر الاصل في من نصبح والخبر للقصه ونصبح خبره او نصبح بمعنى اصبح
 وهو معطوف على انزل فلا محل له اذن انتهى وقيل اسكالان احدها انه لا خروج في الظاهر
 لتقدير ضمير القصه والثاني تقدير الفعل المعطوف على الفعل الخبر به لا محل له وجواب
 الاول انه قد مر الكلام مستأنفا والخويعون بقدره في مثل ذلك مبتداء كما قالوا في تشرب
 الذين قمن برفع ان التقدير وانت تشرب وذلك اما لقصدهم ايضا الاستيناف ولانه لا
 يستيناف على هذا التقدير واللام العطف الذي هو مقتضى الظاهر وجواب الثاني ان
 الفاء نزلت لجدتين بمنزلة الجملة الواحدة ولهذا اكتفى فيها بضمير واحد ووجه قلت مجموعها
 كما في جملة الشرط والجزاء الوافعين خبر او المحل لذلك المجموع واما كل منهما فمفعول الخبر فلا محل

له فافهمه فانه يدعي ان يدعى ان الفاء في ذلك ونظاير من نحو زيد بطير
 الذباب فيغضب قد اخلصت المعنى السيئة واخرجت عن العطف كما ان الفاء كذلك
 في جواب الشرط وفي نحو احسن اليك فلان فاحسن ويكون ذكر اني البقاء للعطف نحو ز او
 شروا او ما يلحق بهذا البحث انرا اذ قيل قال زيد عبدا لله متعلق وعمر ومقيم فليست الجملة
 الاولى في محل النصب والثانية تابعة لها بل الجملةان معاني موضع نصب ولا محل لواحدة منهما
 لان المفعول بمجوعها وكل منهما مجزء للمفعول كما ان جزئي الجملة الواحدة لا محل لواحد منهما با
 باعتبار القول فتمامه الثالث المبدلة كقوله تعالى ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك
 ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب اليم فان وما عملت فيه يدك من ما وصلتها وجار اسناد
 يقال الى الجملة كما جاء واذا قيل ان وعد الله حق هذا كله ان كان المعنى ما يقول الله لك الا ما قد
 قال قائما ان كان المعنى ما يقول لك كفار مكة من الكلمات المؤدية الى الكفر
 الماحقون لا يخبرهم وهو الوجه الذي يداه الزمخشري في الجملة استيناف ومن ذلك ما سرقا
 النجوى الذين لم قال الله تعالى هل هذا الا بشر مثلكم انما نزل القرآن انما ينزله في موضع
 نصب يدلان النجوى ويحمد التفسير به وقاب ابن جني في قوله الى الله انشكروا بالمدينة
 حاجته وبالشام اخرى كيف يلتقيان جملة الاستفهام بدل من حاجة واخرى الى الله اشكروا
 حاجتين تغدر التقيان **الجملة السابعة** التابعة لجملة لها محل وتقع ذلك في باب
 النسق واليدل خاصة فالاول نحو زيد قام ابو وقيل اخو اذا لم يقدر الواو والحال
 ولا قد تريت العطف على الجملة الكبرى والثاني شرطه كون الثانية او في من الاولى بتأدية المعنى
 المراد نحو واتقوا الذي امدكم به فانهم امدكم بما نعام وبنين وجنات وعبود فان
 دلالة الثانية على نعم الله مفضلة بخلاف الاولى وقوله اقوله له ارحل لا يقين عندنا
 فان دلالة الثانية على ما اراده من اظهار الكراهية لا قامته بالمطابقة بخلاف الاولى
 قيل ومن ذلك قوله ذكر تك والحظي بخبر بيننا وقد نزلت منا للشفقة السر فانه انزلت
 وقد نزلت من قوله والحظي بخبر بيننا بدل اشتمال انتهى وليس متيقنا لجواز كونهم من
 باب النسق على ان يقدر الواو للعطف ويجوز ان يقدر واو الحال ويكون الجملة حالا اما
 من فاعل ذكر تك على المذهب الصحيح في جواز ترادف الاحوال واما من فاعل بخبر فيكون
 المحالان متداخلين والواو على هذا الواو عادة صاحب الحال بعينه فان المتبقية السمرعي

المرامع ومن غريب هذا الباب قولك قلت لهم قوموا اتركوا ما كنتم تبيعون من هذه الجملة من الجملة
 لا المفرد من المصنف كما قال في العطف في نحو اسكن ابنتي وزوجك ونحو ولا تخلفه نحن ولا
 انت ونحو ولا تضار والد له بولدها ولا مولود له بولده **نفسه** هذا الذي ذكرته من
 انحصار الجملة التي لها محل في سبع جوار على ما قرره والحق انهما سمعوا والحق انهما سمعوا
 المستثناة والجملة المسند اليها اما الاولى فنحو لست عليهم بمطيع الا من يوتى وكفر فيعذب
 الله قال ابن خروف من مبتداء ويعذبه الله الخبر والجملة في موضع نصب على الاستثناء المنقطع
 وقال لفتاء في امرأة بعضهم فشر بوا منه الا قبله منهم ان قليل مبتداء حذف خبر اي لم يفرقوا
 وقال جماعة في الامارة بالرفع على انه مبتداء والجملة بعده خبر وليس من ذلك في مقامه
 ما بعد الاريد خبر منه لان الجملة هنا حال من مبتداء بتضاف اوصفة له عند الاختصاص وكل منهما
 قد مضى ذكره وكذلك الجملة في الا انهم ليأكلون الطعام فانه حال وفي نحو ما علت زيدا الا يفعل
 الخبر فانه مفعول وكل ذلك قد ذكره في الامارة الثانية فنحو سواء عليهم ان اذرتهم الاية اذا اعر
 سواء خبرها واذا ذرتهم مبتداء ونحو نسمع بالمعدي خير من ان تراه اذا لم يقدر الاصل ان نسمع
 بل قد نسمع قائما مقام السماع كما ان الجملة بعد الطرف في نحو يوم تسمى الجبال وفي نحو انذرنا
 في تاويل المصدر وان لم يكن مع ما حرف ساكن واختلف في الفاعل وثانيه هل يكون جملة
 ام لا فالشهور المنع مطلقا واجاز هشام وتعد مطلقا نحو مجنى قام زيد وقصص القرأ
 وجاعة ونسبوه لسيبويه فقالوا ان كان الفعل قبلنا وجد معلق من العمل نحو ظهر لي
 اقام زيد صح والافلا وجعلوا الله ثم يد الهام من بعد ما راوا الآيات ليس بجملة متعولة
 مجنى يقوم زيد واجازها هشام وتعدب واحتمل بقوله وما راعى الا بسيرة مشرطه
 ومنع الاكثر من ذلك كله واو لو انا ورد ما بوجهه فقالوا في بدا خبر اليد وتسمع
 ويسير على اضا ران واما قوله تعالى واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض وقوله عم السلام
 لا حول ولا قوة الا بالله كن من كنوز الجنة وهو العرب زعموا مطلقا للكذب فليس باب
 الاستناد الى الجملة لما يقتضيه في غير هذا الموضع **حكم الجمل بعد الذكوات وبعدها**
 يقولون العربون على سبيل التقريب لجل بعد الذكوات صفات وبعد المعارف احوال
 وشرح المسئلة مستوفاة ان يقال ان الجملة الخبرية التي لم يستلزمها ما قبلها
 ان كانت منبذة بنكرة محضة فهي صفة لها او بمعنى فتر محضة فهي حال عنها او غير

الحض من ما فيه محتملة لهما وكل ذلك بشرط وجود المقنن وانقضاء المانع مثال النوع
 الاول وهو الواقع صفة لا غير لوقوعه بعد التكرات المحضة نحو حتى تنزل علينا كتابا
 نفوق ولم يظنون يوما الله مرهمهم او معذبهم من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ومنه حتى
 اذا التبا اهل قرية استطاعوا اهلها وانما اعيد ذكر الالهة لوقوعه لو قيل استطاعوا هم مع
 المارد وصف القرية لزم خلو الصفة من ضمير الموصوف ولو قيل استطاعوا كان كجاءا
 ولهذا كان هذا الوجه اولي من ان يقدر الجملة جوابا لان تكرار الظاهر يعبري عن
 هذا المعنى وايضا فلان الجواب في قصة الغلام قال لا فقيهه لان الماضي المقرون بهذا لا يكون
 جوابا فليكن قال في هذه ايضا جوابا ومثال النوع الثاني وهو الواقع حالا لا غير لوقوعه
 بعد المعارف المحضة ولا تمنع تكثر ونحو ولا تقربوا الصلوة وانتم سكارى ومثال النوع
 الثالث وهو المحتمل لهما بعد النكرة وهذا ان كر مبارك انزلناه فلك انما تقدر الجملة صفة
 للنكرة وهو الظاهر ولك ان تقدرها حالا عنها لانها قد تخصصت بالوصف وذلك يقربها من
 المعرفة حتى ان ابا الحسن اجاز وصفها بالمعنى فقال في قوله تعالى فاخران بقومان مقامهما
 من الذين استحق عليهم الاولي ان الاوليان صفة لاخران لوصفه ببقومان ولكن
 تقديرها حالا عن المعنى وهو الضمير في مبارك الا انه قد يضعف من حيث المعنى وجها
 الجال اما الاول فلان الاشارة اليه لم تقع في حالة الاتزان كما وقعت الاشارة الى الفعل
 في حالة الشخوخة في وهذا بعلي شيخا واما الثاني فلا يقتضيه تقييد البركة بحال الاتزان
 ويقول ما فيها احد بقاء فيجوز الوجهان ايضا والاولا لانهم عن النكرة بعمومها ومثال النوع الرابع
 وهو المحتمل لهما بعد المعنى فذكر كمثل الحار بجل اسفان فان المعنى المجنى يقرب في المعنى من النكرة
 فيضع تقديره حالا او وصفا ومنه وانه لهم الليل تسليخ منه النهار وقوله ولقد امر علي
 اللثيم يستبى وقد اشتمل الضابط المذكور على وجود احدها كون الجملة خبرية واحتمل ذلك
 من كونه اعيد بعقله بريد الجملة الانشاء وهذا بعيد عنه كذلك فان الجملة مستأنفتان
 لان الانشاء لا يكون نعتا ولا حالا ويجوز ان يكونا خبرين آخر من الاخيرين بعد الخبر
 مطلقا وهو اختيار ابن عصفور وعنده من منع تقديره مختلفا بالافراد والجملة وهو ابو علي وعنده
 من منع وقوع الانشاء خبر اوهم طائفة من الكوفيين ومن الجمل ما يحتمل الانشائية والخبرية
 فيختلف الحكم باختلاف التقدير وله امثلة من قوله تعالى قال رجلان من الذين يتجادلون الله

والصواب في الاصل هكذا
 في نسخة السلام قال لا فقيهه
 لا يجوز جوابا فيكون قال وهو من
 ايضا جوابا فيكون قال وهو من
 فانظر

الانباء
 في قوله تعالى
 فانظر

ضرب مخصوص وللثاني بفتح التاء والضرب المتعدي وان قصدت في الضرب على كل حال فاللام
متعلقة بالتعدي والتعدي له اي ان انتفاء الضرب كان لاجل التأكيد لانه قد يتوعدت بمعنى
الثاني من ترك الضرب ومثله في التعليق بحرف التاء ما اكرهت المتعدي لتأديس واما آهنت
الحسن لكافا تان لو علمت هنا بالفتح فسد المعنى المراد ومن ذلك قوله تعالى ما انت في بيتك
تجشون التاء متعلقة بالتعدي اذ لو علمت تجشون لا فاذ في جشون خافه وهو الجشون الذي يكون
من نوع الله تعالى وليس في الوجود جشون هو نوعه ولا المراد في جشون خاص انتهى ملخصا وهو
كلام بديع الا ان جمهور النحويين لا يوافقون على صحة التعليق بالحروف فينبغي على قولهم ان يذهبوا
التعدي بفعل ذلك عليه الثاني اي ان في ذلك وجهه ربك وقد ذكرت في شرحي لفصيح كعب الخنجر
تعدي الحرف بمعنى التشبيه الذي تضمنه البيت وذلك على ان الاصل وما كسفا الاطمين
على التشبيه المعكوس للمبالغة لئلا يكون الضرب متوقفا في التقدير على اللفظ الجاهل المعنى
التشبيه وهذا الوجه هو اختيار ابن عمرون فاذا اجاز الحرف التشبيه ان يعمل في الحال فيكون قوله
كان قلوب الظاهر طبيا وباسا الذي وكرها العتاب والخشوف البالي مع ان الحال شبيهة بالمعكوس
به فعمله في الطرف اجدب فان قلت لا يلزم من صحة اعمال المذكور اعمال المقدر لانه اضعف قلت قد
قالوا ربه ربه شجر او حاتم جود او قيل في المصنوع فيها انه حال او تخمين وهو الظاهر واجبا
كما كان فالحجة قائمة به وقد جاء ابلغ من ذلك وهو اعماله في حالين وذلك في قوله تعالى انما اعطاه
وخصصا ليكر انتم ملوكا اذ المعنى تعديا انما اقره ونحن في حال صعلكتنا مثلكم في حال ملككم فان
قلت قد اجبت في بيت كعب ان يكون من عكس التشبيه لئلا يتقدم الحال على عاملها المعنوي فالذي
يتوعدت بفتح ضعا ليكر هنا عليه قلت سوغه الذي سوغ تقدم سيرا في هذا سيرا الطيب رطبا وان
كان معول اسم التفضيل لا يتقدم عليه في كونه كافا لهم ناصر او هو خشية اختلاط المعنى الا ان هذا
مطرد ثم لفتح التفضيل ونادى هنا بضعف حرف التشبيه وهذا الذي ذكرته في البيت اجد ما قيل
فيه وفيه قولان اخران احدهما ذكر السخاوي في كتابه سفر السعاده وهو ان عالته من عالمي الشيء
اذ انقلني وملكوا معول اي انا انقل الملوك بطرح كلنا عليهم ونحن انتم اي مثلكم في هذا الامر الخبير
هنا مثله في وارواجه امهاتهم والثاني قاله الجوهري وقد سئل عن البيت وهو ان التقدير انما عالته صعا ليكر
نحن وانتم وقد خطي في ذلك وقيل انه كلام لا معنى له وليس كذلك بل هو نتيجة على تقديره وهو ان يكون
صعا ليكر معول عالته اي انا نقول صعا ليكر ويكون نحن توكيد الضمير عالته وانتم توكيد الضمير مستتر

وضعا ليكر وحصل في البيت تقديرهم ولعلهم الضمير والضمير في قوله صعا ليكر
حال من ضمير عالته واكاد على قوله ان يكون صعا ليكر حال من محذوف اي نقول صعا ليكر
ويكون الضمير في قوله صعا ليكر متصلا بمتحذرا افا تهم نقول على انه يكون الاول والثاني
والثاني الاول فلا فصل اسهل من فصلين ويكون انتم توكيد للتحذوف لا ضمير صعا ليكر
لا ضمير عيسى وانما يجوز ناه او لا لان الصعا ليكر هم المخاطبون فيجوز ان يكونه راعي المعنى
في قوله صعا ليكر من حرف الجر يستوفى من قولنا لا يكر الحرف من متعلق
سنة بامور احد هذا الحرف في الزاكن كقوله ومن في كفي يالله شهيدا اجل من خالق غير الله
وذلك لان معنى التعلق بالامر بتباط المعنى والاصل ان لا يقال في خبرت عن التوصل الى الاسماء
فاجبت على ذلك بحرف الجر والرواية انما دخل في الكلام تقوية له وتوكيد اوله بدخل
للتبسيط وقول الجوهري ان الياء في اليسر الله باحكم الحاكمين متعلقة وهم نعم يتبع في اللام المقوية
ان يقال انها متعلقة بالعامل المفعول نحو مصيد قايما معهم وفعاله لما يريد وان كنتم للرواية
تغير وان كان التحقيق انما لم يثبت زائرا محضة لما تحيد في العامل من الضعف اي الذي تزيله
القاصر ولا بعد ترفعته لا ظاهرا صحة استقامتها فلما من له بين منين اثنين الثاني لعل في لغة عقيل
لانها بمنزلة الحرف الزاكن الا ترى ان محورها في موضع رفع بالابتداء بدليل ان نفاع مابعد
على الجحيرة قاله لعل اني المعوار منك قريب ولا نال بدخل لتوصل عامله لا فائدة من التوقع
كما دخلت لبت لا فائدة التمني ثباتهم جروا بها مشبهة على ان الاصل في الحروف المختصة
بالاسم ان يعمل الاعراب المختصة بحروف الجر الثالث لو لاي فمن قاله لولا لاي ولو لاي ولو لاي
على قول سيبويه ان لولا جازع للضمير فانها ايضا بمنزلة لعل في ان ما بعد هلم فروع المحل بالابتداء
فان لولا الامتناعية تستدعي جملتين كسائر ادوات التعليق وزعم ابو الحسن ان لولا غير
جازع وان الضمير بعدها مرفوع ولكنهم استعاروا ضمير الجر مكان الرفع كما عكسوا في قولهم
ما انك كات وهذا كقولهم في عساي ويرد هان بيا برة ضمير عن ضمير مخالفة في الاعراب
انما يثبت في الكلام في الفصل وانما جات السلبية في المتصل بثلاثة شرط كون المنوب عنه منفصلا
وتوافقهما في الاعراب ويكون ذلك في الضرر من قوله ان لا تجاورنا الاك ديار وعلمه خرج الفتح
قوله نحن نحن الودي اعلمنا من ان كض الجيا في السد فاذ على ان نأمر فروع مؤكدا للضمير في اعلموا
هو ثابت عن نحن ليعتصم بذلك من المعنى بينا اضافة فعله وكونه نحن وهذا البيت اشكل على النحويين

قوله على التقوى وهو ضمير للمؤمنين في قوله
وتشديد الواو المفعول من قوله
لعل في المعوار لا تقدم في المعنى

قوله جروا بها مشبهة بضمير
الاسم في قوله جروا بها مشبهة
بضمير في قوله جروا بها مشبهة

حتى جعله من تحليط الحركات والرابع رتبة تحويرية بحل صالح لقينه اولهيت لان مجرورها مفعول في
الثاني ومبتدأه في الاول او مفعول على قدر ايداضه وتقدر التناصب بعد المجرور لا قبل الجار لا بدت
رتبه لها الصدى من بين حروف الجر وانما ادخلت في المثالين لافادة الكثير او التقليل لا للتقدير
عامل هذا قول الروماني وابن طاهر وقال الجوهري هو فيها حرف جر معقد فان قالوا انها عدت العامل
المذكور في نظامه لانه يتعدى بنفسه ولا يستيفاه مفعوله في المثال الاول وان قالوا عدت
مجزوا بقدره حصل او نحو كما صرح جماعة فقيهه تقدير ما معنى الكلام مستغنى عنه ولم يلزمه
في وقت الخامس كالنسيه قاله الاخفش وابن عصفور يستدلان بانه اذا قبل زيد كبروفان كاللغز
استغنى والكاف لا بد له عليه بخلاف نحو في من تجوزيد في الدار فان كان فعلا ماضيا للكاف وهو ايشيه
فهو مستغنى بنفسه لا بل نحو والحق ان جميع الحروف المجازية الدافعة في موضع الخبر ونحو ذلك على الاستقرار
السادس من حرف الاستثناء وهو خلا وعد او حاشا ان اخفض فانتم لتتبعوا الفعل بما دنا من
عليه كما ان الا لذكره ذلك عكس معنى التعدير الذي هو ايضا معنى الفعل الى الاسم ولو صح ان يقال
انها متعلقة لصح ذلك في الاول انما اخفض بين المستثنى ولم ينصب كالمتشبه بالالف لا يروى
الفرق بين افعالا واخر فاعلم **سابع المعارف والسكرات** حكمها بعد ها حكم الجمل
جزءا صغريا في تجوز ايت طائر اوق غصن او على غصن لا نهما بعد بحرف محضة وحالان في تجوز
الهربال بين السحاب او في الافق لا نهما بعد معرفة محضة ومحملا في تجوز عيسى الذهري في الكلام
والفرع على اغصانه لان المعرفة الجنسية كالسبح وفي نحو هذا ثم ياتي على اغصانه لان السكر الموصوف
كالمعرفة حكم المرفوع بعدها اذا وقع بعده ما مرفوع فان تقدم ما بقى او استقام او موصوف او موصول
او صاحب خبر او جمل نحو ما في الدار احد وافي الدار زيد وممرت برجل معه صقر وجاء الذي
في الدار اوق وزيد عندك اخو وممرت يزيد عليه جبة في المرفوع فلهذا مذهب اهل الدار
الاربع كونه مبتدأ محض اعنه بالظرف او المجرور ويجوز كونه فاعلا والثاني ان الاربع كونه
فاعلا واخرا ابن مالك وتوجسده ان الاصل عدم التقديم والتاخير والثالث انه يحك كونه فاعلا
نقله بن هشام عن الاكبرين وحج اعراب فاعلا فهل عامله الفعل المحذوف او الظرف والمجرور
لذا يذهبون عن استغنى وقربها من الفعل لاعتمادها فيه خلاف والمذهب المختار الثاني بدليلان
احدهما امتناع تقديم الحال في تجوزيد في الدار جالسا لو كان العامل الفعل لم يمنع وكقوله فاني
يك حفا في بارض سواكم فان فوادي عندك لذهن اجمع فاكد الضمير المستتر في الظرف والضمير

[illegible]

لا يستتر الا في عامله ولا يفتح ان يكون توكيد الضمير محذوف مع الاستقراء لان التوكيد والحذف
منافيان ولا اسم ان على محله من الرفع بالابتداء لان الطالب للمحل قد زال واختار ابن مالك
المذهب الاول مع اعترافه بان الضمير مستتر في الطرف وهذا تناقض فان الضمير لا يستكن الا
في عامله وان لم يعتمد الطرف والخبر ونحو في الدار وعندك زيد فلجهور بوجوب الابتداء
والاختصار والكوفون بخبر ون الوجهين لان الاعتماد عندهم ليس بشرط وكذا يجوز
في نحو قائم زيد ان يكون قائم مبتداء وزيد فاعلا وغيرهم بوجوب كونها على التقديم والتأخير
تفسير انت يحذف قول المستتر يذكر دار الحجاب طلبت بها تنظوي على كيد تضجبة فرق حياء
يدها ان يكون النيرة فاعله بنضجته او بالطرف او بالابتداء والاول بما بلغ لانه اشتد
الحجارة ولجلب زيادة الكيد او حجاب القلب او ما بين الكيد والقلب واذن الى الكيد
للملازمة بينهما كائنا في الشخص ولا خلاف في تعين الابتداء في نحو في دار زيد لئلا يعود الضمير
عنه موخر لفظا ورتبة فان قلت في داره قيام زيد لم يجزها الكوفون التستاما على الفاعلية
فلما قدمنا واما على الابتداء فانه فلان الضمير لم يقد على الابتداء بل على ما اضيف اليه المستاء
والمستحق للتقديم انما هو المبتداء واجازها البصريون على ان يكون المرفوع مبتداء لا فاعلا كقولهم
بقولهم في الكفانه درج الميت وقوله بمنعاه هلك الفتي او نجاة واذا كان اسم في نية التقديم
كان ما هو من تمامه كذلك والارجح الفاعل الظاهر عند الاكثر تعين الابتداء في نحو هل افضل
منك زيد لان اسم المفضل لا يرفع الفاعل الظاهر عند الاكثر على هذا الحد ويجوز الفاعلية
في لغة قليلة ومن الشك قوله في غير نحن عند الناس منكم اذا الداعي المثوب قال يا ابا كان قوله
نحن ان قدرنا فاعلا لزم اعمال الوصف غير معتمد ولم يثبت وعمل افعل في الظاهر وهو ضعيف
في غير مسألة الكلام وان قدر مبتداء لزم الفصل به وهو اجنبي بين افعل ومن وخرجه ابو علي
وتبعه من حروف على ان الوصف خبر للنحن محذوف وقد تر نحن المذكورة توكيد للضمير
في افعل **ما يجب فيه تعليلها محذوف** وهو ثمانية احدها ان يقع صفة نحو او كصبت
من السماء الثاني ان يقع حالا نحو خرج على قومه في زينة واما قوله سبحانه فلما رآه مستقرا
عنه فزع ابن عطية ان مستقرا هو المتعلق الذي يقدر في امثاله فظهر والصواب ما قاله
ابو البقاء وغيره من ان هذا الاستقراء عدم التحرك لا مطلق الوجود والحصول فهو يكون
خاص الثالث ان يقع صفة نحو وله من في السموات والارض ومن عنده لا يستكبرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
ثَبَّتَ قَوْلَهُ بِالْإِيمَانِ قَوْلَهُ

والرابع ان يقع خبر الخور يد عندك او في الدار ورتبها في الضمير كقوله لك الغدان
 مولاك عزوان برهن فانت كذا في نحو حجة الهوى كائن وفي شرح بن يعين الظرف
 الواقع خبرا صريح بن جنتي بخوار ظاهر عامله وعندى اذنه اذ حذف ونقل ضمير الى الظرف
 لم يجر اظها ان لانه قد صار اصلا من فوضا فاما ان ذكرته او لا فقلت زيدا مستقر عندك
 فلا يمنع مانع اشترى وهو غريب الخامس ان يرفع الاسم الظاهر نحو في الله شك ونحو
 او كصيت من السماء فيه ظلمات ونحو عندك زيد والسادس ان يستعمل المتعلق محذورا
 في مثل او شبهة كقولهم لمن ذكر امر اقد تقدمه عندهم كج الآتي واصلة كان ذلكم واستمع
 الآن وقولهم للعرس بالرفاء والبنين باظهار امرت والسابع ان يكون المتعلق محذورا
 شريطة التقدير نحو يوم الجمعة صحت فيه ونحو زيد مرت به عندهم اجازة مستدلة بقراءة
 بعضهم والظالمين اعد لهم والاكترون نحو جوبون في ذلك اسقاط الجار وان يرفع الاسم
 بالابتداء او ينصب باخبار جاوزت او نحو وبالوجهين قرني في الاية والنصف قراءة الجماعة
 ويرتفع العطف على الجملة الفعلية وهل الاول ان يقدّر المحذوف مضارعا اي وتعدب لمناسبة
 يدخل او ماضيا اي وعدت لمناسبة المقتضية نظروا بالرفع بالابتداء ولما القراءة بالجر من
 تأكيد الحرف باعادة ترد اخلا على ضمير ما دخل عليه المؤكد مثل ان زيدا انه فاضل ولا يكون
 الجار والمجرور تأكيد الجار والمجرور لان الضمير لا يؤكد الظاهر لان الظاهر اقوى ولا يكون المحرور
 بل لان الجار باعادة الجار لان العرب لم تبدل مضمر من مظهر لا يقولون قام زيد هو وانما
 حوز ذلك بعض النحويين بالقياس والثامن القسم بغير الباء نحو واللبل اذا بعثني وتالله
 لا كيدن اصنامكم وقولهم لله لا يؤخر الاجل ولو صرح بالفعل في كونه كوجبت الباء **هل**
المتعلق الواجب المحذوف فعلا او وصفا لا خلاف في تعيين الفعل ويا في القسم والصلته لان
 القسم والصلته لا يكونان الا جملتين قال بن يعين وانما لم يجز في الصلة ان يقال انه نحو جاء الذي
 في الدار بتقدير مستقر على انه خبر محذوف على جملة قراءة بعضهم نائما على الذي احسن بالرفع
 لقلة ذلك واطراد هذا انتهى وكذا يجب في الصفة في كونه في الدار قوله درهم لان الفاء
 يجوز في كونه خبرا بآتي كانه درهم ويمنع في كونه جاريا لانه درهم فاما قوله كل امر ساعد
 او مد ان فنوط بحكمة المتعالي فتادى واختلف في الخبر والصفة والحال من قدر الفعل وهم الاكثرون
 فلانه الاصل في الالعمل ومن قدر الوصف قالوا وان الاصل في الخبر والحال والتعريف الافراد وكان

الفعل في ذلك لا بد من تقدير بالوصف قالوا ولا نفعيل المقتدر اولي وليس شي لان الحق انما لم
 يحذف الضمير بل نقلناه الى الظرف المحذوف فعل او وصف وكلاهما مفرد واما في الاشتغال فيقدر
 بحسب المقتدر فيقدر الفعل في نحو ايوام الجمعة تعتكف فيه والوصف في ايوام الجمعة انت
 معتكف فيه والحق عندى انه لا يتخرج تقدير اسم ولا فعلا بل بحسب المعنى كما سياتيه
كيفية تقديره باعتبار المعنى اما في القسم فتقديره اقسام واما في الاشتغال فتقديره كالمطوق
 به نحو يوم الجمعة صحت فيه واعلم انهم ذكر وا في الاشتغال اي في باب الاشتغال انه لا يقدر
 مثل المذكور اذ حصل مانع صناعي كما في زيد امررت به او معنوي كما في زيد اضربت اخاه
 اذ يقدر المذكور بنفسه في الاول تعدي القاصر بنفسه وفي الثاني خلاف الواقع اذ الضرب لم
 يقع بريد فوجب ان يقدر جاوزت في الاول واهنت في الثاني وليس الما لان مع كل متعدي
 بالحرف ولا مع كل مبني الا ترى انه كما مانع في نحو زيد اشكرت له لان شكر يتعدى بالجار ونفسه
 وكذلك مسئلة الظرف نحو يوم الجمعة صحت فيه لان العامل لا يتعدى الى ضمير الظرف بنفسه مع انه
 يتعدى الى الظاهر بنفسه وكذلك كما مانع في كونه زيدا اهنت اخاه لان اهانة اخيه اهانة له بخلاف
 الظرف واما في المثال فيقدر بحسب المعنى واما في البوابة في نحو زيد في الدار فيقدر كونا مطلقا وهو كائن
 او مستقرا ومضارعا ان امر يد الحال او الاستقبال نحو اتقوم اليوم او في اليوم والجزاء
 عدا او في الغد ويقدر كان او استقرا ووصفها ان امر يد المضي هذا هو الصواب وقد اقلع مع
 قولهم في نحو زيدا قايما ان التقدير اذ كان قايما ان امر يد المضي او اذ كان ان امر يد المستقبل
 ولا فرق واذ اهملت المعنى فيقدر الوصف فانه صالح في الارزمنة كلها وان كانت حقيقة الحال
 وقال الزمخشري في افانت تنقل من في النار انهم جعلوا في النار الان لتحقيق الموعد ولا يلزم
 ما ذكره لانه لا يمنع تقدير المستقبل ولكن ما ذكر ابلغ واحسن ولا يجوز تقدير الكون الخاص
 كقايمة وحيال الال دليل ويكون المحذوف جايئا او اجبا ولا يتعدى ضمير من المحذوف الى الظرف
 والمجرور وتوهم جماعة امتناع حذف الكون الخاص وبطله انما منفقون على جواز حذف الخبر عند
 وجود الدليل وعدم وجود محو فكيف يكون وجود الجوارح ناعين المحذوف مع انه آيا ان يكون
 هو الدليل ولا يشترط النحويون الكون المطلق انما هو لوجوب المحذوف لا لجوانبه وتما يتخرج
 على ذلك قولهم من لي بكذا اي من يتكفل لي به وقوله تعالى فطققوه من بعد ثمن اي متقبلا
 لعدتهم كذا هتم جماعة عن السلف وعليه قول الزمخشري وبرده ابو حيان فقهائنا ان الخالص

لا يحذف وقال الصواب ان اللام للتوقين وان الاصل لا استقبال عدتهن فحذف
المضاف انتهى وقد يتنافس ذلك تلك الشهرة وما ينشج على التعليل بالكون الكاف
قوله تعالى الحتر بالحتر والعبد بالعبد والانشى بالانشى التقدير مقتولا وبقتل
لا كائين اللهم الا ان يفتر مع ذلك مضامين اى قتل الحتر كائين بقتل الحتر
وفيه تكلف تقدير ثلاثة الكون والمضافان بل تقدير خمسة لان كلا من المصديري
لا يدل له من فاعل وما يبعد ذلك ايضا انك لا تعلم معنى المضاف الذي تقديره مع
المبتداء الا بعد تمام الكلام وانما حسن الكلام المحذوف ان تعلم عند موضع تقديره نحو واسأل
القرية ونظيره في الآية قوله تعالى ان النفس بالنفس الاية اى ان النفس مقتولة
بالنفس والعين مفقوعة بالعين والالف محذوع بالالف والاذن مصلوب بالاذن واليدين
مقلوعة باليدين هذا هو الاحسن وكذلك الامراج في قوله تعالى والشمس والعمر بجسبان
ان يقدّر بجسبان فان قدرته لكون قدرته مضافا الى جريان الشرح البقر كائين بجسبان
وقال بن مالك في قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله ان الطرف
لجهد متعلقا بالاستقرار لا استلزامه اما الجمع بين الحقيقة والحجاز وان الظرفية المستفادة
من في حقيقة بالنسبة الى غير الله تعالى وحجاز بالنسبة اليه تعالى واما حمل قوله السابقة
على لغة مروجية وهي بدل المستثنى المنقطع كما زعم الزمخشري فانه زعم ان الاستثناء
منقطع والمخلص من هذين المحذورين ان يقدّر قل لا يعلم من يذكر في السموات والارض
ومن جواز اجتماع الحقيقة والحجاز في كلمة واحتج بقولهم القلم احد السنين وكونه لم يحتاج الى
ذلك وفي الاية وجه آخر وهو ان يقدّر من مفقوع والغيب بدل اشتمال والله فاعل
الاستثناء مفرغ **نعيين موضع التقدير** الاصل ان يقدّر مقدما عليهم ما كسائر العوامل
مع معمولاتها وقد تعرض ما يقتضى شرجح تقديره مؤخر او ما يقتضى ايجابه فالاول نحو في النار
زيد لان المحذوف هو الخبر واصله ان يبتأخر عن المبتداء والثاني نحو ان في الدار زيد لان
ان لا يلزم من قدر المتعلق فعلا ان يقدّر مؤخر في جميع المسائل لان الخبر
اذا كان فعلا لا يتقدم على المبتداء **نبيسه** رد جماعة منهم بن مالك على من قدر بالفعل نحو
قوله تعالى اذا لهم مكن وقد كررنا في الدار فزيد لان اذا الفاعلية لا يلزم بالفعل واما لا يقع بعدها
فعل الامر ونابح والشرط نحو فاما ان كان من المقربين وهذا على ما بيناه غير وارد لان الفعل

بغير مؤخر الباب الرابع من الكتاب في ذكر انكسار تكرارها وبقيها العرب
جهلها وعدم معرفتها على وجهها من ذلك ما يعرف به المبتداء في الجوز تحت الحكم بابتدائه
المقدم من الاسمين في ثلث مسائل احدها ان يكونا معرفتين متساوتين بشراهما نحو الله ربنا
واختلفت نحو زيد الفاضل والفاضل زيد هذا هو المشهور وقيل يجوز تقدير كل منهما مبتدأ
وجوز اطلاقا وقيل المستثنى خبر ولان تقدم نحو القائم زيد والتحقيق ان المبتداء ما كان اعرف
كزيد والمقاب لو كان هو المعلوم عند المخاطب كان يقول من القائم فيقول زيد القائم فان
عليهما وجهل النسبة فالمقدم المبتدأ الثاني ان يكونا خبرين صالحين للابتداء بهما نحو
افضل منك افضل مني والثالث ان يكونا مختلفين تعريفا وتشكيكا والاول هو المعرفه كزيد
قائم واما الثاني هو النكرة فان لم يكن له ما يتوعد الا ابتداء به فهو خبر ناقض نحو حق ثوبك
وزن هب فانتك وان كان له مستوع فكذلك عند الجمهور واما سيبويه فيجعله المبتداء بخبر
مالك وخبر منك زيد وحسبنا الله ووجهه ان الاصل عدم التقدير والتأخير وانما يشترط ان
يعرفين نأخر الاخص منهما نحو الفاضل انت ويجه عندي جواز الوجهين اعمالا للذليلين
وبغيره لا يبتدأ بآية النكرة قوله تعالى حسبك الله ونحو ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا
وقولهم ان في بناء منك زيد وقولهم حسبك زيدا لبيان لا تدخل في الخبر في الايجاب والخبر فيها
قوله ما جاءت حاجتك بالرفع والاصل ما حاجتك قد دخل الناصح بعد تقدير المرفوع مبتدأ ولو
هذا التقدير لم يدخل اذا بدل في الاستفهام ما قبله وامام نصيب فالاصل ما هي حاجتك
بمعنى اى حاجته هي حاجتك ثم دخل الناصح على الضمير فاستتر فيه ونظيره ان يقول زيد هو
الفاضل ويقدّر هو مبتدأ ثانيا فضلا ولا تأخرا فجوز لك ج ان يدخل عليه كان يقول زيد
كان الفاضل ويجب الحكم بابتدائه المؤخر في نحو ابو حنيفة وابو يوسف وبنو بنو ابينا ثانيا
للعنى ويضعف ان يقدّر الاول مبتدأ بناء على انه من النسبة المعكوس المبالغة لان ذلك
نادر الوقوع ومخالف للاصول اللهم الا ان يقتضى المقام المبالغة ما يعرف به الاسم
من الخبر اعلم ان لهما ثلاث حالات احدها ان يكونا معرفتين فان كان المخاطب يعلم احد
دون الآخر فالمعلوم الاسم والمجهول الخبر فيقال كان زيد اخا عمرو ولين علم زيد او حمل
اخوته لعمرو وكان اخو عمرو زيد الم يعلم اخا عمرو ويجهل ان اسمه زيد وان كان يعلمها
ويجهل انتساب احدها الى الآخر فان كان احدهما اعرف فالحق ان يجعله الاسم فيقول كان

فيقول كان زيد القاتل لمن كان قد سمع بزيد وسمع برجل قائم يعرف كلامهما بقلبه ولم يعلم
 ان احدهما هو الآخر ويجوز قيلاً كان القاتل زيدا وان لم يكن احدهما اعرف فانت محتمل ان يكون
 زيدا اخره وكان اخوه زيدا او يستثنى من مختلفي الرتبة نحو هذا فانه يتبعين للاسبوبة
 لما كان النسبة المتصل به فيقال كان هذا الضحك وكان هذا زيدا الامع الضمير فان الافصح
 في باب الابتداء ان يجعله المستبدل ويدخل النسبة عليه فتقول ها انا اذ اوليتا في ذلك
 باب التامع لان الضمير متصل بالعايد فلا يتأتى دخول النسبة عليه على انه شاع فليلا في
 باب المتبدا هذا انا واعلم انهم حكموا لان وان المقدرين لمصدر معرفي حكم الضمير لانه لا يوصف
 كما ان الضمير كذلك فلهذا قرأت السبع ما كان محتمل الا ان قالوا فما كان جواب قومه الا ان
 قالوا ولقد ضعيف كضعف الاخبار بالضمير عمادونه في التعريف للحالة الثانية ان يكونا كرتين
 فان كان لكل منهما مستوع للاخبار عنهما فانت محتمل فيما يجعله منها الاسم وما يجعله الخبر فتقول
 كان خبر من زيد بشر ابن عمرو وتكسر وان كان المستوع لاحدهما فقط جعلها الاسم نحو كان خير
 من زيد امرأة الثالثة ان يكونا مختلفين فيجعل المعرف الاسم والمكرمة الخبر نحو كان زيد
 قائما ولا يكسر الا في الضرورة كقوله ولا يكسر مرفق منك الوداعا وقوله يكون من اجها عسل وماء
 واما قراءة ابن عامر اولم تكن لهم آية ان يجعله بخائيت تكن ورفع آية فان قدرت تكن تامة
 فاللام متعلقة براوية فاعلم وان يجعله بدلا من آية وخبر محذوف اي هو ان يجعله وان قدرت هاناقصة
 فابن خبر بالقصة وان يجعله مبتداء واية خبره والجملة خبر كان واية اسمها ولهم خبرها وان يجعله
 بدلا وخبر محذوف واما بخبرين الزجاج كون آية اسمها وان يجعله خبرها فردوه لما ذكرنا واعتذر
 بان المكرمة قد تخصصت بلهم ما يعرف به الفاعل من المفعول واكثر ما يشبه ذلك اذا
 كان احدهما اسما ناقضا والآخر اسما تاما وطريق معرف ذلك ان تجعل في موضع التام ان كان
 مرفوعا ضمير للكل المرفوع وان كان منصوبا ضمير المنصوب ومبدل من الناقص اسما بمعناه في العذر
 وعنده فان صحت المسئلة بعد ذلك فهي صحيحة قبله والافهي فاسئلة فلا يجوز ان يحب زيد
 ما كره عمرو وان اوقعت ما على ما لا يعقل لانه لا يجوز اعجبت الثوب ويجوز النصب لانه يجوز
 اعجبت الثوب فان اوقعت ما على انواع من يعقل جاز لانه يجوز اعجبت النساء وان كان الاسم
 الناقص او الذي جاز الوجهان **فرفع** تقول امكن المسافر تسفر بنصك المسافر لانك تقول
 امكنني تسفر ولا تقول امكنت السفر وتقول ماد عانيدا الى الخروج وما كره زيدا من الخروج

بنصب زيد في الاولي مفعولا والفاعل ضمير ما مستر او رفعه في الثانية فاعلا والمفعول
 ضمير ما محذوف فالك تقول ما دعاني الى الخروج وما كرهت منه وتكسر العكس لانه
 لا يجوز دعوت الثوب الى الخروج وكره من الخروج وتقول زيد في رزق عمرو
 عشر وند يبار ارفع العشر بن لا غير فان قدمت عمرا فقلت عمرو زيد في رزقه
 عشر وند يبار ارفع العشر بن ونصبه وعلى الرفع فالفعل حال من الضمير فيجب تجميعه
 مع المثنى والمجموع ويجب ذكر الجاز والمجرور لاجل الضمير الرجوع الى المبتداء وعلى
 النصب فالفعل متحمل للضمير فيبرز في التثنية والجمع ولا يجب ذكر الجاز والمجرور
ما اقترن بعطف البيان في البدل وذلك ثمانية امور احدها ان العطف
 لا يكون مضمرا ولا تابعا لمضمرة في الجوامد نظير النعت في المثنى واما اجازة الز
 في ان اعبد الله ان يكون بيانا للهاء من قوله تعالى اما امرئى به فقد
 مضى رده نعم اجازة الكسائي ان ينعت الضمير بنعت مدح او ذم او ترجم فالاول
 نحو لا اله الا هو الرحمن الرحيم ونحو قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب وقولهم
 اللهم صل عليه الرؤوف الرحيم والثاني نحو مررت به الخبيث والثالث نحو قوله فلا تلمه
 ان بنام البائسا وقال الزمخشري في جعل الله الكعبة البيت الحرام عطف بيان على
 جهة المدح كما في الصفة لا على جهة التوضيح فعلى هذا لا يمنع من ذلك في عطف
 البيان على قول الكسائي واما البدل فيكون تابعا لمضمرا لا تفاقا ونحو ما يقرب
 وما انسانيه الا الشيطان ان اذكر وانما امتنع الزمخشري من يجوز كون ان اعبد والله
 بدلا من الهاء في فيه نوهما منه ان ذلك يخل بعائد الموصول وقد مضى خبره واجاز
 النحويون ان يكون البدل للضمير تابعا لمضمرا كرايته آياه او لظاهر كرايت زيدا آياه
 وخالفهم ابن مالك فقال ان الثاني لم يسمع وان الصواب في الاول قول الكوفيين
 انه يؤكد كما في وقت انت الثاني ان البيان لا يخالف متبوعه في تعريفه وتكثيره واما
 قول الزمخشري ان مقام ابراهيم عطف على آيات بينات فهو وكذا قالنا اعظم بوجه
 ان تقوموا عطف على واحدة ولا يختلفون في جواز ذلك في البدل نحو الى صراط مستقيم
 صراط الله ونحو بالناصية ناصية كاذبة الثالث ان لا يكون جملة بخلاف البدل نحو ما يقال
 الا ما قد قيل للرسول من قبلك ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب اليم ونحو واسروا

النجوى الذي يظن على هذا الايشر مثلكم هو واضح الاقوال في عرف زيد ابو من هو
وقال لقد اذ هلتني امرؤ كيلة انصبر يوم البين ام لست تنصبر والرايع انه لا يكون تابعا
لجمله بخلاف البدل نحو اتبعوا المرسلين انتموا من لا يسلككم اجرا ونحو اممكم بما فعلون
اممكم بانعام وبنين وقوله له رجل لا تقمحت عندنا الخامس انه لا يكون فعلا
تابعا لفعل بخلاف البدل نحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق اثاما يضاعف له العذاب السادس
لا يكون بلفظ الاول ويجوز ذلك في البدل بشرط ان يكون مع الثاني زيادة بيان كقراءة يعقوب
وتري كل امة جاثية كل امة تدعى الى كتابها ينصب كل الثانية فانها قد انصل بها ذكر سبب
الجنون وكقول الخراساني ويديني شيخان بعض وعيدكم تلاقوا غدا اخيلى على سقوان بالاقوال
جياذا لا تحيد عن الوعى اذا ما عدت في المازق المتداني تلاقوهم فتعرفوا كيف صبرهم
على ما جنت فيهم يد الحذنان وهذا الفرق انما هو على ما ذهب اليه ابن الطراوة من ان عطف
البيان لا يكون من لفظ الاول وتبعه على ذلك ابن مالك وابنه ومجتهم ان الشئ لا يتبين
بنفسه وفيه نظر من اوجه احدها انه يقتضى ان البدل ليس بمقتضى البدل منه وليس كذلك
ولهذا منع سيوي في المسكين بك المسكين دون به المسكين وانما يفارق البدل عطف البيان
في انه بمنزلة جملة استوفت للبيين والعطف تبين بلفظ المحض واكتفى ان اللفظ المكمل
اذا انصل به مالم ينصل بالاول كما قد تبا انجبه كون الثاني بياننا بما فيه من زيادة الفائدة
وعلى ذلك اجازوا الوجهين في نحو قولك يا زيد اريد البعلان ويا تيم تيم عدي اذ ضممت الثاني
فيها والثالث ان البيان يتصور مع كون المكرر مجزئا واذ ذلك في مثل قولك يا زيد يا زيد اذا
قلته ويحضر تذكر ان اسم كل منهما زيد فانك لما تذكر الاول يتوهم كل منهما انه المقصود واذ
كرته تكون خطاك لاحدها واقبالك عليه فظهر المراد وعلى هذا يخرج قول النحويين في قوله
زويه لقائل يا نصير يا نصير ان الثاني والثالث عطفان على اللفظ وعلى المحل ووجه
كقوله على التوكيد اللفظي فيها او في الاول فقط فالثاني اما مصدر دعاني مثل سقيا لك او
مفعول به بتقدير عليك على ان المراد اعرأ نصيرين سيارا حاجا له اسمه نصير على ما نقل ابو عبيد
وقيل لو قدر احدها توكيد الصما بغير تنوين كالمؤكد السابع انه ليس في بنية اجلاله محل الاول
بخلاف البدل ولهذا امتنع البدل وتعين البيان في نحو يا زيد الخارث وفي نحو يا سعيد كثر
بالرفع او كثر را بالنصب بخلاف يا سعيد سعيد كثر را بالضم فانه بالعكس وفي نحو يا نصير يا نصير

زيد افضل الناس الرجال والنساء او النساء والرجال وفي نحو يا ايها الرجل غلام زيد وفي نحو
اي الرجلين زيد وعمرو جاب وفي نحو جاني كلا اخوتك زيد وعمرو والثامن انه ليس التقيد
جملة اخرى بخلاف البدل ولهذا امتنع ايضا البدل وتعين البيان في نحو قولك هذ قام
عمرو واخوها ونحو مررت برجل قام عمرو واخوه ونحو زيد اضربت عمرا **اخاه ما ارفق**
فيه اسم الفاعل والصفة المشتركة وذلك احد عشر امرا احدها انه يصاغ من المتعدي
والقاصر كضارب وقائم ومستخرج ومستكبر وهي لا يصاغ الا من القاصر كحسن وحيد
الثاني انه يكون لازمة الثلاثة وهي لا تكون الا للحاضر اي الماضي المتصل بالزمان الحاضر
الثالث انه لا يكون الا مجاريا للمضارع في مكانه وسكونه كضارب ويضرب ومنطلق
وينطلق ومنه يقوم وقائم لان الاصل يقوم بسكون القاف وضم الواو ثم نقلوا ما توافق
اعيان الحركات في غير مقترين بدليل ذاهب ويذهب وقائل ويقتل ولهذا قال ابن الحشاش
هو ز ن عر وضى لا نصرفي وهي تكون مجارية له كمنطلق اللسان ومطمين النفس وظاهر العوض
وعبر مجارية وهو يحو ظرف وجيل وقول جماعة ان لا تكون الا غير مجارية مردود
باتفاقهم على ان منها من صديق او اخي ثقة او عدو شاحط دائر الرابع ان منصوبه يجوز ان
يتقدم عليه نحو زيد عرا ضارب ولا يجوز وجهه حسن الخامس ان معموله يكون سببيا واجتبا
نحو زيد ضارب غلامه وعمرا ولا يكون معمولها الا سببيا تقول زيد حسن وجهه او الوجهه
ويمتنع زيد حسن عمرا السادس انه لا يخالف فعله في العمل وهي تخالفه فانها تنصب مع قصور
تقول زيد حسن وجهه ويمتنع حسن وجهه بالنصب خلافا لبعضهم قاما الحديث ان امرأه
كانت خراقة الدماء فالدماء تميز على زيادة ال قال ابن مالك او مفعول على ان الاصل تهرق
ثم قلبت لكسرة فتحة والياء الفا كقولهم جاره وناصاه ونفا وهذا مردود لان شرط ذلك
تحرك الياء مجارية وناصيته وبقى السابع انه يجوز حذفه وبقاء معموله ولهذا اجازوا ان يا زيد
ضاربه وهذا ضارب زيد وعمرا بخفض زيد ونصب عمرو باضمار فعل او وصف منون ولما العطف
على محل المحفوض فمتنع عن من استلزم وجود المحرر كاستيا في ولا يجوز مررت برجل حسن
الوجه والفعل بخفض الوجه ونصب الفعل ولا مررت برجل وجهه حسنه ينصب الوجه
وحقق الصفة لا ترا لا تقول بخذ وقه ولان معمولها لا يتقدمها وما لا يعمل لا يفتر عاملا الثامن
انه لا يفتح حذف موصوفهم الفاعل واضافته الى مضاف الى ضمير نحو مررت بقائل ابيه يفتح

مررت بحسن وجهه والتاسع انه بفصل من قوته ومنصوبه كزبدضارب في الدار
 ابوعمر او بمنع عند الجهور ريد حسن في الجرب وجهه رفعت او نصبت العاشر
 انه يجوز اتباع معوله بجميع التوابع ولا يتبع معولها بصفة قاله الرجاء ومنها قوله
 المقاربة وتشكل عليهم الحديث في صفة الرجال اعوز عينة اليمنى الحادى عشر انه يجوز
 اتباع بحرون على المحل عند من لا يشترط المحرر ويحتمل ان يكون منه جاعلا على الليل
 سكتا والشمس ولا يجوز هو حسن الوجه والبدن تحت الوجه ونصل لبدن خلافا
 للفتراء اجاز هو قوتى الرجل واليد برفع المعطوف واجاز البعد ادون اتباع المنصوب
 يجوز في البابى كقوله فظل طراثة اللحم من بين مبيض ضيف سواء او قد ير محمل القدير
 المطبوع في القدر وهو عندهم عطف على ضعيف وخروج على ان الاصل او طابع قد ير محم
 المضاف وايضا جبرا لمضاف اليه كقراءة نعيمهم والله يريد الاخر بالتحض او انه عطف
 على ضعيف ولكن خفض على الجواز او على توهم ان الضعيف مجرور بالاضافة كما قال ولا ساقه
 شيئا ما اختلف فيه **الحال والتمييز وما اجتماعا** اعلم انهما اجتماعا في خمسة
 امور واكثر في سبعة فوجه الاتفاق انهما اسمان نكر تان فضلتان منصوبتان
 رافعتان للابرام واما وجه الاختلاف فاحدها ان الحال تكون جملة كجاء زيد يصحك ورفا
 نحو بيت الهلاك بين السحاب وجارا او مجرورا نحو خرج على قومة في ريشته والتمييز لا يكون
 الا اسما والثاني ان الحال قد يتوقف معنى الكلام عليه كقوله تعالى ولا تمش في الارض مرجا ونحو
 لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى الاية وقوله انما المبيت من يعجز كيبسا كاسفا باله قليل
 الرجاء بخلاف التمييز والثالث ان الحال مبينة للحيات والتمييز يبين للذوات والرابع
 ان الحال يتعد كقوله على اذ لاررت لبلى بحمية زيارت بيت الله رجلا ن حافيا بخلاف
 التمييز ولذلك كان خطأ قول بعضهم في تبارك رحمانا رحيمون بل انهما تمييزان والصور
 ان رحمانا باضمارا خفوا او امدح ورحمنا حال منه لانفت له لان الحق قول الاعلم وابن مالك
 ان الرحمن ليس بصفة بل علم وبهذا ايضا يظلم كونه تمييزا او قول قوم انه حال واما قول الزمخري
 اذا قلت الله رحمانا نصرته امر لا وقول ابن الحاجب انه اختلف في صرفه فخارج عن كلام العرب
 من وجهين لانه لم يستعمل صفة ولا مجردة امثلى انما حذف في البيت للضرورة ويثبت على
 علمته انه في البسمة ونحوها بدل لانفت وان الرحيم بعده نعت له لانفت لاسم الله سبحانه

ادلا يتقدم البذل على النعت وان السؤال الذي سأل به الزمخشري وغيره لم قدم الرحمن
 مع ان عادتهم تقديم غير الاباح كقولهم عالم بخير وجودا قياض غير متجه واما بوجه لك
 انه غير صفة بحيث كثر غير تابع نحو الرحمن علم القرآن ونحو قل ادعوا الله او ادعوا
 ابا ما تدعوا ونحو اذ اقبل لهم اسجدوا للرحمن فالواو ما الرحمن والخامس ان الحال يتقدم على
 عاملها اذا كان وقتا متصفا او وصفا بصفة نحوها شعا ابصارهم يخرجون وقولهم يخرجون
 وهذا محملين طبقا وهذا طريق محمول لك ولا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح فاما
 استدلال ابن مالك على الجواز بقوله رد ذت بمثل السيد نهيد مقتضى كينل ا اعطاه
 ما تحلبا وقوله اذا المرء عينا فربا العين مثيرا ولم يعن بالا حسان كان مذكرا فانه لو كان
 عطفا والمرا مرفوعا المحذوف يفترع المذكور والناصب للتمييز هو المحذوف واما قوله وما
 اروعيت ورأيت شيئا اشتعلا وقوله انفسا تطيب بنيد المني وداعى المنون بنادى جهارا
 فضره تان والسادس ان حق الحال الاشتقاق وحق التمييز الجود وقد يتعاكسان فتقع الحال
 جامة نحو هذا امالك ذهبا ونحو وتختون من الجبال بيوتا ويقع التمييز مشتقا نحو الله
 فارسا وقولك كرم زيد بضيف زيدا بالكرم فان كان زيدا هو الضيف
 احتل الحال والتمييز والاحسن عند قصد التمييز داخل على عليه واختلف في المنصوب بعد جذا
 فقال الاخفش والفارسي والربيع حال مطلقا وابوعمر بن العلاء تمييز مطلقا وقبل الجامد تمييز والمشتق
 وقبل الجامد تمييز والمشتق ان اريد بقبية المدمح به كقوله يا جذا المال مبدولا بلا صرف فحالت
 والافتميز نحو جذا راكبا زيد والسابع ان تكون مؤكدة لعاملها نحو وكى مديرا فبضم ضاحكا
 ونحو ولا تغفوا في الارض مفسدين ولا يقع التمييز كذلك فاما ان علة الشهور عند الله اشاعر
 شهر افهم ان يؤكد ما فهم من ان علة الشهور واما بالنسبة الى عاملها وهو اثناعشر فيقول واما
 اجازة المبتدأ ومن وافقه نعم الرجل رجلا مژدود واما قوله تزود مثل زاد ابيك فبنا فتم
 الزاد زاد ابيك زاد افا لصحيح ان زاد معول ليزود اما معول مطلق ان اريد به التزود
 او معول به ان اريد به الشيء الذي يتزوده من افعال التبرع عليهم فقل نعت له يتقدم
 فصار حالا واما قوله نعم الفتاة هند لو بدلت رد التحيته نطقا او يائما ففتاة حال مؤكدة **اقسام**
النسب فنقسم باعتبار ارات الاول انقسامها باعتبار انتقال معناها ولزومها الى قسمين
 منتقلة وهو الغالب وملازمة وذلك واجب في ثلث مسائل احدها الجامة غير الملزومة

ما احسن زيدا لانه في معنى شئ عظيم حسن زيدا وليس في هذين النوعين صفة مقدرة

فيكونا من القسم الثاني والثاني ان تكون عاملة اما رفعا نحو قائم الزيدان عند من اجاز او
نصبا نحو امر بمعروف وصدقته وافضل منك جاني اذ الظرف منصوب المحل بالمصدر والوصف
او جبرا نحو غلام امراءه جاني وخمس صلوات كتبتك الله وشرط هذا ان يكون المضارع
اليها كثر كما مثلنا او معرفة والمضارع لا يتعرف بالاضافة نحو مثلك لا يتحمل وغيرك
والثالث ان يظف بشرط كون المعطوف والمعطوف عليه متساويين لا بد ان يمتنع
وقوله معروف اي امثل من غيرها ونحو قوله معروف ومفقره خير من صدقة يتبعها اذني
وكثير منهم اطلق العطف واهل الشرط منهم ابن مالك وليد من امثلة النكرة اما ان
من قوله عندي اصطبيا وشكوي عند قاتلي فهل ما عجب من هذا امر سبعا اذ لا يجوز ان
الواو للحال وسياتي ان ذلك مستوع وان سلم العطف فتم صفة مقدرة يقتضي المقام
ان لا يشكوى عظيمة على الا اختاج الي شئ من هذا كله فان الخبر هنا ظرف مختص وهذا خبره
مستوع كما قد متنا وكانه توهم ان التصويغ مشروط بتقدمه على النكرة وقد اسلفنا ان التقديم
انما كان لدفع توهم التصفية وانما لم يجب هنا الحصول الاختصاص بدونه وهو ما قد متناه من
بن الصفة المقدرة او الوقوع بعد والحوال فلذلك جاز تأخر الطرف كما في قوله تعالى
واجلس معي عنده فان قلت لعل الواو للعطف ولا صفة مقدرة ويكون العطف هو المستوع ذلك
قلت لا يستوع ذلك لان المستوع عطف النكرة والمعطوف في البيت الجملة لا النكرة فان قيل يحتمل
ان الواو عطف استئنافا على شئ ما فيكون من عطف المفردات قلنا يلزم العطف على معولي
عاملين اذ الاصطبا وهو لا ابتداء والظرف معول للاستقرار فان قيل قد ذكرنا لكثر الطرفين
استقرارا واجعل التعاطف بين الاستقرارين لا بين الطرفين قلنا الاستقرار الاو
خير وهو معول للابتداء نفسه عند سيبويه واختاره ابن مالك فخرج الامر على العطف على
معولي عاملين والرابع ان يكون خبرها ظرفا او مجرورا قال ابن مالك او جملة نحو ولدنا
من يدو لكل اجل كتاب وقصدك غلامه رجل وشرط الخبر فيهن الاختصاص فلو قيل
في دار رجل لم يجز لان الوقت لا يخرج عن ان يكون فيه رجل ما في دار ما فلا فائدة في الاخبار
بذلك قالوا والتقديم فلا يجوز في الدار واقول انما وجب التقديم هنا لدفع توهم الصفة
واستثناطه هنا توهم ان له مدخلا في التخصيص وقد ذكرنا المسئلة فيما يجز في تقديم

الخبر وذاك بوصفها والخامس ان يكون عاملة اما بذايتها كاسماء الشرط واسماء الاستفهام
او بغيرها نحو ما رجل في الدار وهل رجل في الدار والة مع الله وفي شرح منظومة
ابن الحاجب له ان الاستفهام المستوع للابتداء هو الهمزة المعادلة بام نحو ارجل في
الدار امر امراءه كما مثله في الواو فية وليس كما قال السبادس ان يكون مراد بها
صاحب الحقيقة في نحو رجل خير من امراءه وتمرة خير من حردة السباع ان يكون في نفسه
الفعل وهذا شامل نحو عجب لزيد وضبطوه بان يراد بها التجب ونحو سلام على آل
يحيى وويل للطغفيل وضبطوه بان يراد بها الدعاء ونحو قام الزيدان عند من جازها
وعلى هذا اني نحو ما قائم الزيدان مستوعان وانما يمنع الجهور نحو قائم الزيدان فليس
لا مستوع فيه لابتداء بل انما لفوات بشرط العمل وهو الاعتماد لفوات شرط الاكتفاء بالفا على
عن الخبر وهو تقديم النفي والاستفهام وهذا اظهر لوجهين احدهما لا يكفي مطلق الاعتماد
فلا يجوز في نحو زيد قائم ابوع كون قائم مبتداء فان وجد الاعتماد على الخبر عنه والثاني
انه اشتراط الاعتماد وكون الوصف بمعنى الحال او الاستقبال انما هو للمحل في المصوب
لا مطلق الحال بل ليلين احدهما انه يصح زيد قائم ابوع امس والثاني انهم لم يشترطون
لصحة نحو قائم الزيدان كون الوصف بمعنى الحال او الاستقبال والثامن ان يكون ثبو
ذلك الخبر للنكرة من خوازيق العادة نحو شجر سجدت وبقره تكلمت اذ وقوع ذلك من افراد
هذا الجنس غير معتاد في الاخبار به عنها فائدة بخلاف نحو رجل مات ونحو والتاسع ان يقع
بعد اذا المتعاطفة نحو خرجت فاذا اسدا او رجلا بالباب اذ لا توجب العادة ان لا يخرج الحال من
من ان يفاجئك عند خروجه اسدا او رجلا والعاشرون يقع في اول جملة حالته كقوله سرينا
وبحسب قد اضاء فزيد احببتك اخفى ضوءه كل شارق وعلة الجواز ما ذكرناه في المسئلة قبلها
ومن ذلك قوله الذئب بطرقها في الدهر واحد وكل يوم شرا في مدينتي بيدي وبهذا يعلم
ان اشتراط الخويتين وقوع النكرة بعد والحوال ليس بلازم وتظهر هذا الموضع قول
بن عصفور في شرح الجمل تكسرات اذ وقعت بعد والحوال وانما الضابط ان تقع في
اول جملة حالته بل قوله تعالى وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم لياكلون
الطعام ومن روى مدينتي بالنصب ففعل حال محذوف وان حاملا او ممكنا ولا يحسن
ان يكون بدلا من الياء ومثل ابن مالك بقوله تعالى وطائفة قد اهتمهم انفسهم وقول

انما هو انما هو انما هو

الشاعر عن ضاقتن وقد كرها عليا وتبيح من الوجد خائفه ولا دليل فيها
 لان النكرة موضوعة بصفة مذكورة في العيب ومقدرة في الآتي وطائفة من غير
 دليل يغني طائفة منكم وما ذكرنا من المسوغات ان يكون النكرة مخصوصة بخو
 انما في الدائم جلد او للتفصيل نحو النائم رجلان رجل اكرمته ورجل آهسته وقوله
 فاقبلت رجلا على الركبتيين وثوب نسيت وثوب آخر وقولهم شهر شري شهر شري
 وشهر شري او بعد فاء الجزاء نحو ان مضمي غير فغير في اللط وخمسة من نبط والتم
 الاولى فلان الابتداء في النكرة صحيح قبل نفي انما ولما الثانية فلا اعتبار
 رجل الا قبل البدلية كقوله وكنت كذا رجلين رجل طيبة ورجل مني فيها
 التمران فثبت ويستعمل في التفصيل والاعتناء بالشهر الاول والخير والبقية
 الشهر الاخر المطورة شهر ذو ربيع ذي ربيع ذي ربيع شهر شري شهر شري شهر شري
 وشهر ذو ربيع والاعتناء بالشهر الثاني واخرج للموصوفة والخبر محذوف انما هو
 انما في شريته ومنها يوجب اجتناب ويجوز ان ينزل خبرا في وثوبه صفتا من مقدرتان
 اي في وثوبه شريته وثوبه في اجتمع وانما شريته وثوبه لشغل قلبه بما كان في الجدة
 كقوله شريته في اتمته شريته وانما اجتمع الاخر ليعني الاثر على القافية من هذا الخبر
 على ركبته وانما الثالثة فلان المعنى في خبر آخر ثم حذف الصفة وراى في كلام محمد
 بن جبيب وجبيب ممنوع الصرف لانه اسم امه قال يونس قال في المظهر شهر شري
 الخبر آخر وهذا دليل على انه خبر ولا بد من تقدير ضاقتن قبل المبتداء لتصح الخبر
 عنه بالزمان **اقسام العطف** وهي ثلاثة احدها العطف على اللفظ وهو الاصل نحو
 ليس زيد قائم ولا قاعد بالحقض وشرطه ان كان توجه العامل الى المعطوف فلا يجوز
 في نحو ما جاني من امرأته ولا زيد الا الترفع عطف على الموضوع لان من الزاوية لا يتعد في
 المعطوف وقد عطف العطف على اللفظ وعلى الحال جميعا نحو ما زيد قائما لكن اوبل فاعيد لانه
 في العطف على اللفظ اعلا من في الموضوع وفي العطف على الحال اعتبار الابتداء مع زواله بد
 بدخول الناسخ والصواب الترفع على اظهار مبتداء والثاني في العطف على الحال نحو ليس زيد
 قائم ولا قاعد بالنصب وانما عند المحققين ثلثة شروط احدها ان كان ظهور ذلك
 الخبر في الفصح الا ترى انه يجوز في ليس زيد قائم ومما جاني من امرأته ان يسقط

الباء فنصب ومن فرفع وعلى هذا فلا يجوز مررت بزيد وعمر اخلاقا لابن جني لا يجوز
 مررت زيدا او اما قوله مررت بالديار ولم تخرجوا فضرره ولا يختص مراعاة الموضع بان
 يكون العامل في اللفظ زائدا كما مثلنا بديل قوله فان لم نجد من دون عدنان والدا
 ودون معد فلتزكك العواذل واجاز الفارسي في قوله تعالى وايتبعوا في هذه الدنيا البنية
 ويوم القيمة ان يكون يوم القيمة عطف على محل هذه الثاني ان يكون الموضع جرحا لاصالة
 فلا يجوز هذا ضارب زيد او اخية لان الوصف المستوفى لشروط العمل الاصل اعماله لا
 اضافته لا تخافه بالفعلة واجازة البغداديون تمسكا بقوله منضم ضفيف شواء او قد
 مجز و قد مر جوابه والثالث وجود الخبر في الطالب لذلك المحل وابتنى على هذا امتناع
 مسائل احدها ان زيد وعمر وقيمان وذلك لان الطالب لرفع زيد هو لا ابتداء والابتداء
 هو التجرد والتجرد قد زال بدخول ان والثانية ان زيدا قائم وعمر واذا قدرت على محطوفا
 على المحل لا مبتداء واجاز هذه بعض البصريين لانهم لم يشترطوا الخبر وانما منعوا الاولى
 لما نفع آخر وهو توارد عاملين ان والمبتداء على معون واحد وهو الخبر واجازها الكوفيون
 لانهم لا يشترطوا الخبر ولا ان لم يعمل عندهم في الخبر شيئا بل هو من فوع بما كان مفعلا
 به قبل دخولها ولكن شرط القراء لصحة الرفع قبل مجيء الخبر خفا عراب الاسم لئلا يتنافى
 اللفظ ولم يشترطه الكسائي كما انه ليس بشرط بالانفاق في سائر مواضع العطف على اللفظ
 وتجترأ قوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا والصائبون الآية وقولهم انك وزيد
 ذاهبان واجيب عن الآية بامر بن احدها ان خبر ان محذوف اي مأجورون او آمنوا او
 فوجون والصائبون مبتداء وما بعده الخبر ويشهد له قوله خيلني هل طيب فاني وانما
 وان لم يوحا بالهوى في ثيابان وتضعفه انه محذوف من لا دلالة الثاني وانما الكثير
 العكس والثاني ان الخبر المذكور لان وخبر الصائبون محذوف اي كذلك ويشهد له قوله فمن
 بك امس بالمدينة رحله فاني وقبار بها الغريب اذ لا يدخل التام في خبر المبتداء حتى تقدم
 نحو لقائم زيد ويضعفه تقدير الجملة المعطوفة على بعض الجملة المعطوف عليها وعن المثال
 بامر بن احدها انه عطف على توهم عدم ذكر ان والثاني انه تابع لمبتداء محذوف اي انك
 انت وزيد ذاهبان وعليها خراج قولهم انهم اجمعون ذاهبون المسئلة الثالثة هذا
 ضارب زيد وعمر بالنصب المسئلة الرابعة اعجني ضرب زيد وعمر وبالرفع او وعمر بالنصب

منعها الخذاق لان الاسم المشبه للفعل لا يعمل في اللفظ حتى يكون بال او متونا او مضاقا و
 اجازها قوم متمسكا بظاهر قوله تعالى جاعل الليل سكنا والشمس وقول الشاعر فلم يحل ومن
 تمهيد مجد وسودا واجيب بان ذلك على اضرار عامل يدل عليه المذكور اي وجعل الشمس
 وسودت سودا او يكون سودا مفعولا معه ويشهد للتقدير في الآيات ان الوصف بمعنى الماض
 والماضي المجرد من الالف واللام لا يعمل النصب ويوضح لك نصيبه قوله تعالى ومن رحمته جعل
 لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه لا يزد وجوز الزحيم كون الفصح معطوفا على محل الليل
 وزعم مع ذلك ان العمل مراد به فعل مستمر في الارضية لا الزمن الماضي بخصوصه مع نصبه
 في ملك يوم الدين على انه اذا عمل على الزمن المستمر كان بمنزلة لانه اذا عمل على الماضي على
 في ان اضافته محضه واما قوله قد كنت دأيت به حسنا وحقا الا فلاس واللبانا
 فيجوز ان يكون اللبان مفعولا معه وان يكون معطوفا على مخافة على حذف مضاق اي ومخافة
 اللسان ولم يقدّر المضاف لم يضح لان اللبان فعل لغیر المكمم اذا المراد انه دأيت
 حسنا خشية من افلاس عين ومطله ولا بد في المفعول له من موافقة لعامله والفاعل
 ومن الغريب قول في حيان ان شرط العطف على الموضع ان يكون المعطوف عليه لفظ و
 موضع فجعل صورة المستند شرطا لشرط انه اسقط الشرط الاول الذي ذكرناه ولا بد
 منه والثالث العطف على التوهم نحو ليس زيد قائما ولا قاعدا بالخفض على توهم دخول الباء في الخبر
 وشرط جواز دخول ذلك العامل المتوهم وشرط حسنة دخوله هناك ولهذا حسن قول
 زهير بدائي في لست مذرك ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان جائيا وقول اخر الجازم
 من الشعر فقد اما ولا بطل ان لم يكن للموتى بالحق غلاجا ولم يحسن قول الآخر وما كنت
 ذا ترتيب فيهم ولا متمش فيهم من اجل لقطة دخول الباء على خبر كان بخلاف خبر ليس وما
 والتركيب التيمية والمحمل الكثير التيمية والمتمش المفسد ذات البين وما وقع هذا العطف
 في الجوز ووقع في اخيه الجوزوم ووقع ايضا في المرفوع اسما وفي المنصوب اسما وفعل في المركبات
 فاما الجوزوم فقال به الجليل وسيبويه في قراءة غير في عمرو ولو لا اخر تنى الى اجل قريب
 فاصدق واكن فان معنى لولا اخر تنى فاصدق ومعنى اذا اخر تنى اصدق واحد وقاب
 السرا في والفارس هو عطف على محال فاصدق كقول الجميع في قراءة الاخوين من يضل الله
 فلا هادي له ويذكرهم بالجزم ويترده انهما يسلمان ان الجزم في نحو اتبني اكرمك

باجاز

باجاز البطر فليست الفاعل هناك وما بعدها في موضع جزم لان ما بعد الفاء منصوب
 بان مضمر وان والفعل في تأويل مصدر معطوف على مصدر متوهم مما تقدم فكيف
 تكون الفاء مع ذلك في موضع الجزم وليس بين المفرد بين المتعاطفين شرط مقدّم
 وتا في القولان في قولك لهدني قابلي في بيتكم لعل اصالحكم واستدبرح نونا اي نواي
 وكذلك اختلف في جوفام القوم غير زيد وعمر و ابا النصب والصواب انه على التوهم والله
 مذموم سبويه لقوله لان غير في موضع الا يزيد او معناه فسيهم بقولهم فليست الجازم
 ولا الجزم او قد استبط من ضعف فجهة من انشادة هذا البيت هنا انه يراه عطف على
 المحل ولو اراد ذلك لم يقل انهم سبويه به ترجيح القول الى الجزم وقال الفارسي
 في قراءة فبدا انه من يتق ويصبر فان الله بانبات ياء يتق وجزم يصبر فزعم ان
 من موصولة فلماذا اثبتت ياء يتق وانها ضمنت معنى الشرط وكذلك دخلت الفاء في الخبر
 وانما جزم يصبر على معنى من وقيل بل وصل يصبر بنيتة الوقى كقراءة نافع ومحيي ومما ياتي
 بسكون ياء محيى وصل وقيل بل سكن ليتوا الى الحركات في كلمتين كما في يامرهم ومبشرهم
 وقيد من شرطية وهذا الباء اشاع فلام الفعل حذف للجازم وهذا الباء لام الفعل
 واكتفى بحذف الحركة المقدر واما المرفوع فقال سبويه واعلم ان ناسا من العرب يغلطون
 فيقولون انهم اجمعون ذاهبون وانك وزيد ذاهبان وذلك ان معناه مع الابتداء
 فيرى انه قادم كما قال لست مدرك ما مضى البيت انتهى ويتوهم مراده بالغلط ما عتبه
 غيره بالتوهم وذلك ظاهر من كلامه ويوضحه انشاده البيت ويتوهم ابن مالك انه اراد
 بالغلط الخطاء فاعترض عليه بان ما جزم ناذ ذلك عليهم زالت الثقة بكلامهم ولم يمنع ان
 عشت شيئا نادرا الا مكان ان يقال في كل نادرا ان قابله غلط غلط واما المنصوب اسما
 فقال الزحيم في قوله تعالى ومن وراء اسماء يعقوب فمن فسخ الباء كانه قيل ووهنا له
 اسماء ومن وراء اسماء يعقوب على ملقبة مشابهم ليسوا مضمرين عشرين ولا نابعي الا
 بين عن ابنا انتهى وقيل هو على اضرار وهما اي ومن وراء اسماء وهما يعقوب بدليل
 فيستتر لان البشارة من الله تعالى بالشئ في معنى المربة وقيل هو جزم وعطف على اسماء او منصوب
 عطفا على محله ويرد الاول انه لا يجوز الفصل بين العاطف والمعطوف على الجزم وكبرت بن يد
 واليوم عمر وقال بعضهم في قوله تعالى وحفظا من كل شيطان انه عطف على معنى اننا زينا السماء الدنيا

لج

وهو انما خلقنا الكواكب في السماء الدنيا زينة للسماء كما قال تعالى ولقد زيننا السماء الدنيا
بمصابيح وجعلناها رجوماً ويحتمل ان يكون مفعولاً لاجلة او مفعولاً مطلقاً وعليها قالوا
محذوف واى وحفظاً من كل مشيطان زينناها بالكواكب او حفظنا ما حفظاً ولما انصوب
فعلا فكقراءة بعنهم ونحوه والودهن فيدهنون فعلا على معنى ودوا ان تدهن وقيل
في قراءة حفص لعلى بلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع بالنصب انه عطفاً على معنى لعلى
ابلاغ وهو لعلى ان ابلاغ فان خبر لعلى يقتضي بان كثر الخو فعلا بعنهم ان يكون الخبر محذوفاً
من بعض ويحتمل انه عطفاً على الاسباب على حد للبس عباءة وتقر عني ومع هذين
الاحتمالين فيندفع قول الكوفي في ان في هذه القراءة حجة على جواز النصب في جواب الذي
حلاله على التقى واما في المركبات فقد قيل في قوله تعالى ومن اياته ان يرسل الريح مبشرات
وليذيقكم الله على تقدير ليعبثكم وليذيقكم ويحتمل ان التقدير وليذيقكم وليكون كذا
وكذا الرسلها وقيل في قوله تعالى او كالذي مر على قرية اذ ارى اهلها كادى حاج
او كالذي مر ويجوز ان يكون على اضرار فعل اي اذ ارى اهلها كادى كادى لادالة الم
ش الى الذي حاج عليه لان كليهما تعجب وهذا التأويل هنا وفيما تقدم راو لان اضرار
الفعل لدلالة المعنى عليه اسجل من العطف على المعنى وقيل الكاف زائدة اي الممر الى الذي
او الذي مر وقيل الكاف اسم بمعنى مثل معطوف على الذي اي الممر تنظر الى الذي حاج او
الى مثل الذي مر **تنبيه** من العطف على المعنى على قول البصريين نحو لا الزمناك وتفيض حتى
اذا النصب عندهم باضار ان والفعل في تأويل مصدر معطوف على مصدر متوهم اي لتكوين
لزمومتى او فضاء منك حتى ومنه يقال تلونهم او يسلمون في قراءة التي تجذف النون و
اتباء قراءة الجمهور بالنون في المعطوف على لفظ تقابلونهم او على القطع بتقدير او هم يسلمون
ومثله ما تأتينا فخذنا بالنصب اي ما يكون منك انيا في حديث ومعنى هذا اني انيا في حديث
الحديث اي ما تأتينا فكيف تجدنا او في الحديث فقط حتى كانه قيل ما تأتينا تجدنا اي بل
غير محدث وعلى المعنى الاول جاء قوله سبحانه لا يقضى عليهم فيموتوا اي فكيف يموتون
ويمتنع ان يكون على الثاني اذ يمتنع ان يقضى عليهم ولا يموتون ويجوز رفعه فيكون اما
عطفاً على تأتينا فيكون كل من هذا اخلا عليه في النفي او على القطع فيكون موجبا وذلك
واضح في نحو ما تأتينا فخذنا امرنا ولم تقدر فتسنى لان المراد اثبات جملة ونسبانه ولانه لو عطف

ابن القيم في رتبهم

لو عطف لجزم تنسئ وفي قوله غير انما تأتينا بيقين فتخرجي ونكتش التائيد لا اذ المعنى انه لم يأت
باليقين فتخرجي من جو اخلاف ما اتى به لا انتفاء اليقين عما اتى به ولو جزمه او نصبه لفسد
معناه لانه يصير منفياً على حدته كالاول اذا جزم ومنفياً على الوجه اذا نصب وانما المراد
اثباته وانما اجازتهم ذلك في المثال السابق فشكله لان الحديث لا يمكن مع عديم الاثبات و
وقد يوجه قولهم بان يكون معناه ما تأتينا في المستقبل فانت تجدنا الان عوضاً عن
ذلك والاستئناف وجه آخر وهو ان على معنى السببية وانتفاء الثاني لا انتفاء الاول
وهو احد وجهي النصب وهو قيل وعليه قوله فلقد تركت صبيته مرحومة لم تدر ما خرج
عليك فتخرج اي لو عرفت الجرح لخرجت ولكنها لم تعرفه فلم تجزع وقراء عيسى بن عمر فيكون
عطفاً على يقضى واجاز ابن حزم في الاستئناف على معنى السببية كما قد تنافي البيت
وقراء السبعة ولا يؤذن لهم فيعتذرون وقد كان النصب ممكناً مثله في فيموتوا ولكن
عدله لانه يتناسب الفواصل والمشهور في توجيهه انه لم يقصد الى معنى السببية بل الى مجرد
العطف على الفعل وادخاله معه في سلك النفي لان المراد بلا يؤذن لهم نفي الاذن
في الاعتذار وقد نهوا عنه في قوله تعالى لا تعتذروا اليوم ولا تأتينا في العذر منهم بعد ذلك وزعم
ابن مالك بدر الدين انه مستأنف بتقدير فهم يعتذرون وهو مشكل على مذهب الجماعة
لاقتضائه ثبوت الاعتذار مع انتفاء الاذن كما في قولك ما تؤذينا فنجت بك بالرفع ونقطة
الاستئناف تحمل ثبوت الاعتذار مع جحى لا تعتذروا اليوم على اختلاف المواقف
كما جاء فيون مثلاً لا يسأل عن ذنبه انسان ولا جانا وقفوهم ايتهم مسئولون واليه
ذهب ابن الحاجب فيكون بمنزلة ما تأتينا ففعل امورنا ويرده ان الفاء غير العاطفة
للسببية ولا بسبب الاعتذار في وقت عن نفي الاذن فيه في وقت آخر وقد صحح الا
مستأنف في وجه آخر يكون الاعتذار مع منفياً وهو ما قد مناه ونقلنا عن ابن حزم
من ان المستأنف يكون منفياً على معنى السببية وقد صرح به هنا الا علم وانه في المعنى مثل
لا يقضى عليهم فيموتوا وردة ابن عصفور بان الاذن في الاعتذار قد يحصل ولا يحصل
اعتذار بخلاف القضاء عليهم فانه يستتبع عنه الموت جزماً وردة عليه ابن الصانع بان
النصب على معنى السببية فيما تأتينا فتجدنا جاز بالاجماع مع انه قد يحصل الاثبات ولا يحصل
الحديث والذي اقول ان يجي الرفع بهذا المعنى قليل جداً فلا يحسن حمل التثنية عليه **تنبيه**

لا تأكل سمكا وتشرب لبنا ان جئت فالعطف على اللفظ والنهي عن كل منهما وان نصبت العطف
عند البصريين على المعنى والنهي عند الجريح عن الجمع اي لا تكن منك اكل سمك مع شرب لبن وان رفعت
فالمشهور انه نهى عن الاول وابعاه للثاني وان المعنى ولك شرب اللبن وتوجيهه انه مستأنف
فلم يتوجه اليه حرف النهي وقال بدر الدين ان معناه معنى وجه النص لكنه على تقدير لا تأكل
السمك وانت شرب اللبن انتهى وكأنه قد مر الواو والحال وفيه بعد لدخولها في اللفظ على المضارع
المشتب ثم هو مخالف لقولهم اذ جعلوا لكل من اوجه الاعراب معنى **عطف الخبر على الانشاء** و
بالعكس منعه البصريون وابن مالك في شرح باب المفعول معه من كتاب التسهيل واني عطفوه
في شرح الايضاح ونقله عن الاكثرين واجازته الصغار وجماعة مستدلون بقوله تعالى وبشر الذين
امنوا وعملوا الصالحات في سورة البقرة وبشر المؤمنين في سورة الصف قال ابو جابر واجازته سيوطي
جاء في زيد وعمر والعاقلان على ان يكون العاقلان خبر المحذوف ويؤيده قوله وان شقاي عن
مراقة وهذا عند رسم دارس من اقوال وقوله ناسي عن الاعراب علم وكل ما قيلك الحسن
بانمذ واستدل الصغار بهذا البيت وقوله وقائلة خولان فانك فتاتهم فان تقدير عند سيوطي
هذه خولان واقول اما آية البقرة فقال الزحسري ليس المعتمد بالعطف الامر حتى يطلب له مسائل
بل المراد عطف جملة ثواب المؤمنين على جملة عذاب الكافرين كقولك زيد يعاقب بالقبض وبشر
فلانا بالاطلاق وجوز عطفه على انقوا واثبت من كلامه في الجواب الاول ان يقال المعتمد بالعطف جملة
الثواب كما ذكر ويزاد عليه فيقال الكلام منطوق فيه الى المعنى الحاصل منه وكأنه قيل والذين امنوا
وعملوا الصالحات لهم جنات فبشرهم بذلك واما الجواب الثاني ففيه نظر لانه لا يصح ان يكون
جوابا للشرط اذ ليس الامر بالبشر بشر وطا بجزا الكافرين عن الايمان بمنه القرآن وبجواب عنه بانه قد
علم انهم غير المؤمنين فكانه قيل فان لم يفعلوا فبشرهم بالجنات ومعنى هذا فبشر هؤلاء المعاندين
بانه لا حظ لهم من الجنة وقال في آية الصف ان العطف على المؤمنين لانه بمعنى امنوا ولا يقدح في ذلك ان الخطاب
ان المؤمنين المحاطون وبشر النبي صلى الله عليه وسلم ولا ان يقال في يؤمنون انه تفسير للتجارية لا طلب وان يغفل
جواب الاستفهام تنزيلا لسبب السبب منزلة السبب كما مر في بحث الجمل المفتحة لان تجالذ الفا
الفاصل لا يقدح بقول قوموا واقعه ياريد ولان يؤمنون لا يتعين للتفسير سلما ولكن يحتمل انه
تفسير مع كونه امر او ذلك بان يكون معنى الكلام السابق انخر واجازة بنجيكم من عذاب اليمكم
كان فهل انتم مشترون في معنى انتموا او بان يكون تفسير في المعنى دون الصناعة لان الامر قد سبق

قد يساق لافادة المعنى الذي يتحصل من المفتحة تقول هذا ذلك على سبب تجاك
امن بالله كما تقول هو ان تؤمن بالله وحج فبفتح العطف لعدم دخول التبشير في معنى
التبشير وقال السكاكي الامر ان معطوفان على فل مقدرة قبل بايها وحذف الكثير وقيل معطوفان
على امر محذوف تقديره في الاولى فانذر وفي الثانية فابشر كما قال الزحسري في واجه في
ملبا ان التقدير فاحذر في واجه في الدلالة لارجحيتك على التهديد واما عند رسم دارس
فهو فيه نافية مثلها في فهل يهلك الا القوم الظالمون واما هذه خولان فمعناه تنبيه
لخولان او الفاء في التبيين لحد السببية مثلها في جواب الشرط واذا قد استدلتك
فهو استدلال بقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصد لربك والبحر ونجم في التنزيل
كثير واما كحل ما قيلك فيتوقف على النظر فيما قبله من الايات وقد يكون معطوفا على امر قد
يدل عليه المعنى اي فافعل كذا وكحل كما قيل في واجه في ملبا واما ما نقله ابو جابر عن سيوطي
فقط عليه واما قال واعلم انه لا يجوز من عبد الله وهذا الرجلين الصالحين رفعت ونصبت
لائك لا تشق على من اثبتته وعلمته ولا يجوز ان تخط من تعلم ومن لا تعلم فتجعلها بمنزلة
واحدة وقال الصغار لما منع سيوطي من جهة النعت علم ان زوال النعت يصحها فتصرف ابو جابر
في كلام الصغار فتوهم فيه ولا حجة فيما ذكر الصغار اذ قد يكون للنعت ما تعان ويقتصر على ذكر
احدهما لانه الذي اقتضاه المقام **عطف الاسمية على الفعلية** وبالعكس فيه ثلثة اقوال
أحدها مطلقا وهو المفهوم من قول الخواتم في باب الاشتغال في مثل قام زيد وعمر وكرهه
ان نصبح وارضح لانه سبب الجملتين المتعاطفتين او لانه من تجالها والثاني المنع مطلقا حكى
عن ابن جنيت انه قال في قوله عاضها الله غلاما بعد ما شات الاصداغ والضرب فقد ان الضرس
فاعل المحذوف يفسر المذكور وليس بمبتدأ ويلزمه ايجاب النصيب في مثله الاشتغال
السابعة الا ان قال اقدر الواو للاستيناف والثالث لا يفي على انه يجوز في الواو فقط نقله
ابو الفتح في ستر الصناعة وبنى عليه منع كون الفاء في خرجت فاذا الاسد حاض عاطفة واذن
الثلثة القول الثاني وقد لهج به الرازي في تفسيره وذكر في كتابه في مناقب الشافعي رضي الله
عنه ان مجلسا جمعة وجاعة من الحسنية وانهم زعموا ان قول الشافعي يحل اكل مترك التسمية
من دود ويقولون تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق فقال فقلت لهم لا دليل
فما بد في حجة الشافعي وذلك لان الواو ليست للعطف لخالف الجملتين بالاسمية والفعلية ولا

بصحها

للاستيناف لان اصد الو او ان تربط ما بعد ما قبلها فيبقى ان يكون المحال فيكون جملة الحال مقبلة
 للنهي والمعنى لا تأكلوا منه في حال كونه ففسقا ومفهومه جواز الاكل اذا لم يكن فسقا والفسق
 قد قسم الله تعالى بقوله او فسقا اهل لغير الله به فالمعنى لا تأكلوا منه اذا سمي عليه غير الله
 ومفهومه وكلوا منه اذا لم يسم عليه غير الله انتهى **ملخصا** موضوعا ولو ابطال العطف يتخالف
 الجملتين بالانشاء والخبر لكان صوابا **العطف على معولي عاملين** وقولهم على عاملين فيه
 يجوز اجمعوا على جواز العطف على معولي عامل واحد نحو ان زيد اذا هب وعمر اذا هب وعيا مولا
 عامل نحو اعلم زيد عمر ابكر اجلسا وابوكي خالد اسعبدك منطلقا وعلى منع العطف على معول اكل
 من عاملين نحو ان زيد اضارب ابن لعمرو واخاك علامه بكر واما معولا عاملين فان لم يكن احدهما
 جارا فقال ابن مالك هو ممتنع اجاءا نحو كان كالا طعامك عمرو ونحو ذلك بغير نقل
 الفارسى الجواز مطلقا عن جماعته وقيل ان منهم الاخفش وان كان احدهما جارا فان كان الجار مؤخر
 نحو زيد في الدار والحجر عمرو او عمرو والحجر فنقل المهرسوي انه ممتنع اجاءا وليس كذلك بل هو جائز عند
 من ذكرنا وان كان الجار مقدما نحو في الدار زيد والحجر عمرو فالمشهور عن سيبويه المنع وبه قال
 المتبرد وابن السراج وهشام وعن الاخفش الاجازة وفيه قال الكسائي والفرجاء والزجاج وفصاحم
 منهم الاعلم قالوا ان في المحفوظ المعاطف كالمثال جاز لانه كذا سمع ولان فيه تعاد للمعاطفات وال
 امتنع نحو في الدار زيد وعمرو والحجر وقد جاءت مواضع يدل ظاهرها على خلاف قول سيبويه كقوله
 تعالى ان في خلق السموات والارض لآيات للمؤمنين وفي خلفكم وما يفتش من آياته آيات لقوم فون
 واختلاف الليل والنهار وما انزلنا من السماء من رزق فاخبر به الارض بعد موتها وتريف آيات
 آيات لقوم يعقلون آيات الاولى منصوبة اجاءا لانها اسمان والثانية والثالثة قراءها الاخوان
 بالنصب والباقيون بالرفع ونما استدال بالقرائن في آيات الثالثة على المسئلة اما الرفع فعلى نية الواو
 مناب الابتداء وفي واما النصب فعلى نية اناب ان وفي واجيب بثلاثة اوجه احدها ان في مقدس
 العمل لا يؤيده ان في حرف عبد الله التصريح في هذا الواو نية مناب عامل واحد وهو الابتداء وان
 الثاني ان انتصاب آيات على التوكيد للاولي ورفعهما على تقدير مستداهي هي آيات وعليهما فليست في مقدس
 والثالث بخفض قراءة النصب وهو انه على الضمان وفي ذكره الشاطبي وغيره واخرا ان بعيدا عما ينسب
 على مذهب سيبويه قوله هو ان عليك فان الامور بكف الاله مفاد برها قلنس يا شريك منيها ولا قاصر
 عندك ما مورها لان قاصر عطف على خبر والباء فان كان ما مورها عطف على مرفوع لغير الختم

هذا هو المعنى
 العطف على معولي عاملين

العطف على معولي عاملين وان كان قاعلا بقاصر لزيم عدم الارتباط لما كان الضمير في ما مورها عايد على
 الامور كان كالعائد على المنهيات في الامور واعلم ان المرعشي ممن منع العطف المذكور ولهذا الجته له
 ان يسال في قوله تعالى والشمس وضحاها والفرز اذا تلاها الآية فقال فان قلت نصب اذا متصلا لانك
 ان جعلت الواوات عاطفة وقعت في العطف على عاملين يعني ان اذا عطف على اذا المنصوبة با قسم و
 المحفوظات عطف على التسمية المحفوظة بواو القسم فالوان جعلتهن للقسم وقعت فيما اتفق للجليل وسبويه
 على استكرامه يعني انها استكرها ذلك لتلايحتاج كل قسم الى جواب يخصه ثم اجاب بان فعل القسم
 لما كان لا يذكر مع واو القسم بخلاف الباء صارت كانه هي الناصبة لما فضته فكان العطف على معولي
 عامل قال ابن الحاج وهذا وقع منه واستنبط معنى دقيق ثم اعترض عليه بقوله تعالى فلا قسم
 بالحنس الجوارا الكفن والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس فان الجار هنا الباء وقد صرح معه بفعل
 القسم فلا تتنزل الباء بمنزلة الناصبة لما فضته انتهى وبعد فالحق جواز العطف على معولي عاملين
 في نحو في الدار زيد والحجر عمرو ولا اشكال في الآية واخذ ابن الجار جواب الزمخشري في جملة فولا استنفا لان
 في كتاب النهاية وقيل اذا كان احد العاملين محذوفا فهو كالمعدوم ولهذا جاز العطف في نحو والليل اذا
 بعثه والنهار اذا تجلى وما اظنه وقف في ذلك على كلام غير الزمخشري فينبغي له ان يقتد الحذف بالوجه
 الموضح التي يعود الضمير فيها على ما تأخر **لنظرا ورتبة** وهي سبعة احدها ان يكون الضمير
 مرفوعا بنعم او بئس ولا يقتصر الا بالتميز نحو نعم رجل زيد وبئس رجل عمرو ويلحق بهما فعل
 الذي يدل به المذبح او الذايم نحو ساء مثالا القوم وكبرت كلمة تخرج وظهر جلا زيد وعن الفرء والكسائي
 ان المحصور هو الفاعل ولا يصح في الغند ويرد نعم جلا كان زيد ولا يدخل الناصح على الفاعل وانه
 قد يحذف نحو يحسن للتظلمين بدلا والثاني ان يكون مرفوعا بالواو والتمتاز عن العلة تأخيرها قوله جند في
 ولم اجف خلاه التي لغير جيل من خيلهم **والثالث** ان يكون مرفوعا بالواو والتمتاز عن العلة تأخيرها قوله جند في
 وقال الفرء بضمير وتخرج عن المقتر فانما يصح في العاملان في طلب الرفع وكان العطف بالواو كقيام **والرابع**
 اخواك فهو عنده فاعلم بها والثالث ان يكون خبرا عنه فيفسر خبره نحو هي الاحياء الدنيا قال
 الزمخشري هذا اصح لا يعلم ما يقضي به الا بما يتبع واصلة ان الحياة الاحياء الدنيا ثم وضع موضع الحياة
 لان الخبر يدل على ما يتبعها قال ومنه هي النفس تحمل ما حملت وهي العرب تقول ما شات قال ابن مالك
 هذا من جند كلامه ولكن في تشبيهه هي النفس وهي العرب ضعيف لا مكان جعل النفس والعرب بدلين وتخل
 وتقول جند بن وفي كلام ابن مالك البضا ضعف لا مكان وجه ثالث في المثالين لم يذكر وهو كون هي ضمير النفس

فان اراد الزمخشري ان المثالين يمكن حملهما على ذلك لانه متعين فيهما فالضعف في كلام ابن مالك
 وحده الرابع ضمير الشأن والقصة خوفه هو الله احد وكوفاذا من شاخته ابصار الذين
 كفروا والكوفي في شيمته ضمير الجمهور وهذا الضمير مخالف للقياس من جهة اوجه احدها
 عوده على ما بعده لزوما اذ لا يجوز للجملة المفسرة له ان يتقدم هي ولا شيئ منها عليه وقد غلط
 يوسف بن السبكي اذ قال قوله اسكر ان كان ابن المراغة اذ هجا بياحا الشام ام متساكر فممن يرفع
 سكران وابن المراغة ان كان شائسته وابن المراغة سكران مبتداء وخبر والجملة خبر كان والكسوة
 ان كان زائدة والاشهر في اشتاده نصب سكران ورفع ابن المراغة فاسر تفاع متساكر علم انه خبر
 لهو محذوف ويروي بالعكس فاسم كان مستتر في الثاني ان مفسر لا يكون الاجلة ولا يشاركه
 في هذا الضمير واجاز الكوفيون والاختصار تفسير بمفرد له مرفوع نحو كان قائما زيدا ونسبته قائما
 عمرو وهذا ان سمع خرج علم ان المرفوع مبتداء واسم كان وضمير نُسبته راجعان اليه لانه في بيته
 التقدير ويجوز كون المرفوع بعد كان اسما لا واجاز الكوفيون انه قام وانه ضربت على حذف المرفوع
 والتفسير بالفعل مجازا للمفاعل او المفعول وفيه فساد ان التفسير بالمفرد وحذف مرفوع الفعل
 والثالث انه لا يتبع مباح فلا يؤكد ولا يعطف عليه ولا يبعد عنه والراثة لا بعد فيه الا الاستدلال
 او احد نواسخه والخامس انه ملازم للافراد فلا يثنى ولا يجمع وان فسر بجدولين او احاد يثنا
 نقر هذا علم انه لا ينبغي الحمل عليه اذا امكن حمل ومن ثم ضعف قول الزمخشري في انه يراكم
 ان اسم ان ضمير الشأن والاولي كونه ضمير الشرطان ويؤيده انه قرئ وقيل بال نصب ضمير الشأن
 لا يعطف عليه وكثير من النحويين ان كان المفعول حقيقة ضمير الشأن والاولي ان يعاد علم غير
 اذا امكن ويؤيده قول سيبويه ان يا ابراهيم قد صدقت التوبة ان تقدر انك وفي كنت اليه
 ان لا تفعل انه يحى مر على النهي وينصب على معنى لا يلا ويرفع علم اليك الخامس ان يحى برب مضر
 بيمين وحكه حكم ضمير نعم ويحى في وجوب كونه مفسر وكونه هو مفرد اقال به فتحة دعوت
 الى ما يورث المجد ايضا فاجابوا وكنته تلي من ايضا التذكير فيقال به امرأته لا ربها وبها نعت
 امرأته هندا واجاز الكوفيون مطابقة للتميز في التأنيث والعينية والجمع وليس بمسحوق وعندي ان
 الزمخشري يفسر الضمير باليمين في غير ما في نعم ويرتب وذلك انه قال في تفسير فسواهن سبع سموات
 الضمير في فسواهن ضمير مبهم وسبع سموات تفسيره كقولهم به رجلا وقيل راجع الى السماء والسماء
 في معنى الجنة وقيل جمع سماء والوجه الثاني هو الاول انتهى ويؤيد علم ان مراده ان سبع سموات بدل

فظاهر

فظاهر تشبيهه بربه رجلا تليابه السادس ان يكون مبدل لامنه الظاهر المفسر له
 كضربته زيد اقال ابن عصفور اجاره الاخفش ومنعه سيبويه وقال ابن كيسان
 هو جازي باجماع نقله عنه ابن مالك وتماخ جوا على ذلك قولهم اللهم صل عليه
 الزوف الرحيم وقال الكسائي هو نعت والجماعة يابون نعت الضمير وقوله قد اصبحت
 بقر قري كونا فلا تله ان ينال البأساء وقل سيبويه هو باضمار اذ تم وقولهم فاما
 قما اخوك وقاموا اخوتك وقمن نسوتك وقيل على التقدير والتأخير وقل الالف
 والواو والنون احرف كالتاء في قامت هندا وهو المختار السابع ان يكون متصلا
 بفعل مقدم ومفسره مفعول مؤخر كضرب غلامه زيدا اجاز الاخفش وابوالفتح وابو
 عبد الله الطوالي من الكوفيين ومن شواهد قول حسان وابوالفتح ولوان عجا اخلد
 الدهن واحد امن الناس ابق يحدوا الدهن مطعما وقول كسا جملة ذا الحلم انوار سود
 ورقق نداء ذا الندى في دري المجد والجمهور يوجبون في ذلك في النش تقدير المفعول
 واذا ابتلى ابراهيم ربه ويمتنع بالاجماع نحو صاحب في الدار لا اتصال الضمير بغير
 الفاعل ونحو ضرب غلاما بعد هندا لتفريع بغير المفعول والواجب فيها تقدير الخبر
 والمفعول ولا خلاف في جواز ضرب غلامه زيد وقال الزمخشري في لا تحسبن الذين
 يفرحون بما آتوا الايز في قراءة عمر ولا تحسبنهم بالغيبة وصم اخر الفعل ان الفعل مستند
 للذين يفرحون واقعا على ضميرهم محذوفا والاصل لا يحسبنهم الذين يفرحون بمفازة اي
 لا يحسبن انفسهم الذين يفرحون فائزين ولا يحسبنهم تأكيد وكذا في قراءة هشام
 ولا يحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بالغيبة ان التقدير ولا يحسبنهم الذين
 قاتلوا وترده ابو حيان باستدلاله عود الضمير على المؤخر وهذا غريب جدا فان هذا
 المؤخر مقدم الرتبة ووقع له نظير هذا في قول القائل مررت برجل ذا هبة وقيل
 سرجه فقال تقدير الحال هنا على عاملها وهو ذا هبة ممتنع لان فيه تقدير الضمير
 على مفسر ولا شك انه لو قدم لكان كقولك غلامه ضرب زيد ووقع لابن مالك استنوا
 في هذا المثال من وجه غير هذا وهو انه منع من التقدير لكون العامل صفة ولا في
 في جواز تقدير مفعول الصفة عليها بدون الموصوف ومن الغريب ان ابا حيان صاحب
 المقالة وقع له ان منع عود الضمير عما تقدم لفظا واظفار عود الى ما تأخر لفظا ويربته

م

أما الأول فانه منع وقوعه تعالى وما علمت من سوء تود كونه ما شرطية لان تودح يكون
 دليل الجواب لا جوابا لكونه مرفوعا فيكون في نيته التقدير فيكون ح الصير في نيته عاكدا
 على ما تأخر لفظا ورتبة وهذا عجيب فان الضمير الآن عايد على مقدم لفظا ولو قدم
 تود لغير التركيب يلزمه ان يمنع ضربا بيدا اعلامه لان زيدا في نيته التأخير وقد
 استشعر ويروي ذلك وفروا ذلك بينهما بما لا يفوق عليه وأما الثاني فانه قال في قوله
 تعالى ثم يد الهم من بعد ما أمرا والآيات ليستجته ان فاعل بيدا اعاد على السجدة المفهوم من
 ليستجته **شرح حال الضمير المستعمل في قوله تعالى** او الكلام فيه في اربع مسائل
 الاولى في شرطه وهي ستة وذلك انه يشترط فيما قبله امر ان احدها يكون مبتدئا
 في الحال او في الاصل نحو واو كذا هم المفعلون وانا نحن الصافون الآية وكذا كنت انت الرب
 عليهم وكذا نجدوه عند الله هو خبر ان ان في نافي اقل منك ما لا واهاز الاخفش ووقعه
 بين الحال وصاحبها كجاء زيد هو صاحبها وجعل منه هو لاء بنا في هه اطهر لكم فمن نصب
 اطهر ونحن ابو عمرو وقرأه بذلك وقد تم على ان هو لاء بنا في جملة وهه اما تؤكد لضمير
 مستتر في الخبر او مبتداه او لكم الخبر وعليها فاطر حال وفيها نظرا اما الاول فلان
 بنا في جامد غير مؤول بالمشق فلا يتحول ضمير عند البصريين وأما الثاني فلان الحال لا يتقدم
 على عاملها الظرف في عند اكثرهم والثاني كونه مرفوعة كما مثلنا واهاز الفراء وههنا ومن تابعها
 من الكوفيين كونه كثر نحو ما ظننت احدا هو القابض وكان رجل هو القابض وجمها عليه
 ان يكون امة هي امر في من امة فقد تدبروا امر في منصوب ولو بشرط فيما بعده امر ان يكون خبر
 المبتداه في الحال او في الاصل وكونه مرفوعة او كالمرفوعة في انه لا يقبل ال نحو تقدم في خبر او
 اقل وشرط الذي كسر فتر ان يكون اسما كما مثلنا وخالف في ذلك الجرجاني فلحق المضارع
 بالاسم لشاها وجعل منه نحو ان هو فيدكم ويعيد وهو عند عنين يؤكد او مبتداه ويتبع
 الجرجاني ابو البقاء فاجاز الفصل في ومكر اولئك هو يور وابن الجباز في قوله تعالى في الايضاح
 لافق بين كون امتناع المعترض كالفعل من والمضارع كشك وعلام غزير اوله انه كالفعل
 المضارع وهو قول السرياني قال في قوله تعالى وانه اصحك وابكي وانه هو امان واجبا وان خلت
 البروجين الذكر والانشي انما في ضمير الفصل في الاولين دون الثالث لان بعض الجرجاني
 قد ثبت هذه الافعال لغير الله كقولهم وانا احبب واميت وأما الثالث فلم يدعه احد
 من

من الناس انتهى وقد يستدل لقول الجرجاني في قوله تعالى وبني الذين اوتوا العلم الذي
 انزل اليك من ربك هو الحق ويرمى فلفظ يرمى على الحق الواقع خبرا بعد الفصل ويشترط
 له في نفسه امر ان احدها ان يكون بصيغة المرفوع فيمتنع زيدا آياه الفاضل وانت اياك
 العالم واما انتك اياك الفاضل فيجوز على البدل عند البصريين وعلى التوكيد عند الكوفيين
 والثاني ان يطابق ما قبله فلا يجوز كنت هو الفاضل واما قول جريسان الحطفي وكان بالا
 باطح من صديقي بر في لواصبت هو المصايا وكان قبلة براني انا مثل ان تن في انا اقل فقبل
 كغير فصل وانما هو توكيد للفاعل وقيد له هو فصل فقبل لما كان عند صديقه بمنزلة
 نفسه حتى كان اذا اصبحت كان صديقه قد اصبحت جعل ضمير الصدوق بمنزلة ضمير
 نفسه لا بنفسه في المعنى وقيل هو على تقدير مضاف الى البناء اي يرمى مصابني
 المصائب ج مصدر كقولهم حبرا لله مصابك اي مصيبتك اي ترمى مصابني هو المصائب
 العظيم ومثله في حذف الصفة الآن حيث بالحق اي الواضح والا لكفر واما مفهوم
 الطرف فلا تقيم لهم يوم القيمة وزنا اي نافي لان اعمالهم يوزن بدليل ومن
 خفت موازينه الايز واهاز واسير يريد بتقدير الصفة اي واحد واللام فيه
 وزعم ابن الحاجب ان الاشياء لو اصبحت باسناد الفعل الى ضمير الصدوق وان هو توكيد
 له او لضمير يرمى قال اذا لا يقول عامل يرمى في مصابا اذا اصابتني مصيبتة انتهى وعلى
 قد مناه من تقدير الصفة لا يتجه الاعتراض ويروي يراه ان يرمى نفسه وشراه به
 بالخطاب ولا اشكال ولا تقدير والمضاف ج مفعول لا مصدر ولم يطلع على هاتين
 الروايتين بعضهم فقال ولو ان قال براه كان حشنا اي يرمى الصدوق نفسه معناه
 اذا اصبحت **المسألة الثالثة** في فايدته وهي ثلثة امور احدها القطع وهو الاعلام
 من اقل الامور بان ما بعده خبر لا تابع ولهذا سمي فصلا لان فصل بين الخبر والتابع
 وعماد الانز يعتمد عليه معنى الكلام واكثر نحو بين يقتصر على ذكر هذه الفايده وذكر
 التابع اولى من ذكر اكثرهم الصفة لوقوع الفصل في كونك انت المرفيع عليهم والضمير
 لا بوصف والثاني معنوي وهو التوكيد ذكره جماعة وبنوا عليه انه لا يجمع التوكيد فلا
 يقال زيد نفسه هو الفاضل وان ذلك سماء بعض الكوفيين وعامة لا يزدغم به الكلام
 اي يقوم ويؤكد والثالث معنوي ايضا وهو الاختصاص وكثير من البصريين يقتصر عليه

انتهى ونحوه في كلامه
 لا يرمى في قوله تعالى ان يرمى
 ذكره في كلامه

وذكر المحدثون الثلاثة في تفسيره واولئك هم المفسرون فقال فائدة الدلالة على
ان الوارد بعده خير لا صفة والتوكيد واجاب ان فائدة المسند ثابتة للمسند
دون غيره **المسئلة الثالثة** في محله زعم البصريون انه لا محله له ثم قال
اكثرهم انه حرف فلا اشكال قال الخليل اسم ونظير على هذا القول اسماء
الافعال فمن يراها غير معولة لشيء واللام الموصولة وقال الكوفيون له محله ثم قال
الكسائي محله بحسب ما بعده وقال الفراء بحسب ما قبله فمحله بين المبتداء والخبر
رفع وبين معولي ظن نصب بين معولي كان رفع عند الفراء ونصب عند الكسائي
وبين معولي ان بالعكس **المسئلة الرابعة** فيما يجمل من الالوة في نحو كنت انت
الرفيق عليهم ونحو ان كذا نحن الغالبين الفصلية والتوكيد ودون الابداء لا ينصب
ما بعده وفي نحو وانا نحن الصاقون ونحو زيد هو الغايم وان غمرا هو الفاضل الفصلية
والابتداء دون التوكيد لدخول اللام في الاولى ويكون ما قبله ظاهرا في الثانية والثالثة
ولا يؤكد الظاهر بالمضمر لانه ضعيف والظاهر قوي وروى ابو البقاء فاجاز في ان شائك
هو الا بت التوكيد وقدير يد انه توكيد لمضمر مستتر في شائك لا في نفس شائك ويجوز
الثلاثة في نحو انت الفاضل وفي نحو انت علام الغيوب ومن اجاز ابدال الضمير من
الظاهر اجاز في نحو ان زيد هو الفاضل المبدئيه وروى ابو البقاء فاجاز في نحو وعنده
هو خير اكونه بدلا من الضمير المنصوب ومن المسائل الكتاب قد جرت بك فكننت انت
انت الضمير ان مبتداء وخبر والجملة خبر كان ولو قدر ان الاول فضلا او توكيدا قلنت
انت اياك والضمير في قوله تعالى ان تكون امة هي امة من امة مبتداء لان ظهور ما قبله
يمنع التوكيد وتكثير يمنع الفصل وفي الحديث كل مولود يولد بولد على فطره الاسلام حتى
يكون ابواه هما اللذان يهودانه وينصرانه او يمجسانه ان قدر في يكون ضمير الكل فابواه مبتداء
وقوله هما اما مبتداء ثانيا وخبر اللذان والجملة خبر ابواه وان قدر يكون خائفا من الضمير
فاياه اسم يكون وما مبتداء او فصل او بدل وعلى الاول فاللذان بالالف وعلى الا
خبرين هو بالبناء **سابط الجملة بما هي** خبر عنه وهي عشرة احدها الضمير وهو الاصل
ولهذا يربط به من كور كزيد من بنه ويجوز ان يكون فاعلا نحو ان هذا ان لساجران اذا
قدر لهما ساجران ومنصوبا كقراءة ابن عامر في سورة الحديد وكل وعد الله الحبي ولم

والانفصل اما بغير ابواه او ابواه
ابن الضمير في الظاهر والضمير في قوله

يقراء بذلك في سورة النساء بد قراء بنصب كل كالجاءة لان قبله جملة فعلية وهو فاضل
الله المجاهد من غسان بين الجليلين في الفعلية بل بين الجليل لان بعده وفضل الله المجا
هدين ونحوهما اما اغفلوا اعني الترجيح باعتبار ما يعطف على الجملة فانهم ذكر وارجح ان الضمير
على الرفع في باب الاشتغال في نحو قام زيد وعمره الكرمه ولا فرق بينهما وقول في النجم
كله لم اصنع ولو نصب على التوكيد لم يصح لان ذنبا نكرة او على المعنوية كان فاسدا معني
لما بيننا في فضل كذا وضعفا صناعة لان حق كل المنصلة بالضمير ان لا يستعمل الا توكيدا
او مبتدأ نحو ان الامر كله لله فربى بالنصب والرفع وقراءة جماعة الفحكم الجاهلية ينفون
بالرفع ويجوز ان نحو التهنين من ان يدبرهم اي منه وقول امرأة زوجي المستن من ارب والريح
يرج زرب اذا لم يقد ان النائية عن الضمير وقوله تعالى ولئن صبر وغمرا ان ذلك لمن عزم
الامور ان ذلك منه لا بد من هذا التقدير سواء اقدرنا اللام للابتداء ومن موصولة او
شرطية او قدرنا اللام موطئة ومن شرطية اما على الاول فلان الجملة خبر واما على الثاني
فلانه لا بد في جواب اسم الشرط المرتفع بالابتداء من ان يشتمل على ضمير سواء قلنا انه الخبر
ام ان الخبر فعل الشرط وهو الصحيح واما على الثالث فلان جواب القسم في اللفظ وجواب
الشرط في المعنى وقول ان البقاء والحو في ان الجملة جواب الشرط مردود لانها اسمية وقوله ما عا
اضمار الفاء مردود لاختصاص ذلك بالشعر ويجب على قولها ان يكون اللام للابتداء لا للوطئة
تنبيه قد يوجد الضمير في لا يحصل الربط وذكر في ثالث مسائل احدها ان يكون معطوفا
بغير الواو نحو زيد قام عمرو فهو او ثم هو والثانية ان يعاد العامل نحو زيد قام عمرو هو
والثالثة ان يكون بدلا نحو حسن الجارية التي تجتني هو فهو بدل اشتمال من الضمير المستتر
العائد على الجارية وهو في التقدير كانه من جملة اخرى وقياس قول من جعل العامل في البدل
نفس العامل في المبدئيه ان يصح المسئلة ونحو ذلك مسئلة الاشتغال فيجوز بالنصب والرفع
في زيد ضربت عمرا واياه ويجتمع الرفع والنصب مع الفاء وثمر مع البقيح بالعامل واذا ابد
اخاه ونحو من عمرو ولم يجوز اعلى مائة من الاختلاف في عامل البدل فان قدرته بياجا جازا
باتفاق ويجوز بالاتفاق ان يضرب رجل بجرحه رفعت يداها ونصبته لان المصنوع والموصوف
كالشيء الواحد الثاني الاشارة نحو والذين كذبوا باياتنا واستكبروا عنها اولئك اصحاب
النار والذين امنوا وعملوا الصالحات لا تكلف نفسا الا وسعها اولئك اصحاب الجنة

لست سمعته في كلامه
واكثر من كلامه

يقراء

ان السمع والبصر والفؤاد كل اولى تلك كان عنه مشو لا ويجعله ولباس التقوى ذلك خير
 وخص ابن الحاجب لمسئلة يكون المبتداء موصولا او موصوفا والاشارة اشارة البعيد فتبين
 فيمنع كوز يدقام هذا لما نعين وزيد قام ذلك لما نفع والحجة عليه في الآية الثالثة ولا حجة
 في الآية الرابعة لاحتمال ذلك كون ذلك فيها بدلا او بياناً وجوز الفارسى كون صفة وتبعه
 جماعة منهم ابو البقاء ورتبه الحوفي بان الصفة لا تكون اعرف من الموصوف والثالث اعادة
 المبتداء بلفظه واكثر وقوع ذلك في مقام التهنيت والتعظيم كالحاجة ما الحاجة واصحاب اليمين
 ما اصحاب اليمين وقال لا ارب الموت بسبق الموت شئ نفس الموت ذالفنى والفقيد والاربع
 اعادته بمعناه كوز يد جاني ابو عبد الله اذا كان ابو عبد الله كنية له اجاز ابو الحسن متدلاً
 بخوفه تعالى والذين يستكون بالكتاب واقاموا الصلوة انا لا نضيع اجر المصلحين واجيب
 بمنع كون الذين مبتداء بل هو مجرور بالعطف على الذين يتقون ولين سلم فالرابط العموم لان المصطفى
 المصلحين اعم من المذكورين او ضمير محذوف اي منهم وقال الحوفي الخي الخي محذوف اي ما جاوز
 والجملة دليله والخامس عموم يشتمل المبتداء كوز يد نعم الرجل وقوله فاما الصبر عنهما فلا صبر الا
 قالوا ويلنهم ان يجيزوا زيارات الناس وعمر وكل الناس يموتون وخالد لا رجل في الدار وما
 المثال فقيد الرابط اعادة المبتداء بمعناه بناء على قول في الحسن في صحة تلك المسئلة وعلى القول
 بان ال في فاعلي نعم ويحس فلهذا لا للجنس واما البيت فالرابط فيه اعادة المبتداء بلفظه وليس
 العموم فيه مراد اذا المراد انه لا صبر له عنهما لانه لا صبر له عن شي والسادس ان يعطف بقاء
 السبية جملة ذات ضمير على جملة خالية منه او بالعكس نحو اليه ان الله انزل من السماء
 ماء فتصبح الارض مخضر وقوله وانسان عيسى بحرا ماء تارة فيبدو وتارات يجمع فيقول كذا قالوا
 والبيت محتمل لان يكون اصله بحرا ماء عنه اي يكتشف عنه وفي المسئلة تحقيق تقدم في موضعه
 واكتساب العطف بالواو اجازة هشام وحده كوز يد قامت هند واكرمها كوز يد قام وقعدت
 هند بناء على ان الواو للجمع فالجملتان كجملة مسئلة القاء وانما الواو للجمع والمفردات لا في الجملة بل
 جواز هذان قائم وقاعدون هذان يقوم ويقعد والثامن شرط يشتمل على ضمير مدلوله على جوابه
 بالخبر كوز يد يقوم جروان قام والناسع التا يبين عن الضمير وهو قول الكوفي وطائفة من البصريين
 ومنه واما من خاف مقام ربه ونهى النفس فان الجنة هي المأوى الاصل مأواه وقال المانفون
 التقدير هي المأوى له والعامر كون الجملة نفس المبتداء في المعنى كوز يد الى بكر لا اله الا الله

ومن هذا اخبار ضمير الثاني والفضة خوف هو الله احد وخوف اذ هي شاخصه ابصار
 الدين كقول **تفسيره** الرباط في قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويتركون ازواجا
 يتربصن اما النون على ان الاصل وازواج الذين واما كلمة هم مخفوظة وهي تختمو
 واصطف ليه على التدرج وتقدر بها اما قبل يتربصن اي ازواجهم يتربصن وهو
 قول الاخفش واما بعده اي يتربصن بعدهم وهو قول الفراء وقال الكسائي وتبعه ابن
 مالك الاصل يتربصن ازواجهم ثم جئى بالضمير مكان الازواج لتقدم ذكرهن
 فاستمع ذكر الضمير لان النون لا تضاف لكونها ضمير او حصل الرباط بالضمير القيام
 مقام الظاهر لمضاف للضمير **الامشياء التي تحتاج الى الرباط** وهي احشنة
 لحدوها الجملة المخبر بها وقد مضت ومن ثم كان مردودا قول ابن الطراوة في لولاريد
 لا كرمك ان لا كرمك هو الخبر وقول ابن عطية في فالحق والحق اقول لا ملائ جهم
 ان لا ملائ خبر الحق الاول فبين قرأه بالرفع وقوله ان التقدير ان املا مردود لان ان
 نصير الجملة مفردا او جواب القسم لا يكون مفردا بل الخبر فيها محذوف اي لولاريد
 موجود والحق قسمي كافي لعمرك لافعال الثاني الجملة الموصوفة بها ولا يربطها الا الضمير
 اما مذكورا نحو تنزل علينا كنابا نفروا او مقدرا مرفوعا كقوله ان يقتلوك فان فلانك
 لم يكن عارا عليك ورب قتل عاراي هو عار او منصوبا كقوله وما شئ حيث يستباح
 اي حبيته او هو مجرور نحو قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا
 ولا يقبل منا شفاعة ولا يؤخذ منا عدل ولا هم ينصرون فانه على تقدير فيه اربع
 مرات في قراءة الاغش فبما ان الله حين تمسحون وحين تصبحون على تقدير فيه مرتين
 وهل حذف الجار والجور معا وحذف الجار وحده فانتصب الضمير واتصل بالفعل
 كما قال ويد ما شهدناه سلبا واما اي شهدنا فيه ثم حذف منصوبا قولان الاول
 عن سيبويه والثاني عن الحسن وفي اماله ابن السكيت قال الكسائي لا يجوز ان يكون
 المحذوف الا الهاء اي ان الجار حذف او لا ثم حذف الضمير وقال اخر لا يكون المحذوف
 الا فيه وقال الكوفي النحويين منهم سيبويه والاغش يجوز الامران والافس عند الاول
 انتهى وهو مخالف لما نقل عنه وزعم ابو جتان ان الاولى ان لا يقدر في الآية الاولى ضمير
 بل يقدر ان الاصل بو كمالا تحري بابدال يوم الثاني من الاول ثم حذف المضاف ولا تعلم ان

مضافا الى الجملة حذف ثم ان ادعى ان الجملة باقية على محلها من الجرح فساد او انها انبت
عن المضاف فلا يكون الجملة مفعولا في مثل هذا الموضع الثالث الموصوف بها الاسماء ولا
يربطها غالبا الا الضمير اما مذكور نحو الذين يؤمنون ونحو ما علمت ايديهم وفيها
تشبيهه الانفس ونحو ثاكل مما تاكلون منه واما مقدر نحو ايتهم اشد ونحو ما علمت
ايديهم وفيها ما تشبه به الانفس وتلذذ الاعين ونحو ويشرب مما تشربون والحذف من الصلة
اقوى منه في الصفة ومن الصفة اقوى من الخبر وقدير بها ظاهر بخالف الضمير كقوله
فيا رب ليلى انت في كل موطن وانت الذي في رحمة الله اطع قالوا وتقديره وانت الذي
في رحمة وقد كان يمكنهم ان يقدر وا في رحمتك كقوله وانت الذي اخلفتني ما وعدتني
وفكانهم كرهوا بيا قليل اذا الغالب انت الذي فعل وقولهم فعلت قليل ولكن مع هذا التبر
مقبول واما انت الذي قام زيد فقليل غير مقبوس وعلى هذا فنقول الزمخشري في قوله تعالى
الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم
يعدلون انه يجوز كون العطف بتم على الجملة الفعلية ضعيفا لا يلزمه ان يكون من هذا
القبيل فيكون الاصل كقوله لان المعطوف على الصلة والصلة فلا بد من رابط واما اذا
قدتر العطف على الحمد لله الذي وما بعده فلا اشكال الرابع الواقعة حال او رابطا اما الواو
والضمير نحو ولا تقربوا الصلوة وانتم سكارى او الواو فقط نحو لئن اكله الذئب ونحو
عصبة ونحو جاء زيد والشمس طالعة او الضمير فقط نحو الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة
وزعم ابو الفتح في الصورة الثانية انه لا بد من تقدير الضمير اي طالعة وقت مجيئه وزعم
الزمخشري في الثالثة انها شاذة نادرة وليست كذلك لورودها في مواضع من التنزيل بل نحو
اهبطوا بعضكم لبعض عدو ونحو فبئذ ذور وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون ونحو والله لا
مقلب لحكمه ونحو وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم لما يكون الطعام ويوم القيمة ترى
الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة وقد تخلوا منها لفظا فيقدر الضمير نحو مرت بابتر
فتبين بذنهم او الواو كقوله يصنف غايضا يطلب اللؤلؤ انتصف النهار وهو غايضا صاحب
لا يدري ما حاله يصف النهار الماء عامر ورفيقه بالغيب ما يدري الخامس المفسر لعامل
الاسم المستعمل عنه نحو زيد اصرت به او ضربت اخاه او عمرا او اخاه او عمرا واذا قدرت
الاخ بياننا فان قدرته بدلا لم يصح نصب الاسم على الاستغناء لارفعه على الابتداء وكذا الواو

عطفته

عطفته بغير الواو وقوله تعالى والذين كفروا فنعس لهم الذين مبتداه وتنعس مصدر ليعطل
يحذف وهو الخبر ولا يكون الذين منصوبا بحذف بنفسه تعسا كما تقول ربنا اضر بنا آياته
وكذا لا يجوز زيد اضرعاه ولا عرا مسبقا له بخلاف الجماعة منهم ابو حيان لان اللام متعلق بحذف
لا بالمصدر لان لا لا يتعدى بالحق وليس لام التقوية لان لا لازمة ولا م التقوية غير لان
وقوله تعالى سل بني اسرائيل كم آتيناكم من آية بيينة ان قدرت من ربك فكم سبعا او منقول
لا تينا مقدر بعده وان قدر نهائيا لكم كما هي بيان لما في ما ننسخ من آية لم يخرب واحد من الوجوه
لعدم الرجوع حينئذ الى كم وانما هي مفعول ثان مقدم مثل اعشرين درهما اعطيتك وجوز
الزمخشري في كم الخبر تيز والاستفهامية ولم يذكر والخوتون ان كم الخبر تيز بفتح العامل
عن العمل وجوز بعضهم زيادة من كما قد تينا وانما تيز اد بعد الاستفهام بهل خاصة وقد يكون تخوين
ذلك على قولين لا يشترط كون الكلام غير موجب مطلقا او على قول من شرطه في غير باب التين
وبرى انها في رطل من زينة ونحو من جديد زينة لا مبيته للجسد السادس والسابع بدله
البعض والاشتمال ولا يربط الا الضمير مفعولا نحو ثم دعوا وصوتوا كثير منهم بيتا لوزك عن
الضمير الحرام قتال فيه او مقدر الحق من استطاع اي منهم ونحو قتال اصحاب الاحدود والذان
اي فيه وقيل ان الخلف عن الضمير اي تارة وقال الاعشى لقد كان في حوك ثؤالا تربية تقضي
ليانات ويسام صايح اي ثوبته فيه فالهاء في ثوبته مفعول مطلق وهي ضمير الثؤال لان الجملة
صفتة والهاء رابط الصفة والضمير المقدر رابط للبيد وهو ثؤال المبدل منه وهو حوك
وزعم ابن سبينة التريز كون الهاء في ثوبته للحوك على الاستعاضة في ضمير الطرف بحذف كلمة
في ولي شي لخلق الصفة ح من ضمير الموصوف ولاشتمال الرابط في بدل البعض وجب في حوك
قوله كبريت بن ثلثة زيد وعمر العطف بتقدير عنهم لان لو اتبع كان بدل بعض من غير ضمير
تسبيه انما لم يخرج بذلك الكل الى رابط لان نفس المبدل منه في المعنى كما ان الجملة التي هي نفس
المبتداه لا يحتاج الى ذلك الثامن معقول الصفة المستبشرة ولا يربطه ايضا الا الضمير
اما مفعولا به كوزيد حسن وجهه او وجهها منه او مقدر نحو زيد حسن وجهها اي منه واختلف
في نحو زيد حسن الوجه بالرفع فقيل التقدير منه وهبل ان خلف عن الضمير وقال تعالى وان للمؤمنين
الحسن ما في جنات عدن مفتحة لهم الابواب جنات بدل او بيان والثاني بمنعنه البصريون
لان لا يجوز عندهم ان يقع عطف البيان في النكرات وقول الزمخشري انه معرفة لان عندنا

علم الاقامة بدليل جنات عدن التي وعد الرحمن عباده بالغيب لو صح تعيّن البدلية
 بالاتفاق اذ لا يبين المعروفة بالتكثير ولكن قوله ممنوع وانما عدن مصدر عدن فهو كثر
 والله في الآية بدل لا نعم ومفحة حال من جنات لا خصاصه بالاضافة او صفة لها لا
 صفة لمن لا نذكره ولان البدلية لا يتقدم على النعت والابواب مفعول ما لم يستم
 فاعله او بدل من ضمير مستتر والاوّل ولي لضعف مثل مررت بامرء فاحسن الوجه
 وعلم فلا بد من تقدير ان الاصل لا ابواب منها ابوابها وانما ال عن الضمير وهذا البدل
 بدت بعض لا استنما خلافا للزحري التاسع جواب اسم الشرط المرفوع بالابتداء ولا
ولا بد بظنه ايضا الا الضمير اما مذكور يجوز ان يكون بكسر بعد منكم فاني اعذبه او مقدر او
 متوابعه كخوف من فرض فيه من الحج فلا روت ولا ضوق ولا جدال في الحج اي منه والا صدف
 حجة واما قوله تعالى بل من او في بعدد والحق فان الله يحب المتقين ومن يقول الله ورسوله
 والذين امنوا فان حبنا لله هم الغالبون وقول الشاعر فمن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال
 ياد يترن انا فقال الزحري في الآية الاولى ان الرباط على المتقين والظاهر انه لا عموم فيها
 وان المتقين مساوون لمن تقدم ذكره وانما الجواب في الآيتين والبيت محذوف وتقدم
 في الآية الاولى بحجة الله وفي الثانية بغيره في البيت فليست على صفة العاشرة العا ملان
 في باب التنازع فلا بد من ارتباطها انما يعاطف كما في فاما وقع اخواك او عمل اولها في
 ثانياها كخوار كان يقول سفيها على الله شططا وانهم ظنوا كما ظنتم ان لن يبعث الله
 احدا او كون ثانياها جوابا للاول اما جوابية الشرط نحو تعالى او يستغفر لكم رسول الله ويخواتوني
 افزع عليه فطر او اما جوابية السؤال نحو يستغفروك قل الله يغفركم في الكلالة او نحو
 ذكر من اوجه الارتباط ولا يجوز ان يرد ذلك بطل قول الكوفي ان من التنازع
 قول امرئ القيس كفاذ ولم اطلب قبل من المال وان حجة على رجحان اخبار اعمال الاول
 لان الشاعر فصيح وقدر تكبته مع لزوم حذف مفعول التنازع وترك اعمال الثاني مع تمكنه منه و
 سلامته من الحذف والصواب ان ليس من التنازع في شئ لا خلافا مطلوب في العا ملان فان
 مساو لطف كفاذ طالب للقليل واطلب طالب للملك محذوف لا ليدل عليه طالبا للقليل لئلا يلزم
 فساد المعنى وذلك لان التنازع يوجب تقدير قوله ولم اطلب محذوف كفاذ وج يلزم كونه
 منشأ لا ندرج داخل في الامتناع المفهوم وانما امتنع النفي جاء الاثبات فيكون قد اثبت طلبه

طلبه للقليل بعد ما نفاه بقوله ولو ان ما اسعى لا في معيشته وانما لم يجوز ان يقدر مستأنفا
 لان لا ارتباطا بينه وبين كفاذ بينهما فان قلت انما يجوز التنازع على تقدير الواو للحال
 فانك اذا قلت لودعوتك لا جابني غير متوان افادته لو انتفاء الدعاء والاحكام دون انتفاء
 عدم التواني حتى يلزم اثبات التواني قلت اجاز ذلك قوم منهم ابن الحاجب في شرح المفصل
 ووجه به قول الفارسي والكوفي ان البيت من التنازع واعمال الاول فيه نظر
 لان المعنى لو ثبت ان اسعى لا في معيشته لكفاذ في القليل في حالة اني غير طالب له فيكون انتفاء
 كفاذ القليل المغيرة بعدم طلبه موقوفة على طلبه له فيوقف عدم الشيء على وجوده وله ذلك
 القاعذ ايضا بطل قول بعضهم في فلما تبين له قال على ان تبين واعلم قد تنازعا كما
 في ضربتي زيد اذا الارتباط بين تبين واعلم على انه لو صح لم يكن حمل التبريد
 عليه لضعف الاضمار قبل الذكر في باب التنازع حتى ان الكوفيين لم يجوزوا نزول البيت و ضعف
 حذف مفعول العامل الثاني اذا اهل كضربني وضربت زيد حتى ان البصريين لا يجوزون
 الا في الضروية والصواب ان مفعول اطلب الملك محذوف كما قد منا وان فاعله بيت ضمير
 مستر لما للمصدر اي فلما تبين له تبين كما قالوا في ثم بداهم من بعد ما ساروا والآيات
 ليسجته او لشيء دك عليه الكلام اي فلما تبين له الامر او ما اشكل عليه ونظيره اذا
 كان عذافا تبني اي اذا كان هو اي ما نحن عليه من سلامة الحادي عشر الفاظ التوكيد
 الاول وانما يرتبطا الضمير الملقوط بحجاء في زيد نفسه والزيد ان كلاما والقوم
 كلهم ومن ثم كان مردود قول الهروي في الاخبار بقول جاني القوم جميعا على الحال
 وجميع على التوكيد وقول بعض من عاصرنا في قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا
 ان جميعا توكيد لما ولو كان كذا قبل جميعه ثم التوكيد بجميع قليل فلا يجعل عليه التبريد
 والصواب ان رجاء قول الفراء والزحري في قراءة بعضهم ان كلامها توكيد والصواب
 ان يبدل وابدال الظاهر من ضمير الحاضر بدك كذا جابرا اذا كان مفيدا للاحاطة بخوفهم
 فلا تتكم وبدل الكل لا يحتاج الي ضمير ويجوز لكل ان تلي العوام اذا لم يتصدر بالضمير نحو
 نحو جاني كل القوم فيجوز بحسبها بد لا بخلاف جاني كلهم ولا يجوز الا في الضروية فهذا
 احسن ما قيل في هذه المسئلة ووجه ما لك على ان كلاما وفيه ضعفا ان تنكير كل
 يقطع عن الاضافة لفظا ومعنى وهو نادر كقول بعضهم مررت بهم كلاما اي جميعا وتقدم الحار

اعلم ان الله على كل شيء قدير
 تبين ضمير راجع الى الله تعالى
 من ان رطلها بنات

على عاملها الظرفي واحترزت تذكر الاوتن اجمع واخواته فانها انما يؤكده بعد كل نحو
 فبعد والملائكة كلهم اجمعون **الاموال التي يكسبها الاسم بالاضافة** وهي احد عشر حكا
 التعريف نحو غلام زيد الثاني بالتحديد نحو غلام امرأة والمراد بالتحديد الذي لم يبالغ
 درجة التعريف فان غلام رجل احص من غلام ولكنه لم يميز بعينه كما يميز غلام
 زيد الثالث التخفيف كضارب زيد وضارب عمرو وضارب بكر اذا اردت الحال او
 الاستقبال فان الاصل فيه ان يعلن النصب ولكن الخفض اخف منه اذ لا يتوهم
 معه ولا يؤن ويدل على ان هذه الاضافة لا يفيد التعريف قولك الضارب بارز والضارب
 عمرو ولا يجمع على الاسم تعريفان وقوله تعالى هديا بالغ الكعبة ولا توصف الكعبة بالمعرفة
 وقوله عز وجل ثا في عطفة وقول ان كثير فانت به حوشه الفواد مبطن اسرها اذا ما نهر
 ليل الهوى جلد ولا تنصب المعرفة على الحال وقول جرير يا رب غابطنا لو كان يطبلكم لا في سباعه
 منكم وجرمانا ولا يدخل ربك على المعارف في الكعبة فان مالك رب على ابن الحاجب في
 قوله ولا يفيد الاختفاء فقال بلي يفيد ايضا التحديد فان ضارب زيد اخفض من ضارب
 وهذا سهو فان ضارب زيد اصله ضارب زيد بالنصب ليس اصله ضارب بآ فقط والتحصيل
 حاصل بالعمول قبل ان ياتي بالاضافة فان لم يكن الوصف بمعنى الحال او الاستقبال فاضافته
 محضة تفيد التعريف والتحصيل لانها ليست في تقدير الانفصال وعلى هذا صح وصف اسم
 الله عز وجل بمالك يوم الدين قال الزمخشري اريد باسم الفاعل هنا اما الماضي كقولك
 هو مالك عيسى اميراي ملك الامور يوم الدين على حد ونحو نادى اصحاب النار ولهذا قول
 ابو حنيفة ملك يوم الدين واما الزمان المستمر كقولك هو مالك العبيد فانه بمنزلة قولك
 مولى العبيد انتهى ملخصا وهو حكى ويكنه نقض هذا المعنى الثاني عندنا كقوله عليه
 تعالى وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر عطفاء على الليل وينصبها باضار جعل او عطفها
 على محل الليل لان اسم الفاعل هنا ليس في معنى المضي فيكون اضافة حقيقة بل هو دال
 على جعل مستمر في الازمنة المختلفة ومثله قال الحب والنوى وقال لا اصباح كقولك
 زيد قادر وعالم ولا نقصد ما نادوني من ان اشترى وحاصله ان اضافة الوصف انما يكون
 حقيقة اذا كان بمعنى الماضي وانه اذا كان لا فادة حدث مستمر في الازمنة كان اضافة
 غير حقيقة وكان عاملا وليس الامر كذلك البراءة اذ الالف الفتح والجرور كمررت بالرجل الحن

حسان قال
 في الشعر

فان الوجه ان رفع فتح الكلام لملأ الصفة لفظا عن ضمير الموصوف وان نصب الضمير الوجه
 جعل الجوز باجرا اليك الوصف الفاص مجرى المنعدي الخامس تذكر الموت كقوله انا في القدر
 مكسوف بطوى هو وعقل عاصي الهوى يزداد تنويرا قبل ويجعل ان يكون منه ان مريحة
 الله قريب من الحسين ويبعد لعل الساعة قريب فذكر الوصف حيث لا اضافة ولكن
 ذكر القراء انهم التزموا التذكير في قريب اذا لم يرد قرب النسبة للقرن واما قول
 الجوهرى ان التذكير لكون التانيث مجازيا فوهم لوجوب التانيث في بحر الشمس طامعة والموعظ
 ناقة واما يقتضى حكم المجازي والحقيقي الظاهر من لا المضمير من السادس تانيث المذكر
 كقولهم قطعت بعض اصابعه وقرئ بفتح تاءه تلتقطه بعض السياره ويجعل ان يكون منه فله
 عشر من اياه ونحو كنتم على شفا حفر من النار فان قد كنتم من اياه من الشفا ويجعل ان يكون الضمير
 للنار وفيه بعد لانهم ما كانوا في النار حتى ينقذوا منها وان الاصل فله عشر حنات امثالها
 فالمعدود في الحقيقة الموصوف المحذوف وهو مؤنث وقال طول اللبالي سرعت في نقض نقض
 كلي ونقضين بعض وقوله وما حث الديار منتفن قبل ولكن حب من سكن الديار وانشد
 سيوبه وتشرق بالقول الذي قد اذعته كما شرفت صدر القناة من الدم والى هذا يشير ابن
 حزم الظاهري في قوله تجنب صدفا مثل ما واخذ من الذي يكون كجرو بنى عرب واعجم فان صوب
 القوم يردى وشاهدى كما شرفت صدر القناة من الدم ومراده بالثما الكفاية عن الرجل
 الناقص كنقص ماء الموصولة وبهرو الكفاية عن المريد الاخذ ما ليس له كاخذ عمرو والواو في
 الخط وسطر هذه المسئلة والت قبلها صلاحية المضاف للاستغناء عنه فلا يجوز امة
 جاء ولا غلام هند ذهبت ومن ثمه ردا بن مالك في التوضيح قول الى الفتح في نوحية فاء
 الى العالمة لا تنفع نفسا ايمانها بتانيث الفعل وان من باب قطعت بعض اصابعه لان المضاف
 لوصف هنا لغير نفسا لا ينفع بتقدير المفعول يرجع اليه الضمير المستتر المرفوع الذي لا
 عن الايمان في الفاعلية ويلزم من ذلك تعدى فعل المضمر المتصل الى ظاهر نحو قولك زيد اظلم
 زيد انه اظلم نفسه وذلك لا يجوز السامع الظرفية نحو قولك اظلم كل حين وقوله انا
 ابو المنال بعض الاحيان وقال المتنبي ابي يوم مررتى بوصال لم تسوي ثلثة بصدود واتي
 في البيت استنقاة مية مراد بها النقي لا شرطية لانها لو قيل مكان ذلك ان سررتى انكسر
 المعنى لا يقال بدل على ان شرطية ان الجملة المنفية انما استوفت ولم تربط بالاولى فسد المعنى

ان سرى غير مقرر انك
تروى عنى

لانا نقول الربط حاصل بتقدير هاصفة لوصال والربط محذوف فالى لم تدعى بعده
ثم حذفنا دفعه او على التدرج او حالا من تاء التاء المحاطة بالواو فاعلمها وهو حال محذوف
او معطوفة بقاء محذوفة فلا موضع لها ومن روى ثلثة بالرفع فالحال متعنه لعدم الربط
الثامن المصدرية نحو وسيعلم الذين ظلموا الاى منقلب ينقلبون فالى مفعول مطلق ناصبه
ينقلبون ويعلم معلقة عن العمل بالاستفهام وقال سقلم لىلى اى دين تد اىنت وائى غير
للقاضى غير اى الاولى واجبة النصب بما بعدها كما فى الآية الا انها هنا مفعول به كقولك
تد اىنت ما لا لام مفعول مطلق لانها لم تضاف لمصدر والثانية واجبة الرفع بالابتداء مثلها
فى لقلم اى الخربين احصى ولتعلن ايتنا اشد عذابا الناسع وجوب التصدير ولها و
جب تقدير المبتداء فى نحو غلام من عندك فالج فى نحو صيحة اى يوم سفر ك والمفعول
فى نحو غلام ايتهم اكرمت ومن بحرورها فى نحو من غلام ايتهم افضل وجب الرفع فى نحو علمت
ايوم من زيد والى هذا يشير قول بعض القضاة عليك باب الصدور فى غدا مضى لا اى
الصدور تصدرا و اياك ان ترضى صحابة ناقص فيخط قدرا امن علاك وتحرر ارفع ابومن
ثم خفض من ملى يصدق فولى مزا وحذرا والاشارة بقوله ثم خفض من مل الى قول امرئ القيس
كان سائرا فى عرابين ونية كبريا ناس فى بخار من ملا و ذلك لان من ملاء صفة كبر كان حقه الرفع
ولكنه خفض لمجاورته للخفض والعاشرة الاعراب نحو من حنة عشر ريد فمن اعرب به والاكثر
البناء والحادية عشر البناء وذلك فى ثلثة ابواب احدها المضاف لغيره ومثله ودون و
قد استدل على ذلك بامور منها قوله تعالى وجعل بينهم وبين ما يشتهون ومنادون ذلك قاله
الاخفش وخولف واجيب عن الاول بان ثابت الفاعل ضمير المصدر اى وجعل هو اى الحول كما
فى قوله وقالت متى ينجل عليك ويعتلى يسوك وان يكشف عن امك تدرب اى ويعتلى هو اى
الاعتلال ولا بد عندى من تقدير عليك مدلولها بالمدح وكونه حالا من
المضمر ليتقيد بالفتحة المفعول وعن الثانى بانه على حذف الموصوف ومما قوله تعالى
لقد نقطع بينكم وبين يفتح بيننا قاله الاخفش ويؤيده قراءة الرفع وقيل بين ظرف
والفاعل ضمير مستتر راجع الى مصدر الفعلاى لقد وقع التقطع او الى الوصل لان وما نرى
معكم شفعا كمدل على التمايز وهو يستلزم عدم التواصل او الى ما كنتم تنعون على ان
الفعلين تنازعا ويؤيد التناويل قوله ام بامر الخمر لو استطيعه وقد جعل بين المعنيين

انما ساقوم دون ذلك
فانطقن ومما انما
فمن ظن ومما انما

والنزوان يفتح بين مع اخافتهم لمعرب ومنها قوله تعالى انه الحق مثل ما انكم تنطقون فبين
فتح مثلا وقراءة بعض السلف ان يصيبكم مثل ما اصاب بالفتح وقول الفرزدق وادفا مثلهم
بشر وزعم ابن مالك ان ذلك لا يكون فى مثل الخلق المبرهات بانها تنشئ وتجمع كقوله
الا اتم امثالكم وقول الشاعر والشر بالشر عند الله مثلال وزعم ان حقا اسم فاعل من حق يتحق واصله
احاق فقطصر كما قبل جر وشر وتتر فبه ضمير مستتر ومثلا حال منه وان فاعل يصيبكم ضمير يعلى
لتقدمه فى وما توفى فى الابالة ومثلا مصدر واما بيت الفرزدق فعنه اجوبة مشهور ومثلا
قوله لم يمنع الشر من غير ان نطقت حمامة فى عصون ذات او قال فقير فاعل ليجتمع وقد جاء
مفتوحا فلا يأتى فيه بحث ابن مالك لان قولهم غير ان واعيا ليس يعربى ولو كان المضاف وغير
مبهم لم يبين واما قول الجرجاني وموافقه ان غلامى ولحمه نحو مبيتى فزود ويلزمهم بناء غلامك
وغلامه ولا قابل بذلك الباب الثانى ان يكون المضاف زمانا مبهما والمضاف اليه اذ نحو من حنى
يومئذ ومن عذاب يومئذ يقدر ان يجر يوم وفتح الباب الثالث ان يكون زمانا مبهما والمضاف اليه
فعل مبني بناء اصلها كقوله على حين عايتبت المشيب على الصبا وقلت الحمد اصح والشيب ارفع
او معاضا كقوله لا جذبن قلبى منى تحدا على حين يستضين كل حليم روبا بالفتح وهو ارفع من الاعراب
عند ابن مالك مرجوح عند ابن عصفور فان كان المضاف اليه فعلا معربا فافجالة استمية فقال البصريون
يجب الاعراب والصحيح جواز البناء ومنه قراءة نافع هذا يوم ينفع الصادقين بفتح يوم وقراءة الى
عمر وابن كثير يوم لا تملك نفس بالفتح وقال اذا قلت هذا حين اسلمت بفتح سيم من
يطلع الجوف قال آخر الم تعلم باعمر ك الله انى كريم على حين الكرام قبله وانى لا اعربى ذاتيد
معلق سنى واخرى ان يقال بجعل ويجوز بالفتح ويجعل ان الاختصار خضر مثل جضر الاكبر
الابرش عن وجه النصب وقول النابغة انا فى ابيت اللعن انك لمننى وتلك التى تسلك منها
المسامع مقالة ان قد قلت سوف انا له وذلك من تلقاء مثلك رابع فقال لا تصحح الاردى وتردى
مع الردى فليل له الجواب فقال لابرش قد اجاب بريد انزلما اصيف الى المبنى اكتسبه البناء وهو
مفتوح لا منصوب ومثله الرفع من انك لمننى وقد روى بالرفع وهذا الجواب عذرى غير جيد لعدم
ايهام المضاف ولوجه لصحة البناء فى نحو غلامك وفرسه ونحو هذا مما لا قابل به وقدمى ان ابن
مالك منع البناء فى مثل مع اى لم تكونا يثنى وتجمع فاطنك بهذا وانما هو منصوب على استقام
البناء او باضه راعى اوجه المصدرية وانه البيت اشكال لوسا لىل عنه لكان اول وهو اضافة

مقالة الجان قلت فان في التقدير مقالة فوك ولا يضاف اليه وجواب ان الاصل مقالة
محدوفة للضرورة لا للاضافة وان وصلته اليه مقالة او من انك لستى او خبر المحذوف وقد يكون ان
الشاعر انما قال مقالة ان باثبات التنوين ونقل حركة الهمزة فانشده الثامن تخفيفا فاضطروا
الحذف التنوين وبرى ملامه وهو مصدر للمشي المذكور في الاخرى محدوفة **الامور التي**
يكون الفعل معها الا قاصرا وهي عشر من احدها كونه على فعل بالضم كظرف وشرف لا نثر
وقر على افعال السجاء وما اشبهها بما يقوم بفاعله ولا يتجاوز ولها يتحول المتعدي قاصرا اذا
حول وزن الى فعل لغرض المبالغة والتعجب كحضر الرجل وقهرهم بمعنى ما اضر به واقهرمه ومنع
حبكم الطاعة وان بشر اطلع اليمن ولا ثالث لهما ووجهها انها ضمنا معنى وسيع وبلغ الثاني والثالث
كونه على فعل بالفتح او فعل بالكسر ووصفها على فعل بخود وقوى والرابع كونه على فعل بمعنى
صار ذا كذا انجوا عبد البعير واحضر الزرع اذا صار ذوى غدير وحصاد والحامس كونه على
افعل كاشتر واشمار والسادس كونه على فاعل كاشتر واشمار اذا ارعد والسابع كونه على
افعلل باصالة اللامين كاشتر بمعنى اجتمع والثامن كونه على افعلل بزيادة الحوى اللامين كما
افعلل الجار اذا اني ان ينقاد التاسع كونه على افعلل كاشترى الذي اذا انتقصر وشد قوله قد جرد
النفاس يفر نديني اطرد عني ويستديني ولا ثالث لهما وبني نديني بالعين المحجمة يعلوني
ويغلبني وبمعناه يسر نديني العاشر كونه على استفعل وهو ال على التحول كاستخرج الطين
وقولهم ان البغاث بارضنا يستخرج الحادي عشر كونه على وزن افعلل كاشترى والكر
والثاني عشر كونه مطاوعا لمتعد الى واحد ككسر تر فانكسر وزعجته فانزع فان قلت قد مضى
عدا فاعل قلت لكن تلك علامة لفظية وهذه معنوية وايضا فالمطالع لا يلزم وزن افعلل
تقول ضاعفت الحسنات فتضاعف وعلته فتعلم وتعلم فتعلم واصله ان المطاوع ينقص عن
المطالع درجة كالبيسة الثوب فلبسه واقته فاقام وزعم ابن بري ان الفضل ومطاوعه قد
يتقصان في التقدير لانهما استخبرته الخبر فاجرت واستغفرت له الحديث فافهمني الحديث
واستغفرت له درهما فاعطاه درهما وفي التعدد الواحد نحو استغفرت له فافهمني الحديث
فصحني والصواب ما قدمته لك وهو قول الخليلين وما ذكره ليس من باب المطاوعة بل من باب
الطلب والاجابة وانما حقيقة المطاوعة ان يدل احد الفعلين على تأنيب ويدل الاخرى على قبول
فاعله لذلك الثاني والثالث عشر ان يكون باعيا من يد اقبه نحو تدخج واخر نجم واشترى والطاوع

والطاع الرابع عشر ان يضمن معنى فعل قاصر نحو قوله تعالى ولا تعد عيناك عنهم فليحذر
الذين يخالفون عن امره اذا عوا به ونحو اصيل لي في ذريتي ونحو لا يستمعون الى الملاء
الا على وقوله سمع الله لمن حذر وقوله يخرج في عراقيبه يضل فانها ضمنت معنى ولا تنب
ويخرجون ويخجلون وبارك ولا يصنفون واستجاب وبعث او يفسد والستة الباقية ان
يدل على سجية كافر وجبن وشجع او على عرض كفرج وبطر واشتر وحزن وكسل او على نظافة
كطهر ووضوء او دكس كنجس ورخص واجنب او على ثوب كاحمر واخضر وادم واجار واسود
او خيبة كدع وكحل وشنب وسمن وهن **نبيه** في فصيح ثعلب في باب المشد فلان يتعد
ضيعته قال ابن درستوي ولا يجوز عنده يتعاهد لا يكون عند اصحابه الا من اثنين ولا يكون
متعديا ويرد قوله تجاوزت آخر سا اليه ومعشر او اجاز الخليل يتعاهد وهو قليل وسأل
الحكمين قبرا باز يد عنهما فنع وسأل يونس فاجازها فجمع بينهما وكان عنده ستة من فصحاء
العرب فستلوا فاستغوا من يتعاهد فقال يونس يا ابا زيد كم من علم استفدناه كنت سببه
ونقل عن ابن عصفور عن ابن السيد انه قال في قوله اني ذوب بيننا تعانقه الكاه ورعه
يوما اتبع لم جري سلق ان من رواه يحيى التتاني مخطي لان تفاعل لا يتعدى ثم رد عليه بانه
ان كان قبل دخول التاء متعديا الى اثنين فانه يبقى بعد دخولها البناء متعديا الى واحد نحو اعطيت
الدرهم وتعاطينا الدرهم وان كان متعديا الى واحد فانه يصير قاصرا نحو تضارب زيد وعمر
الا قبل دخولها وزنت زيد او تجاوزت وعانقته وتعانقته انتهى وانما ذكر ابن السيدان تعانق
لا يتعدى ولم يذكر ان تفاعل لا يكون متعديا وايضا فلم يخص الرواية بواحدة من المعنى
لذلك **الامور التي يتعدى بها القاصر** وهي سبعة هي افعلل كاشترى اذ هي متطابقة
في حياتكم الدنيا ونحو ربنا امتنا اثنين واحيينا اثنين والله انبتكم من الارض نباتا نثر
يعيدكم فيها ويحييكم اخر اجا وقد ينقل المتعدى الى واحد بالهمزة الى المتعدي الى اثنين نحو البست
زيدا ثوبا واعطيت درهما ولم ينقل متعديا الى اثنين بالهمزة الى التعدى الى ثلاثة الا في اربي وعلم
وقاسم الاخفش في اخواتنا الثلاثة القلبية يحظن وحسب وزعم وقيل النقل بالهمزة كله سماعي
وقيل قياسي في القاصر والمتعدى الى واحد والحق انه قياسي في القاصر سماعي في غيره وهو ظاهر
مذهب سيوبه والثاني الف المفاعلة تقول في جلس زيد ومشي وسار جالس زيد او ماشيته
وسايرته والثالث صوغه على فعلت بالفتح افعلل بالضم لا فادة الغلبة تقول كرمت زيدا بالغلبة

اي غلبته في الكرم الرابع صوغه على استغفر للطلب او النسبة الي الشئ كما استخرجت المال
 واستحسن زيدا واستفحت الظلم وقد ينقل ذو المفعول الواحد الى الاثنين نحو استكتبته
 الكتاب واستغفر الله الذنب وانما جانا استغفرت الله من الذنب لتضمنه معنى استتبت
 ولو استعمل على اصله لم يحذف فيه ذلك وهذا قول ابن الطراوة وابن عصفور ولما قولهم ان
 استغفر من باب اختار فمردود الخامس تضعيف العين تقول فرج زيد فرجته ومنه قد
 افلح من تركها ونحو هو الذي يستركم وزعم ابو علي ان التضعيف في هذا للمبالغة لا للتعدية
 كقولهم سرت زيدا وقوله فاولئك من سترته من يسيرها وفيه نظر لان يسيرته قليل وسيرته
 كثير بل قيل انه لا يجوز سترته وانما في البيت على اسقاط الياء توسعا وقد اجتمعت التعدية
 بالياء وبالتضعيف في قوله تعالى نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التوراة
 والانجيل من قبل هدي للناس وزعم الزمخشري ان بين التعديتين فرقا فقال لما نزل الله
 القرآن منجيا والكتابان جملة جئتي بنزل في الاول وانزل في الثاني وانما قاله هو في خطبه الكشاف
 الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما مؤلفا منتظما ونزله بحسب المصالح منجيا لانرا د بالاول انزاله
 من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا وهو الانزال المذكور في انا انزلناه في ليلة القدر وفي قوله في شهر
 رمضان الذي انزل فيه القرآن واما قول الفقل ان المعنى الذي انزل في وجوب صومه او الذي
 انزل في شأنه فكيف لا داعي اليه وبالثاني نزل به من السماء الدنيا الى رسول الله صلى الله وسلم
 يومنا في ثلث وعشرين سنة ويشكل على الزمخشري قوله تعالى وقد نزل عليه في الكتاب ان
 اذا سمعتم آيات الله يكتم بها وذلك اشارة الى قوله تعالى واذا رايت الذين يخوضون في آياتنا
 وهي آية واحدة والنقل بالتضعيف سماعي في القاصر كما مثلنا في التعدية لواحد نحو علمته الحساب فتمنه
 المسئلة ولم يسمع في التعدية للاثنتين وزعم الحريري ان يجوز في علم التعدية للاثنتين ان ينقل بالتضعيف
 الى ثلثه ولا يشهد له سماع ولا قياس وظاهر قول صيبويه انه سماعي مطلقا وقيل قياسي في القاصر
 والتعدية الي واحد السادس التضمن فلذلك عدى رجب وطلع الى مفعول لما تضمنت معنى وسع وبلغ
 وقالوا فرقت زيدا وسيفه نفسه لتضمنها معنى اخاف وامتنع واهلك ويختص التضمن عن غير
 من التعديات بانه قد ينقل الفعل اكثر من درجة وكذلك عدى ألوت بقصر الرمنع بمعنى قصرت الي
 مفعولين بعد ما كان قاصرا وذلك في قولهم لا ألوك نضحك ولا ألوك جهدا لان تضمن معنى لا امنعك
 ومنه قوله تعالى لا ألونكم خبايا ولا وعدى اخبر وخبر وحدث وانبا ونبا الى ثلثه لما تضمنت معنى علم و

في انما من سائر سائر غيب
 واما سائر سائر و في كتاب
 الصالحات سائر الدابة وسائر
 بقوله وبارك في سائر سائر
 ثم قال في البيت على اسقاط الياء والمعد
 سائر الدابة بانه التعدية المفعول
 الفعل من سائر الدابة
 في الانزال في قوله تعالى
 من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا
 الذي انزل فيه القرآن
 في شأنه فكيف لا داعي اليه
 في ثلث وعشرين سنة
 اذا سمعتم آيات الله
 يكتم بها وذلك اشارة
 الى قوله تعالى
 واذا رايت الذين
 يخوضون في آياتنا
 هي آية واحدة
 والنقل بالتضعيف
 سماعي في القاصر
 كما مثلنا في التعدية
 لواحد نحو علمته
 الحساب فتمنه
 المسئلة ولم يسمع
 في التعدية للاثنتين
 وزعم الحريري ان
 يجوز في علم التعدية
 للاثنتين ان ينقل
 بالتضعيف الى ثلثه
 ولا يشهد له سماع
 ولا قياس وظاهر
 قول صيبويه انه
 سماعي مطلقا
 وقيل قياسي في
 القاصر والتعدية
 الي واحد السادس
 التضمن فلذلك
 عدى رجب وطلع
 الى مفعول لما
 تضمنت معنى وسع
 وبلغ وقالوا
 فرقت زيدا وسيفه
 نفسه لتضمنها
 معنى اخاف وامتنع
 واهلك ويختص
 التضمن عن غير
 من التعديات
 بانه قد ينقل
 الفعل اكثر من
 درجة وكذلك
 عدى ألوت بقصر
 الرمنع بمعنى
 قصرت الي
 مفعولين بعد
 ما كان قاصرا
 وذلك في قولهم
 لا ألوك نضحك
 ولا ألوك جهدا
 لان تضمن معنى
 لا امنعك ومنه
 قوله تعالى لا
 ألونكم خبايا ولا
 وعدى اخبر وخبر
 وحدث وانبا ونبا
 الى ثلثه لما
 تضمنت معنى علم و

وارى بعد ما كانت متعدي الى واحد بنفسها والى آخر بالجار نحو انيثرهم باسمائهم فلما انبأهم باسمائهم
 بنحو في علم السابيع اسقاط الجار توسعا لنحو ولكن لا نواعدوا هن ستر اى على ستر اى كجاح
 انجلم امرتكم اى عن امر ونحو واقعدوا لهم كل مرصد اى عليه وقول الزجاجة انظر في رده
 الفارسى بانه مختص بالمكان الذي يرصد فيه فليس مبرها وقوله كما عسل الطير النعيل اى
 في الطير وقول ابن الطراوة انظر في مردود ايضا بانه غير مبرهم وقوله انرا اسم لك ما يقبل الاستطراق
 فهو مبرهم لصلاحيته لك موضع متنازع فيه بل هو اسم لما هو مستطرق ولا يحذف الجار قياسا الا
 من ان وان واهل النجوتون هنا ذكر كي مع تجويزهم في كجئت كي نكر منى ان تكون كي مصدرية
 واللام مقدره والمعنى لان نكر منى واجازوا ايضا كونها تعيلية وان مضمر بعد ها ولا يحذف مع
 كي الا لام القلة لانها لا يدخل عليها جار غير ها بخلاف اخبرها قال الله تعالى وبشر الذين آمنوا
 وعملوا الصالحات ان لهم جنات شهد الله انهم لا اله الا هو اى بان لهم وبانه ويرغبون ان تنكحوا
 هن اى في ان او عن ابن على خلاف في ذلك بين المفسرين وما يحتملها قوله ويرغب ان يبنى
 المعالى خاله ويرغب ان يرضى صنيع الا لا يراشه ابن السيد فان قدس في اولاه عن ثانيا فخرج
 وان عكس فذم ولا يجوز ان يقدر فيها معاني او عن التناقض ومحل ان وان وصلتها بعد حذف
 الجار نصب عند الحليل واكثر النجوتين جملا على الغالب فيما ظهر فيه الاعراب تما حذف منه وجوز
 سبويه ان يكون المحل جرحا فقال بعد ما حكى قوله الحليل ولو قال انسان اترجركان قولاً قويا
 وله نظاير نحو قولهم لاه ابوك واما نقل جماعة ضم ابن مالك ان الحليل يرسى ان الموضع جرح وان ليوب
 يرسى ان نصب ضمير وما يشهد له المدعى الحق قوله تعالى وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا وان
 هذه امتكم امة واحدة واناس ربكم فاعبدون اصلها لا تدع مع الله احدا لان المساجد لله
 فاعبدون لان هذه ولا يجوز تقدير منصوب الفعل عليه اذا كان ان وصلتها لا تقول انك
 فاضل عرفت وما زلت لبلى ان يكون جسيمة الى ولا دين لها انا طالع سرور وخفض دين عطفاً
 على محل ان يكون اذا اصله لان يكون وقد يجاب بان عطف على توهم دخول اللام وقد يعترض
 بان الحمل على العطف على المحل اظهر من الحمل على العطف على التوهم ويجاب بان القواعد لا تثبت
 بالاحتمالات وهما معدة ثامن ذلك الكوفيتون وهو نحو بل حركة العين يقال كسى زيد بوزن
 فخرج فيكون قاصرا قال وان يغرب ان كسى الجوارى فتشوا العين عن كرم عجا في فاذا افتحت
 السنين صارت ستر وعطى وتعدى الى واحد كقوله فاركب في الروح حيفاً نكاح وجها سعت منشتر

١٢٦

او بمعنى اعطى كسوق وهو الغالب في تقدير لاثنين نحو كسوت ريد اجبة قالوا كذلك شئت عينه
بكسر التاء قاصر بمعنى انقلب جفتا وشتر الله عينه بفتح المعنى قلبا وهذا عندنا من باب المطاوعة
يقال شتره فشتر كما يقال شتره فشرم وثله فثلم ومنه كسوت فكسيت ومنه البيت ولكن حذف
فيه المفعول **الباب الخامس من الكتاب** في ذكر الجرات التي يدخل الاعتراض على العرب
من جهتها وهي عشرة الجربة الاولى ان يراد ما يقتضيه ظاهر الصناعة ولا يراد المعنى وكثيرا
ما ترك الاقدام بسبب ذلك واقول ولجب على العرب ان يفهم معنى ما يعبر به مفردا او مركبا
ولهذا لا يجوز اعراب فواح السور على القول بانها من المتشابه الذي استأثر الله تعالى بعلمه ولقد
حكى لي ان بعض المشايخ الاقراء اعرب لتليذه بيت المفسد لا يبعد الله التلب والعارات
اذ قال الحبش نعم فقال نعم حرف جواب ثم طلبا محل الشاهد في البيت فلم يجداه فظهر لي في حسن لغة
كتاب في نعم الجوابية وهي نعم بكسر العين وانما نعم هنا واحد الانعام وهو خبر لم حذف اي هذا
نعم وهو محل الشاهد وسألني ابو جيان وقد عرض اجتماعنا علام عطف بحذف من قوله من
نقني لم يكثر غنيمة بنهكة ذي قرني ولا بحفلة فقلت حتى اعرف معنى الحفلة فنظنا فاذا هو السبي
الحلوق فقلت هو معطوف على شئ موقوف اذا المعنى ليس بكثرة غنيمة فاستغنم ذلك وقال الشلوبين
حكى لي ان نحويا من كبار الجوالي سئل عن اعراب كلاله من قوله تعالى وان كان رجل يورث كلالة فقال
اخبروني ما الكلاله فقالوا الورثة اذا لم يكن فيهم اب فاعلا ولا ابن فاسفل فقال لهم اذا تميز
وتوجه بقوله ان يكون الاصل وان كان رجل يورث كلالة ثم حذف الفاعل وبنى الفعل للمفعول
فارفع الضمير واستتر ثم جيئ بكلاله تميزا ولهذا صاب هذا الخوض في سؤاله واخطاه في جوابه
فان التمييز بالفاعل بعد حذفه نقص للغرض الذي حذف لاجله وتراجع عما بنيت الجملة عليه من طي
ذلك الفاعل فيها ولهذا لا يوجد في كلامهم مثل ضرب اخوك جلا وامارة من قرأ يستج له فيها
لعدو والاصال جال بفتح الباء فالذي ستر فيها ان يذكر الفاعل بعد ما حذف انه انما ذكر في جملة
اخرى غير التي حذف منها وكاعراب هذا العرب كلاله تميز قول بعضهم في هذا البيت بسط للاضمار
وجها رجا بسط ذراعية لعظم كلبا ان الاصل كى بسط كلب ذراعية ثم جيئ بالمصدر واستند المفعول
ورفع ثم اضيف اليه ثم جيئ بالفاعل تميزا والصواب في الآية ان كلاله بتقدير مضاف اي ذالكالة
واما حال من ضمير يورث فكان ناقصة ويورث خبرا وانامة فيورث صفة واتممت الجملة فيورث
صفة ومن فسر الكلاله باليتيم الذي لم يترك ولدا ولا اولاد افهم ايضا حال او خبر ولكن لا يحتاج

لطيف

سأل العطف على الشيء
المتوهم

الى تقدير

الى تقدير مضاف ومن فسرهما بالقراءة فمن مفعول لاجله واما البيت ففتح بجه على القلب
واصله كما بسط ذراعه كلبا ثم جيئ بالمصدر واصيف للفاعل المقلوب عن المفعول وانصب
كلبا على المفعول المقلوب عن الفاعل وهما انما مؤثر دعون الله عز وجل امثلة متى بني فيها
على ظاهر اللفظ ولم ينظر في موجب المعنى حصل الضاد وبعض هذه الامثلة وقع للمعرب
فيه الوهم بهذا البيت وسوى ذلك معينا فاحدها قوله تعالى اصلواتك تأمرك
ان تترك ما يعبد ابائنا وان تفعل في اموالنا ما نشاء فانه يتبادر الى الذهن عطف
ان يفعل على تترك وذلك باطل لانه لم يأمرهم ان يفعلوا في اموالهم ما يشاءون وانما
هو عطف على ما فهو مفعول للترك والمعنى ان تترك ان تفعل نعم من قراء تفعل وتشاء بالتاء
لا بالنون فالعطف على ان تترك وجوب الوهم المذكور ان العرب يرى ان والفعل مرتين
وبينهما حرف العطف ونظير هذا سوء ان يتوهم في قوله لن ما رأيت ابا يزيد مقانلا ادع
القتال واشهد البيهقي ان الفعلين متعاطفين حين يرى فعلين مضارعين منصوبين
وقد بينت في فصل لما ان ذلك خطأ وان ادع منصوب بلين واشهد معطوف على القتال
الثاني قوله تعالى واتى خنت الموالى من وراءى فان المتبادر نعتون من خفت وهو فاسد في
المعنى والصواب تعلقه بالموالى لما فيه من معنى الولاية اى خفت ولا يتهم من بعدى وسوء
خلافتهم او يحذف وهو حال من الموالى ومضاف اليهم اي كائنين من وراءى او فعل الموالى
من وراءى واما من قراء خفت بفتح الخاء تشديدا للفاء وكسر التاء فن متعلقة بالفعل
المذكور الثالث قوله تعالى ولا تشاؤوا ان تكتبوه صغيرا او كبيرا الى اجله فان المتبادر تعلق
الى بتكتبوه وهو فاسد لاقتضائه استمرار الكتابة الى اجل الدين وانما هو حال اي مستقرا
في الدعة الى اجله ونظير قوله تعالى فاما لله الله مائة عام فان المتبادر انتصاب مائة باماته
وذلك ممتمتع مع بقاء ثمره على معناه **الوصفي** لان الامانة سبب الحق وهي لا تمتد والصواب
ان يضمن امانة معنى البتة كما نرى قبله فالبتة الله بالموت مائة عام وحديثه يتعق به الظرف
بما فيه من المعنى العارض له بالتضمن اى معنى التثبت لا معنى الالباب لا كالاته وعدم الامانة
في عدم الامتداد فلو صح ذلك لعلقناه بما فيه من معناه الوصفي ويصير هذا التعلق بمنزلة
في قوله تعالى قال لبثت يوما او بعض يوم قال بل لبثت مائة عام وفائدة التضمن ان يدرك
بكلمة واحدة على معنى كلمتين يدرك على ذلك اسماء الشرط والاستفهام ونظير ايضا قوله عم

في قوله تعالى قال لبثت يوما او بعض يوم قال بل لبثت مائة عام وفائدة التضمن ان يدرك
بكلمة واحدة على معنى كلمتين يدرك على ذلك اسماء الشرط والاستفهام ونظير ايضا قوله عم

كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه هما اللذان يتودانه وينقلانه لا يجوز ان يخلق حتى يولد
 لان الولادة لا تستمر الى هذه الغاية بل الذي يستمر اليها كونه على الفطرة فالصواب تعليقها بما
 تعلقت به على وان على متعلقة بكائنه محذوف منصوب على الحال من الضمير في يولد ويولد خبر كل الرابع
 قول الشاعر تركت بنا لوجا ولو شئت جادنا بعيد الكري ثلج بكرمان ناصح فان المتبادر تعليق
 بعيد الكري بجاد والصواب تعليقه بما في ثلج من معنى بارد اذ المراد وصفه بان يفرأ يوجد عقيب
 الكري باردا اما الظن به في غير ذلك الوقت لا اثر يفتي ان يجوده به بعيد الكري دون ما عدا من
 الاوقات واللوح بفتح اللام العطر الخامس قوله تعالى فلما بلغ معه السعي فان المتبادر تعليق مع
 يبلغ قال الزحشوي اي فلما بلغ ان يسعى مع ابيه في اشتغاله وحواله قال لا يتعلق مع يبلغ لا
 قضايرا انهما بلغا معا حد السعي ولا بالسعي لان صلة المصدر لا يتقدم عليه وانما هي متعلقة
 بمحذوف وعلى ان يكون بيانا كانه قيل فلما بلغ الحد الذي يقدر فيه على السعي فقيل مع من فقيل مع
 اعطى الناس عليه وهو ابو اي انه لم يستقم فوته بحيث يسعى مع غير مستقيم السادس قوله تعالى
 الله اعلم حيث يجعل رسالته فان المتبادر ان حيث ظرف مكان لان المراد في استعمالها وتركه
 ان المراد انه تعالى يعلم المكان المستحق للرسالة لان علمه في المكان فهو مغفول به لا مغفول فيه
 وحينئذ فلا ينتصب باعلم الا على قول بعضهم بشرط تاويله بعالم والصواب ان انتصابه يعلم محذوف
 فاذ عليه اعلم السابع قوله تعالى فخذوا من طير فصر هن اليك فان المتبادر تعليق اليك
 وهذا لا يصح اذ افترس من يقطع من فاذ كما ان تعليقه بمحذوف واما ان يفسر بامله فيلتحق بر
 وعلى الوجهين يجب تقدير مضاف اي الي نفسك لا تر لا يتعدى فعل المضمر المتصل الي ضمير المتصل لا
 في باب طين نحو ان رله استغنى فلا تجيبهم بمفاتيح فمن ضم الباء وتجب تقدير هذا المضاف
 في نحو هزني اليك بجذع النخلة وضم اليك جناحك امسك عليك زوجك وقوله هون عليك
 فان الامور بكف الالة مقاديرها وقوله دع عنك زباج في هجرته وقوله في هجرته بفتحسين
 اي نولحيه وقول ابن عصفور عن وعلى في ذلك اسمان في قوله عدت من عليه بعد ما تم طوبها
 وقوله فلقد اراني للرباح ذرية من عن يميني مرأ وانما ي دفعنا للمحذور والمذكور وهم لان معنى على
 الاستمية فوق ومعنى عن الاستمية جانب ولايتا تيان هنا ولان ذلك لايتا في مع الى لانه لا يكون
 اسما الثامن قوله تعالى بحسبهم الجاهد اغنياء من التعفف فان المتبادر تعليق من باغنياء الجاهل
 له ويفده انهم ظنهم ظان وقد استغنوا عن تعففهم علم انهم فقراء من المال فلا يكون جاهلا

بحالهم وانما هي متعلقة بحسب وهي للتعليل التاسع قوله تعالى الميراث الى الملاء من بني
 اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا فان المتبادر تعليق اذ بفعل الرؤية ويفسد انه لم يخته علمه
 او نظره اليهم في ذلك الوقت وانما العامل مضاف محذوف اي الميراث الى قصتهم او خبرهم لا اليهم
 انما هو من ذلك لامن ذواتهم العاشر قوله تعالى من شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه
 مني الا من اغترف فان المتبادر تعليق الاستثناء بالحالة الثانية وذلك فاسد لاقتضائ
 ان من اغترفه فية بيده ليس منه وليس كذلك بل ذلك مباح لهم وانما هو مستثنى من
 الاولى وهم ابو البقاء فيجوز كونه مستثنى من الثانية وانما سهل الفصل بالحالة الثا
 الثانية لانها مفهومة من الاولى المفصلة لانه اذا ذكر ان الشارب ليس منه اقتضى مفهومة
 ان من لم يطعمه منه فكان الفصل به كالفصل الحادي عشر قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم
 وايديكم الى المرافق فان المتبادر تعليق الي باغسلوا وقدره بعضهم بان ما قبل الغاية لا بد ان
 يشكر قبل الوصول اليها تقول ضربته الى ان مات ويمتنع قتله الى ان مات وغسل اليه
 لا يشكر قبل الوصول الى المرافق لان اليد شاملة لرؤس الا نامل والمتاكب وما بينهما قال
 والصواب تعليق الي باسقطوا محذوف واستفاد من ذلك دخول المرافق في الغسل لان الا
 سقاط قاصر الاجماع على انه ليس من رؤس الا نامل بل من المتاكب وقد انتهى الى المرافق والغالب
 ان ما بعد الي يكون غير داخل بخلاف حتى واذا المدخل في الاسقاط بقي داخل في المأمور
 بنفسه وقال بعضهم الايدي في الشرح اسم للأكف فقط بدل ليد آية السرة وان قد صح الخبر
 باقتصاره عليه السلام في التيمم على مسح الكفين فكان ذلك تفسير المراد بالايدي في آية التيمم
 وعلى هذا فالي غايته للغسل لا للاسقاط قلت وهذا ان سلمت فلا بد من تقدير محذوف ايضا
 اي ومدوا الغسل الى المرافق اذ لا يكون غسل ما وراء الكف غايته الغسل الكف الثاني عشر
 قول ابن دريد ان امرئ القيس جرى الى مدي فاعتاقه حامة دون المدي فان المتبادر تعليق
 الى مجرى ولو كان كذا كان المجري قد انتهى الى ذلك فذكر ذلك مناقضة لقوله فاعتاقه حامة دون
 المدي وانما الى مدي يتعلق بكون خاصه منصوب على الحال اي طالبا الى مدي وتظهر قوله
 ايضا ليصف الحاج يتوسى فضلها رب العلى لما دحى تر بتر على النبي فان قوله على النبي متعلق
 بابعد الفعلين وهو فضل لا باقر بها وهو دحى بمعنى بسط لفاد المعنى الثالث عشر ما حكاه بعضهم
 من آية سمع شيخا يعرب لتلميذه ولم يجعل له عوجا فيما صفة لعوجا قال قلت له يا هذا كيف

يكون الوجع قبيحا ونزحت على من وقف من القراء على الفالستون في عوجا وقفة لطيفة دفعا لهذا الوم
 وانما قوما حالما من اسم محذوف هو وعامله اي انزله قوما وانما من الكتاب وجلة التي معطوفة على الوم
 ومعتضة على الثاني قالوا ولا تكون معطوفة لثلاث بلزم العطف على الصلة قبل كما هو لما من الضمير
 المحرور باللام اذا اعيد الى الكتاب على ان الحال بتعدده وقياس قول الفارسي في الخبر ان لا يتعدى
 مختلفا بالافراد والجملة ان يكون الحال كذلك لا يقال قد صح ذلك في النعت نحو وهذا كرم مبارك
 انزلناه بل قد ثبت في الحال في نحو لا تفربوا الصلح وانتم سكارى ثم قال سبحانه ولا جينا
 لان الحال بالجين اشبه ومن ثم اختلف في تعددها وانفع على تعدد النعت وانما يحذف عطفها على
 لاحال وقبل المنفية حال وقبلا بد منها عكس عرفت زيد ابو من هو الرابع عشر قول بعضهم في لوى
 الرصعة لغنا وهذا ليس بصحيح على الاطلاق بل اذا فسر الاحوى بالاسود من الجفاف واليبس وكما
 اذا فسر بالاسود ومن شدة الخضم لكثرة الري كافتسر مدها متان فجعله صفة لغنا كجعل
 قبا صفة ليعوجا وانما الواجب ان يكون طام من المرمى واخر لتناسب القوافل الخامس عشر
 قول بعضهم في قوله تعالى فاخرجنا برنبا كل شيء فاخرجنا منه خضرا اخرج منه خبا
 متراكبا ومن النخل من طلع فنوان دانية وجنات من اعناب فمن رفع جنات
 اترعطف على فنوان وهذا يقتضي ان جنات الاعناب تخرج من طلع النخل وانما هو مبتدأ
 بتقدير وهناك جنات او ولهم جنات وتظهر قراءة من قراء وجور عين
 بالرفع بعد قوله تعالى يطوفون عليهم ولدان مخلدون بأكواب وباريق وكائن من
 معين اي ولهم حور عين وانما قراءة السبعة وجنات بالنصب فبالعطف على نبات
 كل شيء وهو من باب وملايكة ورسله وجبريل وميكال السادس عشر قول ابن السكيت
 في قوله تعالى من استطاع اليه سبيلا ان من فاعل بالمصدر ويرده ان المعنى حيث ذولته
 على الناس فتح البيت انما فتح المستطوع فيلزم من تأنيث جميع الناس اذا اختلف استطاع عن
 الحج وقبه مع فساد المعنى ضعف من جهة الصياغة لان الانثيان بالفاعل بعد اضافة المصدر
 الى المفعول شاذ حتى قبل ان تضرع كقوله افنى تلادى وما جعت من شيب فرج القوافل
 افواه الا باريق فيمن رواه برفع افواه والحق جواز ذلك في النثر الا انه قليل ودليل جواز
 هذا البيت فانه روي بالرفع مع التمكن من النصب في الرواية الاخرى وذلك على ان القوافل
 الفاعل والافواه مفعول وصح الوجهان لان كلاهما قارع ومقروء ومن مجيئه في النثر الحديث

الحديث وفتح البيت من استطاع اليه سبيلا ولا يتأتى فيه ذلك الاشكال لان لم يرد
 فيه ذكر الوجوب على الناس والمشهور في من في الاثر انها بدل من الناس بدل بعض وجوز
 الكسائي كونها مبتدأ فان كانت موصولة لخبرها محذوف او شرطية فالمحذوف جوابها و
 التقدير عليهما من استطاع فليتح وعلين من فالعوم مختص اما بالبدل او بالجملة السابع عشر
 قول الزمخشري في قوله تعالى يا ويلتي اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب فاواري سوء اخي
 ان انتصاب او اري في جواب الاستفهام ووجه فساد ان جواب الشئ مستتب عنه و
 الموازنة لا يتسبب عن العجز وانما انتصابه بالعطف على اكون ومن هنا امتنع نصب نصيح في قوله
 تعالى الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة لان اصباح الارض مخضرة
 لا يستتبع سر وية انزال المطر بل عن الانزال نفسه وقيل انما لم ينتصب لان الم ترفي
 معنى قد امرت اي انزل استفهام تقرير مثل الم تشرح وقيل النصب جائز كما في قوله تعالى
 افلم يسيروا في الارض ويخوفتكون لهم قلوب ولكن قصد هنا الى العطف على انزل على تاويل
 نصيح باصحت والصواب القول الاول وليس الم ترمثل افلم يسيروا لما بينا الثامن عشر
 قول بعضهم فلولا نصبرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهة ان الله يصل اتخذوا هم
 قربانا وان الضمير وقربانا مفعول لان الهة بدل من قربانا وقال الزمخشري ان ذلك قاسد
 في المعنى وان الصواب ان الهة هو المفعول الثاني وان قربانا حال ولم يبين وجه فساد المعنى
 ووجه انهم اذا افتوا على اتخاذهم قربانا من دون الله افضى فهو به الحق على ان يتخذوا
 الله تعالى قربانا كما انك اذا قلت اتخذ فلانا معلمي ادوني كنت امرا له ان يتخذك معلما
 دونك والله تعالى يتقرب اليه بخبر ولا يتقرب به الى غيره سبحانه التاسع عشر قول
 المبرد في قوله تعالى او جاقكم حصرت صدورهم جملة دعائية وردة الفارسي بانزلا لا يدعي
 عليهم بان تحصر صدورهم عن قتال قومهم ولكن انما يحجب المراد الدعاء عليهم بان يسلبوا الا
 اهلية القتال حتى لا يستطيعوا ان يقاتلوا احدا اليه متم العشرين قول اني الحسن في قوله تعالى
 ولبنوا في كبرهم ثلاث مائة سنين فبين ثون مائة انما يجوز كون سنين منصوبا بدلا
 من ثلث او مجرورا ببدل لامن مائة والثاني مردود فانه اذا اقيم مقام مائة فسد المعنى الى ان
 قول المبرد في قوله تعالى لو كان فيها الهة الا الله لفسدتا ان اسم الله تعالى يدل على الهة ويرد
 ان البدل في باب الاستثناء مستثنى من موجب له الحكم اما التول فلان الاستثناء اخرج

اقول لا يخفى في بعد البنية والافرى
 كونه ضمير اس الثلاثة لثامه بالاضافة
 والاصح جعل ضمير اس الثلاثة لثامه بالاضافة
 جمل ثامنا بالضمير من لا يخفى
 بعد معنى ان ليس السبعين بالثلاثة
 بل الثلاثة قد بدت

وما قام احد الاريد مفيد لاجل زيد واما الثاني فلا تترك ما صدق ما قام احد الاريد صدق قام زيد
واسم الله تعالى هنا ليس مستثنى ولا موجب اما الاول فلان الجمع المنكر لا يعم له في شئ منه
ولان المعنى حيث لو كان فيها الهمزة مستثنى عنهم الله لفسدنا وذلك يقتضي ان لو كان فيها الهمزة
فيهم الله لم يفسد او اما المراد ان الفساد يثبت على تقدير التعدد مطلقا واما ان لا يخرج بموجب
الحكم فلا تترك لو كان فيها الله لفسدنا لم يستقم وهذا الجواب في مثال صيوبة لو كان معارجل
الاريد لغلبنا لان رجلا ليس بعام في شئ منه ولانه لو قيل لو كان معارجل جماعة مستثنى
عنهم زيد لغلبنا اقتضى ان لو كان معارجل جماعة فيهم زيد لم يغلبوا وهذا وان كان معنى صحيحا الا
ان المراد هو ان زيد اوحده كاف قان قيل لا شئ ان الجمع في الآية والمفرد في المثال غير عامين لانهما
واقعان في سياق كونهما للامتناع والامتناع انتفاء فلتك لوضح ذلك لفتح ان يقال لو كان فيها
من احد ولو جازي ويبدو لو جازي فأكرمه بالنصب كان كذا اقل لازم مستثنى الثاني والعشرون قوله
الحمد لا يفسد في كونه فاه الى في انصاب فاه على اسقاط الحاقصة اي من فيه ووردته المبردة فقال
انما يتكلم الانسان من في نفسه لامن في غيره وقد يكون ابوالحسن انما قال ذلك في كونه فاه الى في
اوقاله في ذلك وحمله على القلب لضم المعنى فلا يرد عليه سؤال اني القياس فلينعدل الى المثال غير هذا
حكي عن البريدي ان قال في قوله العرجي اظلم ان مصابكم رجلا اصدك السلام تحية ظلم ان
المصواب رجل بالرفع خبر لان وعلى هذا الاعراب يفسد المعنى المراد في البيت ولا يتحصل له معنى
البناء وله حكايه مشهوره بين اهل الادب روى عن ابي عثمان المارني ان بعض اهل الدعة بذل
لما تردنيار على ان يقرئه كتابا صيوبة فامتنع من ذلك مع ما كان به من شدة احتياجه فلامه تليده البر
فاجابه بان الكتاب مشتمل على ثمانين وكذا او كذا آية من كتاب الله عز وجل فلا ينبغي تمكن ذبي من
قراة ثم قدر ان غشت جارية بحضرة الواثق بهذا البيت فاختلج الحاضرون في نصب رجل ورفعه
واصبرت الجارية على النصب ورضعت انما قرأته على ابي عثمان كذلك فامر الواثق باشخاصه من بعض
فلما حضر اوجب النصب وشراحه بان مصابكم بمعنى اصابتكم ورجلا مفعوله وظلم الخبر ولولا الا
يتم المعنى بدونه فليخذ الميزان في معارضة فقلت له هو كقولك ان ضربك زيد اظلم فاستحسنه
الواثق ثم امله بالف دينار ووردته مكر ما فقال للمبرد تركنا الله مائة فموضعا الفا الجهة الثانية
ان يراد المعرب معنى صحيحا ولا ينظر في صحته في الصاعقة وهما امور كذا ذلك مثله احد ما قول
بعضهم في مؤد فان ابقوا مؤد مفعول مقدم وهذا مستبعد لان ما النافية لما المصدر فلا يعبر ما بعدها

ط
ولا يبعد كون بدل الانسان
الضمير والرفع حال جازي
بما يخرج من قوله مستثنى
وعلى تقدير ان يكون
بكونه مفعولا على النصب
حاجة الى التحليل كما لا يخفى
كلمة بمعنى الشاكر ما لا يخفى
المفعول في النظم ما لا يخفى
الضمير ما لا يخفى
الشاكر يكون فاه بانه
الفاعل في معنى خبر

فيما قبلها وانما هو معطوف على عاذا او هو بتقدير واهلك ثودا وانما جاء ونحن عن فضلك ما
استغنينا لان شئ مع ان المحول ظرف واما قراءة عمر وابن خالد ومن شئ ما خلق بتووين
شئ فابدل من شئ بتقدير مضاف اي ومن شئ شئ ما خلق وحذف الثاني لدلالة الاول
الثاني قوله بعضهم في اذ من قوله تعالى ان الذين كفروا ينادون لمقت الله اكبر من
مفتكم انفسكم اذ تدعون الى الايمان فتكفرون انما ظرف للمقت الاول والثاني وكلاهما
منوع اما امتناع تعليقه بالثاني فلفساد المعنى اذ المعنى لانهم لم يفتوا انفسهم ذلك
الوقت وانما يفتونها في الاخرة وتطير قول من زعم في يوم تجد كل نفس انظر الى طرف ليجزركم
حكاية مكي قال فيه نظروا الصواب الجزم بربانية كما في واذا نزلهم يوم الازفة لان الجذر
قد استوفى مفعوليه وانما هو نصب بمحذوف تقدير اذ كر واواحد واو اما امتناع
تعليقه بالاول وهو رأي جماعة منهم الزمخشري فلا يستلزمه الفصل بين المصدر
ومفعوله بالاجنبي ولم يرد في قوله ومن وقوف يشتطون قضاءه بضاحي عذاة امر وهو
ضام ان الباء متعلقة بقضاه لا بوقوف ولا ينتظران لئلا يفصل بين قضاءه وامر بالاجنبي
ولا حاجة الى تقدير بن السجري وغيره امر محمول لا لقضاه محذوف لوجود ما بعده ونظير ما
لزم الزمخشري هنا لزمه اذ علق يوم تبلى السراير بالرجوع من قوله انر على رجعه لقادس
واذ علق اياما بالصيام من قوله تعالى كتيب عليكم الصيام كما كتيب على الذين من قبلكم لعلمكم
تتقون اياما فان في الاول الفصل غير ان وهو لقادس وفي الثاني الفصل بمحذوف كتيب وهو كما
كتبت فان قيل لعله يقدر كما كتيب صفة للصيام فلا يكون متعلقا بكتب قلنا يلزم محذوف اخر وهو
اتباع المصدر قبل ان يحل بمحذوف ونظير الاول ان لم له على هذا التقدير ما لزمه اذ قال في قوله
تعالى وصد عن سبيل الله وكفر بربو المسجد الحرام ان المسجد الحرام مرعطف على سبيل
الله فانزع من جملة محذوف المصدر وقد عطف كفر على المصدر قبل مجيئه والصواب ان الظرف في
الثلاثة متعلقة بمحذوف اي مفتكم اذ تدعون وضوموا اياما ورجعه يوم تبلى السراير ولا
يتصّب يوم بقادر لان قدرته تعالى لا تنقيد بذلك اليوم ولا بغيره ونظير في التعليل بمحذوف
يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمحبين الا ترى ان اليوم لوعلى بشرى لم يصب من وجهه ان المصدر
وانرا اسم للاواما الا يوم يا نبيهم ليس مصر وفا عنهم فعلى الخلاف في جواز تقديم منصوب ليس عليها
والصواب ان خفض المسجد بياء محذوف لدلالة ما قبلها عليها لا بالاعطف وتجميع الجار والمجرور

خطا لان المحذوف في السراير لا في قوله
ولا يجوز ان يكون محذوف

عطف علي به ولا يكون خفض المسجد بالعطف على الرباء لان لا يعطف على الضمير المخفض الا باعادة
 الخافض ومن امثلة ذلك قول المتنبي وفاؤكما كالمزج السجاء طاسمه بان تسعدوا والدمع اشفاء سجاه
 وقد سأل ابو الفتح المتنبي عنه فاعرب وفاؤكما كالمزج سجداء وخبر وعلق الباء بفاؤكما فقال له
 كيف تخبر عن اسم لم يتم فانشده قول الشاعر لسنا لمن جعلت اباد دارها تكزيت تمنعها ان تحصد
 اي ان اباد يدل عن من قبل يحيى معول جعلت وهو دارها والصواب تغل دارها وبان تسعدوا
 بجذوف اي جعلت وفيما وقع البيت وفاؤكما باصاحتي بما وعدتني في بر من الاستعداد بالكماء عند
 سابع الاحبة انما يسليني اذا كان بد مع ساج اي هامل اي كما ان الكريع انما يكون ابغث على الخبز اذا
 كان دارسا الثالث تعليق جماعة الظرف من قوله تعالى لا عامم اليوم من امر الله لا تريب عليكم
 اليوم ومن قوله عليه الصلوة والسلام لا مانع لما اعطيت ولا منقضي لما منعت باسم لا وذلك باطل عند
 البصريين لان اسم لا يجتزأ مطولا فيجب نصبه وتثنيته وانما التعليق في ذلك بجذوف الا عند البغداديين
 وقد مضى الرابع وهو عكس ذلك تعليق بعضهم الظرف من قوله تعالى ولو لا فضل الله عليكم ورحمته
 لجذوف هو الخبر اي كائن عليكم وذلك بمنع عند الجمهور وانما هو متعلق بالمذكور وهو الفصل
 لان خبر المبتدأ به لا يوجب الخذف ولهذا الخن المعرب في قوله لا اله الا الله لا اله الا الله
 قول بعضهم في ومن ذريتنا امة مسلمة لك ان الظرف كان صفة لا ترفع قدم عليه وانتصب على
 الحال وهذا يلزم منه الفصل بين العاطف والمعطوف بالحال ابو علي لا يجزئ بالظرف في الظن
 بالحال التي هي شبيهة بالمفعول ومثله قول في حيان في قوله تعالى فاذكروا الله كمن كنتم اباؤكم
 او استذكروا ان استحال كان في الاصل صفة لذكر السادس قول الحق في ان الباء في قوله
 تعالى فاناظره بم يرجع المرسلين متعلقة بناطره وبه ان الاستفهام له الصدر ومثله قول
 ابن عطية في قاتلهم الله اني يؤفكون ان في ظرف لقاتلهم الله وايضا فيلزم كون يؤفكون لا يقع
 لاجتذ والصواب تغلها بما بعدها ونظيرها قول المفسرين في ثمر اذا دعاكم دعوه من الارض
 اذا انتم تخرجون ان المعنى اذا انتم تخرجون من الارض فعلقوا ما قبل اذا بما بعدها حتى ذلك عنهم
 ابو حاتم في كتاب الوقف والابتداء وهذا لا يصح في العربية وقول بعضهم في ملعونين اينما تغفوا اخذوا
 ان ملعونين حال من معول فغفوا واخذوا ويرد ان الشرط له الصدر والصواب انه منصوب على
 الذم وما قول ابن البقاء انه حال من فاعل مجاور ونك في رد لان الصحيح انه لا يستثنى باداة
 واحدة دون عطف شيئا من قول آخر في وكانوا فيه من الزاهدين ان في متعلقة بزاهدين المذكور وهذا

منع

منع اذا قدرت آل موصولة وهو الظاهر لان محمول الصلة لا يتقدم على الموصول فيجب تغلها بآل
 محذوف او بزاهدين محذوف فامد لولا عليه بالمذكور او بالكون المحذوف الذي تغل به من الزاهدين
 واما ان قدرت آل للتعريف فواجب السابع قول بعضهم في قول المتنبي تغلها الشيب ابع بعدت بياضا
 لا بياض له لانت اسود في معنى من الظلم ان من متعلقة باسود وهذا يقتضي كونه اسم تفضيل وذلك
 ممنوع في الالوان والصحيح ان من الظلم صفة لاسود اي اسود كاي من جملة الظلم وكذا قوله بياض ك
 من نديا باجر من دم ذهبت بحضرة الطلي والاكبد من دم اما تعليل اي اجر من اجل النباية بالدم
 او صفة كان السيف لكثرة النباية بالدم صار دما الثامن قول بعضهم في سقيا لك ان اللام
 متعلقة بسقيا ولو كان كذا قبل سقيا اياك فان سقى يتعدى بنفسه فان قيل اللام للتقدير مثل
 مصدقا لما معهم فلام التقوية لا تلزم ومن هنا امتنع في والذين كفروا فتعسا لهم كون الذين
 نصبا على الاشتغال لان لهم ليس متعلقا بالمصدر التاسع قول الزمخشري في ومن آياته منامكم
 بالليل والنهار وابتغوا لكم من فضله ان من اللطف والنشر وان المعنى منامكم وابتغاءكم من فضله
 بالليل والنهار وهذا يقتضي ان يكون النهار معمولا لا ابتغاء مع تفدنه عليه وعطفه على معول منامكم
 بالليل وهذا لا يجوز في الشعر فكيف في افصح كلام والصواب ان يحمل على ان المنام في الزمانين كلام
 فلا ابتغاء بينهما وزعم عصيري في تفسيره على سور في البقرة وآل عمران في قوله تعالى يجعلون
 اصابعهم في اذانهم من الصوايح حذر الموت ان من متعلقة بحذر او بالموت وقيل ما تقدم معول
 المصدر وفي الثاني ايضا تقدم معول المضاعف الب على المضاف وحامله على ذلك انه لو علقه يجعلون
 وهو في موضع المفعول له لزم تعدد المفعول له من غير عطف اذا كان حذر الموت مفعولا له وقد
 اجيب بان الاول تعليل للجمل مطلقا والثاني تعليل له مقيدا بالاول والمطلق والمقيد غيران والمعلق
 مستعد في المعنى وان اتحد في اللفظ والصواب ان يحل على المنام في الزمانين والابتغاء فيها العاشر
 قول بعضهم في قبيلا ما يؤمنون ان ما معنى من ولو كان كذلك لرفع قليل على انه خبر والحادي عشر
 قول بعضهم في وما هو بمن حراجه من العذاب ان يعر ان هو ضمير الشأن وان يعر مبتدأ وبمن حراجه
 خبر ولو كان كذلك لم يدخل الباء في الخبر ونظيره في قول آخر في حديث بدر الوجي ما انا بقادر ان
 بما استغفرا مية مفعولة لقارئ ودخول الباء في الخبر باي عن ذلك الثاني عشر قول الزمخشري
 في اينما تكونوا يدرككم الموت فحين يرفع يدرك ان يجوز كون الشرط متصلا بما قبله اي ولا يظنون
 قبيلا اينما تكونوا يعني فيكون الجواب محذوف فامد لولا عليه بما قبله ثم يندى يدرككم الموت ولو كنتم

منع

في بروج مستندة وهذا مردود بان سبويه وغيره من الايمنة نصوا على ان لا يحذف
 الجواب الا وفعل الشرط ما مضى تقول انت ظالم ان فعلت ولا تقول انت ظالم ان تفعل
 الا في الشعر واما قولك بكر في كتاب الاصول انه يقال آسبك ان تاتني فقله من كتب
 الكوفيين وهم يجيزون ذلك لا على الحذف بل على ان المتقدم هو الجواب وهو خطأ عند اصحابنا
 لان الشرط له الصدر الثالث عشر قول بعضهم في الاخيرين اعمالا ان اعمالا مذكورة به وردة
 ابن جرير بان خسر لا يتعدى كنفية وخرج ووافقه الصغار مستند لا بقوله تعالى كنة
 خاسرة اذ لم يرد انها خسرت شيئا وثلاثتهم ساهون لان اسم التفصيل لا ينصب لمفعول
 ولان خسر متعد في التنزيل الذين خسر وانفسهم خسر الدنيا والاخرى واما خاسر فكانه على
 النسب اي ذات خسر وخرج ايضا فتعدي يقال سرح دينار او قال سبويه اعمالا شبه بالمفعول
 ووردته ان اسم التفصيل لا يشبه باسم الفاعل لانه لا يلحقه علامات الفروع الا بشرط
 والصواب انه محتمل في الآية الثالثة ان يخرج على ما لم يثبت في العربية وذلك انما يقع عن جهل
 او غفلة قلند كرمه امثلة احدها قول ابن عبيد في كما اخرجك رتك من بيتك بالحق ان
 الكاف حرف قسم وان المعنى الانقلا لله والرسول والذي اخرجك وقد شنع ابن الجهمي على مكى
 في حكاية هذا القول وسكونه عنه قال لو ان قلنا قال الله لا فعلن لا يستحق ان يبين
 في وجهه ويبطل هذه المقالة امورا بغير ان الكاف لم ينجي بمعنى او القسم واطلاق ما على الله سبحانه
 وربط الموصول بالظاهر وهو فاعل اخرج وباب ذلك الشعر قوله وانت الذي في رحمة الله تعالى
 اطع ووصاه باول السور مع تباعد ما بينهما وقد يجاب عن الثاني بان قد جاء نحو والسما وما بناها
 وعنه انه قال الجواب بجاد لوزك وورده عدم التوكيد وفي الآية اقول اخ ثانيا ان الكاف مبتداء
 وخبر فاتفقوا الله وبفده اقترانه بالفاء وخلق من رابط وتباعد ما بينهما وثالثا انها نعت
 مصدر محذوف اي يجادلونك في الحق الذي هو اخر اجرك من بيتك جدا لا مثل جد الاخر اجرك وهذا
 فيه تشبيه الشيء بنفسه ورا بعا وهو اقرب مما قبله وان نعت مصدر ايضا ولكن التقدير قل
 الانقلا ثابتة لله والرسول مع كراهتهم ثبوتنا مثل ثبوت اخر اجرك لياك من بيتك وهم كارهون
 وخامسا وهو اقرب من الرابع انها نعت لحقا اي اولئك هم المؤمنون حقا كما اخر جرك من بيتك
 والذي سهل هذا تقاربها ووصف الاخر اجح بالحق في الآية وسادسا وهو اقرب من الخامس انها خبر
 محذوف اي هذه الحالة كحال اخر اجرك اي ان حالهم في كراهية ما رايت من تفيلك الغزاة مثل حالهم

في كراهية خروجك للحرب وفي هذه الآية اقوال اخر متشبهة الثالث الثاني قول ابن مهران
 في كتاب الشواذ فيمن قراء ان البقر تشابهت بقشيد التاء ان العرب تزيد تاء على التاء
 الزائدة في اقوال الماضي وانشد تنقطع لي دونك الاسباب ولا حقيقة لهذا البيت ولا لهذا
 القاعدة وانما اصل القراءة بناء الوحدة ثم ادخمت في تاء تشابهت فهو ادغام من كلمتين
 الثالث قول بعضهم في وما لنا ان لا نقاتل ان الاصل وما لنا وان لا نقاتل اي وما لنا وترك القتال
 كما تقول مالك وزيد اولم يثبت في العربية حذف واو المفعول معه الرابع قول محمد بن مسعود
 الركي في كتابه البديع وهو كتاب خالف فيه اقوال المخوتين في امور كثيرة ان الذي وان المصدر
 يتعارضان فتقع الذي مصدرية كقوله اتقوا اكباد المحبين كما تذي اسرى كبدي من حب مينة
 تخرج ويقع ان بمعنى الذي كقولهم زيدا عقل من ان يكون باني الذي يكذب انتهى فاما وقوع
 الذي مصدرية فقال سبويه يوشى والفتراء والفارسي واسر نضاه بن خوف وابن
 مالك وجعلوا منه ذلك الذي يمشى الله عباده وكثر خضم كالذي خاضوا واما عكسه فلم
 اعرف قائله والذي جراه عليه اشكال هذا الكلام فان ظاهر تفصيل زيد في العقل على الكذب
 وهذا لا معنى له ونظاير هذا التركيب كثيرة مشهورة الاستعمال وقل من يتنبه لاشكالها
 فتظهر لي فيما توضحها ان احدها ان يكون في الكلام تاويل على تاويل فيقول ان والفعل بالمصدر و
 بول المصدر بالوصف فيقول الى ان المعنى الذي اراخه ولكن بوجه يقبله العلماء الا ترى
 انه قيل في قوله وما كان هذا القرآن ان يفترى من دون الله ان التقدير ما كان افتراء ومعنى
 هذا ما كان مفترقا وقال ابو الحسن في قوله تعالى ثم يعودون لما قالوا ان المعنى ثم يعودون
 للقول والقول في تاويل المفعول يعودون للمفعول فيهن لفظ الطهار وذلكر هو الموافق لقول
 جمهور العلماء ان العود الموجب لكفارة العود الى الملامة لا الى القول بنفسه كقوله يقول اهل
 الظاهر وبعد فهذا الوجه عندي ضعيف لان التفصيل على الناقص لا فضل فيه قال اذا انت فضلت
 امراء ذابرا على ناقص كان المديح من النقص التوجيه الثاني ان افعل ضمن معنى ابعده
 المثال زيد ابعده الناس من الكذب لفضله من غير فن المذكور ليست الجارة للمفعول وهي بمعنى
 عن بل متعلقة بافعل لما ضمنه من معنى البعد لما فيه من المعنى الوصفي والمفضل عليه متروك
 البداهة افعل هذا القصر التميم ولو لا خيبة الاسباب لا وردت لك امثلة كثيرة من هذا الباب
 لتفني على النبي الى الجباب الجبهة الرابعة ان تخرج على الامور البعيدة والوجه الضعيف ويترك

الوجه القريب والقوي فان لم كان لم يظهر له الا ذلك فله عذروا نذكر الجميع فان قصدنا
 المحتمل او تدرى الطالب فحسن الا في الفاظ التنزيل ولا يجوز ان يخرج الاعلى ما يغلب على الظن اراد
 فان لم يغلب شي فليذكر الوجه المحتملة من غير تعسف وان اراد مجرد الاعراب على الناس
 وتكثير الالوجه فصعب شديد وسأضرب لك امثلة مما خرج على الاموال المستبعدة للجهل بالاشكال
 احدها قول جماعة في وقيله انه عطف على لفظ الساعة فيمن خفض وعلى محلها فيمن نصب
 مع ما بينهما من التباعد وابعده منه قول في عرو في قوله تعالى ان الذين كفروا بالذكريات
 خبر اولئك ينادون من مكان بعيد وابعدها قول الكوفيين والراجح في قوله قصص القرآن
 ذي الذكر ان جوابه ان ذلك الحق وقول بعضهم في ثرا آتينا موسى الكتاب انه عطف على
 ووهبنا له اسحاق وقول الزمخشري في قوله وكل امر مستقر فيمن جزم مستقرا ان كلاً عطف
 على الساعة في افترت الساعة وابعده منه قوله في وموسى اذ ارسلناه انه عطف على وفي الارض
 آيات وابعده من هذا قوله في فاستفتهم الربك البنات انه عطف على فاستفتهم اهم
 خلفا قال هو معطوف على مثله في اول السورة واتباعه في المسافة انتهى والصواب
 خلاف ذلك كله فاما وقيله فيمن خفض فقبل الواو للضم وما بعده الجواب واختاره الزمخشري
 واما من نصب فقبل عطف على شتمهم او على مفعول محذوف معول ليكتبون او ليعلمون اي يكتبون
 ذلك او يعلمون الحق او ان مصدر لقال محذوف او نصب على اسقاطه والفهم واختاره الزمخشري
 واما ان الذين كفروا بالذكريات فقبل الذين بدل من الذين فان الذين يلدون والخبر لا يخفون
 واختاره الزمخشري وقبل مبتداء خبر مذكور ولكن حذف رابط ثم اختلف في تعيينه فقبل
 هو ما يقال لك في شأنهم وقبل هو لما جاءهم اي وكفروا به وقبل لا بآتيه الباطل اي لا آتيه
 منهم وهو بعيد لان الظاهر ان لا بآتيه من جملة خبره واما قصص القرآن الآية فقبل الجواب
 محذوف في ان لا ينجي بديل الشاء عليه بقوله ذي الذكر او انك لمن المرسلين بديل بل يحبوا
 ان جاءهم مذكور منهم او ما الامر كان عموما بديل وقال الكافرون هذا ساحر كذاب وقبل
 مذكور فقال لا تخشون ان كل الكذب الرسل وقال الفتراء وتوب ص لان معناه صدق الله
 وبرده ان الجواب لا يتقدم فان اريد ان يرد ليل الجواب فمريب وقبل كما اهلكنا الآية وحذف
 اللام للطور واما ثم آتينا موسى الكتاب فمطف على ذلك وصاكم به ونشر لتوخي الاخبار لا ليرتب
 الزمان اي ثم اخبركم باننا آتينا موسى الكتاب واما وكل امر مستقر فمبتداء محذوف خبر اي

وكل امر

وكل امر مستقر عند الله واقع لو ذكر وهو حكمة بالغة وما بينهما اعتراض وقول بعضهم الخ مستقر
 وخفض على الجوارحل على ما لم يثبت في الخبر واما في موسى فمطف على وفيها من وتركنا فيها آية
 الثاني قول بعضهم في فلا جناح عليه ان يطوف بهما ان الوقف فلا جناح وان ما بعده اعراض ليفيد
 صريحا مطلوبة التطوير بالصفاء المروق ويرده ان اعراض الغائب ضعيف كقول بعضهم وقد
 يلغه ان انسا نأبها زده عليه رجلا ليسني اي ليلزم رجلا غيري والذي فسترت به عايشته
 رضي الله عن اخلاف ذلك وقصته باحث في عرو ابن الزبير رضي الله عنهم في ذلك مسطورة في
 صحيح البخاري ثم الاجاب لا يتوقف على كون عليه اعراض بل كلمة على يفيض ذلك مطلقا واما قول
 بعضهم في ثم قل تعالى ان ائله ما حرم ربكم عليكم ان لا تشركوا به شيئا ان الوقف هنا قبل عليكم
 وان عليكم اعراض فمن وبه يتخلص من اشكال ظاهر في الآية يخرج الى التاويل الثالث قول
 بعضهم في انما يريد الله ليدفع عنكم الرجس اهل البيت ان اهل منصوب على الاختصاص و
 هذا ضعيف لوقوعه بعد ضمير الخطاب مثل بك الله نرجوا الفضل واما الاكثر ان تقع بعد ضمير
 السكلم كالحديث نحن معاشر الانبياء لا نورث والصواب ان منادى الرابع قول الزمخشري
 في فلا تجعلوا لله اندادا انه لا يجوز كون تجعلوا منصوبا في جواب الترتي اعني لعلمكم تنقون على
 النصيب في قراءة حفص فاطلع وهذا لا يجزئ بصري وبناء ولون قراءة حفص اما على ان جواب
 الامر وهو ابن في صرخا او على العطف على الاسباب على حذف قوله وليس عباة وتقر عيني او على معنى
 ما يقع موقع ابلغ وهو ان ابلغ على حذف قوله ولا سابق شيئا ثم ان ثبت قول الفراء ان جواب الترتي
 منصوب كجواب التمني فهو قبل وكيف تخرج عليه القراءة للجمع عليها وهذا يخرج قوله تعالى قل
 لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله على ان الاستثناء منقطع وان جاء على البدل الواقع
 في اللغة التيمية وقدم في البحث فيها ونظير هذا على العكس قول الكرماني ومن يرغب عن ملة ابراهيم
 الا من سلفه نفسه ان من نصب على الاستثناء ونفسه تؤكد في قراءة السبعة على النصيب مثل
 ما قام احدا لا يريد كما حل الزمخشري فقرأتهم على البدل في مثل ما فيها احدا لا حار او امانا في
 الجماعة على اقصي الوجهين لا تربي الى اجماعهم على الترفع وفي ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم و
 ان اكثرهم قرأه ما في ما فعلوا الا قبل منهم وان لم يقوله احدا بالبدل في وما لا احد عنده من
 نعمة تجزي الا ابتغاء وجه ربه الاعلى لانه منقطع وقديلا ان بعضهم قرأه في وما لهم بر من علم الا
 اتباع الظن واجماع الجماعة على خلافه ونظير حل الكرماني النفس على التوكيد في موضع لم يحسن فيه

وكل امر

ذلك قول بعضهم في قوله تعالى والمطلقات يتربصن بأنفسهن ان الباء زائدة وانفسهن تأكيد
 للنون وانما لغة الاكثرين في تأكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس او العين ان يكون بعد التوكيد
 بالمنفصل نحو قولهم انتم انفسكم الخامس قول بعضهم في لغتهم وعلى طرهم ان اللام للامر والفعل
 مجزوم والصواب ان اللام العلة والمنصوب لضعف امر المخاطب باللام كقوله لتقم انت يا ابن خنبر
 فريش فلتقمي حوايج المسلمين السادس من قول ابن المثنى في قراءة يحيى بن يعمر ما على الذي
 احسن بالرفع احسنوا لخفض الواو واجتناء عنها بالضم كما قال اذا ما شاء ضروا من ارادوا
 ولا يالولهم احضروا واجتماع حذف الواو واطلاق الذي على الجماعة كقوله وان الذي كانت عليه
 دماهم ليس بالسهل والاولى قول الجماعة انه ينقدس مبتدأ اي هو احسن وقد جئت منه مواضع
 حتى ان اهل الكوفة يقبسونه والاتفاق انه قياس مع ابي كقوله فسلم على ابيهم افضل واما قول
 بعضهم في قراءة ابن محيص لمن اراد ان يتم المضاعفة ان الاصل يتموا بالهمزة فين لان الاصل
 على معنى من مثل ومنهم من يستمعون اليك ولكن اظهر منه قول الجماعة انه جاء على احوال ان الناء
 حذفت على اخذ ما المصدرية السابعة قول بعضهم في قوله تعالى وان تصبروا وشكروا لا يصركم كيدهم
 شيئا فمن قرأ بقشيد الرأ وضمها على حذف قوله انك ان تصبر اخوك نصير ع فتخرج الرأ المتواترة
 على شي لا يجوز الا في الشر والصواب ان مجزوم وان الضمة اتباع كالضمة في قوله لم يند ولم يرد قوله
 عليكم انفسكم لا يصركم من ضل اذا اهدىتم اذا قدر لا يصركم جوا بابا بالاسم الفعل فان قد استينافا
 فالضمة اعراب بل قد امتنع الزحشر من فتح التز بل على رفع الجواب مع مفتي فعل الشرط فقال قوله
 تعالى وما علمت من سوء تود لا يجوز ان يكون ما شرطية لرفع تود هذا مع نصريحه في المفصل
 بجواز الوجهين في نحو ان قام زيد اقوم ولكنه لما راي الرفع مرجوحا لم يستعمل فتح القراءة المتفق
 عليها بوضع لك هذا ان جواز ذلك في قراءة شاذة مع كون فعل الشرط مضارعاً وذلك على تأويله بالماضي
 فقال في ايها تكونوا يدرككم الموت برفع يدركم ففعل هو على حذف الفاء ويجوز ان يقال انه محمول
 على ما يقع موقعه وهو انما كنتم كما جمل ولا ناعب على ما يقع موقعه ليسوا بمصلحين وهو ليسوا بمصلحين
 وقد يرس كثر من الناس قول الزحشر في هذه المواضع متناقضاً والصواب ما بينت لك ويجوز ان
 يقصد بقوله ولا تظلمون انتهى وقد مر رده في المثال الثاني عشر من الجوزة الثانية الثامن قول ابن
 حبيب ان بسم الله خبر الحمد مبتدأ والله حال والصواب ان الحمد لله مبتدأ وخبر وبسم الله عليها تقدم
 في اعرابها والاساس قول بعضهم ان اصل بسم كسر السين او ضمها على لغة من قال بسم او سم ثم سكنت السين

الضمة

ان اصله

ليلا

ليلا تتوالي كسرات اوليلا مجزوا من كسر الي ضم والاولى قول الجماعة ان اسكون اصل وهي
 لغة الاكثرين وهم الذين يجتديون اسما بمن الوصل والعاشق قول بعضهم في الترحيم من
 البسمة انه وصل بنية الوقف فالتقى ساكنان الميم ولا امر الحمد فكسرت الميم لا لتقائهما
 وتمت جواز ذلك ابن عطية وتطير هذا قول جماعة منهم المبرد ان حركة الراء اكبر من قول
 المؤذن الله اكبر الله اكبر فتمت وانه وصل بنية الوقف ثم اختلفوا فقيل هي حركة الساكنين
 وانما لم يكسر واحفظا لتفخيم اللام كما في قوله الما لله لا اله الا هو وقيل هي حركة الراء من غير
 هذا وجع عن الظاهر لغير داع والصواب ان كسرت الميم اعرابية وان حركة الراء ضمة اعرابية
 وليس لهما الوصل بثبوت في الدبح فتشقل حركاتها الحادي عشر قوله جماعة في قوله تعالى تبين
 الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب لربوا في العذاب المهين ان فيه حذف مضافين والمعنى علمت صنعاء
 الجن ان لو كانوا رؤوسا وهم وهذا معنى حسن الا ان فيه دعوى حذف مضافين لم يظهر الدليل
 عليها والاولى ان تبين بمعنى وضع وان وصلنا بدل اشتمال من الجن اي وضع للناس ان
 الجن لو كانوا الخ الثاني عشر قول بعضهم في عينا فترا تستبي ان الوقف هنا اي عينا سمما هو
 معروفه وان سئل سبب لاجلة امر تترى اي اضطررنا بما موصلة اليها ودون هذا في البعد قول
 اخر انه علم مركب ككتاب شر او الاظهر انه اسم مفرد مبالغة في التسلسل كما ان التسلسل مبالغة
 في التسلسل ثم يحتمل انه نكرة وان علم منقول وصرف لانه اسم لماء وتقدم ذكر العين لا يوجب تأنيده
 كما تقول هذه واسط بالعرف ويبعة ان يقال صرف للناس كقوارير لا تتفاهم على صرفة الثالث عشر
 قوله مكي وعين في قوله تعالى ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجهم زهر الحياة الدنيا
 ان زهر حال من الهاء او من ما وان التثنية حذف للساكنين مثل قوله ولا ذاكر الله الا قليلا و
 ان جاز الجن على انه بدل من ما والصواب ان زهر مفعول بتقدير جعلنا لهم او آتيناهم ودليل ذلك
 ذكر التمتع او بتقدير اذمر لان المقام يقتضيه او بتقدير اعني بيا نالما او للضمير او بدل من
 ازواج اما بتقدير ذوي زهر او على انهم جعلوا نفس الزهر مجازا للمبالغة وقال الفراء هو
 لما او للراء وهذا على مذهب الكوفيين في تعريف التمين وقيل بدل من ما ورسد بان النفس من
 صلة متعنا فيلزم الفصل بين ابعاض الصلة باجتي وبان الموصول لا يتبع قبل كمال صلته وبانه
 لا يقال مررت بزبد اخاك على البدل لان العامل في المبدل منه لا يتوجه اليه بنفسه وقيل من
 الهاء وفيه ما ذكر وبادة الابدال من العابد وبعضهم يمنع بناء على ان المبدل منه نية الطرح

ان في قوله كسرت الميم
 الكلام كونه تنوين

فيقول الموصول بلا صائغ في التقدير وقد مر ان الزمخشري منع ان اعبدوا الله ان يكون بدلا من الراء في
 امر تنبي به ورددناه عليه ولو لم اعطاء منوتى الطرح حكم المطروح لزم اعطاء منوتى التأخير حكم الموح
 فكان يمنع ضرب زيد اغلامه ويردده قوله تعالى واذا ابتلى ابراهيم ربه والاعجاع **تنبيه** وقد يكون
 لا يتخرج الا على وجه مرجوح ولا يخرج على وجه كفاءة ابن عامر وعامر وكذلك نتج المؤمنين فبطل
 الفعل الماضي مني للمفعول فيه ضعف من جهات اسكان آخر الماضي وانا بة ضمير المصدر مع انه مفعول
 من الفعل والابنة عن المفعول به مع وجوده وقبل مضارع اصله نتج بسكون ثانية وفيه ضعف لان
 النون عند الجيم تخفى ولا تدغم وقد زعم قوم انها ادغمت فيا قليلا وان منه انزح واجانه وقبل مضارع
 واصله نتج بفتح ثانية ونشد بدلالة ثم حذفت النون الثانية وبقيت انه لا يجوز في مضارع نبات
 ونفت ونزلت ونحوه اذا ابتدأت بالنون ان تحذف النون الثانية الا في ندور كقراءة بعضهم ونزل
 الملايكة نشر بلا الجهة الخامسة ان يترك بعض ما يحتمله اللفظ من الواجهة الظاهرة فلنورد ما يل
 من ذلك ليتمت بها الطالب من نية على الابواب ليسهل كشف **باب المبتداء** **مسئلة** يجوز في
 الضمير المنفصل من نحو ان كانت السبع العليم ثلاثة اوجه الفصل وهو ارجح والابتداء وهو اضعف
 تختص بلفظ تنم **مسئلة** يجوز في الاسم المفتوح به من قولك هذا اكرمته لا ابتداء والتوكيد والمفعولية
 ومثله كمر رجل لفته ومن اكرمته لكن في هاتين يقتدر الفعل مؤخر او مثله كمر رجل لفته **مسئلة**
 يجوز في المرفوع من نحو افي الله شك وفي الدار زيد **مسئلة** ابتداء ثنية والفاعلية وهي ارجح لان كل ما خرف
 الاصل عدم التقديم والتأخير ومثله كل ما خرف في سورة الزمر فان الطرف مستند على الخبر عنه والثاني على
 الموصوف اذ الخرف الاول موصوفه بالجمع ما وكذلك ثار في قول الحنابلة كانه علم في راسه ثار اليه
 مثله الاسم التالي للموصف في نحو زيد قائم ابراهيم واقام زيد لما ذكرنا ولان الاب انما قدرناه فاعلا كان
 خبر زيد مفردا وهو الاصل في الخبر ومثله ظلمات من قوله تعالى او كصيب من السماء فيه ظلمات لانا الاصل
 في الصفة الافراد فان قلت اقام انت فكذلك عند البصريين واوجب الكوفيون في الضمير الابتدائية ووا
 فهم ابن الحاجب ووجه اذ نقل في اماليه الاجماع على ذلك وجتهد ان الضمير المنقطع بالفاعل لا يجاوره منفصلا
 عنه لا يقال قام انا والجواب انه انما انفصل مع الوصف لئلا يحيل معناه لانه يكون معه مستند بخلافه
 مع الفعل فانه يكون بارزا اكثرت وقت ولان طلب الوصف في اللفظ مستند واجب للفصل فلا ذكر وهو
 احتل معه الوصف ولان المرفوع بالوصف مستند في اللفظ مستند واجب الفصل وهو الخبر بخلاف فاعل الفعل
 وما يقطع به على بطلان خبرهم قوله تعالى اسرعيت انت عن الهمي يا ابراهيم وقول الشاعر خيلني ما واف

ط
 اي شققتي انشأ الفعل مؤخر الماني
 ثم ومن معنى الاستفهام الذي
 لم صدر الكلام وانما في الصورة
 الاولى يجوز ان يقدرا الفعل
 مؤخر للتخصيص وان قدر
 مستند المالك 2م

ط
 وكذا هو الضمير مع الضمير جلة
 فانه لو استمر يكون مفرقا
 2م

بجهد انما فان القول بان الضمير مبتدأ كما زعم الزمخشري في الآية مؤد إلى الفصل العاقل
 من مفعول بالاجنبي والقول بذلك في البيت مؤد إلى الاخبار عن الاثني بالواحد ويجوز
 في نحو ما في الدار زيد وجه ثالث عند ابن عصفور ونقله عن اكثر البصريين وهو ان يكون
 المرفوع اسما لما لجازية والظرف في موضع على الخبرية والمشهد روجوب بطلان العمل عند
 تقدم الخبر ولو ظرقا **مسئلة** يجوز في الخ في قولك زيد ضرب في الدار لخوا ان يكون
 فاعلا بالظرف لاعتماده على ذي الحال وهو ضمير زيد المقدر في ضرب وان يكون نائبا عن فاعل
 ضرب على تقديره خاليا من الضمير وان يكون مبتدأ خبر الظرف والجملة الحال والفتراء
 والزمخشري يريان هذا الوجه شاذا **مسئلة** يجوز في الخبر الاسمية الحالية من الواو وحيان
 الفاعلية في كجاء زيد عليه جبة وليس كما زعموا والوجه الثلاثة في قوله تعالى وكاتي من
 نبي فاعل معه سريون كثير قيد واذا قرئ بخشيد قتل لزم ارتفاع بالفعل بعض لان
 الكثير لا ينصرف الى الواحد وليس بشي لان الشئ هنا متعذر لا واحد بدليل كاي وانما
 اخذ الضمير بحسب لفظ **مسئلة** زيد نعم الرجل يتعين في زيد الابتدائية ونعم الرجل زيد
 قبل كذلك وعليها فالرابط العموم واعادة المبتداء بمعنى على الخلاف في الالف واللام للجنس
 للمعد وقبل يجوز ايضا ان يكون خبر المحذوف وجوبا اي المدحج زيد قاتا بن عصفور يجوز فيه
 وجه ثالث وهو ان يكون مبتداء حذف خبره وجوبا اي زيد المدحج ومرتد باله لم يشد شي
 مستد **مسئلة** جئنا زيد على القول بان ح فاعل وذا فاعل ان يكون مبتداء
 محذوف عنه بجئنا او الرابط الاشارة ان يكون خبر المحذوف ويجوز على قول ابن عصفور السابق
 ان يكون مبتداء حذف خبره ولم يقل به هنا لانه يري ان جئنا اسم وقبل بد من ذا ويرده
 انه لا يعمل محل الاول وانه لا يجوز الاستغناء عنه وقبل عطف بيان ويرده قوله وجئنا
 نجات من يمانية تاتيكم من قبل الريان احيانا ولا يبين المعرف بالكرة باتفاق واذا قيل
 بان جئنا اسم للمحبوب فهو مبتداء وزيد خبر او بالعكس عند من يجيز في قولك زيد الفاضل
 وجهين واذا قيل بان جئنا كلمة فعل فزيد فاعل وهذا اضعف ما قيل لجواز حذف المخصوص
 كقوله الاحبذا الوفاء للحياة ورتبا منحت الهوى ما ليس بالمتقارب والفاعل لا يخرف **مسئلة**
 يجوز في نحو فبصر جميل ابتداء ثنية كل منهما وخبرية الاخرى شاني صبر جميل وصبر جميل امثال من غير
باب كان وما جرى مجرأها **مسئلة** يجوز في كان من نحو ان في ذلك لذكرى لمن كان له

لا يصح هذا الفصل
 فانما تقدم العامل
 الواو في خبر عن الضمير
 في نية التقدير 2م

كان له قلب ونحو زيد كان له مال نقصان كان وتامها وزيادة هو اضعفها قال ابن عصفور
باب زيادة الشعر والظفر متعلقان على التمام وباستقرار محذوف مرفوع على الزيادة ومنصوب
على النقصان الا ان قدرت الناقصة شائبة فالاستقرار مرفوع لانه خبر لمبتدأ **مسئلة**
فانظر كيف كان عاقبة منكم يحتمل كان فيه الالوجه الثلاثة الا ان الناقصة لا تكون شائبة
لاجل الاستفهام ولتقدم الخبر وكيف جاز على التمام وخبر كان على النقصان وللمبتدأ على الزيادة
مسئلة وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا لا تحتمل كان
الالوجه الثلاثة فعلى الناقصة الخبر ية اما لبشر ووحيا استثناء مفرغ من الاحوال فعناء موجبا
او من وراء حجاب بتقدير او موصولا ذلك من وراء حجاب واورسل يرسل بتقدير او ارسل
او ارسل او ارسل واما وحيا والتفريع في الاخبار اي ما كان يكلمهم بالالحياء او ايضا لا من وراء
حجاب او ارسل لا وجعل ذلك تكميلا على حذف مضاف ولعشر على هذا تبين وعلى التمام والزيادة
فالتفريع في الاحوال المقدر في الضمير المستتر في لبشر **مسئلة** ابن كان زيد قائما يحتمل الالوجه
الثلاثة وعلى النقصان فالخبر تاما قائما وابن ظرف له وابن فيمتلح محذوف وقائما حال وعلى الزيادة
والتمام فقايم حال وابن ظرف له ويجوز كونه ظرفا لكان ان قدرت تامة **مسئلة** يجوز في نحو
زيد عسى ان يقوم نقصان عسى فاسم مستتر ونما فان والفعل مرفوع المحال **مسئلة**
يجوز الوجهان في عسى ان يقوم زيد فعلى النقصان زيد اسماء وفي يقوم ضمير على التمام لا ضمائر
وكلمة شئ في محله ويتعين التمام في نحو عسى ان يقوم زيد في الدار وعسى ان يبعثك ربك تنفاما
محمودا اليلا يلزم فصل صلة ان من محولها بالاجنبى وهو اسم عسى **مسئلة** وما رتبك
بنافذ يحتمل بالجارية والتميمية ووجب الفارسي والترشيحية الجارية طنا ان المقضى لزيادة
الباء نصب الخبر وانما المقضى نفيه لامتناع الباء في كان زيد قائما وجوازها في انه اكن باعجلم وفي
ما ان زيد قائم **مسئلة** لاجل ولا امراة في الدار ان رفعت الاسمان فها مبتدأ على الارجح
او اسمان للالجارية فان قلت لا زيد ولا عمرو في الدار يتبعان الاول لاق لا انما تغفل في النكرات فان
قلت لا رجل في الدار يتبعان الثاني لان لا اذا لم تنكر يجب ان تغفل ولا رفعت ولا فسوق ولا
جدال في الحج ان فتح الثلاثة فالطرف خبر للجمع عند سيبويه ولو اجد عند غيره وبقدرة الآخرين
ظهر فان لان لا المركبة عند غيره عاملة في الخبر ولا يتوارد عاملا ان على محول فكيف عولم وان رفعت
الاولين فان قدرت لامعلا جازية تعين عند الجميع اضمار خبرين ان قدرت لا الثانية كالاولي خبر

واحد

واحد ان قدرت زما مؤكدة لها وقد رت الرفع بالعطف وانما وجب التقدير في الوجهين لاختلاف خبري
الجارية والتميمية بالنصب والرفع فلا يكون خبر واحد لهما وان قدرت الرفع بالابتداء فيها
على انهما مملتان قدرت عند سيبويه خبرا واحدا للاولين او الثالث كما تقدم في زيد وعمر و
قاصم خبرا للاول والثاني ولم يخرج لذلك عند سيبويه **باب المنصوبات المتشابهة**
ما يحتمل المصدرية والمفعولية من ذلك نحو ولا تظلمون فتبلا ولا تظلمون نقيلا او ظالما
او خبرا اي لا ينقصونه مثل ولم تظلم منه شيئا ومن ذلك ثم لم ينقصوكم شيئا اي نقصا
او خبرا او اما ولا ينقصوه شيئا فمصدر لا يستغناء خبر مفعوله ولما فن عني له من اخيه شيئا
فيدر تغاغة مصدر ايضا لا مفعول لان عني لا يتعدى ما يحتمل المصدرية والحالية والظرفية
من ذلك سرت طويلا اي سرت طويلا او زمتا طويلا او سرت به طويلا ومنه وازلفت الجنة
للمتقين غير بعيد اي ازلقا غير بعيد او زمتا غير بعيد او ازلقت الجنة اي الا زلا في حال كونه
غير بعيد الا ان هذه الحال مؤكدة وقد يحذف حال من الجنة فالاصل غير بعيد وهي الباطل مؤكدة
ويكون التذكير على هذا بمنزلة في لعل الساعة قريب ما يحتمل الحالية والمصدرية نحو جاء زيد ركضا
اي بر كض ركضا او عاملة جاء على قد فعدت جكوسا او التقدير جاء را كضا وهو قول سيبويه
ويؤيده قوله تعالى اثبتنا طوعا او كرها قالنا اثبتنا ههنا طائعتين فجاءت الحال في موضع المصدر
السابق ذكره ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعولية لاجله من ذلك يريكم البرق
خوفا وطمعا اي فتخافون خوفا وتطمعون طمعا وابن مالك يمنع حذف عامل المصدر
المؤكد الا فيما استثني او خائفين وطائعين او لاجل الخوف والطمع فان قلنا لا يشترط
اتحاد فاعل الفعل والمصدر المعلق وهو اخيرا ابن خروف فواضح وان قيل باشتراطه فوجه
فوجهه ان يريكم بمعنى يجعلكم ترون والتفليل باعتبار الرؤية لا الرادة او الاصل فانه
واطمعاعا وحذفت الزوائد وتقول جاء زيد رغبة اي برغب رغبة او محي رغبة او
راغبيا او للرغبة وابن مالك يمنع الاول لما مر وابن الحاجب يمنع الثاني لانه يؤدي الى
اخراج الابواب عن حقايقها اذ يصح في ضربته يوم الجمعة ان بقدر ضربته يوم الجمعة قلت
وهو حذف بلا دليل اذ لم تدع اليه نص ومن وقال المستبى ابلو الهوى اسفا يوم التوى بدلي
وفوق الرهج بين الجفن والوسن والتقدير اسف اسفا ثم اعترض بذلك بين الفاعل والمفعول
او بلا اسف اي لاجل الاسف فن لم يشترط اتحاد الفاعل والمفعول فلا اشكال واما من

ان يقدّر خبر به المفعول

استدركه فهو على اسقاط لام العلة تؤسعا في قوله عز وجل تتقونها عوجا او الاتحاد
 موجود تقديرنا انما على ان الفعل المعلق مطاوع الي محذوف اي قبلت اسفا ولا يقدر قبلي
 بدي لان الاختلاف حاصل اذ الاسف فعل النفس لا البدن اولا لان الهوى لما حصل بتشبيه
 كان كانه قال اقبلت بالهوى بديني **ما يستعمل المفعول به والمفعول معه** نحو اكرم منك
 وزيدا يجوز كونه محطفا على المفعول به وكونه مفعولا معه ونحو اكرم منك وهذا يجتمعها
 وكونه معطوفا على الفاعل للحصول للفعل بالمفعول وقد اجيز في محسبك وزيدا ادرهم
 كون زيدا مفعولا معه وكونه مفعولا به باضار بحيث هو الصحيح لانه لا يعمل في المفعول معه
 الا ما كان من جنس ما يعمل في المفعول به ويجوز جزم فقيل باللفظ وقيل باضار حسب احدى
 وهو الضواب ورفعه بتقدير حسب حذف وخلفها المضاف اليه ورواها الوجه الثالثة قوله
 اذا كانت الهوى وان شئت العاصم فحبك والضمك سبيلهم **الاستثناء** يجوز
 في نحو ضربت الاربع احدى الاربع اكون زيدا بدي لا من المستثنى عنه وهو ان يجزى وكونه منصوبا
 على الاستثناء وكون الا وما بعده نعتا وهو اضعف ومثله ليس زيد شيئا الاشياء لا يتبنايه
 فان جئت بما كان ليس بطل كونه بدي لا لانها لا يعمل في الموجب **مسئلة** يجوز في نحو قام القوم حاشاك
 وحاشا كون الضمير منصوبا وكونه مجزوا فان قلت حاشاي تعين الجر وحاشاي تعين النصب
 وكذا القول في خلا وعدا **مسئلة** يجوز في نحو ما احدث يقول ذلك الابه زيد بدي لا من احد
 وهو المختار وكونه بدي لا من ضمير وان ينصب على الاستثناء فارتفعه من وجهين وانصاه من
 وجه فان قلت ما رايت احدا يقول ذلك الا زيد فبالعكس ومن محبته مرفوعا قوله في ليله لا اري
 بها احدا يحكي علينا الاكواكبا وعلى هنا معنى عن اوضحين يحكي معنى نيم او يمتنع ما يجتمع **الحاشية**
 والتميز من ذلك كرم زيد ضيفا ان قدر ان الضيف غير زيد فهو تميز محمول عن الفاعل ممتنع ان
 يدخل عليه من وان قدر نفسه احتمل الحال والتميز وعند قصد التمييز فالاحسن ادخال من وان
 ذلك هذا اذا تم تحديد الاربع التميز للسلامة من جود الحاد ومن اي عدم انتقالها ووقعها
 عن كرم وخبر منها لخص بالاضافة من **الحال** ما يجتمع كونه من الفاعل وكونه من المفعول
 نحو ضربت زيدا ضاحكا ونحو فالتوا المشركين كافة ونحو الرزح شري الوجهين في ادخلوا في
 السلام كافة وهم لان كافة مختص بغيره وفيه فرقته تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس **الحاشية**
 اذ قد ركا فة نعتا مصدر محذوف اي ارسله كافة استدلاله اضاف الى استعماله فيما لا يعقل

اخرجه عما التزم فيه من الحالية ووجه في خطية المفصل اذ قال محيط بكافة الابواب **الحاشية**
 لاخر اجه اياه عن النصب البتة من **الحال** ما يجتمع باعتبار عامله وجهين نحو وهذا بعلي شيئا
 يجتمع ان عامله معنى التشبيه او معنى الاشارة وعلى الاول فيجوزها فاما اذا زيد قالها بينا اذا
 صرح الضم فاصنع له وطع طاعة قطاعة ممد نصحه رشده وعلى الثاني يمتنع واما القديم عليها
 معا فيمتنع على كل تقدير من **الحال** ما يجتمع التعدد والتداخل نحو جاء زيد اكراما ضاحكا فالتعدد
 على ان يكون عامله جاء وصاحبه زيد والتداخل على ان الاول من زيد وعامله جاء والثانية من
 ضمير الاول وفي العائد وذلك واجب عند من منع تعدد الحال واما لقبته مضعفا متحذرا فمن
 التعدد لكن مع اخلاف الصاحب ويستحيل التداخل ويجب كونه الاول من المفعول والثانية من
 الفاعل تقبلا للفصل والاختيار على العكس الا بدليل كقوله خرجت برا أمشي بحر ورأنا على اثر
 بنا زيد مرط من اجل ومن الاول قوله صعدت سعاد ذات هوى معنى فزدت وراد سلوانا هو اها
باب اعراب الفعل ما نأتيننا فتحدثنا لك رفع تحدثت على العطف فيكون شريكا في النفي ورو
 الاستيناف فيكون مثبتا اي فانت تحدثنا الآن بدي لا عن ذلك ونصبه باضاران وانه معنيان
 نفي السبب فيستغنى السبب ونفي فقط فان جئت بلن مكان ما فللنصب وجهان اضران والعطف
 للرفع وجه وهو الشرط وان جئت بلم فللنصب وجه وهو اضران والرفع وجه وهو الاستيناف ولك
 الجزم بالعطف فان قلت ما انت آت فلا جزم ولا رفع بالعطف لعدم تقدم الفعل وانما هو على القطع **مسئلة**
 هل تأتين فاكرمك الرفع على وجهين والنصب على الاضار وهذا زيد اخوك فتكرمه لا يرفع على العطف
 على الاستيناف وهذا لك التقات اليه فتكرمه الرفع على الاستيناف والنصب على الجواب او على العطف
 على الالتفات واضران واجب على الاول وجاز على الثاني وكالمثال سواء فلوان لنا كرامة فتكون ان سلم
 كون لوللتمني **مسئلة** ليتني اجد ما لا فانفق منه الرفع على وجهين والنصب على اضران وليت لي
 ما لا فانفق منه يمتنع الرفع على العطف **مسئلة** ليت زيد فتكرمه بالرفع على القطع والجزم بالعطف
 والنصب على الاضار **مسئلة** نحو اقم يسير وفي الارض فينظر ويجتمع الجزم بالعطف والنصب على الاضار
 مثل اقم يسير وفي الارض فيكون لهم قلوب ونحو وان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم اجورا كم يجتمع
 تتقوا الجزم بالعطف وهو الراجح والنصب باضاران على حد قوله ومن يقرب منا ونحضر تؤود باب
الموصول **مسئلة** يجوز في نحو ما ذا صنعت وما ذا صنعت ما مضى شرحه وقوله تعالى ما ذا اجبتكم
 المرسلين ما ذا مفعول مطلق لا مفعول به لان اجاب لا يتعدى الى الثاني فينصب بليل الباء واسقاط

الحجرات ليس بقياس ولا يكون ما دام مبتدأ وخبر لان التقدير ح ما الذي اجتمع به ثم حذف العايد
 الجوز ومن غير شرط حذفه والاكثر في نحو من ذا القيت كون ذا للاشارة خبر اولفت جملة حاشية
 نقل كون ذا موصولة ولقيت صلة وبعضهم لا يجيز ومن الكثير من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه
 اذا لا يدخل موصول على موصول الا اذا كان كقراءة زيد بن علي والذين من قبلكم بفتح الميم واللام
مسألة فاصدع بما تؤمر ما مصدرية اي بالامر او موصول اسمي اي بالذي تؤمر على حذف قولهم
 امرتك الخير واتما من قال امرتك بكذا وهو الاكثر فيشكل لان الشرط حذف العائد الجوز وبالجر
 ان يكون الموصول مخفوضا بمنزلة معنى ومتعلقا بخبر وبشرط ما شرب بوق اي منه وقد يقال ان
 اصدع بمعنى امر واما في كاذبا ليوثوا بما كذبوا في الاصل فيجوز ان الاصل بما كذبوا ولا السكال
 او بما كذبوا به ويؤيده التصريح به في سورة يوسف واغما جأ مع الاختلاف في المتعلق لان ما كاذبا
 ليوثوا بمنزلة كذبوا في المعنى واما ذلك الذي يبشر الله عباده فقيل الذي مصدرية اي
 ذلك يبشر الله وقيل الاصل يبشر به ثم حذف الجاز فوسعا فانصب الضمير ثم حذف **مسألة**
 يجوز في نحو ناعما على الذي احسن كون الذي موصولا اسميا فيحتاج الى تقدير عايد اي زيادة على العلم
 الذي احسنه وكونه موصولا لاحقا قيا فلا يحتاج لعائد اي ناعما على احسنه وكونه مكررا موصوفة
 فلا يحتاج الى صلة ويكون احسن ج اسم تفضيل لا فعلا ماضيا وفتحته امر آبا لا يناء وهي
 علامة للجر وهذا الوجهان كوفيان وبعض البصريين يوافق على الثاني **مسألة** نحو اعجبني ما صنعت
 يجوز فيه كون ما بمعنى الذي وكونا مكررا موصوفة وعليها فالعايد محذوف وكونا مصدرية
 فلا عايد وكحرف حتى تنفقوا اما تجوزون فيجوز الموصولة والموصوفة دون المصدرية لان المعاني
 لا ينفق منها وكذا وما رزقناهم ينفقون فان ذهبت الى تأويل ما تجوزون وما رزقناهم بالحب والرزق
 وتأويل هذا من المحبوب والمرزوق فقد تعسفت من غير خروج الى ذلك وقال ابو حيان لم
 يثبت بجري ما كره موصوفة ولا دليل في مررت بما عجبك لاحتمال الزيادة ولو ثبت نحو سر في ما
 عجبك لثبت ذلك استمرى ولا اعلمهم زاد وما بعد الباء الا ومعناه السببية نحو فيما نقضهم بشانهم
 لعناهم فيما رحمة من الله لئن لم **مسألة** اذا قلت اعجبني من جاءك احتمال كون من موصولة
 او موصوفة وقد جاز في ومن الناس من يقول وضعف ابو البقاء الموصولة لانها تتناول قوما
 باعيانهم والمعنى على الابرار واجيب بانها نزلت في عبد الله بن ابي واصحابه **باب التوبيخ**
 نحو انا رب العالمين رب موسى وهارون يجند بدل الكل وعطف اليها ان ومثله نهر الهك والة

آياتك

آياتك ابراهيم واسماعيل واسحاق فانظر كيف كان عاقبة مكرهم انا دمرناهم **مسألة** نحو
 سيج اسم ربك الاعلى الذي يجوز تكون الاعلى صفة للاسم او صفة للرب واما نحو جاء غلام زيد
 الظريف فالصفة للمضاف لا بدل لان المضاف اليه انما جئ به لغرض التخصيص ولم يثبت
 لذاته وصكه كل فتى يتقى فايها لصفة للمضاف اليه لان المضاف انما جئ به لغرض التخصيص ولم يثبت
 عليه ولذلك ضعف قوله وكل اخ مفارقة اخو لعرايك الا الفرقان **مسألة** نحو هدي للمتقين
 الذين ومرت بالرجل الذي فعل يجوز في الموصول ان يكون تابعا او باضمارا او مدمجا او هو
 على التبعية فهو لغت لا بدل الا اذا تميز نحو ويل لكل همزة لمرة الذي جمع ما لا لان النكرة لا
 توصف بالمعرفة **باب جوف** **مسألة** نحو زيد كرم ويجند الكافي فيه عند المربين الحرفية فيتعلق
 باستقرار وقيل لا يتعلق والاستمبة فيكون مرفوعة المحل وما بعد حاجر بالاضافة ولا تقدير بالانفاق
 ونحو جاء الذي كرم بد يتعين الحرفية لان الوصل بالمنصايين منع **مسألة** زيد على السطح يجتمل
 الوجهين وعليها فهي متعلقة باستقرار محذوف **مسألة** قبل في نحو والتحي والكيل لواء الثانية
 يجتمل العاطفة والقسمية والصواب الاول والاخراج الى الجواب وما بوضعه بجي الفاء في
 او ابل سورة والمرسلات والتازعات **باب في ما يلزم** **مسألة** نحو يستج له في
 بالغدو والاصال فيمن فتح الباء يجتمل كون النائب عن الفاعل الطرف الاول وهو الاول والثانية
 او الثالث وكثر ثم نفخ فيه اخبر النائب الطرف او الوصف وفي هذا ضعف كضعف قولهم سار عليه
 طوله **مسألة** تجلى الشعر يجتمل كون تجلى ماضيا تركت البناء من آخر المجازية التانيث وكونه
 مضارعا اصله تجلى ثم حذف احدى التانيث على حد قوله نارا تلظى ولا يجوز في هذا كونه ماضيا
 والالقيلا تلظت لان التانيث واجب مع المجازي اذا كان ضميرا متصلا وبما ذكرنا من الوجهين
 في المثال الاول يعلم فساد قول من استدل على جواز نحو قام هند في الشعر بقوله تنش ابنتي ان
 يعجز ابوها وهل انا الامن ربعة او مضر يجوز ان يكون اصله تنمى الجبهة السادسة
 ان لا تراعي الشروط المختلفة بحسب الابواب فان العرب يشترطون في باب شيئا ويشترطون
 في باب آخر فبعض ذلك الشيء على ما اقتضته حكمة لغتهم وصحح اقيستهم فاذا لم يتأمل العرب
 اختلطت عليه الابواب والشرائط فلنورد انا عا من ذلك مشيرين الى بعض ما وقع فيه الوهم
 للمربين النوع الاول اشتراطهم الجوز لعطف البيان والاشتقاق للنعث ومن الوهم في الاول
 قول الزمخشري في قوله ملك الناس اله الناس انهما عطف بيان والصواب لنعثان وقد يجاب

المراد
 من قوله
 انا دمرناهم
 انهم
 ابراهيم
 واسماعيل
 واسحاق

لج

بأنهما جريا مجرى الجوامد اذ يستعملان غير جاريين على موصوف وتجرى عليهما الصفات نحو قولنا له و
 حد وملك عظيم ومن الخطأ الثاني قول كثير من النحويين في محرمات هذا الرجل ان الرجل نعت قال ابن
 مالك اكثر المتأخرين نقله بعضهم بعضا في ذلك والحامل لهم عليه توهمهم ان عطف البيان لا يكون
 الا اخص من متبوعه وليس كذلك فانه في الجوامد بمنزلة النعت في المشتق ولا يمنع كون المنعوت
 اخص من النعت وقد هدى ابن السبكي الحق في المسئلة فجعل ذلك عطف لا نفقا وكذا ابن جني
 انتهى قلت وكذا الزجاج والسرسلبي واما شميته سيبويه له نفقا فتأخر كما سمي التوكيد وعطف البيان
 صفة وزعم ابن عصفور ان النحويين اجازوا في ذلك الصفة والبيان ثم استشكله بان البيان اغرف
 من المبتين وهو جامد والنعت دون المنعوت او مساو له وهو مشتق او في تأويله فكيف
 يجتمع في الشيء ان يكون بيا نائفا ونفقا واجاب بانه اذا قدر نفقا فاللام فيه للعهد والاسم مؤنث فيكون
 الحاضر والمشار اليه واذا قدر بيا نائفا فاللام فيه لتعريف الحضور فيساوي الاشارة بذكر وزير يعلمها
 بافادته الجنس المعين فكان اخص وهذا معنى قول سيبويه انتهى وفيما قاله نظرا لان الذي يؤول النحويين
 بالحاضر والمشار اليه انما هو اسم الاشارة نفسه اذ اوقع نفقا كمررت بزيد هذا ما نفعا اسم الاشارة
 فليس ذلك معناه وانما هو معنى ما قبله فكيف يجعل معنى ما قبله نفقا له وقالا الزحشر في ذلكم
 الله يجوز كون اسم الله عز وجل صفة للاشارة او بيا نائفا ورتبكم الخبر فيجوز في الشيء الواحد البيان والصفة
 ويجوز كون العلم نفقا وانما العلم ينعت ولا ينعت به وجوز نفقا للاشارة بما ليس معناه بالعلم الجنس وذلك
 مما اجمعا على بطلانه النوع الثاني اشتراطهم التعريف لعطف البيان ولنفق المعرفة والتكثير للحال
 والتميز واقدم من ونعت النكر من الوهم في الاول قول جماعة في صديده من ماء صديده وفي طعام
 مسكين من كفانة طعام مسكين فيمن نون كفانة انها عطف بيان وهذا انما هو معترض على قول
 البصريين ومن وافقهم فيجب عندهم في ذلك ان يكون بدلا او اما الكوفيتون فيرون ان عطف البيان
 في الجوامد كالنعت في المشتقات فيكون في المعارف والتكرات وقول بعضهم في نافع من قول النابغة من
 الرقش في انيابها السهم نافع انه نعت للسهم والصواب انه خبر للسهم والنظر في متعلق به او خبر فان وليس
 ذلك قول الزحشر في سبيل العقاب انه يجوز كونه صفة لاسم الله تعالى في اوائل سورة المؤمن وان كان
 من باب الصفة المشبهة واضافته لا يكون الا في تقدير الانفصال الا ترى ان شبه بالعقاب معناه شديد
 عقابه ولهذا قالوا كل شيء اضافته غير محضة فانه يجوز ان يصير اضافته محضة الا الصفة المشبهة
 لا تجعله على تقدير ال وجعل سيبويه حذفا ارادة الازدواج واجاز وصفيته ايضا بالبقاء لكن على ان

اسم جوارح الرجل لا يسمي
 الرجل انما هو ما يجرى
 لا اسم له

قال السبكي

واسم جوارح وان كان
 الا انما جملته
 لغيره المستحق
 ما هو الذي في
 ان يسمي الصفة
 ما يسمي الصفة
 ما يسمي الصفة

اسم والصفة متعلقان
 وليس من ذلك

شديد بمعنى شديدا كما ان الذين بمعنى المؤذن فاخرجه بالتاويل من باب الصفة المشبهة الى باب اسم الفاعل
 والذي قدمه الزحشر في انه وجميع ما قبله ابدال اما ان بدل فلتكبره وكذا المضافان قبله وان كانا من
 باب اسم الفاعل لان المراد بهما المستقبل واما البواقي فالتناسب وراد على الزجاج وجعله شديدا العقاب
 بدلا وما قبله صفات وقال في جعله بدلا وحده من بين الصفات نبوة ظاهر ومن ذلك قول الجاحظ
 في بيت الاعثم ولست بالاكثر منهم حصي وانما المعنى ان يكون اسم النحويين لا يجمع من آل ومن
 واسم الفضيل فجعل كلاما من آل ومن مصدق جاريان على ظاهره والصواب ان يقدر آل زائدة او معرفة
 ومن متعلقة باكثر منكورا اخذوا فامدلا من المذكور او بالمذكور على انها بمنزلة في قولك انت منهم الفارس
 البطل انت من بينهم وقول بعضهم انها متعلقة بليس قد يرتد بانها لا تدخل على الحد من عند من قال في
 اخواتها انها تدل عليه ولان فيه فصلا بين الفعل وتعيينه بالاجتناب وقد يجاب بان الظرف يتعلق بالوهم
 وليس راجحة قولك انتهم وبان الفصل بالتميز قد جاء في الضم في قوله على انني بعد ما قدم في ثلثون
 للحجج ولا كيدا وافعل اقوى في العلم من ثلثون ومن الوهم في الثاني قول من في قراءة ابن ابي عمير في انه اشتم
 قلبه بالنصب ان قلبه تميز والصواب انه مشتبه بالمفعول به كمن وجهه او بدل من اسم ان وقول الخليل
 والافضل والمأزني في اتياء واتيائك واتيائه ان اتياء خبر اضيف الى ضمير فحكا للضمير بالحكم الذي لا يكون
 الا للتكرات وهذا الاضافة وقول بعضهم في لا اله الا الله خبر ان اسم الله سبحانه خبر لا الشبهة
 وبرده انها لا اجل الا في نكرة منفية واسم الله مع معرفة موجبة نعم يتجه ان يقال انه خبر للاسم اسمها فانها
 في موضع رفع بالا ابتداء عند سيبويه زعم ان المركبة لا اجل في الخبر لضيقها بالتركيب عن ان تعمل فيما
 تباعد منها وهو الخبر كذا قال ابن مالك والذي عند سيبويه برى ان المركبة لا تغل في الاسم
 ايضا لان جزء الشيء لا اجل فيه وانما لا رجل نظريا بالنصب وهو عند سيبويه مثله يارب الفاضل بالرفع
 وكذا البحث في لا اله الا هو للتعريف والايجاب ايضا وفي لا اله الا اله واحد للايجاب واذا قيل لا مستحقا
 للعبادة الا اله واحد والاله لم يتجه الاعتذار المتقدم لان لا في ذلك عامل في الاسم والخبر لعدم
 التركيب وزعم الاكثر ان المرتفع بعد الا في ذلك كله بدل من محل اسم لا كما في قولك ما جاني من احد
 الا زيد ويشكل على ذلك ان البديل لا يصلح هنا لحلوله محل الاول وقد يجاب بانه بدل من الاسم
 مع لا فانها كالشيء الواحد ويصح ان تخلفها ولكن يذكر الخبر حيث يقال الله موجود وقيل هو بدل
 من ضمير الخبر المحذوف ولم يتكلم الزحشر في كشافه عن المسئلة اكتفاء بتأليف مفرد له فيما زعم
 فيه ان الاصل الله اله فالعرفه مبتدأ والشكر خبر على القاعدة ثم قدم الخبر ثم ادخل الشيء

وانما الصفة للباس
 ان يطرأ في الخبرين لا يجمع

وإذا كان من غير المعنى لا آية غير الله
نحو أن الله في الدنيا ليس

على الخبر والاحباب على المبتدأ وربكت لأمع الخبر فيقال له وما تقول في قولنا لا لعاجلاً إلا ريد
انصب خبر المبتدأ فان قال ان لاعاملة عمل ليس فذلك يمنع لتقدم الخبر ولا تنفصا النفي والتعريف
احد الخبرين فاما قوله يجب كونه المعرفة المبتدأ فقدم ان الاخبار عن النكرة المختصة المنقذة بالمعرفة
جاءت كقوله اول بيت وضع للناس للذي ببكة ومن ذلك قول الفارسي في ممر من رجل ما شئت من ربي
ان ما مصدرية وانما وصلت اصفة لرجل وتبعه على ذلك صاحب الترتيب قال ومثله قوله تعالى في اي
ما شاء ربك كس في اي صورة يشيئ اى يشاء وهاو قول ابو البقاء في قوله قد نكأ الى كلمة سواء
بجنا وبجنتكم ان لا ينفذ الا الله ان وصلت بدل من سواء وبذل الصفة صفة والمصدر ربي
وصلته في قوله فذلك معرفة فلا يقع صفة للنكرة وقول بعضهم في ويل لكل همزة لمزة الذي جمع ما لان الذي
صفة والصواب ان ما في المثال شرطية حذف جوابها اى فهو كذلك والصفة الجملة ان معاً واما الآية
الاولى في قول ابو البقاء ما شرطية او زائدة وعلمها فاجلة صفة لصون والعايد محذوف اى علمها وفي
متعلقة بر كيك انتهى وكان حقه اذ علق في كيك وقال الجملة صفة ان يقطع بان ما زائدة اذ لا
تتعلق الشرط الجازم بجوابه ولا تكون جملة الشرط وحدها صفة والصواب ان يقال ان قدرت ما زائدة
فالصفة جملة شاء وحدها والتقدير شاءها وفي متعلقة بر كيك او باستقرا محذوف وهو حال من
الصفة مفعول او بعد لك اى وصنعك في اي صورة وان قدرت شرطية فالصفة مجموع الجنتين والعايد محذوف
ايضا وتقدم عليه ويكون في حيث متعلقة بعد ذلك اى في صون اى صون وان قدرت شرطية
فالصفة مجموع الجنتين والعايد محذوف البهايم استوفى ما بعده والصواب في الآية الثانية انها
على تقدير مبتدأ وفي الثالثة ان الذي بدل اوصفة مقطوعة بتقدير هو واذا ما اعني هذا هو الصواب
خلافا لمن اجاز وصف النكرة بالمعرفة مطلقا ولم ياجازه بشرط وصف النكرة او لا بنكرة وهو قول
وزعم ان الاوليان صفة لآخرين في فآخ ان يقوم مقامها الآية لوصفها بيقوم ما وكذا قال بعضهم
في قوله تعالى ان الله يحب كل غفال فخور الذين ينجلون ومن ذلك قول الزمخشري في انما اعظم بواحدة
ان تقوموا لله في ان تقوموا عطف بيان على واحدة وفي مقام ابراهيم انه عطف بيان على آيات بيتنا مع
اتفاق النحويين على ان البيان والمبين لا يتجانسان نفيها وتكثيرا وقد يكون عطف عن البدل بعطف الياء
لناجيتها ويؤثر قوله في قوله تعالى واسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم ان من وجدكم عطف
بيان لقوله قال ومن تبعني حذفت متبعضا اى اسكنوهن مكانا من مسكنكم ما تطيقون انتهى ولما
يراد البدل لان الحافض لا يعاد الآمعة وهذا امام الصناعة سيوبى بسمي التوكيد صفة وعطف الياء

هذا من غير المعنى لا آية غير الله
نحو أن الله في الدنيا ليس
فاما ان كان من غير المعنى لا آية غير الله
نحو أن الله في الدنيا ليس
فاما ان كان من غير المعنى لا آية غير الله
نحو أن الله في الدنيا ليس

صفة كما من النوع الثالث استعملهم في بعض ما التعريف شرطه ان يضافا خاصا كمنع الصفتين
له تعريف العلمية او شبهه كما في الجمع وكنت الانارة واي في النداء استعملوا اليها نفي الامم الجسدية
وكذا تعريف فاعل نعم ويحسن لكونهم يكون مباشرة له او لما اضيف اليه بخلاف ما تقدم فشرطها له
الوهم في ذلك قول الزمخشري في قراءة ابن ابي عمير ان ذلك الحق فخاصم اهل النار بنصل الختام ان صفة
للاشارة وقد مضى ان جاء من المحققين اشتراطوا في نفي الاشارة الاشتقاق كما اشتراطوا في غير من النقول
ولا يكون الختام ايضا عطف بيان لان البيان يشبه الصفة فكما لا توصف الاشارة الا بما فيه ال
كذلك لا يعطف عليها وللهذا منع ابو الفتح في وهذا يعني شيئا في قراءة ابن مسعود رضي الله عنه
عطف بيان وواجب كونه خبرا وشيخ اما خبرنا ان او خبر محذوف او بدل من بعلي او بعلي بدل الشيخ
الخبر ونظير منع اني الفتح ما ذكرنا منع ابن السيد في كتاب المايل والاجوبة وابن مالك في التمهيد
كون عطف البيان تابعا للضمير لا امتناع ذلك في النعت ولكن اجازة سيوبى يا هذان ريد
عمرو على عطف البيان وتبعه الزيادة فاجاز مررت بندين الطويل والقصير على البيان واجازة
على البدل ايضا ولم يخم على النعت لان نعت الاشارة لا يكون الا طبقا في اللفظ ومن نص على
منع النعت في هذا سيوبى والمبتدأ والرجاج وتوهم من القياس ومنع سيوبى فيها على اجازة
في النداء **النوع الرابع** اشتراط الابهام في بعض اللفاظ كظروف المكان والاختصاص في بعض
كالمبتدآت واصحاب الاحوال ومن الوهم في الاول قول الزمخشري في فاستبقوا الصراط وفي
ستعبدوها سيرتها الاولى وفي قول ابن الطراوة في كذا قوله لدن نهر الكف سبل منته فيه كما
عدل الطريق الثعلب وقول جماعة في دخلت الدار والمجد والسوق ان هذه المنصوبات
ظروف مكانية وانما يكون ظرفا مكانيا ما كان مبهما ويعرف بكونه صالحا لكل بقعة مكان و
ناحية وجانب وجهه وامام وخلف والصواب ان هذه المواضع على اسقاط الجازم توسعا والجازم
المقدر في شئيدها وفي البيت وفي الاوالي في الباقي وتحتل ان استبقوا ضمن معنى تبادروا او
قد اجبر الوجدان في فاستبقوا الخبرات وتجمل سيرتها ان يكون بدلا من ضمير المفعول ليدل على
اى ستعبدوا بفتحها ومن ذلك قول الزجاج في واقعوا الهم كل مرصد ان كذا طرقت وترده ابو علي
في الاقيال بما ذكرنا واجاب ابو حيان بان افعدا ليس على حقيقته بل معناه وارصدوهم ويصح
ارصدوهم كل مرصد فكذا يصح فعدت كل مرصد قال ويجوز فعدت مجازا بكونه مجوز فعدت
مفعلة انتهى وهذا مخالف بكلامهم اذا اشتراطوا توافق ما في الطرفين وعامله ولم يكتفوا

هذا الاستدراك
اجازة
هذا الاستدراك
اجازة
هذا الاستدراك
اجازة

بالتوافق المتقوي كافي المصدر والفرق ان انصب هذا النوع على الظرفية على خلاف القياس كونه مختصا بغيره
 ان لا يتجاوزه محل السماع واما نحو فعدت جوسا فلا دافع له من القياس وقيل التقدير على كل من صير فعدت
 كما قال واخفى الذي لولا الاس لقصا في اي لقصي على وقياس الزجاج ان يقول في لافعدن لهم صراطك
 المستقيم مثل قوله واقعدوا لهم كل مرصد والصواب في الموضوعين انها على تقدير على كقولهم ضرب ايدا
 البطن او الظهر فبين نصبهما وان لافعدن واقعدوا ضمنا معنى لا لزمن والزما ومن الوهم في الثاني قولهم في
 في ظلمات بعض فوق بعض ان بعضا فوق بعض جملة محبس بها عن ظلمات وظلمات غير مختص بالصواب قول
 الجماعة انه خبر محذوف اس تلك ظلمات نعم ان قدرنا ان المعنى ظلمات اتى ظلمات بمعنى ظلمات عظام
 اي مكانته وتركزت الصفة لدلالة المقام عليها كما قال الله تعالى في كل امر بشئنا وقرنا القاري
 في ورهبا نية ابتدعوها من باب ريد اضربه واعتبر ضربه ابن الجوزي بان المصوب في هذا الباب
 شرط ان يكون مختصا ليضرب رفعه بالابتداء والمشهور انه عطفاً بين على ما قبله وابتدعها صفة ولا بد
 من تقدير مضى في وجب هبا نية وانما لم يجر ابعث الآية على ذلك لاعتبار الاله قال لان ما يبدعونه لا
 يخلف الله عز وجل وقد يتخيل ومن وذا الاعتراض ابن الجوزي على ان البقاء في تجوز في واخرى تجوزها
 كونه كريد اضربه ويجاب بان الاصل وصفه انجبه ويجوز كون محبوسا صفة والجر اما نصير واما محذوف
 اي ولكم نعمة اخرى ونصير بدل او خبر محذوف وقول ابن مالك بدر الدين في قول الخامس فارسانا عارفة
 على الله من الاستعانة كقول ابن علي في الآية والظاهر انه نصب على المذبح لما قدمنا في البحث في الآية ولهذا
 اسكن ان يبدى من الانفعال النوع الخامس اشتراط الاضمار في بعض المحولات والاضمار في بعض
 الاول محذوف وواحد ولا يختصان بصير خطاب ولا نصير تقول لا ي ولولاك ولولاك وواحد وواحد
 وواحد ومحذوف وواحد وسعدى وحول وحاشا في في شرط لهم صير الخطاب وشذخ قوله فيا ليت اذا
 هدرت لهم وقول آخر قلت لبيته من يدعوني كما شذخ اضافتها الى الظاهر في قوله قلبي قلبي يدعوني
 ومن ذلك ما نفع خبر كاد واخوانها الاعسى تقول كاد زيد يموت ولا تقول كاد يموت ويحذر عسى زيد ان يموت
 يقوم ابن فيرفع السبي ولا يجوز رفعه الاحبتي نحو عسى زيد ان يقوم محذوفه ومن ذلك ما نفع اسم التقدير
 في غير مسألة الحكم وهذا شرط مع الاضمار الاستثناء وكذا من فوع نحو قوم وقوم وقوم ومن الثاني تأكيد الاسم للظن
 والنعت والمنعوت وعطف البيان والمبين فمن الوهم في الاول قوله بعضهم في لولاى وموسى ان موسى محذوف الخبر وهذا خطأ
 لانه لا يعطف على الظاهر المحذوف الا باعادة الجار ولان لولا لا تختص بالظاهر فلو اعيدت لم تعد الخبر فكيف ولم تعد
 وهذه مسألة يحتاج بها فيما صير محذوف لا يقع ان يعطف عليه اسم محذوف المحذوف الجار ثم قوله وقول

لولا محذوف

محذوف لانه يقع ان يعطف عليه اسم محذوف لان لولا محذوف لها يحكم الحروف الزوائد والروايد لا يقدح في كون
 كون الاسم محذوف من العوامل اللفظية فكذلك اما شبه الزايد وقود جعلته في قول هدية عسى الكرب الذي اعسيت
 فيه يكون ورا ه في ح قريب ان فراح اسم كان والصواب انه مبتدأ خبر الظرف والجملة خبر كان واسم الظاهر
 الكرب واما قوله وقد جعلت اذا ما قلت ينقلني ثوبي فان نصير نهض الشارب المثل فتوبي بدل اشتمال من ثاء
 جعلت لافاعل ينقلني ومن الوهم في الثاني قوله اني البقاء فان شئتك هو الايترا انه يجوز كون هو توكيدا
 وقد مضى قول الزمخشري في قوله تعالى ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله اذ قدرت ان مصدرية
 انها وصلتها عطف بيان على الهاء وقول الخويين في نحو اسكن انت وزوجك الجنة ان العطف على الصير للستر
 وقد رد ذلك ابن مالك وجعله من عطف الجمل والاصل وليسكن زوجك وكذا قال في لا يتخلفه نحن ولا
 انت ان التقدير ولا يتخلفه انت لان مرفوع فعل الامر لا يكون ظاهرا ومرفوع المضارع ذي النون لا يكون
 غير ضمير المتكلم وجوز في قوله نطوف ما نطوف ثم ناوي ذو والاموال منا والعديم الى حفرا سا فلهن جوف
 واعلا من صفاح مقيم كون ذو فاعلا بغير غيبة أي ناوي ذو والاموال وكونه وما بعون توكيدا على
 حد ضرب زيد البطن والظن **نصب** في العوامل ما جعل في الظاهر وفي المنعوت بشرط استناده وهو محذوف
 تقول لم الرجلان الزيدان ونعم رجلا الزيدان ولا يقال لهما الا في لغة او بشرط افراده وتذكيره وهو رتب
 في الاصح النوع السادس اشتراط المرفوع في بعض المحولات والجملة في بعض من الاول الفاعل ونائبه وهو
 الصحيح فاما من بدا لهم من بعد ما رأو الآيات ليسجته واذا قيل لهم لا تفسدوا فقد من البحث فيها ومن
 الثاني خبر ان الفتوحة اذ اخفقت وخبر القول المحكي نحو قولي لا اله الا الله وخبر بذكر المحكي قولي حتى وكذلك
 خبر ضمير الشأن وعلى هذا قوله تعالى ومن يكتمها فانه اثم قلبه اذا قدر ضمير انه لسان لزم كون اثم خبرا
 مقدما وقلبه مبتدأ مؤخر او اذا قدر رجعا الى اسم الشرط جاز ذلك وان يكون اثم الخبر وقلبه فاعل به
 وخبر افعال المقاربة ومن الوهم قول بعضهم في فطفوا مسجعا ان مسجعا خبر فطفوا والصواب انه مصدر الخبر
 محذوف اي يسبح مسجعا وجواب الشرط وجواب القسم ومن الوهم قول الكسائي واني خاتم في نحو يحلفون
 بالله لكم ليرضوكم ان اللام وما بعدها جواب وقد من البحث في ذلك وقول بدر الدين ابن مالك في قوله تعالى
 افمن زين له سوء عمله فرآه حسنا ان جواب الشرط محذوف وان تقديره ذهب نفسك عليهم
 حسن بدل فلا تذهب نفسك عليهم حسرات او كن هداة بديل فان الله يضل من يشاء والتقدير
 الثاني باطل ويجب عليه كون من موصولة وقد يترجم ان مثل هذا قول صاحب اللوامع وهو ابو الفضل الرازي
 لانه قال في قوله تعالى امن خلق السموات والارض لا بد من اضمار جملة معادلة والتقدير كمن لا يخلق الشئ

ان العطف بالضمير

وانما هذا مبني على تسمية جماعة منهم الزحشدي في مفصلة الطرف من نحو زيد في الدار جملة ظرفية كونه عندهم
 خلفاً عن جملة مقدرة ولا يعتد بمثل هذا عن ابن مالك فان الطرف لا يكون جواباً وان قلنا انه جملة النوع
 السابغ اشترط الجملة الفعلية في بعض المواضع والاسمية في بعض ومن الاول جملة الشرط غير لو لاو
 جملة جواب لو ولو لا والجملة الثانية بعد لما والجملة التالية احرف التخصيص وجملة اخبار افعال المقارنة وخبر
 ان الفتوحة بعد لو عند الزحشدي ومتابعيه نحو ولو انتم آمنوا ومن الثاني جملة بعد اذا المفعولية وليتبا
 على الصحيح فيما ومن الاول الوهم في الاول ان يقول من لا يذهب لوقول لا اخفش والكوفيين في نحو وان امرأه
 خافت وان احدهم المشركون استجارك واذ السماء انشقت ان المرفوع مبتداء وذلك خلاف قول من
 اعتمد عليهم وانما قاله سهو واما اذا قال ذلك لا اخفش والكوفي فلا بعد ذلك الاعراب خطأ لان
 هذا مذهب ذهيو اليه ولم يقولوا سهو عن قاعدة نعم الصواب خلاف قولهم في اصل المسئلة واجازوا
 ان يكون المرفوع محو لا على افعال كيقول الجمهور وواجازوا الكوفيين وجهاً ثالثاً وهو ان يكون فاعلاً
 بالفعل المذكور على التقديم والتأخير مستدلين على جواز ذلك بنحو قول الزباج الجمال مشيراً الى
 فمرفوعاً مفعولاً وذلك عند الجماعة مبتداء حذف خبره وبقي معمول الخبر اي مفعولاً يكون ويبداء اي يوجد
 ويبداء ولا يكون بدل بعض من الظاهر المستند في الطرف كما كان فيمن جزم بدل اشتغال من الجمال لا يعاين
 على ما الاستفهامية ومضى ابدل اسم من اسم استفهام وجب اقول ان البدل به من الاستفهام فلا ذكر
 حكم ضمير الاستفهام ولانه لا ضمير فيه راجع الى المبدل منه ومن ذلك قول بعضهم في بيت الكتاب
 وقتلوا صا على طول الصدود يدوم ان وصال مبتداء والصواب انه فاعل بيدوم محذوفاً مفسراً بالمذكور
 وقول آخر في آتيك يوم زيد انلقاه انه يجوز في زيد الرفع بالابتداء وذلك خطأ عند سيبويه لان الزمن
 المستفهام محمول على اذ في انه لا يضاف الى الجمال الاسمية واما قوله تعالى يومهم يارزون فقد مضى الى الزمن
 هنا محمول على اذ لا على اذ وانه لتحقيقه نزل منزلة الماضي واما جواب ابن عصفور عن سيبويه بانه
 انما يوجب ذلك في الظروف واليوم هنا بدل من المفعول به وهو يوم التلاق في قوله تعالى لينذركم التلاق
 في دوذ وانما ذلك في اسم الزمان ظرفاً كان او غير لم هذا الجواب لا يتأتى له في قوله وكنت في شيعنا يوم
 لا ذو شفاعه بمعين قتيلا عن سواد ابن قارب ومن الوهم ايضا قول بعضهم في قوله تعالى فمن كان منكم مريضاً
 او به اذى من رأسه بعد ما جزم بان من شرطية انه يجوز كون الجملة الاسمية معطوفة على كان وما كان
 بعد ها ويرد ان الجملة الشرطية لا يكون ابية فكذلك المعطوف عليها على انه لو قد من موصولة لم يتحقق قوله انما
 لان الفاعل لا يدخل في الخبر اذا كانت الصلة جملة اسمية لعدم شيدج باسم الشروط وقول ابن طاهر فان لا مل

قال اعطيه فاني صديقاً من غد واورواح وقول آخر في قول الشاعر ونبت ليلى ارسلت شفاعة
 التي فملا نفس ليلى شفيها ان ما بعد ان جملة اسمية ثابتة عن الجملة الفعلية والصواب ان التقدير في
 الاول فان كن وفي الثاني فملا كان اي الامر والشان والجملة الاسمية فيها خبر ومن ذلك قول جماعة
 منهم الزحشدي في ولو انتم آمنوا واتقوا المنوبة من عند الله خير ان الجملة الاسمية جواب لو والاولى
 ان يقدر الجواب محذوفاً اي كان خير الهم وان يقدر لو بمنزلة ليت في افادة التمني ولا يحتاج الي
 جواب ومن ذلك قول جماعة منهم ابن مالك في قوله تعالى فلما نجاهم الى الترفههم مقتصدان الجملة
 جواب لما والظاهر ان الجواب جملة فعلية محذوفة اي انفسوا فسمين ففهم مقتصد ومنهم غير ذلك
 ويؤكد هذا ان جواب لما لا يفترن بالفاء ومن الوهم في الثاني تجويز كثير من المتخمين الاشتغال في نحو خرت
 فاذا زيد يضربه عمرو ومن العجب ان ابن الحاجب اجاز ذلك في كافته مع قوله زيدا اضربه ان يكون
 انتصاب زيد على الاشتغال كالتصديق انما زيد اضربه والصواب ان انتصابه بليت لانه لتسمع
 محو لتمام زيدا كي سمع انما قام زيد **تنبيه** اعترض الرازي على الزحشدي في قوله تعالى والذين
 كفروا آيات الله او ليكن هم الحاسرون ان الجملة معطوفة على وبنحى الله الذين اتقوا بان الاسمية
 لا يعطف على الفعلية وقد مر تخالف الجملتين بالاسمية والفعلية لا يمنع التعاطف وقال بعض المتأخرين
 في تجويز اني البقاء في قوله تعالى منهم من كلم الله انه يجوز كون الجملة الاسمية بدل لامن فضلنا بعضهم على
 بعض وهذا مردود لان الاسمية لا تبدل من الفعلية انتهى ولم يقد دليل على امتناع ذلك النوع الثاني
 اشتراطهم في بعض الخبرية وفي بعضها الانشائية فالاول كثير كالصلة والصفة والحال والجملة
 الواقعة خبر كان او خبر لان او ضمير الشأن قبل او خبر المبتداء او جواباً للقسم غير الاستعطاء
 في ومن الثاني جواب القسم الاستعطاء في قوله بربك هل ضمت اليك ليلى وقوله بعيشك يا سلمى
 ذاصبانه وما ورد على خلاف ما ذكر مؤول ثانياً لا قول قوله واني لرام نظرع قبل التي لعلتي وان شطت
 نواها انورها وتخرجها على اخبار القول اي قبل التي اقول لعلتي او على ان الصلة انورها وخبر
 لعل محذوف والجملة معترضة اي لعل افعال ذلك وقوله جاؤا بمذ في هل رايت الذي قد قط وقوله فانما
 انت اخ لا نغدمه وتجيحها على اخبار القول اي باخ مقول فيه لاجعلنا الله نغدمه ويمدق مقول عند
 رؤيته ذلك وقول اني الدر داء رضي الله عنه وجدت الناس اخبر يقوله اي صادفت الناس معقولا
 فيهم ذلك وقوله كوني بالكان ذكر بني وذلي دل ما جدة صناع والجملة في هذا مؤولة بالجملة الخبرية
 اي وكوني تذكر بني مثل قوله تعالى قل من كان في الضلالة فليمد له الرحمن مداً اي فيمد وقول

فيما زعمت الظروف وقد يكون
 لتمام فملا نفس ليلى شفيها
 انما انما امرج وتماما هم

وقول الشاعر ان الذين قتلتم اسر سيدهم لا تحسبوا بلهم عن لبكم ناما وقوله ان اذا ما القوم
كانوا انجحة واضطرب القوم اضطراب الاربعه هناك اوصاني ولا توصني بيه ويتبعني ان يستثنى
منع ذلك في خبر كان وضرب الشان وخبر ان الفتوحة اذا خفقت فانه يجوز ان يكون جملة دعائية كقول
نقالي والخامسة ان غضب الله عليا في قراءة من قرأ بالتحقيق وغضب بالفعل والله فاعله وقولهم اما
ان جزا ان الله خير افيمن فتح الهمزة وانما اذا لم يلتزم قول الجوزي في وجوب كون اسم ان هذه
ضرب الثاني فلا استثناء بالنسبة الى ضرب الثاني اذ يمكن ان يقدر والخامسة انها واما انك واما نودي
ان بومك من في النار فيجوز كون ان تفسيرية ومن الوهم في هذا الباب قول بعضهم في قوله نقالي وانظر
الى العظام كيف تشترها ان جملة الاستفهام حال من العظام ولا يلزم من جواز كون الحال المفردة انفسها
جواز ذلك في الجملة لان الحال كالجوزي وقدر جاز بالاتفاق نحو كيف بدو واختلاف في جواز كيف هو وقول اخير
ان جملة الاستفهام حال في جوفه زيد ايو من هو وقد مر واعلم ان النظر البصري يتعلق فعله
كالنظر القلبي قال نقالي فلينظر ايها اركي طعاما كما قال سبحانه ونقالي انظر كيف فنعظما بعضهم على بعض
ومن ذلك قول الامين المحلى فيما رايت بخطه ان الجملة التي بعد الواو من قوله اطلب ولا تنجو من مطلب
حالية وان لا ناهية والصواب ان الواو للعطف ثم الاصح ان الفتحة اعراب مثلها في لا تأكل السمك
وتشرب اللبن لا بناء لاحل نون توكيد خفيفة محذوفة النوع التاسع عشر انظر لهم لبعض الاسماء
ان توصف وبعضها ان لا توصف في الاول محذور اذا كان ظاهرا واي في النداء والجماع في قولهم جاءوا للجان
الفقير وما وطي به من خبر اوصفة او حال محذور بجر صالحي ومررت برب الرجل الصالح ومنه بل انهم قوم
تفتنون ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكروا نقالي ناعرييا وقول الشاعر
اكرم من ليل علي قسبي به الجاه ام كنت امرا لا اطعم او ثم اطلب ابو علي كون المحذوف في قول لا عسر رب
زور مرقة ذلك اليوم واسرى من معشر اقبالا متعلقا باسرى لئلا يخلو لما عطف على محذور رجب من صفة
قال فاما قوله فيا رب يوم قدر لهوت ولبلة قاسية كانا خطا متعلقا بجملة ان صفة الثاني مدلول عليها بصفة
الاول ولا يتأتى ذلك هنا وقد يجوز ذلك هنا لان الازقة اثلاف يجعله دليلا عليه ومن الثاني فاعله
نعم وبش والاسماء المتوعدة في شبه الحرف الآمن وما النكرتين فانها بوصفان محذورت بمن يجب لك
حي بما مع لك والحق بها الاخفش ايا محذورت باني معك وهو قوي في القياس لاننا معرفة ومن ذلك القمير
وجوز الكسائي نعت ان كان لغائب والنعت لغيب التوضيح نحو قل ان سألني يقدف بالحق علام الغيوب وهو
لا اله الا هو الرحمن الرحيم فقد علمنا اننا لغيب المستتر في يقدف والرحمن الرحيم نعتان لم واجاز عاب الفارس

ثبت
والله ان كيف في قوله حال
نفسه ان الجوزي لم يفسر

مطلب
انك في جوفه نعت القمير الغائب

السراج على التبدل نعت فاعله نعم ويثبت نعتا بقوله نعم الفتى المزيات اذا هم حضروا في الحرات نار للوقد
وحله الفارس وتواي السراج على البدل وقال ابن مالك يمنع نعتا اذا قصد بالنعت تخصيصا مع اقامة
الفاعل الجنس مقام لان تخصيصا منافي لذلك الفصل فاما اذا نودي بالجامع لاجل الخصال فلا مانع من نعته
لان كان ان ينوي في النعت ما نوي في المنعوت وعلى هذا يجعل البيت اشهر وقال الزمخشري وابو البقاء
في وكم اهلكنا قبلهم من قرن هم احسن انا ثا وريثا ان الجملة بعد كم صفة لها والقوآب انما صفة لقرن
وجمع الضمير جملا على معناه كجامع وصف جميع في ان كل لما جمع لا ينافي مع النوع العاشر تخصيصهم جوار
وصف الاسماء بكان دون آخر كالعامل من وصف ونصدر فانه لا يوصف قبل العمل ويوصف بعد
الموصول فانه لا يوصف قبل العمل ويوصف بعد كالموصول فانه لا يوصف قبل تمام الصلة ويوصف به
تماما وتعميم الجواز في البعض وذلك هو الغالب ومن الوهم في الاول قول بعضهم في قول الخليفة اربعت
ياسمينيا من نواكهم وكن ترى طاردا الحرك لياس ان من متعلقة بياسا والقوآب ان متعلقا ببيت
عز وقال ان المصدر لا يوصف قبل ان ياتي بمفعوله وقال ابو البقاء ولا آمين البيت الحرام وكو يستغفون
فضلا لا يكون يستغفون نعتا لآمين لان اسم الفاعل اذا اوصف لم يعمل في الاختيار بل هو حال من آمين الله
وهذا قول ضعيف والقيم جواز الوصف بعد العمل النوع الحادي عشر اجازتهم في بعض اخبار النوايح ان
ينصد بالناسخ نحو كان قائما زيدا ومنع ذلك في البعض نحو ان زيد اقام ومن الوهم في هذا قول المبرزين قولهم
ان من افضلهم كان زيدا انه لا يجوز ان يجر زيادة كان كاف سبب بل يجوز ان يقدر كان ناقصة و
اسم ضمير زيدا لانه متقدم رتبة اذ هو اسم ان ومن افضلهم خبر كان ومفعولها خبر ان فلزمه تقديم
خبر ان على اسم ما مع انه ليس محذورا ولا محذورا وهذا لا يجوز احد النوع الثاني عشر ايجابهم لبعض
معوالات الفعل ومثبره ان يتقدم كالا استفهام والشرط وكم الخبرية كرفاي آيات الله تتكروا وسيعلم
الذين طمخوا اي منقلب ينقلبون وكذا ايما الاجلين قضيت وكذا قد راها الشان في قوله ان من يدخل
الكنيسة يوما يلق فيها ذرا او طبعا وبعضها ان يتأخر لما لاذة كالفاعل وتأنيبه او مشبره او لضعف القول
الفعل لمفعول النعت نحو ما احسن زيد الوعا في معنوي او لعقبي وذلك كالمفعول في نحو ضرب موسى عيسى فان
تقديمه يوم انه مبتداء وان الفعل مستند الى خبرين وكالمفعول الذي هو اي الموصولة نحو ساكرم ايتهم جاتي كانتهم
فقد والفرق بينهما وبين اي الشرطية والاستفهامية والمفعول الذي هو ان وصلته نحو عرفت انك فاضل كرهوا
الابتداء بان للفتحة لئلا يلتبس بان التي بمفعول وان اذا كان المبتداء الذي اصله التثنية يجب تأخير اذ كان
ان وصلته نحو وآية لهم انما علمنا انهم يهتدون فائيج تأخير المفعول الذي اصله التأنيخ نحو ولا تخافون انكم لا تكتم

مطلب
انك في جوفه نعت القمير الغائب

احق واولي وكعمل عامل اقترن بلام الابداء والقسم وحرف الاستفهام او ما النافية اولا
في جواب القسم ومن الوهم في الاول قول ابن عصفور في اولهم يد لهم كبر اهكنا ان كبر فاعل ههنا
قلت خذته على لغة حكاهم الاخفش ومن ان بعض العرب لا تلتزم صدرة كبر الخبرية قلت فقد
اعترف بوايتها فخرج التنزيل عليها بعد ذلك والآلة والصواب ان الفاعل مستتر راجع الى
الله سبحانه اي اولهم يبيت الله لهم او كبر الهدي والاول قولنا في البقاء والثاني قول الزاج وقال
الزحزح الفاعل المجلة وقد مر ان الفاعل لا يكون جملة وكبر مفعول اهكنا والمجلة مفعول يبيت
وهو معلق عنها وكبر الخبرية تعلق خلافا لاكثرهم ومن الوهم في الثاني قول بعضهم في بيت الكتاب
ايضا انطى كان امك امحار انطى اسم كان والصواب ان وصال فاعل بيدوم محذوف فامد لولا
عليه بالمذكور وانطى اسم كان محذوف مفسر بكان المذكور او مبتداء والاول والى ان ههنا
الاستفهام بالمجلة الفعلية اولى منها بالاسمية وعليها فاسم كان ضمير راجع اليه وقول سبب انه اخبر
بالمعرفة عندهم والوجه على الاول لان ظيما المذكور اسم كان وخبر امك واما على الثاني فيخبر ظي
انما هو الجملة والجل كرات ولكن يكون محذوف الاستفهام قوله كان امك على ان ضمير النكرة عند نكرة
لا على ان الاسم مقدم وقول بعضهم في قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك عنه مسؤولان
عنه مرفوع المحل بسبب لا والصواب ان اسم كان ضمير المتكلم وان لم يجز له ذكر وان المرفوع بسبب الاستفهام
راجع اليه ايضا وان عنه في موضع نصب قول بعضهم في قوله آتيت حب الفؤاد الدهر اطوعه انه من باب
الاشتغال لا على اسقاط على اسقاط كما قال سيبويه وذكر دود لان اطوعه بتقدير لان اطوعه و
قول الفراء وان كلاما ليو فبهم فمن خفف انه ايضا من باب الاشتغال مع قولهم ان اللام بمعنى الاوان
نافية ولا يجوز بالاجماع ان تعلى بعدا لافيا قبلها على ان ههنا ما نعا آخر وهو لام القسم وقول بعضهم في
قوله تعالى ويقول الانسان ائذا مات لسوف اخرج حيا ان اذ اطرف لاجز واما جاز بتقديم الظرف
على لام القسم في الظرف لتوسعه في الظرف ومنه قوله رضي لبان الذي ام تحالفا باسم داج عوض لان
يتفرق اي لا يتفرق ابد الا النافية لها الصدر في جواب القسم وقبل العامل محذوف اي اذا مات استبعث
لسوف اخرج حيا النوع الثالث عشر منهم من حذف بعض الكلمات واجابهم حذف بعضها في الاول الفاعل
ونائبه والجار الباقي عليه الامراض نحو قولهم الله لا تغفلن وبكم دراهم اشتري اي والله وبكم من درهم
ومن الاول الوهم في الاول قول ابن مالك في افعال الاستفهام نحو فاما لا يكون زيد او لا
خلافا لغيره ان مرفوع من محذوف وهو كلمة بعض مضافة الى ضمير مستتر تقدم والصواب ان الضمير عائد اما على

البعض المفهوم من الجمع السابق كما عاود الضمير من قوله تعالى فان كن نساء على البنات المفهومة من
الاولاد في بوجيكم الله في اولادكم واما على اسم الفاعل المفهوم من الفعل اي لا يكون هو
اي القايام زيد كما جاء لاين في الزايجين بن في وهو مؤمن ولا يشرب الخرجين يشربها
وهو مؤمن واما على المصدر المفهوم من الفعل وذلك في غير ليس ولا يكون تفوق فاما خلافا
اي جانب هو اي قايامهم زيد او من ذلك قول كثير من المعربين والمفسرين في فوائح السور انه
يجوز كونها في موضع جر باستقاطح القسم وهذا مردود بان ذلك مختص عند البصريين باسم
الله تعالى سبحانه وبانه لا اجوبة للقسم في سورة البقرة وال عمران ويونس وهود ونوح
ولا يصح ان يقال قدر ذلك الكتاب في البقرة والله لا اله الا هو في آل عمران جوابا وحذفت
اللام من الجملة الاسمية كخبرها في قوله ورب السموات العلى وبروجها والارض وما فيها المقدس
كائن وقول ابن مسعود رضي عنه والله الذي لا اله غير هذا مقام الذي انزلت عليه سورة
البقرة لان ذلك على قلته مخصوص باستطابة القسم ومن الوهم في الثاني قول ابن عصفور
في قوله خنت نوار ولات هنا خنت وبدا الذي كانت نوار احنت ان ههنا اسم لات وخنت
خبرها بتقدير مضاف اي وقت خنت فاقضى امر ابيه الجمع بين معموليها واحدا ههنا على الطريقة
والحال لات في معرفة ظاهرة وفي غير الزمان وهو الجملة النائية عن المضاف وحذف المضاف الى
الجملة والاولي قول الفارس ان لات مرملة ووهنا خبر مقدم وخنت مبتداء مؤخر بتقدير ان
سمع بالمعدي حين من ان سراه النوع الرابع عشر تجوزهم في الشعر ما لا يجوز في النثر وذلك كثير
وقد اورد بالتصنيف وعكسه وهو غريب جدا وذلك بدلالة الغلط والسيان ورغم بعض القدماء
ان لا يجوز في الشعر لانه يقع غالبا عن هو تردد فكري النوع الخامس عشر اشتداد اطهر وجود
الربط في بعض المواضع وقوله في بعض فالاول قدمي مشر وكما والثاني الجملة المضاف اليها تجوز
قام زيد فاما قوله ويستحق ليلة لا يستطيع بنا خيرا الكلب الا ههنا او قوله مضت سنة
لعام ولدت فيه وعشر بعد ذلك وتجتا فافنا درو وهذا الحكم خفي على كثير من النحويين والصواب
في مثل قولك انجني يوم ولدت فيه تنوين اليوم وجعل الجملة بعد صفة له وكذلك اجمع وما تصرف
منه في باب التوكيد يجب ان يدعى من ضمير التوكيد واما قولهم جائي القوم باجمعهم فهو بضم الميم لا بفتحها
وهو جمع لقولك جمع على صدق قولهم فلس وفلسه ولعني جائي باجمعهم ولو كان ناكدا كانت الباء قية
زايدة مثلها في قوله هذا وجدكم الصغار بعينه فكان يقع اسقاط النوع السادس عشر اشتداد الظاهر

لبناء بعض أن يقطع عن الإضافة كقيد وبعد وغيره لبناء بعض أن يكون مضافة وذلك
أي الموصولة فإنها لا تبني إلا إذا أضيفت وكان صدر صلتها بضمير محذوف نحو أيهم أشد
من الوهم في ذلك قول ابن الطراوة هم أشد مبتدأ مخبر وأتى ببنية مقطوعة عن الإضافة
وهذا مخالف لرسم المصحف ولا جماع المخولين الجرمة السابقة أن تجعل كلاماً على شيء ويشهد له
استعمال آخر في نظير ذلك الموضع بخلافه وله أمثلة أحدها قول الزمخشري في مخرج الميت
من الحي أنه عطف على قالو الحب والنوى ولم يجعله معطوفاً على مخرج الحي من الميت لأن عطف
الاسم على الاسم أولى ولكن يحكي قوله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي بالفعل
فيهما يدل على خلاف ذلك الثاني قول مكى وغيره في قوله تعالى ماذا أراد الله بهذا مثلا يضربه
كثيراً أن جملة بضد صفة مثلاً أو مستأنفة وأصواب الثاني لقوله تعالى في سورة المدثر ماذا
أراد الله بهذا مثلا كذلك بضد الله من بقاء الثالث قول بعضهم في ذلك الكتاب لا ريب أن
الوقوف هنا ويستد في هدى وبديل على خلاف ذلك قوله تعالى في سورة السجدة تنزيل الكتاب
لأرباب فيه من رتب العالمين الرابع قول بعضهم في ولمن صبر وعفوان ذلك لمن عزم الأمور أن
الرباط الإشارة وأن الصابر والغافر جعلاً من عزم الأمور مباينة وأصواب أن الإشارة للصبر
والغفران بدليل قوله وأن تصبروا وتتقوا فإن ذلك من عزم الأمور ولم يقل أنكم الخامس قولهم
في ابن شريك الذين كنتم تزعجونهم أن التقدير تزعجونهم شركاء الأولي أن يفد تزعجونهم
شركاء بدليل ما نرى معكم شفعاء كما الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء ولأن الغالب على زعم أن
لا يقع على المفعولين صريحاً على أن وصلته ولم يقع في التنزيل إلا كذلك ومثله في هذا يعلم كقوله
تعلم رسول الله أنك مدركي ومن القليل فيهما قوله زعمتني شيئا ولست بشيخ وقوله تعلم
شفعاء النفس فمر عدوها وعكسها في ذلك بمعنى ظن والغالب تعديته المصباح المفعولين كقوله
فقلت اجري يا خالد والأفندي إمرأها كما وقوعه على أن وصلته نادى حتى زعم الحي برقيان قول
الخواص هب أن تريد أقام لحن وذهل عن قول القائل هب أنا إيانا كان حاراً وكثره والسادس قولهم
في سوء عليهم أنذرهم لم تنذرهم لا يؤمنون إلا لا يؤمنون مستأنف واجب لأن وما بينهما
اعتراض الأولي الأول بدليل وسوء عليهم أنذرهم لا يؤمنون السابغ قولهم في نحو ما ربك
بظلام للعبيد وما الله بغافل عن الجور في موضع رفيع أو نصب على الجارية والتمجيدية وأصواب
الأول لأن الخبر لم يحكي في التنزيل بل يحكى من الباء ألا وهو منصوب نحو ما هن أمهاتهم ما هنا بشر

الثامن قول بعضهم في ولين سألهم من خلقهم ليقولن الله أن اسم الله تعالى مبتدأ أو
فاعل أي الله خلقهم أو خلقهم الله وأصواب الجمل على الثاني بدليل ولين سألهم من
خلق السموات والأرض ليقولن خلقهم العزيز العليم الثاني سبع قول أي البقاء في أمم
أسس بنيانه على تقوى أن الطرف حال أي على قصد تقوى أو مفعول أسس وهذا الوجه
آخر هو المعتمد عندي لتعيينه في المسجد أسس على التقوى **تنبيه** وقد يحتمل الموضع
أكثر وجه ويوجد ما يبرح كلاماً منها فينظر في أولها كقوله تعالى فاجعل بيننا وبينك
موعداً فإن الموعد محتمل المصدر ويشهد له لا ضلعه نحن ولا أنت وللمعان ويشهد له
فإن موعدكم يوم الزينة والمكان ويشهد له مكاناً سوى وإذا عرب مكاناً بـ لا منه
لاظر فالخلفه تعين ذلك الجملة الثامنة أن تجعل على شيء وفي ذلك الموضع ما يدفعه
وهذا أصعب **القول** وله أمثلة أحدها قول بعضهم في أن هذا أن لسائر أن أن
واسم أي أن القصة وذا من مبتدأ وهذا يدفعه رسم أن متفصلة وهذا أن متفصلة والثاني
قول الاخفش وتبعه أبو البقاء ولا الذين يموتون وهم كفار الآلام للابتداء والذين مبتدأ
والجملة بعده خبر ويدفعه أن الرسم ولاو ذلك يقتضي أنه مجرور بالعطف على الذين يعملون
البيئات لا مرفوع بالابتداء والذي حمل على الخروج عن ذلك الظاهر أن من الواضح أن الميت
على أكثر لا توبة له لفوات زمن التكليف ويمكن أن يدعى لهما أن الالف في لا رائدة كالالف
في لاذبحة فإنها رائدة في الرسم وكذا في ولا وضعا والجواب أن هذه الجملة لم تذكر لتفاد معناها
بمجرد بدليستوي بينهما وبين ما قبلها أي أنه لا فرق في عدم الانتفاع بالتوبة بين من آخرها
إلى حضور الموت وبين من مات على أكثر كما نفي الآثم عن المتأخرين في من تجعل في يومين فلا
أثم عليه ومن تأخر فلا أثم عليه مع أن حكمه معلوم لأنه أخذ بالعزيمة بخلاف المتجمل فإنه أخذ
بالرخصة على معنى يستوي في عدم الأثم من تجعل ومن لم يتجدد وجد الرسم على خلاف الأصل
مع إمكانه غير جيد والثالث قول ابن الطراوة في إتهم أشد مبتدأ وخبر وأتى مضافة لمحذوف
ويدفعه رسم إتهم متصلة وإن آيا إذا لم تكف أعربت باتفاق والرابع قول بعضهم في وإذا
كالوهم أو وترنؤهم تجسس وإن هم الأولي ضمير مرفوع مؤكد للواو والثانية كذلك ومبتدأ وما
بعده خبر وأصواب أن هم مفعول فيها الرسم الواو بغير الف بعدها ولأن الحديث في القفال
في الفاعل إذا المعنى إذا أخذوا من الناس استوفوا وإذا أعطوا هم أخيراً وإذا جعلت الضمير

للمطققين صار معناه اذا اخذوا استوفوا واذا اتوا الكيل او الورق ثم على الخصوص اخبروا وهو
 كلام متعارف في الحديث في الفعل لا في المباشرة الخامس قول من وعين في قوله تعالى ذلك هو الفصل الكبير جبا
 عدون يدخلونها ان جنات بدل من الفصول والاولى انه مبتدأ لقراء بعضهم بالنصب على خبر بدلتها بته
 السادس قول كثير من الخواريق في تعالى ان عبادي ليس لك عليهم سلطان الا من اتبعك انه دليل على
 جواز استثناء الاكثر من الاقل والصلوات ان المراد بالعباد المخلصون لا عموم المملوكين وان الاستثناء
 منقطع بدليل سقوطه في آية سبحان ان عبادي ليس لك عليهم سلطان ونظير المثال لا في السابعة
 قول الرخصة ولا ينفك منكم احدا الا امرتك ان من نصب قدرا الاستثناء من فاسر يا هلك
 ومن رفع قدرا من ولا ينفك منكم احد وترد الاستلزامه تناقض القرأتين فان المراد يكون
 مسر يا رب على قراءة الرفع وغير مستحب على قراءة النصب وقبه نظرا لان اخر اجاز من جملة النصب لا يدك
 على ان مسر يا رب بل على انهم وقدرى انما تبعتم وانما التفت فرائد العذاب فصاحت فاصبر
 حج ففعلها وبعد قول الرخصة في آية خلاف الظاهر وقصيفه عين اليه والذى حملهم على ذلك
 ان النصب قراءة الاكثرين فاذا اقترا الاستثناء من احد كانت قرأتهم على الوجه المرجوح وقد التزم
 بعضهم جواز قراءة الاكثر على ذلك مستدلا بقوله تعالى انا كل شي خلقناه بقدر فان النصب فيها
 عند مسر يا رب على قوله لم يرد اضربه ولم يرد خوف لباس المفتر بالصفة من جهة كما رآه بعض المناهج
 وذلك لانه يرى في خفت بالكسر وظلت بالضم انه محتمل لفعل الفاعل والمفعول والاختلاف ان كان
 محتملا وان كان محتملا محتملا لوصفها وكذلك نحو مشرى في النسب وقال الزجاج وفيما زالت تلك دعواهم
 ان النحويين يجيزون كون الاول اسما والثاني خبرا او العكس ومن ذكر الجواز فيها الرخصة وقال
 ابن الحاجب وكذا نحو ضرب موسى عيسى كل من الاسمين محتمل للفاعلية والمفعولية والذى التزم فاعلية
 الاول انما هو بعض المناهج واللباس واق في العربية بدليل اسماء الاجناس والمشتركات انتهى
 الذي اجزم به ان قراءة الاكثرين لا تكون موجهة وان الاستثناء في آية من جملة الامر على القرأتين
 بدليل سقوطه في آية الحج لان المراد بالاهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته لاهل بيته وان
 وان لم يكونوا مؤمنين بولده ما جاء في ابن توم عم بانوح انه ليس من اهلك انه على غير صالح ووجه الرفع
 انه على الابتداء وما بعده الخبر والمستثنى الجملة ونظير لست عليهم بمسيطر لان تولى وكفر فيعذبه
 الله العذاب الاكبر واخبار ابو شامة ما اخبرته من ان الاستثناء منقطع وكنته قال وجاء النصب على
 الجوازية وهذا يدل على انه جعل الاستثناء من جملة انتهى وما قدمته او لم يصف اللغة التيمية ولما

ولا ينفك منكم احدا في قوله تعالى
 وانما الاستثناء منقطع بدليل سقوطه

قدت من سقوط جملة انتهى في قراءة ابن مسعود حكاه ابو عبيدة وغيره الجبهة التاسعة ان لا يتأمل
 عند ورود المشتبهات وكذلك امثلة احدها زيد احصى ذنبا وعمر واحصى مالا فان الاول على ان
 ان احصى اسم تفضيل والمنسوب تمييز مثل احسن وجها والثاني على ان احصى فعل ماض والمنسوب
 مفعول مثل واحصى كل شئ عددا او من الوجه قول بعضهم في احصى لما استوا امدا انه من الاول فان الامد
 ليس محصيا بل محصيا بشرط التمييز المنسوب بعد افعل كونه فاعلا في المعنى كزيد اكثر من لا يجلا فزيد
 اكثر من لا والثاني نحو زيد كاتبت شاعر فان الثاني خبر او صفة للخبر ونحو زيد رجل صالح فان الثاني صفة
 لا غير لان الاول لا يكون خبرا على انفراد لعدم الفائدة ومثلهما زيد عالم يفعل الخير وزيد رجل
 يفعل الخير وزعم الفارسي ان الخبر لا يتعدد مختلفا بالافراد والجملة فيستعين عند كون الجملة الفعلية
 صفة فيهما والمشتبه الجواز كما ان ذلك جائز في الصفات وعليه قول بعضهم في فاذا هم فريقان يختصمون
 ان يختصمون خبر ثان او صفة ويحتمل الحالية ايضا فاذا هم مفتقون مختصمون واجوب الفارسي
 في كونها خبرا خاسئين كون خاسئين خبرا ثانيا لان جمع المذكور المسالم لا يكون صفة لما لا يصف
 الثالث رايت زيدا فقيرا ورايت الهلال طالعا فان راى في الاول علمية وفيه مفعول ثان وفي الثاني
 بصيرة وطالعا حال ونقول تركت زيدا عالما فان فترت تركت بتغييرت فعلا لمفعول ثان او
 بختلقت فحال واذا اجل قوله تعالى وتركهم في ظلمات لا يبصرون فالظرف مفعول ثان تركهم كابتكرهم
 الخبر والظرف مفعول ثان والجملة بعد حال او بالعكس وان جل على الثاني في لان التراب انقرب غرقه
 ان فتح الغيب مفعول مطلق وان ضمته بالمفعول به ومثلهما حسوت حسو الجبهة العاشرة ان تخرج
 على خلاف الاصل وعلى خلاف الظاهر لغو مقتضى قول من في لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والادنى ان
 الكاف نفت لمصدر اى ابطلا كالذى وتبين انه ان يقدر ابطلا كابطال الذي ينفق والوجه ان يكون
 كالذي حال لئلا الواو اى لا تبطلوا صدقاتكم مشبهين الذي ينفق بهذا الوجه لاحذف فيه وقول بعض
 البصريين في قول ابن الحاجب الكلمة لقط اصله الكلمة هي لقط ومثله قول ابن عصفور في شرح الجمل
 انه يجوز في زيد هو الفاضل ان يحذف مع قوله وقول غيره انه لا يجوز حذف العايد في نحو جاء الذي هو
 في الدار لانه لا دليل على المحذوف وسرده على من قال في بيت الفزدق واذا ما مثلهم بشر ان بشر
 مبتدأ ومثلهم نفت لما كان محذوف خبرا اى واذا ما كانا كائنا انهم بان مثالا لا يختص بالمكان فلا دليل عليه
 وكقول الرخصة في قوله لانسب اليوم ولاخلة ان انصب باخار فقل اى ولا اى واما النصب مثله في لا
 حول ولا قو وقول الخليل في قوله الارجلان اهل الله حين ان التقدير لا تروى في جملته مع ان كان

ان يكون من باب الاشتغال فهو اول من تقدير فعل غير مذكور وقد يجاب عن هذا بثلاثة امور
 احدها ان رجلا نكرة بشرط المنصوب على الاشتغال ان يكون قابلا للرفع على الابتداء ويجاب
 بان النكرة هنا موصوفة بقوله يدل على محصلة الثاني ان نصبه على الاشتغال يستلزم الفصل
 بالجملة المفترقة بين الموصوف والصفة ويجاب بان ذلك جائز بقوله تعالى ان امرؤ هلك ليس له ولد
 الثالث ان طلب رجل هذه صفة اتم من الدعاء له فكان الحمل عليه اولي واما قول سيوي في قوله ليت
 حب العراق الدهر اطعمه ان اصل البيت على حب العراق مع امكان جعله على الاشتغال وهو
 قياس بخلاف حذف الجار مجوابه ان اطعمه بتقدير لا اطعمه ولا النافية وما لا تصدر لا يصح في جواب
 القسم لما تصدر بجملته محل ادوات المصدر كلام الابتداء وما النافية وما لا المصدر لا يصح
 بعده فيما قبله وما لا يعمل لا يفتر عاملا واما قال في قل اللهم فاطر السموات والارض انه على تقدير
 بآء ولم يجعله صفة على المحل لان هذه ان اسم الله لما اتصل به الميم المعوضة عن حرف النداء
 اشبه الاصوات فلم يجز نفيه واما قال في قوله اعتاد قلبك من سلم عوايد وهاج احزانك الكثرة
 الظل ربيع فواء دأع المعصرات به وكل جيرانه سار مأوق حصدا ان التقدير هو ربيع ولم يجعله على
 البعد لان الظل لان الربيع اكثر منه فكيف يبدل الاكثر من الاقل وليلا يصير الشعر معينا لتعني
 احد البيتين بالآخر اذ البديل تابع للبديل منه ويسمى ذلك في العروض تضمينا ولان اسماء الديار قد كثرت
 فبما ان تحمل على عامل مضر نفاذ ديار مية وديارا الاحباب رفعا باضارعي ونضبا باضارا ذكروا فبما
 موضع الفقه المحذوف واما قال الاخفش في ما احسن زيد ان الخبر محذوف بناء على ان ما مفعول في قوله
 وما بعد ماصلة او صفة مع انه اذا تقرر ما نكرة تامة والجملة بعدها خبر كما قال سيوي لم يخرج الى تقدير
 خبر لانه راي ان ما التامة غير ثابتة او غير فاشية وحذف الخبر فاش فخرج عند الحمل عليه واما ما ز
 كثير من النحويين في نحو قولك نعم الرجل زيد يكون زيد الخبر المحذوف مع امكان تقدير مبتداء والجملة قبله
 خبر لان نعم ويجوز موضوعات للدرج والدم العامين فناسب مقامها الاطناب بتكثير الجار ولهذا يجوز
 في نحو هدي للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ان يكون الذين نضبا بتقدير امدح او رفعا بتقدير هم من الممكن
 كونه صفة تابعة على ان التحقيق للجم بانها المخصوص مبتداء وما قبله خبر وهو اختيار ابن خروف وابن
 اليباش وهو ظاهر قول سيوي واما قولهم نعم الرجل عبدالله فهو بمنزلة ذهب اخو عبدالله مع قوله
 واذا قال عبدالله نعم الرجل فهو بمنزلة عبدالله ذهب اخو فستور بين الخبر المخصوص وتقديمه والذي
 عنها اكثر النحويين انه قال كانه قال نعم الرجل فبقل له ما شانه فقال نعم الرجل فبقل له من هو فقال عبدالله

المتقين ان يقدروا

وترد

وترد عليهم انه قال ايضا واذا قال عبدالله فكانه قيل له ما شانه فقال نعم الرجل فقال كذلك مع
 تفقد المخصوص واما اراد ان تعلق المخصوص بالكلام تعلق لازم فلا يحصل الفائز
 الا بالمجموع قدمت او اخرت وجوز ان يخصص الموصوف في المخصوص المؤخر ان يكون مبتداء
 محذوف خبره ويرد ان الخبر لا يحذف وجوبا الا ان يكتفى مشعر وذلك واراد على الا
 خفش فيما احسن زيد واما قول الاخفش في قول الله عز وجل قل هو للذين امنوا هدي و
 شفاء والذين لا يؤمنون في آذانهم وقر انه يجوز ان يكون تقدير هو في آذانهم وقر المحذوف
 التباعد او في آذانهم منه وقر الجملة خبر للذين مع امكان ان يكون لا حذف فيه فوجه ان لما
 راي اقبل هذه الجملة وما بعدها حديثا والقران قد مر ما بينها كذلك ولا يمكن ان يكون حديثا
 في القران الا على ذلك اللهم الا ان يقدس عطف لذين على الذين وقر على هدي فيلزم العطف
 على معولي عاملين وسيوي لا يجيزه وعلب فيكون في آذانهم نعمنا الوق قد تم عليه مضار
 حالا واما قول الفارسي في اول ما اقول في احد الله فبمن كسر الهمزة ان الخبر محذوف تقديره ثابت
 فقد خولف فيه وجعلت الجملة خبر اوليه بذكر سيوي المسئلة وذكرها ابو بكر في اصوله وقال
 الكسر على الحكاية فتوهم الفارسي انه اراد الحكاية بالقول المذكور فقد رجملة منصوبة المحل فبقي له
 له المبتداء بلا خبر فقد رد واما اراد ابو بكر انه حكى لنا اللفظ يفتح به قوله خاتمة واذا قد اجترنا
 القول الى ذكر المحذوف فلنوجه القول اليه فانه من المهمات فنقول ذكر شرطه وهي ثمانية احدها
 وجود دليل حالي كقولك لمن رفع سوطا زيدا باضار ضرب ومنه فالوا سلاما اي سلمنا سلاما
 او مقالي كقولك لمن قال من اضرب زيدا ومنه واذا قبل لهم ما ذا انزل لكم فبكم فالوا خير او اما
 يحتاج الى ذلك اذا كان المحذوف الجملة باسرها كما مثلنا او احذر كقوله فوالسلام قوم منكرون
 اي سلام عليكم انتم قوم منكرون فحذف خبر الاولى ومبتداء الثانية او لفظا يغير معنى فبما هي
 مبنية عليه كونه الله تفتواي لا تفتق واما اذا كان المحذوف فضلا فلا يشترط محذوفه
 الدليل ولكن يشترط ان لا يكون محذوفه ضرا معنى كقوله ما ضربت الا زيدا او صناعي كما في
 قولك من يضربني وضربته زيد ومسياتي في شرحه ولا يشترط الدليل فيما تقدم
 امتنع حذف الموصوف في نحو رايت رجلا ابضا بخلاف رايت رجلا كاتبا وحذف المضاف في نحو رايت
 غلاما زيدا بخلاف نحو وجاء ركبك وحذف العائد في نحو جاء الذي هو في الدار بخلاف نحو لتلتفت
 كل شيعة اليهم اشهد وحذف المبتداء اذا كان ضمير شاذ لان ما بعده جملة تامة مستغنية عنه

او عن ان تتلج

ومن ثم جاز حذفه في بلب ان يكون انك من يد ما خود لان عدم المنسوب دليل عليه وحذف الجاز
 في نحو غنت في ان تفعل بخلاف عجت من ان تفعل واما ترغبون ان تنكحوهن فاما حذف الجاز
 فيما لقرينة واما اختلاف العلماء في المقدرة الحرفين في الآية لا اختلافهم في سبب نزولها فالخلاف
 في الحقيقة في القرينة وكان مر دوذا قول في الفتح انه يجوز جعلت من يد ان تقدير مضاف الى جوس زيد
 لاحتمال ان المقدس كلمة الى وقول جماعة ان بنى تم لا يثبتون خبر لا التبرية واما ذلك عند وجود
 الدليل واما نحو احد الاعراب من الله وقولك يستبدل ما من غير قرينة لا رجل بفعل كذا فانبات الخبر فيه
 اجماع وقول الاكثر ان الخبر بعد لا واجب الحذف واما ذلك اذا كان كونا مطلقا نحو لو لا زيد لكان
 كذا يريد لو لا زيد موجودا ونحو فاما الا لو ان الخاصة التي لا دليل عليها فواجبة الذكر نحو لو لا زيد
 سالنا ما سلم وقوله عم لو لا فومك حذيتوا عهد بالاسلام لاسست البيت على قواعد ابراهيم وقاك
 الجمهور لا يجوز لا تدن من الاسد باكله بل الخ من لان الشرط المقدس ان قدر مثبتا اي فان تدن لم يتنا
 فعل التمني الذي جعل دليلا عليه وان قدر منفيًا اي فان لا تدن فسد المعنى بخلاف لا تدن من الاسد
 تسلم فان الشرط المقدس منفي وذلك صحيح في المعنى والصناعة ولك ان يجيب عن الجمهور بان الخبر
 اذا كان مجهولا واجب ان يجعل نفس الخبر عنه عند الجميع في باب لا ولا وعند تجم في باب لا يقال لولا
 قيام زيد ولا قيام اي موجود ولا يقال لولا زيد ولا يجهل براء فائمه لئلا يلزم الحذف المذكور واما لولا
 فومك حذيتوا عهد ولعله ما يروى بالمعنى وعن الكسائي في اجازته للزم فانه بقدر متقيما مدلوله عليه
 بالمعنى لا باللفظ ترجيحاً للقرينة المعنوية على القرينة اللفظية وهذا وجه حسن اذا كان المعنى مفهوماً
نيسبات احدها ان دليل الحذف نوعان احدهما غير صناعي وينقسم الى حال ومقالي كالتقدم والتأخر
 صناعي وهذا يختص بصفة التوجيه لانه انما هو في مناجاة الصناعة وذلك كقولك في لا افسم بيوم القيا
 ان التقدير لا انا افسم وذلك لان الفعل الثاني لا يقسم عليه في قول البصريين وفي وقت واصبك عينه ان التقدير
 وانا اصبك عينه لان وال الحال لا تدخل على المضارع المثبت الثاني من قد وفي انما لا بل ام شاة ان التقدير
 ام من شاة لان ام المنقطعة لا تعطف الا بالجر وفي قوله ان من لام في بني بنت حثان المة واعصه في
 الخطوب ان التقدير انه اي الشان لان اسم الشرط لا يعمل فيه ما قبله ومثله قول التثنية وما كنت ممن يخطر
 العنق قلبه ولكن من يبصر جفونك بعضن وفي لكن رسول الله وخاتم النبيين ان التقدير ولكن كان
 رسول الله لان ما بعد لكن ليس معطوفاً بل لدخول الواو عليها ولا بالواو لانه مثبت وما قبله منفي ولا
 يعطف بالواو مضافا على مضاف الا وهو شربة في النقي والاثبات فاذا قدر ما بعد الواو جملة صحح تخالفها كما تقول

ما قام زيد وقام عمرو وزعم سيويه في قوله ولكن متى يسترقد القوم ارقد ان التقدير ولكن
 انا وجرم بان لكن تيشيه العنق فلا تدخل عليه وبيان كونه اذا دخل عليه ان متى منصوبة بفعل
 الشرط والفعل مقدم والقرينة عليه ويرده القاسمي بان المثبت للفعل هو لكن المشددة لا المحققة و
 لهذا لم يعمل المحققة لعدم اختصاصها بالاسماء وقيد انما تحتاج الى التقدير اذا دخلت عليها الواو
 لانما حينئذ يخلص معناها وتخرج عن العطف التثنية الثاني شرط الدليل اللفظي ان يكون طبق الحذف
 فلا يجوز ان يضارب وعمرو اي ضارب وتريد بضارب المحذوف معنى يخالف المذكور بان تقدير
 اخذها بمعنى السفر من قوله تعالى واذا ضربتم في الارض والآخر بمعنى الا بلام المعروف ومن هنا
 اجمعا على جواز زيد قائم وعمرو وان زيد قائم وعمرو وعلى منع لبيت زيد اقايم وعمرو وكذا في الحد
 وكان لان الخبر المذكور متقن او مترجى او شبه به والخبر المحذوف ليس كذلك لانه خبر المبتدأ
 فان قلت فكيف تصنع بقوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي في قرآن من رفع وذلك
 محمول عند البصريين على الحذف في الاوّل لدلالة الثاني اي ان الله يصل وملائكته يصلون ومن
 عطفاً على الموضع اي موضع اسم ان وهو الرفع على الاجتهاد ويصلون خبراً عنها لئلا يتوارد عاملان
 على محمول واحد والصلون المذكور بمعنى الاستتعار والمحذوفة بمعنى الرحمة وقال الفراء في قوله
 تعالى احبب الانسان ان لن يحج عظامه بلي فادبرين ان التقدير بلي يحسبنا فادبرين والحساب
 المذكور بمعنى الظن والمحذوف بمعنى العلم اذا التردد في الاعادة كف فلا يكون مأثورا به وقاب
 بعض العلماء في بيت الكتاب لن تراها ولولا تأملت الاول في مفارقة الرأس طيبا ان ترى المقدس
 الناصبة لطبا قلبية لا بصرية لئلا يقتضي كون الموصوفة مكشوفة الرأس واما تمدح النساء
 بالحفة والتصون بالابا المتبدل مع ان راى المذكور بصرية قلت الصواب عندى المصولة لغة
 بمعنى واحد وهذا العطف ثم العطف بالنسبة الى الله سبحانه الرحمة والملائكة الاستغفار
 والى المؤمنين دعاء بعضهم لبعض واما قول الجماعة في بعيد من جهات احدها اقتضاه الاشتراك
 والاصل عدمه لما فيه من اللباس حتى ان فوما نفوه ثم المثبتون له يقولون متى عارضته غير
 بما يخالف الاصل كالمجاز قدم عليه الثانية انا لانرف في العربية فعلا واحداً يختلف معناه باختلاف
 المسند اليه اذا كان الاسناد حقيقياً والثالثة ان الرحمة فعلا متعدداً والصلون فعلا قاصراً ولا
 يحسن تفسير القاص بالمعنى والرابعة انه لو قيل مكان صلى عليه دعاء عليه العكس المعنى
 وحق المترادفين صحة حلول كل منهما محل الآخر واما آية القيمة فالصواب فيها قول سيويان

قلت ليس مرادهم ان صلى على النبي في دعاء خلق
 النظر في صفة ما من يرد ما ورد به بل
 مرادهم ان صلى على النبي في دعاء خلق
 بل في الاعمال غير النظر
 فلا يثبت في غير

قادرين حال اي بلي تجمعها قادرين لان فعل الجمع اقرب من فعل الحباث ولا بدلي ايجاب للمنفى
وهو في الآية فعل الجمع ولو سلم قول الفتراء فلا نسلم ان الحباث والآية ظن بل اعتقاد وجزم
وذلك لا فراط كفرهم واما قول العرب في البيت من دود وحوال الناس في التباس والاحتشام
مختلفة فحال اهل المدن تختلف حال اهل البر وحال اهل البحر يختلف وهذا اجاب الزمخشري
عن ارسال شعيب بنته لسفي الماشية وقال العادات في مثل ذلك متباينة وحوال الخ
خلافها احوال الجمع والشرط الثاني ان لا يكون ما يحذف كالجزء فلا يحذف الفاعل ولا نائبه
ولا المستبعد وقدم في الرد على ابن مالك في مرفوع افعال الاستثناء وقال الكسائي
وهشام والسهريلي في ضربين وضربتي ان الفاعل يحذف لا مضر وقال ابن عطية
في بيتين مثله القوم الذين كذبوا باياتنا ان التقدير بيتين المثل مثل القوم فان اراد ان
الفاعل لفظا المثل محذوف فادركه وان اراد تفسير المعنى وان في بيتين ضمير المثل مستوفين
تفسير وهذا لازم للزمخشري فانه قال تقديرين بيتين مثلاً وقد نضج سيويه على ان يميز
فاعلهم ويضرب لا يحذف والصواب ان مثل القوم فاعل وحذف المخصوص اي مثل هؤلاء
او مضاف اي مثل الذين كذبوا واخلاف في جواب حذف الفاعل مع فعله محو الواو او يا
عبد الله وزيد اضربه الثالث ان لا يكون مؤكدا وهذا الشرط اول من ذكره الاخفش
منع في نحو الذي رايت زيدا ان يؤكد العايد المحذوف بقولك نفسه لانه المؤكود من يد للطول
والحذف من يد للاختصار وتبعه الفارسي في كتاب الاغفال قول الزجاج في ان هذا ان
ان التقدير كذا سحران فقال المحذف والتوكيد باللام متنافيان وينبغي ابا علي ان يرفع فقال المختار
لا يجوز الذي ضربت نفسه زيد كما لا يجوز ادغام نحو افعلسس لما فيها جميعا من نقص الغرض
وتبعهم ابن مالك فقال لا يجوز حذف عامل المصدر المؤكد كضربت ضربا لان المقصود به تقوية
علامته وتقوية معناه والحذف مناف لذلك وهو كالمعظم محالون للخليل وسيويه ايضا فان
سيويه سأل الخليل عن نحو مرت بزيد واتاني اخو انفسهما كيف تنطق بالتوكيد فاجاب بانه
يرفع بتقدير انفسهما وينصب بتقدير اعينهما انفسهما ووافقهما على ذلك جماعة واستدكوا بقول
العرب ان محلا وان ماضلا وان مالا وان ولذا حذفوا الخبر مع انه مؤكدا وفيه نظر فان المؤكد
نسبة الخبر الى الاسم لان نفس الخبر وقال الصغار انما فيتر الاخفش من حذف العايد في نحو الذي
رايته نفسه زيد لان المقضي بحذفه الطول ولهذا لا يحذف في نحو الذي هو قائم زيد فاذا افترقا

من الطول فكيف يؤكدون واما حذف الشيء للدليل وتوكيده فلا يتنافى بينهما لان المحذوف
للدليل كالثابت ولبيد الدين ابن مالك مع والده في المسئلة بحثا جاد فيه الرابع ان
لا يؤدى حذفه الى اختصار المختصر فلا يحذف اسم الفاعل دون معموله لانه اختصار للفعل
واما قول سيويوم في زيد افاقتله وفي سائلك والجمع وقوله ايها لطايج دلوبي دونك ان
التقدير عليك زيد او عليك الحج ودونك دلوبي فقالوا انما اراد تفسير المعنى لا الاعراب
واما التقدير خذ دلوبي والزم زيدا والزم الحج ويجوز في دلوبي ان يكون مبتداء ودونك خبره
الخامس ان لا يكون عاملا ضعيفا فلا يحذف الجار والمجرم والتائب للفعل الا في مواضع
قويت فيها الدلالة وكثر فيها استعمال تلك العوامل ولا يجوز القياس عليها والسادس
ان لا يكون عوضا عن شيء فلا يحذف ما في اما انت منطلقا انطلقت ولا كلمة لاسن قولهم افند
هذا اما لا ولا الثاني من عدة واقامة واستعانة واما قوله تعالى واقام الصلوة فاجب
الوقوف عنده ومن هنا قال ابن مالك ان العرب لم تقدر احرف الذاء عوضا من ادعوا وانادي
لا جازتهم حذفها السابع والثامن ان لا يؤدى حذفه الى زمنية العامل للفعل وقطعه
عنه ولا الى افعال العامل الضعيف مع امكان العامل القوي واللام الاول منع البصريون حذف
مفعول الثاني من ضربني وضربه زيد لئلا يتسلط على زيد ثم تقطع عنه برفعه بالفعل الاول
والاجتماع الامر من امتنع عند البصريين ايضا حذف المفعول في زيدضربه لان في حذفه سلب
ضرب على الفعل في زيد مع قطعه عنه واعمال الابتداء مع الممكن من افعال الفعل ثم جازوا
على ذلك زيد اضربه او هلضربه فتنعوا المحذف وان لم يؤد الى ذلك وكذا منعوا ارفع
راسها في اكلت السمكة حتى راسها الا ان يذكر الخبر فتقول ما كونا والاجتماع مع الالباء
منع الجميع تقدير الخبر في زيد قائم ولا نشاء الامر من جاز عند البصريين وهشام تقدير مفعول
الخبر على المبتداء في نحو زيد ضرب عمر وان لم يحذف الخبر فاجازوا زيد اجهل احرز وقال
فأما في قوله تعالى بما كان اياهم عطية عودا ان عطية مبتداء واما في مفعول عودا والجملة
خبر كان واسمها ضمير الشأن وقد خفيت هذه النكتة على ابن عصفور فقال هو ان محذوف
وهو ان يفصلوا بين كان واسمها بمفعول خبرها فوقعوا في محذور آخر وهو تقدير مفعول الخبر حيث
لا يتقدم الخبر المبتداء وقد بينا ان امتناع تقدير الخبر في ذلك محذور في تقدير معموله

قد ذكر المحذور في خبر زيد اذا
اختلفت الالاء وشعاع

البصريون

وهذا بخلاف علته امتناع تقدير المفعول على ما النافية في نحو ما ضربت زيداً فإنه لنفس
 العلة المتضمنة لامتناع تقدير الفعل عليها وهو وقوع ما النافية حشواً **فليس** ربما خولف
 مقتضى هذين الشرطين واحدهما في ضرورة أو قليل من الكلام والاول كقوله وخالد يجرس ساداتنا
 وقوله كنه لم اصنع وهو في صنيع العموم اسهل ومنه قراءة ابن عامر وكل وعد الله الحسن والثاني
 كقوله يقتضي الناظرين اذا هم لمواشقا فانه فيه شبهة لمحو العمل في شقا فانه مع قطعه عن ذلك
 باعمال يغشى فيه ويسري في اعمال ضعيف دون قوي وذكر ابن مالك في قوله عهتهم بالبناء حتى
 غواتهم فكنت ما لك ذي عتي وذى رشده انه يروى عنواهم بالاوجه الثلاثة فان ثبت رواية
 الترفع فهو في الوارد من النوع الاول في الشذوذ اذا لا ضرورة يمنع من الجر والنصب وقد مر
بيان انه قد يرضى ان الشيء من باب الحذف وليس منه جرت عادة النحويين ان يقولوا
 بحذف الهم المفعول اقتصاراً واختصاراً او يربدون بالاختصار الحذف لدليل وبالاقتصار الحذف
 لغير دليل ويمثلونه بنحو كلوا واشربوا اي او فعوا هذين الفعلين وقول العرب فيما يتعدى
 الى اثنين من سميع يخذل اي يكنه منه خيلة والتحقق ان يقال انه تارة يتعلق الغرض بالاعلام
 بحج ووقوع الفعلين غير تعيين من اوقعه او من اوقع عليه فجاء بمصدره الى مصدر الى الفعل يكون
 كون عام فيقال حصل حريق او زنب وتارة يتعلق بالاعلام ونحو دايقاع الفاعل للفعل فيقتصر عليها
 عليهما ولا يذكر المفعول ولا ينوي اذ المنوي كالثابت ولا يستعمل محذوفاً لان الفعل ينزل لهذا القدر
 منزلة ما لا مفعول له ومنه الذي الذي يحيى ويميت هل يستوي الذين يعملون والذين لا يعملون
 وكلوا واشربوا ولا تسرفوا واذا رايت ثم رايت اذ المفعول الذي يفعل الاحياء والاماتة
 وهل يستوي من يتصف بالعلم ومن ينتفي عنه العلم واقبوا الاكل والشرب وذروا الاسراف واذا
 حصلت متكررة رؤية هناك ومنه على الاصح ولما وبرد ماء مدين الآية الا ترى انه عم اغارحها
 اذا كانتا على صفة الزيادة وقومها على السبق لا لكون مذكورهما غنياً وبسببهم ابلوا وكذا المفعول
 من قولهم لا تسبق السبق لا المسبق ومن لم يتأمل قدر يسبقون ابلهم وتذودان ههنا وتارة يقصر
 اسناد الفعل الى فاعله وتعليقه بمفعوله فيذكر ان محو لا تاكلوا الربوا ولا تقربوا الزنا وقولكم ما احسن
 زيداً وهما النوع الذي اذا لم يذكر مفعوله قبل محذوف نحو ما ودعك ربك وما قلى وقد يكون في
 اللفظة ما يستدعيه فيحصل الجزم بوجوب تقدير محو هذا الذي بعث الله رسولا لكل وعد الله
 حيث نامة من بعد محذوف ما شئني حيث يستباح **بيان مكان المصدر** القياس ان يقدر الشيء

في مكانه الاصل لا يخالف الاصل من وجهي الحذف ووضع الشيء في غير محله فيجب ان يقدر المصدر
 في نحو زيد ارايته مقدماً عليه وجوز البيانين تقدير مؤخر اعنه وقالوا لانه ينفرد الاختصاص
 حينئذ وليس كما توهموا وانما يربك ذلك عند تعذر الاصل وعند اقتضاء امر معنوي لذلك قالوا
 فالاول نحو ارايته اذ لا يعمل في الاستفهام ما قبله ونحو قوله تعالى واما تود فهدى نيلهم نصب
 اذ لا يلبى ما فعل وكذا قد منى في نحو في الدارن يد المتعلق الطرف بقدر مؤخر اعن زيد لانه في الحقيقة
 الخبر واصل الخبر ان يتأخر عن المبتداء ثم ظهر لنا انه يحتمل تقدير مقدماً لمعارضه اصل آخر وهو
 انه عامل في الطرف واصل العامل ان يتقدم على المفعول اللهم الا ان يقدر المتعلق فعلاً فيجوز التأخير
 لان الخبر الفعلي لا يتقدم على المبتداء في مثله هذا واذا قلت ان خلفك زيد فيجب تأخير المتعلق فعلاً
 كان او اسماً لان مرفوع ان لا يسبق منصوبها واذا قلت كان خلفك زيد جاز الوجهان ولو قدرته فعلاً
 لان خبر كان يتقدم مع كونه فعلاً على الصحيح اذ لا تدبّر الجملة الفعلية بالاستقبة والثاني في نحو متعلق
 بباء السملة الشريفة فان الزخرفة قدرة مؤخر اعنها لان قرينها كانت تقول بسم اللات والعن تفضل
 كذا فيؤخر ون افعالهم عن ذكرها اتخذوه معبوداً نفخياً لسانه بالتقدير فوجب على الموجه ان
 يعتقد على ذلك في اسم الله تعالى فانه الحقيق بذلك ثم اعترض باقراء باسم ربك واجاب بانها اول
 سورة نزلت وكان يتقدم الامر بالقراءة فيها ثم واجاب السكاكي بتقديرها متعلقة باقراء الثاني
 واعترضه بعض المصنفين باستدراكه الفصل بين المؤكد وتوكيده بمحور المؤكد وهذا سهو منه اذ
 لا توكيد هنا بل امر او لا يماجد القراءة وثانياً بقراءة مقدرة وتطير قوله تعالى خلق خلق الانسان
 ومثله هذا لا يستقيم احد توكيداً ثم هذا الاسكالم لازم له على قوله ان الباء متعلقة باقراء الاول
 لا تقيده الثاني اذ لم يمنع من كونه توكيداً فكذلك التقيده الاول ولو سلم ففصل الموصوف من صفته
 بمحور الصفة جاز بالتعاقب كمررت برجل عمر واخارب وكذا في التوكيد ثم قد جاء الفصل بين التوكيد
 والمؤكد في نحو ولا يحزن ويرضين بما آتيتن كل من مع انهما مضافان والجل اجل للفصل وقال
 الزجني اذا اطلت الدهر ابكي اجعاً **تنبيه** ذكر والله اذا اعترض شرط على آخر نحو ان اكلت
 ان شربت فانت طالع فان الجواب المذكور للتسايق منهما وجواب الثاني محذوف مدلول عليه بالشرط
 الاول وجوابه كما قالوا في الجواب المتأخر عن القسم والشرط وكذا قال محققو الفقهاء والمثال المذكور
 انما لا تطلق حتى تقدير المؤخر وتؤخر المقدم وذلك لان التقدير حينئذ ان شربت فان اكلت فانت
 طالع وهذا كله حسن ولكن جعلوا منه قوله تعالى ولا ينفعكم نهي ان اردت ان انصح لكم ان كان

الله يريد ان يقول وفيه نظر اذ لم يتوالى بشرطان وبعدها جوابي في المثال وكما في قول الشاعر ان تستغيثوا
 ان تدعوا وتتخذوا متاعا قل من زانها لكم وقول ابن دريد فان عثرت بعدها ان قالت نفسي من هات القولا
 لا لعل اذا الية الكريمة لم يذكر فيها جواب وانما تقدم على الشرطين ما هو جواب في المعنى للشرط الاول فينبغي
 ان يقدر الى جانبه ويكون الاصل ان اردت ان اصبح لكم فلا ينفعكم نفي ان كان الله يريد ان يقول
 ولما ان يقدر الجواب بعدها ثم يقدر بعد ذلك مقبلا الى جانب الشرط الاول فلا وجه له **بيان مقدار**
المقدر ينبغي تقليده ما امكن ليقل بخالفة الاصل ولذلك كان تقدير المقتدر الاخفش في ضرب زيد
 قائما ضربه قائما او من تقدير البصريين حاصل اذا كان او اذا كان قائما لانه قد راثنين وقد زعمه
 ولان التقدير من اللفظ اولى وكان تقدير في انت متى في سخان بعد كسبي في سخان اولى من تقدير الفارس
 انت متى في مسافة في سخان لانه قد مضى لا يحتاج معه الى تقدير شي آخر يتعلق به الظرف الفارس
 قد راثنين يحتاج معها الى تقدير ثالث وضعف قول بعضهم في قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم ان
 التقدير حجت عبادة العجل والاولى تقدير الحبت فقط وضعف قول الفارس ومن وافقه في واللائي يثيبن
 الالية ان الاصل واللائي لم يحضن فعدت من ثلثة اشهر والاولى ان يكون الاصل واللائي لم يحضن
 كذلك وكذا ينبغي ان يقدر في يجوز يصنع بمر وجهه وبخاله بسوء وكما امر كذلك ولا يقدر غير المذكور
 تقليد المحذوف ولا يصح الخبر الافراد ولانه لو صرح بالخبر لم يحسن اعاده ذلك المتقدم ليقول
 التكرار ولك ان لا تقدر في الالية شيئا البتة وذلك بان تجعل الموصول معطوفا على الموصول فيكون
 الخبر المذكور لهما معا وكذا تصنع في يجوز في الدار وعمر ولا يثنى في ذلك في المثال السابقة لان افراد
 فاعل الفعل بآياه نعم لك ان ستم فيه من المحذوف ان تقدر العطف على ضمير الفعل لحصول الفصل بينهما
 فان قلت لو صح ما ذكرته في الالية في المثال السابقة لصح زيد قائما وعمر وبتقدير زيد وعمر قائما قلت
 ان ستم منه فليصح اللفظ وهو منتف بما نحن بصدده ولكن يشهد للجواز قوله ولست مقرأ للرجال حال
 ظلامه اي ذاك عي الاكرمان وحاليا وقد جاز وافى انت اعلم وزيد يكون زيد مبتداء حذف خبره وكونه
 عطف على انت فيكون خبرا عنها **بيان كيفية التقدير** اذا استعمل الكلام بتقدير اسماء متضافه
 او موصوف وصفة مضافة او جار ومجرور مظهر عايد على ما يحتاج الى الرابط فلا يقدر ان ذكر حذف
 دفعة واحدة بل على التدرج فالاول كالذي يغشي عليه اي كذا في زمان غير الذي والثاني كقوله اذا قامنا تفرغ
 المسك منها شيم الصبا جاءت بربا القنفذ اي تضيوعا مثل تضيوع شيم الصبا والثالث كقوله تعالى واتقوا يوما
 لا تجزي نفس عن نفس شيئا اي لا يجزي فيه من حذف في خضار لا يجزي به من حذف الضمير منه بيا لا يحفظ

هذا قول الاخفش وعن سبويه انها حذف دفعة واحدة ونقل ابن النحس عن القول الاول عن الكسائي
 واختاره قال والثاني غريب ينبغي ان يكون المحذوف من لفظ المذكور مما امكن وحسن فيقدر في
 قائما ضربه قائما فانه من لفظ المبتداء واقل تقدير دون اذا كان او اذا كان ويقدر اضرب دون
 اهن في زيد اضربه فان منع من تقدير المذكور معنى او صناعة قد رما لا مانع له قال لا اول محذوف
 اضرب اخاه يقدر فيه اهن دون اضرب فان قلت زيد اهن اخاه وذرت اهن والثاني محذوف
 امر به يقدر فيه جاوز دون امر به لا يتعدى بنفسه نعم ان كان العامل ما يتعدى تارة بنفسه
 وتارة بالجار نحو ضحى فانه لا يجزى زيد انضحت له جاز ان يقدر نضحت زيد اهل هو اولى من تقدير غير
 الملتزم به وما لا يقدر فيه مثل المذكور مانع صناعي قوله ايها المسايح دلوس دونك واضرب اذا
 قد ر دلوس منصوبا بالمقدر جرد لا دونك وقدمي وقوله واضرب ميتا بالسيوف القواضا الناصب
 فيه للقواض قول محذوف لا اسم تقصير محذوف لا تاخر تا التقدير من اعمال اسم التقصير المذكور
 في المفعول فكيف يعمل فيه المقدر وقولك هذا معطى زيد امس درهما التقدير اعطاه ولا يقدر اسم فاعل
 لانك انما قدرت بالتقدير من اعمال اسم الفاعل الماضي المجرد من آل وقال بعضهم في قوله تعالى لن تترك
 على ما جاءنا من البينات والذي فطرنا ان الواو للقسيم فعلى هذا دليل الجواب المحذوف جملة النفي السابقة
 ويجب ان يقدر والذي فطرنا لا تترك لان القسم لا يجاب بلن الا في ضرورة كقول ابي طالب والله لن
 يصلوا اليك بحمهم حتى او سد في التراب **فينا اذا ار الامر بين كون المحذوف مستد**
وكونه خبرا قابلا اولى قال الواصفى لا ولى كون المحذوف المبتداء لان الخبر محط الفائدة وقال
 البعيدى الا ولى كونه الخبر لان الخبر في اخر الجملة اسهل نقل القولين ابن عمار ومثال المسئلة قصر
 جيد اي شافي صبر جيد او صبر جيد امثل من غيره ومثله طاعة معروفة اي الذي يطلب منكم طاعة
 معلومة لا يرتاب فيها لا ايمان باللسان لا يواطيه القلب او طاعتكم طاعة معروفة اي عرفانها بالقول
 دون الفعل او طاعة معروفة امثل لكم من هذه الايمان الكاذبة ولو عرض ما يوجب التبيين عمل به ك
 ونعم الرجل زيد على القول بانها جلتان اذ لا يحذف الخبر وجوبا الا اذا استثنى مستد ومثله جذا
 زيد اذا عمل على المحذوف وحزم كثير من النحويين في نحو عمر ك لا فعلن وايم الله لا فعلن بان المحذوف
 الخبر وجوز ابن عصفور كونه المبتداء وكذلك لم يرد فيما يجزى فيه المحذوف الخبر لعدم تعيينه عنده كذلك
 قال والتقدير اما قسمي ايم الله وايم الله قسمي انتهى ولو قدر ضمير ايم الله قسمي لم يمتنع اذ للرفعة
 المتأخر عن معرفة يجب كون الخبر على الصحيح **اذا ار الامر بين كون المحذوف فعلا او مفعلا**

وقيل محذوف في قوله تعالى
 انهم سبيروا والا فتنوا فيكون
 انتهى وهو نكاح غريب

في قوله تعالى
 انهم سبيروا والا فتنوا فيكون
 انتهى وهو نكاح غريب

وكون مبتداء والباقي حذف **والثاني** **اولى** لان المبتداء غير المحذوف عن الثابت فيكون حذفه حذفاً كاملاً
 حذف فاعلاً فانه غير الفاعل اللهم الا ان يعتضدا لاول برؤية اخرى في ذلك الموضوع او
 بموضع اخر يشبهه او بموضع آت على طريقته فالاول كقراءة سعيد يستج له فيما يفتح الباء وكقراءة ابن
 كثير ولذكر يوحى اليك والذين من قبلك الله العزيز الحكيم وكقراءة بعضهم وكذكر ذين لكثير من المشركين
 قتلوا اولادهم شركاؤهم بناءً من المفعول ورفع القتل والشركاء وتكونك وليتبعك يزيد صارع
 لخصوصية فمن رواه مبتدأ للمفعول فانه التقدير يستجبه رجال ويوجبه الله وزينة شركاء وهم وبنيكه
 صارع ولا يندر هذه المفعولات مبتدآت حذف اخبارها لان هذه الاسماء قد ثبتت فاعلمتها في رواية
 من بني الفعل فمن للفاعل والثاني كقوله تعالى ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فلا يقدر ليقولن
 الله خلقهم بل خلقهم الله لمجي ذلك في شبه هذا الموضوع وهو ولئن سألتهم من خلق السموات والارض
 ليقولن خلقهم العزيز الحكيم وفي مواضع آتية على طريقته نحو قالت من انباك هذا قال نيا نبي العلم الجبر
 قالن يحيى العظام وهي رميم قل يحيا الذي انشاها اول مرة **اذا اداس الامر بين لونه المحذوف**
اولا **ثانيا** **ثالثا** **رابعا** وفيه مسائل **احد** نون الوقاية نحو انا جوتني وتامروني فين
 قرأ بنون واحذف وهو قول النجاشي والقياس والى سعيد والى علي والى الفتح واكثر المتأخرين وقال سيدي واضاره
 ابن مالك المحذوف لاولي **الثانية** نون الوقاية مع نون الاناث وكقوله يسوء العاليات اذا قلتن هذا
 هو الصحيح وفي البسطة انه يجمع عليه لانه نون الفاعل لا يلبق بالحذف ولكن في التسهيل ان المحذوف لاول وان مذهب
 سيدي **الثالثة** تاء الماضي مع تاء المضارعة في نحو نارا انتظي وقال ابو البقاء في قوله تعالى فان تولوا فان
 الله علم بالمفدين يضعف كون تولوا فعلا مضارعا لان حرف المضارعة لا تحذف انتهى وهذا فاسد لان
 المحذوف الثانية وهو قول الجمهور والمخالف في ذلك هشام الكوفي ثم ان التنزيل يشتمل على مواضع كثيرة من ذلك
 لا شك فيها نارا انتظي ولقد كنتم تمنون الموت الرابعة كقوله وسيع المحذوف منها واوم مفعول والباقي
 عين الكلمة خلافا للاختفاء **الخامسة** نحو اقامة واستقامة المحذوف منها الالف الافعال او الاستفعال
 والباء عين الكلمة خلافا للاختفاء ايضا **السادسة** نحو باز زيد بالبعلات بفحوا وبين ذراعي وجهه الاسد
 خلافا للمبتدأ السابقة نحو زيد وعمر وقيام ومذهب سيدي ان المحذوف من الاول سلامة من الفصل ولان
 فيه اعطاء الخبر للمجاور مذهب في نحو باز زيد بالبعلات ان المحذوف من الثاني وقال ابن الحارث انما اعترف
 بالمخالف الثاني بين المتضامين ليس في المضاف اليه المحذوف في اللفظ عوضا عما ذهب واتاه فلو كان قائم خيرا في الاول
 لوقع في موضعه اذ لا ضرورة تدعو الى تاخير اذ كان الخبر محذوفا بلا عوض محذوف زيد قائم وعمر ومن غير فتح في ذلك

بفتح على

الشيء وقيد ايضا كل من المبتدأين عامدا في الخبر فالاول اصل الثاني لقربه ويلزم من هذا التعليل ان يقال
 بذلك في سعة الاضافة **تنبيه** الخلاف انما هو عند التردد والافلا في ان المحذوف من الاول في قوله نحن بما عذبا
 وانت بما عذبك راض والراي مختلف وقوله خيلتي هل طفا في وانما وان لم يتوحي بالهوى دنقان ومن الثاني
 قوله تعالى قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله اذ لو كان الجواب
 للثاني لجنم فقلنا بذلك في نحو ان اكلت ان شربت فانت طالع وفي فاما ان كان من المقربين فزوج ونحو فلو
 رجال مؤمنون ثم قال الله تعالى لو نزلنا العذابنا وانا نرى على ذلك في المثال لنها لا نطلق حتى يؤخر المقدم
 ويقدم المؤخر اذ التقدير ان اكلت فانت طالع ان شربت وجواب الثاني في الكلام من حيث المعنى هو الشرط
 الاول وجوابه كما ان الجواب من حيث المعنى في انت ظالم ان فعلت ما تقدم على اسم الشرط بل قال جملة عنه
 انه الجواب في الصناعة ايضا ومن ذلك قوله تعالى فاني وقيار بها الغيب وقد تكلف بعضهم في البيت الاول
 ونعم ان نحن للعظم نفسه وان راض عنه مخبر عنه ولا يحفظ من نحن مثل نحن فام بل يجب في الخبر الطائفة
 نحو قوله تعالى وانا نحن الصافون وانا نحن المستحون واما قال مرتب ارجو في فافرد ثم جمع ولان غير
 المبتداء والخبر لا يجب لهما من التطابق مما يجب لهما في **اما** **لونه من المحذوف** **بفتح** **بها** **المعرب**
 حذفا لاسم من الماضي وجاز بك فاني الله بنينا ثم اى امره لاسمالة الحقيقي فاما ذهب الله بنورهم
 فالباء للتقديرية اى اذهب الله نورهم ومن ذلك ما نسب في حكم شرعي الى ذات لان الطلب لا يتعلق
 الا بالافعال نحو حرمت عليكم امهاتكم اى اتلعتن من حرمت عليكم الميتة اى اكلها حرمنا عليهم
 طيات اكلت لهم اى تناولها لا اكلها ليتناول شربا للثان الا بل حرمت ظهورها اى ما فيها ليتناول
 الركوب والتجمل ومثله واحلت لكم كلكم الانعام ومن ذلك ما علق فيه الطلب بما قد وقع نحو اوفوا
 بالعقود واوفوا بعهدي الله فانها فاولان قد وقع فلا يتصور فيه نقص ولا وفاء وانما المراد الوفاء بقضا
 ومنه فذلك الذي لم يمتني فيه اى الذوات لا يتعلق باليوم والتقدير في حبه بدليل قد شققت احبا اى في
 مراوثة بدليل تراود فتاها وهو اولى لانه فعلها بخلاف الحب واسأل القرية التي كفا فيها والغير التي اقصا
 فيها اى اهل القرية واهل الغير والى مدين اخام شعيا اى والى اهل مدين بدليل اخام شعيا والله تعالى
 صرنا وما كنت ثاويا في اهل مدين واماكم من قرية اهلكنا فجاءها باسنا يباا وهم قائلون فقد نجوتون
 الاهد بعدين واهلكنا وجاءهم الفهم الزبحش والاولين لان القرية تتركروا وافهم في فجاءها
 لاجل اوم قائلون اذا لا ذقتك ضعف وضعف المات اى ضعف عذاب الحياة وضعف عذاب المات
 لمن كان يرجو الله اى رحمة نجوتون ربهم اى عذابه بدليل ويرجون رحمة ويخافون عذابه بضاهه

انه ظهر في

قول الذين كفروا اي يضاهي قولهم قول الذين كفروا وقالوا لا اعلم شيئا من ان نغضب عيناك ليلة الاعداء
 وعكسه وحذف المضاف من ليلة والمضاف اليه ليلة واحكام صفته مقامه ان الغماض ليلة وحذف
 وعكسه في نياية الرعان عن المصدر طوع جئت الشمس اي وقت طلوعها فتاب المصدر عن الزمان وكس
 من ذلك جئت مقدم الحاج خلافا للزحزح بل المقدم اسم لزمان التقدم **تنبيه** اذا احتاج الكلام الى مضاف
 يمكن تقديره مع اول الجزئين ومع ثانياهما فتقديره مع الثاني اولى نحو الحج أشهر معلومات ونحو ولكن الذين
 آمن فيكون التقدير الحج أشهر والذين آمن اول من ان يفتر أشهر الحج أشهر وهذا الذين آمن لانها في الاول
 قدرت عند الحاجة الى التقدير لان الحذف من اخر الجملة اولى **حذف المضاف اليه** يذكر في باب المحكم مضافا اليه انما
 حورب اغفر لي وفي الغايات نحو لله الامر من قبل ومن بعد اي من قبل الغلب ومن بعد وفي اي وكل وبعض
 جاء في غيرهن نحو قوله تعالى فلا خوف عليهم فحينئذ لم يتوكل اي فلا خوف شي عليهم وسبح سلام عليكم فيحتمل
 ذلك اي سلام الله او اطار ال **حذف اسمين مضافين** فانما من تقوى القلوب اي فان تعظمها من افعال
 ذوي تقوى القلوب قبضة من انزل الرسول اي من انزله فيهم الرسول كالذي يغشى عليه اي كدوران عين
 الذي يغشى عليه وقال وقد جعلت من حاميته اصبعاي ذامسافة **حذف ثلاث مضافات**
 قوله تعالى فكان قاب قوسين اي فكان مقدرا مسافة قرب به مثل قاب فحذفت نشئة من اسم كان وواحد من
 خبرها كذا فترج الزحزح **تنبيه** للقاب معنيان القدر وما بين مقبض القوس وطرفها وعه تقير
 الذي في الآية بالنزاع فغير على القلب اي التقدير فاق قوسين ولو اريد هذا لاغنى عنه ذكر القوس
حذف الموصول الاسمي ذهب الكوفيون والاختصاص الى اجازته وبتعريف ابن مالك وشروطه في بعض كتبه كونه
 معطوفا على موصول اخر ومن جزمه قوله تعالى امنوا بالذي انزلنا والذي انزل اليكم وقولنا امنوا
 رسول الله منهم وعده ونبصر سواء وقال اخر ما الذي دابه احتياط وجزم وهذا اطاع يستويان
 اي والذي انزل من يمدحه والذي اطاع هو ان حذفت الصلة بخبر قبلها دلالة صلة اخرى كقوله وعنه الذي
 واللاية عندك احسنه عليك فلا يفرح كيد العوايد اي الذي لا عاك او دلالة خبرها كقولنا نحن الاولى
 فاجم جمعك وحدهم البنا اي نحن الاولى عرفوا **حذف الموصوف** قوله تعالى وعندكم قاصرات الطرف
 اي حور قاصرات وكان له الجديان اعل ساغات اي ذرعات ساغات فليضحا قاصراتا وليسوا كثيرا
 اي ضحا قاصراتا وكما كثيرا اذ اقبل وفيه بحث سني في ذلك دين القيمة اي دين الله القيمة وكذا الاخر
 خبر اي ولذا الساعة الاخيرة قاله المبرد وقال ابن السكيت الحياه الاخيرة وليد وبالحياه الدنيا الامتاع
 الغرور ومنه حب الحصيد اي التمسك بالحصيد وقال النجاشي انا ابن جلاء وطلعت الشيا قير تقديره انا ابن رجلا

عطف
 اذا اصبحت الى منزلهما مع
 اهل البيت من بعدهم مع التا
 اولى

نقل
 في قوله تعالى
 ما قدرت على ان
 تفعل
 موصوف
 على تقدير
 الموصوف
 فاقام

الامور وقيل جلا علم محكي على ان منقول في خوفك زيد جلا فيكون جملة لامن قولك جلا زيد ونظيره
 قوله ببنت اخو لي بن يزيد طالما علينا لهم فزيد فزيد منقول من خوفك المال يزيد لامن قولك يزيد
 المال ولا اعراب غير منصرف وكان يفتح لانه مضاف اليه **حذف الصفة** قوله تعالى ياخذ كل سفينة غصبا
 اي صالحة بدل لانه قريب كذلك وانه تعسفا لا يخفى عنها عن كونها سفينة فلا فائدة فيه ج يذمر كل
 شي اي سلطت عليه بدل ما نذر من شيئ التي عليه **حذف الصفة** كما تريم قالوا الان جئت بالحق
 اي بالحق والالكان مفهومه كثر او ما تريم من آية الال الكبر من اخبرها وقاد وقد كسب في الحب ذاب
 فلم اعط شيئا ولم اعط شيئا طائلا دفعا للتفاضل فيمن فل يا اهل الكتاب لستم على شيئ اي نافع ان
 نظن الاطنا اي ضعيفا **حذف المعطوف** ويجب ان يتبعه العاطف كقوله تعالى لا يستوي مناكم
 النعم من قبل الفتح وقاتل اي ومن انفق من بعد دليل التقدير ان الاستواء انما يكون بين شيئين
 ودليل المقدار او ليك اعظم درجة من الذين انفقوا من بعد وقاتلوا لان فرق بين احدهم رسلا
 والذين امنوا بالله ورسله ولم يفرقوا بين احدهم اي بين احدهم وقيل احد فيها ليس بمعنى واحد
 مثله في قوله الله احد بل هو الموضوع للعموم وهم نه اصبه لاسبلة من الواو فلا تقدير ور كذا به ينبغي
 ج ان المعرض بهم وهم **حذف الموصوف** في قوا بين كل الوعد واما فرقوا بين عدم وبين غيره في النبوة وفي لزوم هذا
 نظر والذي يظهر لي وجه التقدير وان المقدار بين احدهم وبين الله بدل زيدون ان يفرقوا بين الله ورسله
 ونحو سرايد تقبيل الحق اي والبرد وقيل يكون اكتفى عن هذا بقوله اول السور لكم فيها دفع وله ما سكن
 في الليل اي وما تحرك واذا فترسكن باستقر لم يخرج الى هذا فان احصرتم فما اسخبر من الهدي اي
 فان احصرتم فخلتم فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه ففدية اي فخلت ففدية لا ينفق نفسا اياها
 لم تكن آتت من قبل او كسبت في ايمانها خيرا اي ايمانها وكسبها ولا ية من اللق والنشر وبهذا التقدير
 تندفع شبهة المعزلة الزحزح وعنه اذ قالوا استوى الله تعالى بين عدم الايمان وبين الايمان الذي
 لم يفتن بالعل الصالح في عدم الانتفاع به وهذا التاويل ذكره ابن عطية وابن الحبيب ومن القليل
 حذف لام ومطوفا كقوله فادرس ارسطابا اي ام غي وقدم فيه بحث **حذف المعطوف عليه**
 قوله تعالى ان اضرب بعصاك الحجر فانفجرت اي ففرب فانفجرت وزعم ابن عصفور ان الفاء في فانفجرت
 هي فاء ففرب وان فاء فانفجرت حذف لتكون على المحذوف دليلا لبقاء بعضه وليس شي لان لفظ الفاء
 واحد فكيف يحصر الدليل وجوز الزحزح ومن اتبعه ان تكون الفاء الجواب اي قال ضربت ففجرت

الظلال لفظ الفاء

ويرد ان ذلك يقتضي تقديم الانقيار على الضرب مثل ان يروق فقد سرق اخ له من قبل الا
 اذا قيل المراد فقد حكمنا بغيره ان الانقيار على ضربك وقيل ام حسبتم ان تدخلوا الجنة
 ام متصلة والتقدير علمتم ان الجنة حفت بالمكاره ام حسبتم **حذف المبدل منه** قيل
 ولا تقولوا لما تصفوا انفسكم الكذب وفيها ارسلنا فيكم رسولا مناكم ان الكذب بدل من
 مفعول تصفوا المحذوف اي لما تصفه وكذا في رسولا بناء على ان ما في كما موصول اسم ويرد
 ان فيه اطلاق ما على الواحد من او الى العلم والظاهر ان كفاية واطهر منه انها مصدرية لا يقال
 الكافح على عمل الجبر وقيد في الكذب انه مفعول اما لتقولوا او الجملتان بعده بدل منه اي لا
 تقولوا الكذب لما تصفه انفسكم من البر بما يجلد او المحمودة واما المحذوف ان فيقولون الكذب
 واما لتصفوا على ان ما مصدرية والجملتان محكيان للقول اي لا تخللوا او تخرموا مجرد قول انطق
 الستكم وقرئ بالجر يد لان ما على انها اسم وبالذم وضم الكاف والذال جميعا للكذب صفة للفاعل
 وقدم انه قيد في لا اله الا الله ان اسم الله بعد من ضمير الخبر المحذوف **حذف المبدل منه**
القول قد مر ان سيوبه والجليل اجازاه واثابا الحسن ومن تابعه منقول **حذف المبدل منه**
 يكن ذلك في جواب الاستفهام كخوما اذ ربك ما الخطمة نار الله اي هي نار الله وما اذ ربك
 ماهية نار حامية وكخوما اصحاب البهيم في سدر مخضود الآتين وهذا انبيسكم بشمنا ذككم
 النار وبعد فاء الجواب كقوله تعالى من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليه اي فعله لنفسه
 واساءته عليها وان تخالطوهم فاقواكم اي فهم اخوانكم فان لم يصبروا وبك فظلموا وان مسه
 الشرف فبئس فاقا لم يكونا رجلين من رجل وامرأتان اي فالشاهد وقرأ ابن مسعود ان نعتهم فعبادك
 وبعد القول كقوله تعالى وقالوا اساطير الاولين الا قالوا ساحر او مجنون سيقولون ثلثة الآيات
 بد قالوا اضغات احلام وبعد ما الخبر صفة له في المعنى كقوله تعالى النائيون العابدون الحامدون
 وكوصفكم بكم عبي ووقع في غير ذلك ايضا كخولا يترتك ثقلب الذين كفروا في البلاد متاع قليل ولا تقولوا
 ثلثة لم يلبثوا الاساعة من زهار بلاغ اي هذا بلاغ وقد صرح به في قوله تعالى هذا بلاغ للناس
 سويع انزلناها اي هذه سويع ومثله قول العلماء باب كذا وسيوبه يصحح به **حذف الخبر**
 قوله تعالى وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحضات من المؤمنات والمحضات
 من الذين اوتوا الكتاب اي حل لكم كلها رايمر وظلها من دياركم واما انتم اعلم ام الله فلا حاجة الى دعوى
 حذف كقيل لصحة كون اعلم خبر اعلمها واما انت اعلم وما لك في ذلك لانه ان عطف على انت لم كون

كذلك ان كان هذا الاستفهام
 لا كذا قالوا فاقوا
 ام تعالوا ان لا يكون
 حتى يستقيم
 بالانظار
 اعلم ان
 سى الاستفهام

اعلم خبر اعلمها او على اعلم لم كونه شريك في الخبرية او على ضمير اعلم لم كونه ايضا نسبة العلم اليه
 والعطف على الضمير المرفوع المتصل من غير تأكيد ولا فصل واصال افعول في الظاهر وان قد رستاء
 حذف خبره لم كون المحذوف العلم والوجه فيه ان الاصل بالاك ثم انيب الو او مناب الباعضا
 للتشاكل اللغوي لا للاشتراك المعنوي كاقصد بالعطف في نحو وارجلكم فيمن خفصه على القول بان الحقة
 للجوار ونظيره بعث الشاة ودرهما والاصل شاة بدرهم وقالوا الناس مجربون باعمالهم ان خير
 فخير اي ان كان في علمهم خير فخذت كان وخبرها وقال لهن في عليك للمهنة من خابف
 ينفجوا ربك خير لجنس بخير اي ليس له وقالوا من تأتى اصاب او كاد ومن استعمل اخطاء
 او كاد وقالوا ان ما لا وراى و لدا وقالوا لا عشي ان محلا وان من محلا اي ان لنا محلا في الدنيا
 وان لنا رجا لا عنها وقد مر البحث في قوله تعالى ان الذين كفروا ويصدون عن سيد الله ان الذين
 كفروا ايا الذم لما جاءهم مستوفى وقال الله تعالى قالوا الاضربى علينا ولونرى اذ فرعون افلا توت
 اي لهم وقال الحاسق من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا يراج وقد كثر حذف خبر هذه حتى قيل انه
 لا يذكر وقيل اخر اذ اعيد سير وان ليلى لعلها جرى دون ليلى ما مثل القرن اعصبي لعلها رية
ما يحتمل النوعين كثر بعد الفاء خوف في بر رفة فقرة من ايام اخر فاستيسر من المهدى فنظرت
 الى ميسر الآية فالواجب كذا او فعلية او فعلية كذا او باقى في عين كخوف ضمير جميل اي امري
 او امثله ومثله طاعة وقول معروف اي امرنا او امثله ويدل للاول قوله فقالت على اسم الله امرك
 طاعة وقدم تجوز ابن عصفور الوجهين في امرك لا فعلت وايمان الله لا فعلت وعينه جزم بان
 ذلك من حذف الخبر وفي نعم الرجل يدوعنه جزم بانه اذ اجعل على الحذف كان من حذف المبتدأ
حذف الالف **حذف حده** او مع ضمير مرفوع او منصوب او معهما بطر حذفه مفسرا نحو وان احد
 من المشركين استجارك اذا السماء انشقت قل لو انتم تملكون والاصل لو تملكون يملكون
 فلما حذف الفعل انفصل الضمير قاله البرمخى وابو البقاء واهل البصرة ان الله لا يحجز
 لوزيد قام الا في الشعر او الذود بخوات سوان لطمتنه وقيل الاصل لو كنتم فخذت كان دون
 اسمها وقيل لو كنتم انتم فخذت فامثله التمس ولو خاننا من حديد وبقى التوكيد ويكثر في جواب الاستفهام
 ليقولن الله اي ليقولن خلقن الله واذا قيل لهم ما ذا انزل منكم فالولحيز او اكثر من ذلك كلمة
 حذف القول نحو والملائكة يدخلون من كل باب سلام عليكم حتى قال ابو علي حذف القول من حديث
 الجرحى ولا حرج واتي حذف الفعل في غير ذلك كقوله تعالى انتم واحببوا لكم وايضا حيز لكم وقال الكسائي

اراد ان يصحح

بين الاشياء خيرا. وقال الفراء الكلام جملة واحدة وخبرنا ان مصدر محذوف اي انتهى
 خبرا والذين يتبعون الادار والايان من قبلهم اي واعتقدوا والايان من قبلهم اي واعتقدوا
 شيئا وماء بارد اقيلا التقدير وسقيتهما لا يذوق بل ضمن علقتهما معنى انلتهما واعطيهما
 والذوا صفة نحو علقتهما ماء اباردا وتبيننا فالترس محققين بقوله طرفة لها سبب ترضى به
 الماء والمخ وقالوا للماء اهل الجهد باضارا مدح وفي الخبر يلزم امراته حالة الخطب باضارا اذ
 ونظائر كثيرة وقالوا ان انت مطلقا نطلقك سيطليا وقالوا لولا اكله ما انا اجزاء مكانه وما
 ان في السماء نجاس ما ثبت ويروى بخم بالرفع فان فعل بمعنى عرض واصله عن **حذف المفعول**
 بكثير بعد لو شئت كقولوا شاء لهداكم اي فلو شاء هدايتكم وبعد في العلم ونحوه كقوله تعالى
 الا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون اي انهم سفهاء وكما قرب اليه منكم ولكن لا يتصرون
 وعما بدا على الموصول نحو هذا الذي بعث الله رسولا وحذف عايد الموصول دون ذلك كقوله
 وما شئني حيث بمسنيماج وعابدا المحبب عنده ونها كقوله على دنبا كلة لم اصنع وقوله لم يستطع
 فاطعام شئنا من كذا اي من لم يجد الرقية فن لم يستطع الصوم من عن يسه حذف المفعول بقاء
 القول كقوله تعالى فاذ من انقولون الحق لما جاءكم اي هو محذوف بدل من الحق هذا او يكون حذفه في القوامر
 نحو قوله تعالى وما قل وما تفسى ونحو حذف مفعولي اعطى كوفاما من اعطى وناسه لا يقطع نحو ولستوف
 يعطيك ربك فترضى واولها فقط خلا فالسبيل نحو يقطع الجدية **حذف الحال** اكثرها
 بر د ذلك اذا كان قولا اعني عنه المفعول نحو والملا تكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم
 اي قائلين ذلك ومثله واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسم فغير ربنا تقبل منا ونحضر
 ان الواو والحال وان القول المحذوف خبرا اي واسم فغير يقول كما ان القول حذف خبرا الخبر
 هنا ان الله يحكم بينهم فالقول المحذوف نصب على الحال والعائد رفع الموصول في قوله تعالى الذين
 اتخذوا من دونه اولياء ما نعبدهم الا ليقربونا الى ربنا ونحن اول اول الموصول لانه بدل من الصلة هذا
 ان كان الذين المكلفين والعائد الواو فان كان للمعبود بين عيسى والملا تكة والاصنام فالعائد محذوف
 اي اتخذوهم فالخبر ان الله يحكم ما يريد وجملة القول حال او بدل **حذف التمييز** نحو كم صحت اي كم يوما
 صحت وقال تعالى عليها تسعة عشر ان يكن منكم عشرون صابرون وهو شاذ في باب نعم كونهن نوضاء
 يوم الجمعة فيها ونفت اي فبالرخصة اخذ ونفت رخصة **حذف الاستثناء** يقال قبضت عشرة ليس
 الا اوليس غير وقد تقدم **حذف في العطف** بآية الشعر كقول **حذف في العطف** ان امر

فصل من ينسب اليه
 ينسب اليه من ينسب اليه

ان في هذا ان
 المحذوف نصب على الحال

ر هظ بالشام من لغيره بن حارسه ما اعتنوا اي ومنه لغيره بن كذا قالوا ولك ان تقول الجملة
 الثانية صفة ثانية لا معطوفة وحكي ابو زيد اكلت خبزا الجائزا اقيلا على حذف الواو وقيل
 على بدل الاضراب وحكي ابو الحسن اعطيه درهما بدر هين ثلثة وخرج على اضرار او كجمل
 البديل المذكور وخرج على ذلك آيات احداها قوله تعالى وجوه يومئذ ناعية اي ووجوه عطا
 على وجوه يومئذ خاشعة والثانية ان الذين عند الله الاسلام وفيهم فتح الهمة اي وان
 الذين عطا على انه لا اله الا هو ويصدق ان فيه فصلا بين المتعاطفين المرفوعين بالمنصوب
 وبني المنطوقين بالمرفوع وقيل بدل من ان الاولي وصلته او من القسط او معول الحكم على ان اصل
 الحاكم ثم حوّل للمبالغة والثالثة ولا على الذين اذا ما اتوك لتجملهم قلت لا اجزاء اي وقلت و
 قيل هو الجواب وفيه بعد من جرة العطف وتو لتو اجواب سؤالي مقدّر كانه قيد فاحالهم
 اذ ذاك وقيل تولوا على اضرار قد واجاز الهمزة في ان تكونوا استئنافا اي اذا ما اتوك
 لتجملهم تولوا ثم قدر انهم قائلون يا ايها الذين اتوا بالبين فغيرت لا اجما احكام عليه ثم وسط بين
 الشرط والجزاء **حذف في الجواب** هو مختص بالضرورة كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها
 وقد مر ان ابالحسن خرج عليه ان تركت خيرا الوصية للوالدين **حذف واو الحال** تقدم
 في قوله نصف الثمار الماء غامرة اي ان نصف الثمار والحال ان الماء غامر هذا القايض **حذف قد**
 زعم البصريون ان الفعل الماضي الواقع حالا لا يدمعه من قد ظاهرا نحو وما لكم الا ناكلوا وما
 ذكر اسم الله عليه وقد فصل لكم او مضارع نحو انؤمن لك واتبعك الارض ذلون او جاءكم
 حصر صدورهم وخالفهم الكوفيتون واشتروا ذلك في الماضي الواقع خبرا كان كقوله
 عليه السلام لبعض اصحابه اليس قد صليت معنا وقول لسان وكنا حسبا كل بيضاء شجرة عشرين
 لا قينا جذاما وحيرا وخالفهم البصريون واجاز بعضهم ان زيد القام على اضرار قد وقال الجميع
 حو الماضي المثبت المجاب به القسم ان يقرن باللام وقد نحو قوله تعالى فاذ انك الله لقد اترك الله
 علينا وقيل وقيل اصحاب الاخذ وانه جواب القسم على اضرار اللام وقد جميعا للقول وقال
 حلفت لها يا الله حلفه فاجل لنا هو فان من حديث ولا صاله فاضر قد وما قوله تعالى ولئن ارسلنا
 رجا فراق مصفرا الظلوا من بعد يكفرون فمنهم قوم انه من ذكر وهو سهو لان ظلوهم مستفاد
 لانه من تيب على الشرط وساد مستد جوابه فلا سبيل فيه لا قد اذا المعنى ليطلق ولكن المون لا يطر
 في الماضي **حذف لاو التثنية** حكى الاخفش لا رجل وامرأة بالفتح واصله ولا امرأة فحذف لا

نحو احكام عليه

نحو قد قدر انهم قائلون
 على اضرار قد واجاز الهمزة
 ان يكون استئنافا اي اذا ما اتوك
 لتجملهم تولوا ثم قدر انهم قائلون
 بالبين فغيرت لا اجما احكام عليه

وبقي البناء للتركيب بحال **حذف لام النافية** غير ما يطرّد ذلك في جواب القسم
 اذا كان المنقضي مضارعا نحو قوله تعالى **انا لله** تقتوه تذكر يوسف وقوله فقلت بين
 الله ابرج قاعدا ويقل مع الماضي كقوله فان شئت البيت بين المقام والركن و
 الحجر الاسود نسيدتك ما دام عظمي معي امد به امد السر هدي وتيسر له تقدم
 لاعلى القسم كقوله فلا والله نادى الى قومي وسمع يدون القسم كقوله وقولي اذا ما
 اطلقوا عن غيرهم تلاقونه حتى يوجب النحل وقد قيل به في يمين الله لكم ان تضلوا
 اي ليلا وقيل المحذوف مضاف الى كراهة ان تضلوا **حذف ماء النافية** ذكر ابن
 معط في جواب القسم ذلك فقال في النية وان اتى الجواب منفيا بلا او ما كقولهم والسمو
 ما فعلا فانه يجوز حذف الحرف اذا امنوا الالباس حال المحذوف قال ابن الجبار
 في كتب النحو لا حذف لا وقال الشيخ لا يجوز حذف لان التصرف في الاكثر من التصرف في ما
 وانشد ابن مالك فوالله ما نلتهم ولا نيل منكم بمعتدل وقتي ولا متقارب وقال اصله ما ما
 نلتهم ثم في بعض كتبه قدر المحذوف ماء النافية وفي بعضه قدره ماء الموصولة **حذف ماء**
المصدرية قاله ابو الفتح في قوله باية يقدمون الخيل شعنا والصواب ان آية مضافة
 الى الجلة كما مر وعكسه قول سيويه في قوله باية يحبون الطعام ان ما زابدة والصلو
 انها مصدرية **حذف كي المصدرية** اجازة السيل في في كجيتك لتكرمني وانما يقدر
 الجهور هنا ان **حذف** لانها ام الباب وهي اولي باليجوز **حذف اداء الاستثناء** لا اعلم
 ان احدا اجازة لان السرياني قال في قوله نغلا ولا تقولن لشيء آية لا يتعلق الاستثناء
 الاستثناء بفعل اذ لم ينه عن ان يضل الا ان يشاء الله بقوله ذلك ولا بالنهي لانك
 اذا قلت انت منهي عن ان تقوم الا ان يشاء الله فليست بمنهي فقد سلطته على ان يقوم ويتر
 ما يشاء الله ذلك وتاويل ذلك ان الاصل الا فايلا الا ان يشاء الله وحذف القول كثير
 اشهر فتضمن كلامه حذف اداة الاستثناء والمستثنى جميعا والصواب ان الاستثناء مفرغ
 وان المستثنى مصدر او حالي لا قولا مصحوبا بان يشاء الله او الامتنع بان يشاء الله
 وقد علم انه لا يكون القول مصحوبا بذكر الامع حرف الاستثناء فطوى ذكره لذلك وعليه في البناء
 محذوف من ان وقال بعضهم يجوز ان يكون ان شاء الله كلمة تأييد اي لا تقولن آية الا كما في
 قوله تعالى وما يكون لنا ان نعود فيها الا ان يشاء الله لان عودهم في ملتهم مما لا يشاق الله سبحانه

وتعالى

وتعالى وجوز الرخصتي ان تكون المعنى ولا تقولن ذلك الا ان يشاء الله ان تقوله بان يا
 يا ذن لك فيه ولما قاله متعدد وهو ان يكون ذلك معلوما في كل امر ونهي وهو انه يقتضي النهي
 عن قول اني فاعل ذلك غدا مطلقا وبهذا يرد ايضا قول من زعم ان الاستثناء منقطع وهو قوله
 من زعم الا ان يشاء الله كناية عن التأييد **حذف لام التوطئة** قوله تعالى وان لم يشهدوا
 عما يقولون ليمتن وآن اطعموهم انكم لمشركون وان لم تغف لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين
 بخلافه لا تغف لي وترحمي اكن من الخاسرين **حذف الجار** بكثرة ويكثر ومع ان وان كقوله
 تعالى يفتنون عليك ان اسلموا اي بان اسلموا ومثله بل الله بمن عليكم ان هذاكم والذي اطع
 ان يغفر لي خطيئتي ونطيع ان يدخلنا ربنا وان المساجد لله اي ولان ابعدهم انكم اذا تم
 اي بانكم وجاء في غيرها نحو قدرناه من اى قدرنا له وتغوثها عوجها اي تتغوث لها انما
 ذلكم الشيطان يخوف اولياءه اي يخوفكم باولياءه وقد كذب مع بقاء الخبر كقول سريته وتقدر
 له كيف اصححت خير عاقل الله وقولهم بكم درهم اشتريت وبقال في القسم بالله لا فعلن
حذف الناصبة هو مطر في مواضع معوقة وشاذ في غيرها نحو خذ اللص قبل ان يأخذك
 ومن يحفرها ولا بد من تتبعها وقاله سيويه في قوله وتنهت نفس قبل ما كدت افعله
 وقال المبرد الاصل افعلها ثم حذف الف ونقد حركة الهاء الى ما قبلها فيجاب بان تعقب الحذف
 والجار على ما ثبت حذفه اولى وهذا اولى من قول سيويه لانه اضمر ان في موضع صفاء ان لا تدخل
 فيه صريحا وهو خير كاد واعتد بامع ذلك ببقاء علم او اذ ارفع الفعل بعد اضمار ان سهد الامر
 ومع ذلك فلا ينقاس ومنه قوله تعالى قل اغير الله تأمر وفي اعيد ومن آياته يريكم البرق
 وتسمع بالمعبدتي خير من ان نراه وهو الاشهر في رواية بيت طرفة الا ان هذا الزاجري لحض
 الوغي وان اشهد الذات هل انت بخليدي وقرئ اعبد بالنصب كما روي احضار ذكر وانصا
 غيره في آية على القرائتين لا يكون باعبد لان الصلة لا تقرب فيما قبل الموصول بل يتأمر وفي
 وان اعبد بدل منه بدل اشتمال اي تأمر وفي بغير عبادة الله حذف لام المطلب هو مطر
 عند بعضهم في كقول له ليفعل وجعل منه قدا عبادي الذين وقيل هو جواب لشروط محذوف
 او جواب للمطلب والحق ان حذفه ضروري **حذف النداء** كقوله قل يا ايها النفلان يوسف
 اعرض عن هذا اذ والى عباد الله وشذ في اسمي الجنس والاشارة كخو اصبح ليل وقوله بشكركم
 هذا الوعة وغرام وكن بعضهم المشبهي في قوله هي برزت لنا فمجت سببا واجيب بان هذي
 مفعول

مع القسم الصالحين صح

اشوا يقولوا في الجار لا يتردوا
عش الشكر كقولهم قد نكلك

لا ينفذ ذلك في اللفظ جملة فائمه مقام الجواب وذلك يسمى جواباً يجوز ان يحذف في وجعل منه
 الزمخشري وبتبعه ابن مالك بدر الدين فلم يقتلهم اي ان افقح تم يقتلهم فلم يقتلهم ويرد
 ان الجواب المنفي يلم لان دخل عليه الفاء وجعل منه ابو البقاء فذلك الذي يدع اليمين اي اردت
 مع فقه بذلك وهو حسن وحذف جملة الشرط بدون الاداة كقوله **حذف الجواب الشرط** وذلك
 واجب ان تقدم عليه او اكتشف ما يدل على الجواب كقوله هو ظالم ان فعله والثالث كقوله هو ان فعله
 وانما ان شاء الله لم يردون ومنه ان جاني والله اكرم منه وقال ابن معط اللفظ ان ينفذوا الكلام
 اما من ذلك فقيم ضرورة وهي حذف الجواب مع كون الشرط مضارعاً وانما الجواب بالجملة الاسمية
 وجملة الشرط والجواب خبر فقيه ضرورة ايضا وهي حذف الفاء كقوله من بعد الحسنات
 الله يشكرها وهم ابن الجباز ان قطع بهذا الوجه ويجوز حذف الجواب في غير ذلك كقوله تعالى
 فان استطعت ان تبني تقف على الارض او سأل اي فافعل ولو ان قرأنا مستبوت به الجبال او
 قطعت به الارض اي لما امنوا به بدليل وهم يكفرون بالرحمن والنجوتون بقدره وان كان
 هذا هذا القرآن وسورة سته اظهر لو تعلمون علم اليقين اي لا رتد عتم وما اليكم الشكائر
 ولو افندى به اي ما يقبل منه ولو كنتم في بروج مشيدة اي لا دركم واذا قيل لهم اتقوا ما
 بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون اي اعرضوا بديلا ما بعدة اثن ذكرا ثم اي نظروا ثم ولوجينا
 بمثله مددا اي لنفد وكوتري اذ الجر موت ناكسوار رؤسهم اي لرأيت امرأ فضيحا ولو لا فضل
 الله عليكم ورحمته وان الله تعالى حكيم اي لم يهلككم قل ارايتم ان كان من عند الله وكفرتم به
 قال الزمخشري تقديم الستم ظالمين بدليل ان الله لا يهدي القوم الظالمين ويرده ان جملة
 الاستفهام لا يكون جوابا الا بالفاء مؤخره عن الممتنع نحو ان جئتكم انما تحسن الي ومقدمة
 على غيرها نحو من لم تحسن الي تنسيبه التحقيق ان من حذف الجواب مشرقوله تعالى من كان يرجوا
 لقاء الله فان اجل الله لآت لان الجواب مسبب عن الشرط واجرا الله آت سواء اوجه الرجال
 اولم يوجد وانما الاصل فليبادر العارف ان اجل الله لآت ومثله قوله تعالى وان تجهر بالقول
 اي فاعلم انه غني عن جهر كقائه يعلم السر واخفى وان يكذبوك اي فتصبر فقد كذبت رسول
 من قبلك ان يحسبكم فرج اي فاصبروا فقد مستن القوم فرج مثله ومن يتبع خطوات الشيطان اي
 يبعث الفواحش والمنكرات فانه يامر بالفحشاء والمنكر ومن يقول الله ورسوله والذين امنوا
 اي يغلبه فان حزب الله هم الغالبون وان عنوا بالطلاق اي فلا تؤذوه من يقول ولا فخر فان الله

سكنوا وطلبوا فقلت لها كن
 وان لا ينزل منكم الى ام
 ان لا تطلبها صح

يسمع ذلك ويعلمه فان ثلوا اي فلا لوم علي فقد ابلغتكم **حذف الكلام بحجته** يقع ذلك
 باطراد في مواضع احدها بعد حرف الجواب يقال اقام زيد فتقول نعم والمريم زيد فتقول
 نعم ان صدقت النفي وبلي ان ابطلته ومن ذلك قوله قالوا اخفت فقلت ان وخيفني ما ان تراك
 منوطة برجائي فان ان هنا بمعنى نعم ويقلن شجيت قد علاك وقد كبرت فقلت انه فلا يلزم
 من كونه من ذلك خلافا لاكثرهم لجواز ان لا يكون الراء للسكت بل اسما لان على انها
 المؤكدة والمخير محذوف اي انه كذلك الثاني بعد نعم ويخفى اذا حذف المخصوص وقيل ان
 الكلام جملة ان نحو قوله تعالى انا وجدناه صابرا نعم العبد الثالث بعد حرف النداء في مثل
 يا ليت قومي يعلمون اذا قيل انه على حذف المنادي اي يا هؤلاء الرابع بعد ان الشرطية كقوله
 قالت بنات القم يا يسلم وان كان غيبا **بعد ما قالت وان اي** وان كان كذلك رضىه ايضا
 الخامس في قولهم امقل هذا اما لا اي ان كنت لا تفعل عني فافعله **حذف اكثر من جملة**
 في غير ما ذكر انشد ابو الحسن ان يكن طلبك الدلال فلو سالف لدهر السنين الخ الى
 اي اذا كان عادتك الدلال فلو كان هذا فيما مضى احملنا هذه منك وقالوا في قوله تعالى
 فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى ان تقديم قصر بوع فحيي فقلنا كذلك وفي
 قوله تعالى انا انشيكم بتاويله فارسلونا الية ان تقديم فارسلونا الي يوسف لاستعاب
 الترويا فارسلوه فانه وقال له يا يوسف وفي قوله فقلنا اذها الى القوم الذين كذبوا باياتنا
 فدمرناهم ان تقديم فانيهم وابلغناهم رسالة فكذبوها فدمرناهم بتبيينه الحذف الذي
 يلزم النحوي النظر فيه هو ما اقتضته الصناعة وذلك كان بحذف خبر بدون مستداه او
 بالعكس او معطوفا بدون معطوف عليه او معمولا بدون عامل كقوله تعالى ليقولن الله
 وكوفا لعاين او كخبر عا فاك الله واما قولهم في خبر انيبل تفيكم الخ ان التقديم والبرد
 وكقوله تعالى وتلك نعمة غنينا على ان عبدت بني اسرائيل ان التقديم ولم تعبد في قصور
 في علم النحو وانما ذلك للنفس وكذا قولهم بحذف الفاعل لعظمته وحقيقة المفعول والعكس للجهل
 به او للخوف عليه او منه وكقوله فانه تطفل منهم على صناعة البيان ولم اذكر بعض ذكره كقائه
 حيا باعل عادتكم وانشد وهذا انا الامن عن ية ان غوت غويت وان تشددت تشددت عزة ارشد
 بكلا في وضعت الكتاب لا فادة متعاطي التقدير والعريضة جميعا وانما قولهم في ركركم بالقاعة
 طامحان انه على حذف عا فف ومهطوا اي والتافقة فلا تملهم ولا تملهم لهم ليطا بقا الحين

المجنى عنه وقيل هو على حذف مضاف اي احد طليحين وهذا لا يتأتى في نحو غلام زيد بن بئرهما **الكتاب**
 في التحذير من امور اشهرت بين المعريين والصواب خلافها ومضى كثير
 والله يحضر في الان منها عشر ون موضعاً احدها قولهم في لوانها حرف امتناع لامتناع وقد يتنا
 الصواب في ذلك فيضد لو يبطنا القول فيه بما لم يسبق اليه والثاني قولهم في اذا غير المتجانسة
 الناطق لما يستعمل من الزمان وفيه معنى الشرط غالباً وذلك معيب من جهات احدها انهم يذكرون
 في كل موضع وانما ذكر تفسير اللادات من حيث هي وعلى المعرب ان يبين في كل موضع هل هي
 مستتمة لمعنى الشرط ام لا واحسن ما قاله اذا اراد تفسيرها من حيث هي فمستقبل
 خافضه لشرطه منصوب بجوابه صالح لغير ذلك والثانية ان العبارة التي تلي للمستندتين يطلب
 فيها الاجازة لتخفف على الالفة اذ الحاجة داعية الى تكريرها وكان احسن من قولهم كما يستقبل
 والثالثة ان المراد ان الناطق موضوع للتقدير والعبارة موهمة من الزمان ان يقولوا مستقبل
 والثالثة ان المراد ان الناطق موضوع للتقدير والعبارة موهمة ان الناطق مستقبل كما تقول
 اليوم ظرف للسفر فان الزمان قد يجازي فاللزمان مجازاً تقول كنيته في الضمير المجنس
 في عام كذا فان الثاني حال من الاول فهو ظرف له على الاتساع ولا يكون بدلاً لآمنه اذ لا يبدل
 الاكثر من الاقل على الاصح ولو قالوا ظرف مستقبل لسلم من الاسباب والابهام المذكورين
 والرابعة ان قولهم غالباً راجع الى قولهم فيه معنى الشرط كذا يفترق عنه وذلك يقتضي
 ان كونه ظرفاً وكونه للزمان وكونه لما يستقبل لا يتخلفن وقد يتناقضان في بحث اذا ان الامر
 بخلاف ذلك الثالث قولهم الفت يتبع المنعوت في اربعة من عشرة وانما ذكر في الفت
 الحقيقي فاما التيسير فانه يتبع في اثنين من خمسة واحد من اوجه الاعراب وواحد من التعريف
 والتشكيروا اما الافراد والتذكير واضدادها فهو فيها كالفعل فتقول من رات برجلين قائم
 ابوها وبرجل قائم اباهم وبرجل قائمة امته وبامرأة قائم ابوها وانما يقول قائمين ابوها
 او قائمين اباهم من يقول اكلت البراغيث وفي التنزيل ربنا احضنا من هذه القرية الظالم
 اهليها عبران الصفة الواقعة على مجزئتها في الفصح ان تفرد وان تكسر وهو ارجح على الاصح
 كقولنا نكت عليه غصوه فوجدته تعود له بالصرير عواد له وصح الاستشهاد بالبيت
 لان هذا الحكم ثابت ايضا للحار والرايح قولهم في نحو قوله تعالى فكلوا منها رعداً مفت
 لمصدر محذوف ومثله واذا كن ركباً كثير او قوله ابن دريد واشتعل المبيض في مسوده

مطلب
 وانما الزمان مع كل ظرف والزمان
 مطلب
 وانما اكثر الاسماء المفعول
 النوع
 عن هذا من قبل ذكر اسم الجنس واردة
 الشهير في الدوران المتبادر
 الى الافهام والادعان
 2

مثله

مثلاً اشتعال النار في جذل الغضا اس الكلا رعداً وذكر اكثر اكثير واشتعالاً اشتعال النار
 فيرو مذهب سيويه والمحققين خلاف ذلك وان المنصوب حال من ضمير مصدر الفعل والاصول
 فكله واشتعل اي فكله الاكبر واشتعل الاشتعال وذلير ذكر قولهم سبى عليه طويلاً
 ولا يقولون طويلاً لو كان نقلاً للمصدر لجاز وبديل ان لا يحذف الموصوف الا والصفة خاصة
 بخمس الانسان بخلاف الطول وعندي فيما احتجوا به نظر اما الاول فلجواز المانع من الرقة
 كما هيته اجتماع مجازين حذف الموصوف وتبصر الصفة مفقولة لعم السعة ولهذا يقولون
 دخلت الدار محذوف في توسعاً ومنعوا دخلت الامر لان نقلت الدخول بالمعاز مجازاً و
 اسقاط الخافض مجازاً ويوضح انهم يفعلون ذلك في صفة الاحيان فيقولون سبى عليه زمن طويلاً
 فاذا حذفوا الزمان قالوا طويلاً بالمنصب لما ذكرنا واما الثاني فلان المحقق ان حذف الموصوف
 انما يتوقف على وجدان الدليل لا على الاختصاص بدليل قوله تعالى والتاليه الحد يدان اعمال سابعات
 اي ذروا سابعات وما يفرح في قولهم يعني قولهم اشتعل الصبا اي الشعلة الصماء والحالية
 متعذر لتعريفه والخامس قولهم الفاعل جواب الشرط والصواب ان الفاعل جواب الشرط وانما
 جواب الشرط الجملة والسادس قولهم في العطف على عاملين والصواب العطف على مجموع عاملين
 والسابع قولهم بارحذف اضراب وصوابه حذف استندراك واضراب قائماً بعد النفي والتميز من
 لكن بمنزلة سواء والثامن قولهم في نحو انتهي اك مكران الفاعل مجزوم في جواب الامر و
 الصحيح انه جواب لشرط محذوف وقد يكون نوناً انما اراد وتقریب المسافة للمنفصلين والثاني
 قولهم في المضارع في مشرق يقوم زيد فاعل مضارع مرفوع للخلو من الجازم والنائب والصواب
 ان يقال مرفوع لملوله محل الاسم وهو قول البصريين وكان حاملهم على ما فعلوا ارادوا
 التقريب والافعال لهم يبحثون على تصحيح قول البصريين في ذلك ثم اذا اعربوا هو جواباً قالوا
 خلاف ذلك والعاشم قولهم امتنع كرسكران من الصرف للصفة والزيادة وكحرف عثمان
 للعلمية والزيادة وانما هذا قول الكوفيين فاما البصريون فذهبهم ان المانع الزيادة المشبهة
 لاني التانيث ولهذا قاله الجرجاني ينبغي ان يقدّموا منع الصرف ثمانية لامتسعة وانما شرطت
 العلمية والصفة لان انا الشبه لا يتقوم الا باحدها ويلزم الكوفيين ان يمنعوا صرف عرفت
 علماً فانما اجابوا بان المعنى انما هو زيادة باعياً بينهما اسألناهم عن علة الاختصاص فلا
 يجدون مصراً عن التعليل فشا بهن في التانيث فيرجعون اما اعتبره البصريون والحادي عشر

بجمله قول رأيت كائناً وتقول
 مايت طويلاً لان الكتابة فاعية مح

بجمله قول رأيت كائناً وتقول
 مايت طويلاً لان الكتابة فاعية مح

قولهم في قوله تعالى فانكوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ان الواو تانية عن
او ولا يعرف ذلك في اللغة وانما يقوله بعض ضعفاء المعين والمفسرين وانما الآية فقال ابو طاهر
حمزة بن الحسين الاصفهاني في كتابه المستمى بالرسالة العربية عن شرف الاعراب ان الواو فيها بمعنى او
عجز عن درك الحق فاعلموا ان الاعداد التي تجمع فمما قسم يؤتي به ليقيم بعضه الى بعض وهو الاعداد
الاصول نحو قوله تعالى ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة ثلثين ليلة واتمناها
بعشر فتم مبعات رتبة اربعين ليلة وقسم يؤتي به لا يقيم بعضه الى بعض وانما يراد الانفراد
لا الاجتماع وهو الاعداد المعدولة كهنه الآية واية سورة فاطر قال ابن منبج جماعة ذو جناحين
وجماة ذو ثلثة وجماة ذو اربعة اربعة فكل جنس مفرد بعدد وقال الشاعر ولكنها اهل
بواد انفسه دياب يتقى الناس مثنى وموحد ولم يقولوا ثلاث وخماس ويريدون ثمانية كما قال
الله ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة وللجهل بوضع هذه الفاظ استعمال
المتبقي في غير موضع التقسيم فقال احاد ام سراس في احاد ليلتنا المنوطة بالتسادة انتهى
وقال الزمخشري فان قلت الذي اطلق للتاكيد في الجمع ان الجمع بين اثنين او ثلاث او اربع فمما في
التكثير في مثنى وثلاث ورباع قلت الخطاب للجمع فوجب التكثير ليصير كل واحد كبريد الجمع
ما اراد من العدد الذي اطلق له كانقوله للجماعة اقساموا هذا المال در حين در حين وثلثة
ثلثة واربعة اربعة ولو افردت لم يكن له معنى فانا قلت فلم جاء العطف بالواو دون او
قلت كما جاء بها والمثال المذكور ولو جئت فيه بالواو اعلنت انه لا يسوغ لهم ان يقسموه الا
على احد انواع القسمة وليس لهم ان يجزئوا بينهم فيجعلوا بعض القسمة على ثمانية وبعضها بثلث
وبعضها على ترسيم وذهب معنى تجزئ الجمع بين انواع القسمة التي دلت عليه الواو وتجوز ان الواو
دلت على اطلاق ان يأخذ الناكحون من ارادوا نكاحا من النساء على طريق الجمع ان شاقوا مختلفين
في تلك الاعداد وان شاقوا متفقين فيها محصورا عليهم ما وراء ذلك انتهى وابلغ من هذه
المقالة في الفساد قول من اشبهت الواو التمانية وجعل منها سبعة وثامنهم كلهم وقدمني
في باب الواو ان ذلك لاحقيقة واختلف فيها فاعلم عاظمة خبرا هو جملة علم خبر مفرد
والاصد وهو سبعة وثامنهم كلهم وقيل للاستيناف والوقف على سبعة وان في الكلام
لكونهم سبعة وكانه لما قيل سبعة فبكرت ثامنهم كلهم وانما الكلام انوا ونظير
الحقوله تعالى الملك اذا دخلوا قرية الآية فمما وكذا لم يفعلوا ليدرس كلامه وتوكل

انه قد جاء في المقالتين الاوليين رجاء بالغيب ولم يبحث مثله في هذه المقالة فدل على انها افتراها
ليكون صدقا ولا يرد ذلك بقوله تعالى ما يعلمهم الا قلنا لانه يمكن ان يكون المراد
ما يعلمهم عدتهم قصتهم فبدا ان يتكلموا عليك الا قلنا من اهل الكتاب الذين عرفوا من
الكتب وكلام الزمخشري يقتضي ان الاقلية هم الذين قالوا السبعة فيندفع الاشكال
ايضا ولكنه خلاف الظاهر وقيل في واو الحال واو الواو الدخلة على الجملة الموصوف بالثنا كيد
لصوق الموصوف للمصفة كمررت برجل ومعه سيف فاما الواو الاولى فلا حقيقة لها
وقدمنا واو الحال فابن عامل الحال ان قد مررت هم ثلثة او هو لا ثلثة فان قيل على التقدير
الثاني هو من باب وهذا بعلي شيئا قلنا العامل المعنوي لا يحذف الثاني عشر قولهم الموت
المجازي يجوز معه التذكير والتأنيث وهذا يتبدل اولها الفقهاء في محاوراتهم والاصواب
تقيده الى الموت المجازي ويكونه فعلا او شبرا ويكون الموت ظاهرا او ذكرا كخوطب
الشمس ويطلع الشمس ولا يجوز هذا الشمس ولا هو كآدم الشمس ولا الشمس هذا وهو
لا يجوز في غير ضروف الشمس طالع خلافا لابن كيسان واحتج بقوله ولا ارض ابقدا بقا
لها قال وللمضروبين لتكنه من ان يقولوا بقلت بنقل او غير الثالث عشر قولهم يتوب بعض
حروف الجر عن بعض وهذا ايضا مما يتبدل ولونه ويستدلون به وتصحيحة باذخا قد
على قولهم يتوب وح فتعذر استدلالهم به اذ كل موضع ادعوا فيه ذلك يقال لهم فيه
لام ان هذا ما وقعت فيه النياية ولو صح قولهم لجاز ان يقال مررت في زيد ودخلت
من عمي وكتبت الى القلم ان البصريين ومن تابعهم يريدون في الاماكن التي ادعت
فيها النياية ان الحرف باق على معناه وان العامل ضمن معنى عامل يتعدى بذلك الحرف والآن يجوز
في الفعل اسد منه في الحرف الرابع عشر قولهم ان النكرة اذا اعيدت نكرة كانت غير الاولى
واذا اعيدت معرفة او اعيدت المعرفة معرفة او نكرة كان الثاني عين الاولى وحملوا
على ذلك ما روي عن يعقوب بن يسري قال الزجاج ذكر العسر مع اللطيف واللام ثم ثني ذكره
فصار المعنى ان مع العسر يسرين انتهى ويشهد للتصوير ان الاوليين انك تقولوا اشتريت
فراشا ثم بعت فراشا فيكون الثاني غير الاول ولو قلت ثم بعت الفرس كان الثاني عين الاول
وقول الخاتمة صفحا عن بني دهل وقلنا القوم اخوان عبي الايام ان يرجعون قوما كالذي كان فينا
ومشكلا على ذلك امور ثلثة احدها ان الظاهر في آية الم نشرح ان الجملة الثانية تكرار

انما هو روي بانهم ان هذا انهم
لما ثلثة فتبينوا الامر

على

للمجلة الاولى ان تقول ان زيدا دارا ان زيدا دارا او على هذا فالتأنيذ عين الاولى والثاني ان
 ابن مسعود قال لو كان العصر في حجة لطلبه البشر حتى يدخل عليه ان لم يغلب عشر حيسر
 مع ان الآية قراة وفي مصحفه مرة واحدة قد علم ما اذ عناه من التوكيد على انه لم يستفد تكرار
 العشر من تكريره بل من ذكره ان يكون منه مما في التكبير من التفخيم فتناوله بتفسيره الذي
 والثالث ان في التنزيل ايات تتردد هذه الاحكام الاربعة فيشكل على الاول قوله تعالى الله الذي
 خلقكم من ضعف الآية وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله والاله واحد سبحانه وتعالى
 قوله تعالى فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما صليما والصليح خير فان الصليح الاول خاص والصليح
 بين الزوجين والثاني عام ولهذا يستدل بأعلى استحباب كل صلح جائز ومثله ردناهم عذابا
 فوق العذاب والنبى لا يكون فوق نفسه وعلى الثالث قد التزم ما لملك الملك يوقى الملك من تشاء
 فان الملك الاول عام والثاني خاص هو جزاء الاحسان الاحسان فان الاولى والعمل والثاني
 الثواب وكسبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس فان الاولى القاتلة والثاني المقتولة وكذا بقية
 الآية وعلى الرابع قوله تعالى يسأل الله الكتاب ان تنزل عليهم كتابا من السماء وقوله اذ انزلنا
 ناس والزمان زمانا فان الثاني لو ساوى الاول في مفهومه لم يكن في الاخبار به عنه فاذن
 وانما هذا من باب قول انا ابوالخيم وشعري شعري اي وشعري لم يتغير عن حاله فان ادعى ان القاعة
 فيها من واما هي مستمرة مع عدم القرينة فاما ان وجدت قرينة فالقول عليها سهدا لا مروف
 المكشاف فان قلتها معنى لن يغلب عشر يسر بن قلت هذا على الظاهر وبناء على قوة الرجاء
 وان وعد الله لا يحجز الا على ابلغ ما يحتمله اللفظ والقول فيه ان الجملة الثانية يحتمل ان
 تكون تكرير الاول وتكرير يومئذ للكذب في تنقيح معناها في النفوس كتكرير المقدم
 في جاء زيد وان يكون الاول على بان العصر مردوف بيسر محالة والثاني على مستأنفة
 بان العصر متبوع بيسر فهما يسر ان على تقدير الاستيناف واما كان العصر واحدا لان الكلام
 ان كانت فيه للعهد وفي العصر الذي كانوا فيه فهو هو لان حكمه حكم زيد في قوله ان مع زيد لا
 وان كانت للجنة الذي يعلمه كل واحد فهو ايضا واما الجسر فتكرير متنا وكذا بعضه
 للمخاض فاذا كان الكلام الثاني مستأنفا فقد تناول بعضا آخر ويكون الاول ما يتيسر لهم
 من الفتح وفي زمنه عليه الصلوة والسلام والثاني ما يتيسر في ايام الخلفاء ويحتمل ان المراد
 بهما يسر الدنيا ويسر الآخرة مثل قوله تعالى هل يرتبسون بنا الا احداي الحسينيين

غير

فقط السعد والفرح

النفوس

وهي

وهي الظفر في الاخضر والثواب انتهى ملخصا وقاب بعضهم وقال بعضهم الحق ان في
 تعريف الاول ما يوجب الاتحاد وفي التمكن يقع الاحتمال والقرينة تعين وبيانها هنا
 انه عليه الصلوة والسلام كان هو واصحابه في عشر في الدنيا فوضع عليهم بالفتح وال
 الغنائم فهو وعده عليه الصلوة والسلام بالآخرة خير له من الاولى فالتقدير ان مع العصر
 في الدنيا يسر في الدنيا وان مع العصر في الآخرة يسر في الآخرة للقطع بان لا عصر عليه في الآخرة
 فتحققنا اتحاد العصر وتيقنا ان له يسرا في الدنيا ويسرا في الآخرة الخامس عشر قوله يجب
 ان يكون العامل في الحال هو العامل في صاحبها وهذا مشهور في كتبهم وعلى المستترهم و
 ليس يلزم عند مسيوب ويشهد لذلك امور احدها قوله العجبي وجه زيد مستبهما
 وصوته قاريا فان صاحب قولهم الحال معهود للمضاف او لجازمقدر والحال منصوبة بالفعل
 الثاني قوله لم يمتته موجبا لطلبه صاحب الحال عند مسيوبه النكرة وتعدده مرفوع بالابتداء
 وليس فاعلا كما يقول الاخفش والكوفيون والثالث الحال الاستقرا الذي يتعلق بالطرف
 والثالث قوله تعالى وان هذه امتكم امة واحدة فان امة حارة معهود ان وهو امتكم ونائب
 الحار والقبية او اسم الاشارة ومثله وان هذا صراطي مستقيما وقوله تيسرا اذ صرح قاض
 له العامل في التثنية ولكن ان يقول لا سلم ان صاحب الحال المراد به ضمير المستتر في الطرف
 لان الحالج من المعرفة واما جواب ابن حروف بان الطرف انما يتجه الضمير اذا تأخر عن المبتداء
 فيخالق لاطلاقهم ولقول الفتح في عليك ورحمة الله السلام ان الاولى جملة على العطف على ضمير
 الطرف لا على تقويم المعطوف على المعطوف عليه وقد اعترض بان كل من ضمير من ضرورة باخرى وهي
 المعطوف مع عدم الفصل ولم يعترض بتقدير الضمير وجوابه ان عدم الفصل سهل لورود في الثاني
 كمرات برجل سواء والعدم حتى قبل ان يقياس واما جواب ابن مالك بان الجمل على طلالا ويدا لان ظاهر
 فانما يصح لو ساوى الظاهر المضمر في التعريف واما البوابة فاحتمال المعامل من جهة تقدير
 اذ المعنى اشياء الى امتكم والى صراط وتنبه لشرح النصيحة بعينها واما مستثنى المضاف اليه فضلا
 حية المضاف فيهما للسقوط جعل المضاف اليه كانه معهود للفعل وعلى هذا فالشرط في المسئلة اتحاد
 العامل تحقيقا او تقدير السادس عشر قوله يغلب الموتى على المذكور في المستثنين احدهما

انما قالوا امينان في تبيينه وضعف
 فاما ما كان يقع من الزمان ان لا يفي
 على هذا الذكر فمما ان الغلب هو الحق
 لا الماشي وهذا كما ان الغلب هو الحق
 على الكبر في قوله تعالى وما ركب بعدا
 فقولنا انما قيل انت يا محمد فقولنا لا
 بل لا يفي من طرف الخطاب والله سبحانه
 اعلم بالصواب

مختص بالظرف والصواب ان يقال يختص بالاضافة فانه لا يدخل المختص لموصوطة كون المضاف
 كذا **فأخاطبه** يشيئ للعرب ان يتخير من العبارات او جزها واجمعها للمعنى المراد فتقول في نحو ضرب
 فعل ماض لم يسم فاعله ولا يقول مبتدئ لما لم يسم فاعله لظول ذلك وخفايه وان يقول المرفوع
 به نائب عن الفاعل ولا يقول مفعولا لما لم يسم فاعله لذلك لصلة هذه العيان على المصوب
 من نحو اعطى زيد دينار الانرى انه مفعول لا عطى واعطى لم يسم فاعله وآما النائب عن
 الفاعل فلا يصدق الا على المرفوع وان تقول في قد حرف لتقليل زمن الماضي وحدث الآتي والتجئة
 حديثها وفي اما حرف شرط وتقصير وتوكيد وفي لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا
 ويزيد في لما الجازمة متصلا نفيه متوقعا بثبوته وفي الواو حرف عطف للجمع والمطلق للجمع
 ولا تقول للجمع المطلق وفي حتى حرف عطف للجمع والخاصية وفي ثم حرف عطف للترتيب والمهلة وفي
 الفاء حرف عطف للترتيب والتعقيب واذا اختصرت فبين فقر عاطف ومعطوف وجازم

الباب السابع من الكتاب

ونحو وم وناصب منصوب كما تقول جازر وعجور **الباب السابع من الكتاب**
 في كيفية الاعراب والمحاط بهذا الباب المستدرون اعلم ان اللفظ المعبر عنه ان كان
 حرفا واحدا فاعتبر عنه باسمه الخاص او المشترك فيقال في المنصل بالمفعول من نحو ضربت
 فاعلا والضمير فاعلا ولا يقال فاعلا بل يفتى عن بعض المعملين اذ لا يكون اسم هكذا
 فاما الكاف الاسمية فانها لازمة للاضافة فاعتمدت على المضاف اليه ولهذا اذا
 كتبت على اعراب اجبت باسم فقلت كقولك وما هداك الى ارض كعالمها الكاف فاعل
 ولا تقول ك فاعل لوال ما يعتمد عليه ويجوز في نحو الله ووق نفسك ومن الثوب
 وفي الاما ان ينطق بلفظها فتقول مبتدأ وذلك على القول بانها بعض ايم وتقول في فعل
 امر لان الحد فبين عارض فاعتر فيه من الاصل وتقول الباء حرف جر فالواو حرف عطف ولا

قوله لا يكون اسم هكذا اي اسم فاعل
 قد تبادل في الخبر المفضل اسم
 ما هو حرف واحد يعني انه في هذا
 يكون معتر اربع نغم فيكون اسما فاعلا
 وليس لاسم ظاهر حرف واحد

ينطق بلفظها وان كان اللفظ على حرفين نطق به فقيل قد حرف تحقيق وهل حرف استفهام
 او مفعول والاحسن ان يعتبر عنه بقوله الضمير لئلا ينطق بالمتصل مستقلا
 ولا يجوز ان تنطق باسم شئ من ذلك كروا هذه الاطالة وعلى هذا فقولهم ال افسس من قولهم
 الالف والكلام وقد استعمل التفسير بها الخليل وسيبويه وان كان اكثر من ذلك نطق به ايضا
 فقيل سوو حرف استفهام وضرب فاعل ماض وضرب هذه اسم ولهذا اجب عنها بما يقولون
 وانما فخت على الكايزية لكونها اذ كونا ان الفعل ما دل على حدث وزمان محض وضرب
 هنا

قوله لا يجوز ان ينطق باسم شئ من ذلك
 اي لا كان على حرفين ان ينطق في
 الف والفاء وحدهما

قال ارسطو اعلم ان اذا تعد بكلمة ذلك
 الاشارة الى ان الفعل لا يكون كذا
 وضرب فاعل ماض وذلك لان مثل
 هذا موصوف لشئ بعينه متساو
 غيره وهو مفعول من فعل من مدلول وهو المفعول لا المدلول وهو اللفظ انتهى
 بقوله حرف استقبال وكان المصنف لم يذكر ان الالف والفاء في قولك على ما ذكره الرضي مختص بغير

هنا لا يدل على ذلك وان الفعل لا يخلو عن الفاعل في حالة التركيب وهذا لا يوجب ان يكون
 له فاعله وما يوضح لك ذلك تقول في زيد من زيد من فوج بقام فيه خراجا عليه وقال لي
 بعضهم لا دليل في ذلك لان المعنى بكلمة قام فقلت فكيف وقع قام مضافا اليه مع انه
 ليس باسم في زعمك فان قلت واذا كان اسما فكيف اخبرت عنه بان فعله قلت هو نظير
 الاخبار في قولك زيد قام الانري انك اخبرت عن زيد باعتبار رسته لا باعتبار لفظه
 ولذلك اخبرت عن ضرب باعتبار رسته وهو ضرب الذي يدل على الحدث والزمان فهذا
 في اسم لفظ رسته لفظ كاسماء السور واسما حروف الجمع ومن هنا قلت حرف التعريف ان قطعت
 الهمزة وذكر لانك لما نقلت اللفظ من الحرفية الى الاسمية اجريت عليه قياس هزات
 الاسماء كما انك اذا سميت با ضرب قطعت هزته وآما قول ابن مالك ان الاسناد اللفظي
 يكون في الاسماء والافعال والحروف والذي يختص به الاسم هو الاسناد المعنوي لا الحقيقي
 فيه وقال لي بعضهم كيف يتوهم ان ابن مالك اشتبه عليه الام والفعل والحرف فقلت كيف
 يتوهم ابن مالك ان المخوفين كاقعة غلطوا في قولهم ان الفعل يخبر به ولا يخبر عنه وانما الذي
 لا يخبر به ولا عنه ومن قلدا ابن مالك في هذا الوجه ابو حيان ولا بد للمتكلم على الاسم ان يذكر
 ما يقتضى وجه الاعراب كقوله مبتدأ اخبر فاعل مضاف اليه وآما قول كثير من المعربين
 مضاف او موصول او اسم اشارة فليس شئ لان هذه الاشياء لا يستحق اعرابا مخصوصا
 فالافتصار في الكلام عليها هذا التقدير لا يعلم به موقعها من الاعراب وان كان المبحوث فيه
 مفعولا عين نوعه فقيل مفعول مطلق او مفعول به او لاجله او معه او فيه وجرى اصطلاحهم
 على انه اذا قيل مفعول اطلق لم يرد الا المفعول به لما كان اكثر المفاعيل دورا في الكلام
 خففوا اسمه وانما كان حق ذلك ان لا يصدق الاعلى المفعول المطلق ولكنهم لا يطلقون
 على ذلك اسم المفعول لا مقيدا بقيد الاطلاق وان عين المفعول فيه فقيل انظر زمان
 او ظرف مكان فنسب ولا بد من بيان متعلقه كما في الجار والمجرور الذي له متعلق وان كان المفعول به
 متعددا اعتبت كل واحد فقلت مفعول اول او ثان او ثالث وينبغي ان يعين المبتدئ نوع
 الفعل فيقول فعل ماض او فعل مضارع او فعلا امر ويقتضى في نحو تخطى فعلا مضارع اصله تتخطى
 وتقول في الماضي مبتدئ على الفتح لمباشرة لثبوت التأكيد وتقول في المضارع المعرب من فوج لجلول
 محل الاسم او تقول منصوب بكذا او باضا وان او بمن وم بكذا او بين علامة الرفع والت نصب

ان كان اسما

قوله لا يجوز ان ينطق باسم شئ من ذلك
 اي لا كان على حرفين ان ينطق في
 الف والفاء وحدهما

والجرح وان كان الفعل ناقصا بنقص عليه فقامت مثلا كان فاعلا مضى ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر
 ان كان المعرب حالا في غير محله عين ذلك فغير في قائم مثلا من خوفهم زيد خبر مقدم ليعلم انه
 فاروق موضعه الاصل وليطلب مشددا وفي نحو ولوقري اذ يتوق في الذين كفروا الملائكة
 الذين مفعول مقدم ليطالب فاعله وان كان الخبر مثالا غير مقصود لذاته قبل خبر موطن
 ليعلم ان المقصود ما بعده كقوله تعالى بل انتم قوم تجهلون وقوله كفى بحسبي نحو لا انى
 رجل لولا مخاطبتي اياك لم تترني وهكذا اعيد الضمير بعد قوم ورجل الى ما قبلها لا
 اليها ومثله الحال الموطئة في انا انزلناه قرأنا عريضا وان كان المبحوث فيه حرفا بين
 نوعه ومعناه وعمله ان كان عاملا فقامت مثلا ان حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الجذر
 من حرف نفي ونصب استنقيا لان حرف مصدرى ينصب الفعل المضارع لم حرف نفي يحرم
 المضارع ويقبله ما ضيا ثم بعد الكلام على المضي د ان يتكلم على الجار الما عمل ام لا فصل
 واول ما يحترز منه المبتدئ في صناعة الاعراب ثلثة امور احدها ان يلتبس عليه الاصل
 بالترديد ومثاله ان اذ اسمع ان ال من علامات الاسم وان احرف ثابت من علامات المضارع
 وان تاء الخطاب من علامات الماضي وان الواو والفاء من احرف لعطف وان الباء واللام
 من احرف الجر وان فعل ما لم يستم فاعله مضمون الاوكت سبق ومثاله ان القيت والمهيت
 اسمان وان اكرمت وتعلت مضارعان وان وعظ وضح عاطفان ومعطوفان وان بيت
 وبين ولهو ولعب كل منهما جار ومجرور وان نحو اخرج مبني لما لم يستم فاعله وقد سمعت
 ما يعجب الهميكم التكاثر مشددا وخبرناظهما مشددا فقولكم المظنون زيد ونظير هذا الوهم
 قراءة فكثير من العوام نا راحة اليها كما يحذف في اول السورة في الوصل فيقار
 الخبير القارعة وذكر لي عن رجل كثير من الفقهاء من يقرى علم العربية انه استشكل قوله
 الشريف الرضي اتيت ريان الجفون من الكراوات بيت منكر بليغة الملبسوع وقال كيف
 ختم الناء من اتيت وهو للخطاب لا للتكلم وفتحها من اتيت وهو للتكلم لا للخطاب فثبت
 للماكي ان الفعلين مضارعان وان الناء بينهما لام الكلمة وان الخطاب في الاوكت مستفاد مما تاء
 الخطار وفي الكلام من الثاني مستفاد من الهمزة والاوكت رفوع لحلوله على الاسم والثاني منصوب
 ما به مضارع بعد واو المصاحبة على حذف قول الخطبة الماك جاكم فيكون بينى وبينكم الموقرة
 والاخاء وحكى العسكري في كتابه التصريف انه قبله بعضهم ما فعل ابوك بحارته فقال باعه فقيل له

ورأيت ان الجون الما ريان هذه
 الفاعل والمفعول الثاني قد مر في
 الجمل بالمراد بالمراد بالمراد
 كونه على قول المراد بالمراد
 والمفعول من المفعول من المفعول
 او المفعول من المفعول من المفعول
 كناية عن جمل السهم

له قلب باعه فقال فلم قلت انت بحارته فقال انا جرحته بالباء فقال لم باك تحج وبأى لا تحج
 ومثله من القياس الفاسد ما حكاه ابوبكر النابخ في اخبار الخويعين ان رجلا قال لسمك بالبيان
 بكم هذه السمكة فقال بدره ان فضح الرجل فقال السمك انت احق سمعت مسبو بيقول
 ثم يادسره ان قلت يوما نزلت الجلة الاسمية الحالية بغير واو فيصبح الكلام خلافا للزحزح
 كقول تعالى ويوم القيمة تولى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة فقال من حضر هذه الواو
 في اولها وقلت يوما الفقهاء يلحنون في قولهم البايح بغير هزة فقال قائل فقد قال الله تعالى
 فبايعوهن وقال الطبراني في قوله تعالى انما اذا ما وقع ان ثم بمعنى هنا لكر و قال جماعة من
 العربيين في وكذلك تنجي المؤمنين في قراءة ابن عامر ولا يكرهون واحدة ان الفعل ما مضى
 ولو كان كذلك لكان آخر مفتوحا والمؤمنين مرفوعا فان قيل كيف سكنت الباء للتخفيف
 كقوله هو الخليفة فابضوا بما رضى لكم واقم ضمير المصدر مقام الفاعل قلنا الاسكان ضرورة
 واقامة غير المفعول به مع وجوده متمتعة باقامة ضمير المصدر متمتعة ولو كان وحده لانه
 منهم وما يشبهه كقولوا بعد الجازم والناصب والقارئ نيتن في في خوفان تولوا فافقوا الى الله
 ما مضى وفي فان تولوا فاني اخاف عليكم فان تولوا فانا عليه ما حذر وعليكم ما حملتم مضارع وقوله قلنا
 وتعاونا على البر والتقوى ولا تقاونا على الاثم والعدوان وان الاول امر والثاني مضارع
 لان التام لا يدر على الامر وتلقى في خوفان تركم نارا ائتظي مضارع والالف قبل تلظت وكذا انمى من
 في قوله تعالى ابتغى ان يعيشت ابويها ووجه ابن مالك رفعه ما ضيا من باب والارض اقبل ابقاها
 وهذا جمل على الضم من غير رفع وما يلتبس على المبتدئ ان يقول في نحو مريت بقاض الكسرة
 علامة الحق ان بعضهم يستشكر قوله تعالى لا ينسكم الا ارا ان او مشرك وقد سألني عن
 ذلك بعضهم فقال كيف عطف المرفوع على المجرور فقلت له فهذا استشكلت ورود الفاعل مجرورا
 وبيئت له ان الاصل را في بيا مضمومة ثم حذفت الضمة للاستشعار فان تحذفت
 الباء لا لتقايرها ساكنة هي والتنوين فيقال فيه فاعل وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الباء
 المحذوفة وبقائه نحو مريت بقاض جار ومجرور وعلامة جرح كسرة مقدرة على الباء المحذوفة
 وفي نحو والجن وليال عشر والجن جار ومجرور وليال عاطف ومعطوف وعلامة جرح فتح
 مقدرة على الباء المحذوفة وانما قدرت الفتح مع خفتها لثباتها عن الكسرة ونائب التنوين ثقل
 ولهذا حذف الواو في بيت كاحذفت بعد ولم يحذف في يوجر لان فتحه ليست ناسبة

اشتمت الواو

عن الكسرة لان ما ضيه وجعل بالكسر فقياس مضارعه الفتح وما ضيهما فعد بالفتح فقياس
مضارعها الكسر وقد جاء بعد على ذلك واما يرب فان الفتحة فيه عارضة لحرف الخلق ومن
هنا قالوا بالفتح يا غلام يا غلام بالفتح على ان اصله يا غلاما ثم حذفت الالف وان كانت
اخف الحروف لان اصلها الياء وذلك ان يبادر في المطففين والاعلين الى الحكم بانه مشي
والصواب ان يتطروا ولا في ثونه فان وجدها مفتوحة كما في قوله تعالى وانهم عندنا
لمن المصطفين الاختيار حكم بانه جمع وفي الآية دليل ثان وهو وصفه بالجمع وثالث وهو
دخول من التبعية عليه بعد وانهم ومحال ان يكون الجمع من الاثنين وقابل لاخف
تحكم عن الاثنين واستبق ودم فلن يستطيع الحكم حتى يتكلم ومن ذلك ان تعربا الياء
والكاف والهاء في غلامي كرمي وغلامك كرمك وعلامة اكرمه اعربا واحدا او
تعكس الصواب فليعلم انهن اذا اتصلن بالفعل كن مفعولات واذا اتصلن بالاسم
كن مضافا اليهن ويستثنى من الاول نحو اربك زيدا ما ضيع وابصر ك زيدا فان كان
فيهن حرف خطاب ومن الثاني نوعان نوع لا محل فيه لهذه الالفاظ وذكر خوفهم ذلك
في تلك واياك واياي واياه فان هن احرف تكلم وخطاب وغيبة ونوع من فيه في محل
نصب وذلك نحو الضاربك والضاربة على قولك سيوبه لا يضاف الوصف الذي بال
الى عارضا وخوفهم لا يهدى باللام فقا ولا اوضعه بفتح العين فالهاء في موضع نصب
كالهاء في الضاربة الا ان ذلك مفعول وهذا مشبه بالمفعول لان الاسم التفضيل لا ينصب
المفعول اجماعا ولست مضافا اليها والالتفات اوضح بالكسرة وعلى ذلك فاذا قلت مررت
برجل ابيض الوجه لا اجمع فان فتحت الراء فالهاء منصوبة المحل وان كسرتها فهي مجزوعة
ومن ذلك قوله فان لكاحا حطرحام فيمن رواه بحى حطرحا الضير منصوب على المفعولية وهو فاعل
فاصل بين المتضامين والله سبحانه تنبيه اذا قلت سر ويدك زيدا فان قدرت سر ويد
اسم فاعل فالكاف خطاب وان قدرت مصدرا فهو مضاف اليه ومحل الرفع لانه فاعل الثاني
ان يجري لسانه لاعتبار اعتادها فيستعملها في غير محلها كان يقول في كنت وكانوا في النافذة
فعد وفاعلنا الف من قول ذلك في خوفك ففعلت وفعلوا واما ما تسمية الاقدمين الاسم فاعلا
والخير مفعولا فانه اصطلاح غير مأثور وهو مجاز كسميتهم الصور الجميلة ذمية والمبتدئين
يقوله على سبيل الغلط فلذلك يعاب عليه والثالث ان تعرب شيئا لها بالشيء والنظر في ذلك

المطلوب

المطلوب كان يعرب فعلا ولا ينقلب فاعله او مبتدأ ولا يتعرض للخبير بلر بامته به فاعله
بالا يستحقه ونسبي ما تقدم له فان قلت فهل من ذلك قول الزمخشري في قوله تعالى
وطائفة قد اهتمهم انفسهم الا يترقد اهتمهم صفة لطائفة ويطنون صفة اخرى
او حال بمعنى قد اهتمهم انفسهم طائفتين او استئناف على وجه البيان للجملة قبلها ويقولون
بدل من يظنون فكانت نسبي المبتدأ ولم يجعل شيئا من هذه الجمل خبرا له قلت لعنه راي
ان خبره محذوف اي ومعكم طائفة صفتهم كيت وكيت والظاهر ان الجملة الاولى خبر
وان الذي ستوخ الا ابتداء بالكسرة صفة مقدرة وطائفة من غير كم مثل التمن منوان ^{بهم} منوان
منه او اعتماده على او الحال كما جاء في الحديث دخل وبرمه على النار وسالت كثيرا
من الطلبة عن اعراب احق ما سأل العبد مولا فيقولون مولا مفعول فيبقى لهم المبتدأ
بلا خبر والصواب ان الخبر والمفعول العايد المحذوف اي سألته وعلى هذا فيقال احق ما
سأل العبد ربه بالرفع وعكسه ان مصابك المولى فيجيب الهم فيه الا ان المولى
خبر ببناء على ان المصاب اسم مفعول وانما هو مفعول المصاب مصدر بمعنى الاصابة يدلل
بجى الخبر بعد ومن هنا اخطأ من قال في مجلس اللوائح بالله في قوله اظلم ان مصابكم رجلا
اهدى السلام تحية ظلم انه برفع وقد مضت الحكاية **تنبيه** قد يكون للشيء اعراب اذا كان وحده
فاذا انصرف به شيء اخر تغير اعرابه ونسب في الخبر في ذلك من ذلك ما انت شاك فانها
مبتدأ وخبر اذا المربيات بعد ما بخوفك وزيدا فان جئت به فانت مرفوع بفعل محذوف
والاصح ما تضع او يكون فلما اخذوا الفعلين من الضير وانفصلوا وارتفاعه بالفاعلية او على
انه اسم كان وشانك بتقدير ما يكون وما فيها موضع نصب خبر كان او مفعولا لتضع
ومثل ذلك كيف انت وزيدا الا انك اذا قدرت تضع كان كيف حالا اذا لا يقع مفعولا به
ولذلك يختلج اعراب الشيء باعتبار المكان الذي يحل فيه وسالت طالبا ما حقيقة كان اذا ذكرت
في قولك ما احسن زيد افقار ايد بناء منه على ان المثال المسؤل عنه ما كان احسن زيدا
وليس في السؤال تعيين ذلك والصواب الاستقصال بانها في هذا الموضوع زائد كما ذكره
ليس لها اسم ولا خبر لانها قد جرت مجرى الحروف كما ان قل في قلما يقوم زيد لما استعملت
استعمال ماء النافذة لم يفتح لفاعل هذا قول الفارسي والمحققين وعندني سعيد من تامة
وناعلم الضير الكون وعند بعضهم هي ناصية واسمها ضمير ما والجملة بعد ما خبرها وان

لع

مررت برجل انى عشر نفسه ويقوم بحرب كلهم ويقاع غنح كله فرفعوا الفاعل بالاسماء
 الجامة واكد ولما لخطوا فيها المعنى اذ كان العرب بمعنى الفصحاء والعرب بمعنى الخش والاب
 بمعنى الوالد **التفسير** **باب** الاول انه وقع في كلامهم ابلغ مما ذكرنا من تنزيههم لفظا موجودا
 منزلة لفظ اخر لكونه بمعناه وهو تنزيه يلهم اللفظ المعلوم الصالح للوجود منزلة الموجود
 كانه قوله بدا الى ان لم يدر كذا ماضى ولا سابق شيئا اذا كان جابيا وقد مضى ذلك وانما في ان ليس
 بلازم ان يعطى الشئ حكم ما هو معناه الا ترى ان المصدر قد لا يعطى حكم ان او ان وصلتهما
 بالعكس دليل **الاول** انهم لم يعطوا جواز حذف الجاز ولا في سترها مستدجري الالفاظ
 ثم انهم شركوا بين ان وان وفي هذه المسئلة في باب نطن وخصوا ان الخفيفة وصلتهما **سند**
 مستدجرا في باب عسى وخصوا السدرة بذكر في باب لو ودليل الثاني انها لا يعطيان حكمه
 في النيابة عن طرف الزمان تقول عجبت من قيامك وعجبت من ان تقوم وانك قائم ولا يجوز عجبت
 قيامك ومنه قوله فاياك اياك الما فتر الى الفهم دعاء وللشرك جالب فاجري المصدر مجرى ان
 ان تقول في حرف الجار وتقول حسبت انه قائم وان قام ولا تقول حسبت قيامه حتى تذكر الحيز
 تقول عسى ان تقوم ويمتنع عسى انك قائم ومثلهما في ذلك لعل وتقول لو انك تقوم ولا تقول
 لو ان تقوم وتقول حسبتك صلي العصر ولا يجوز حسبتك ان تصلي العصر خلافا لابن جني والرخو
 والثاني وهو ما اعطى حكم الشئ المشبه له في لفظه دون معناه له صور كثيرة احدها زيادة
 ان بعد ما المصدر رتبة الظرفية وبعد ما التي بمعنى الذي لا تليق معنى ماء النافية كقوله ورج الفتح للحي
 ما ان رأيت على الشئ خيرا الا ان لا يذير وقوله برجل ما ان لا يراه ويعرض دون ادناه
 الخطوب فهذا ان يجوز ان على قوله ما ان رأيت ولا سمعت بمثله يوما نها في اتق حرب الثانية دخول
 لام الابتداء على ماء النافية جملة لها في اللفظ على الموصولة الواقعة مبتداء كقوله ما اغفلت مشرك
 فاصطنع فكيف ومن عطايك جريما في هذا محو في اللفظ قبل قوله نصفه من الثالث توكل
 المطارع بالتون بعد لاء النافية جملة لها في اللفظ على لاء النافية نحو ادخلوا مساكنكم لا يحطنكم
 سليمان وجنوده واتقوا ضنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة فهذا محو في اللفظ على نحو لا تحسبن
 الله غافلا ومن اولها على النفي لم يحتمل الى هذا الرابعة **ج** الفاعل في قوله تعالى اسمع بهم وابصر
 لما كان احسن بزيد مشبهه في اللفظ كقوله لا من بزيد الخامسة دخول لام الابتداء بعد ان التي بمعنى
 ثم لشبهها في اللفظ بان المؤكدة فان بعضهم في قراءة من قرأ ان هذا ان لسائر ان وقد مضى البحث
 فيها

فيها السادسة قولهم اللهم اغفر لنا ايها العصابة بضم اية ورفع صفتها كما يقال
 يا ايها العصابة وانما كان حقها وجوب النصب كقولهم نحن العرب اقربى الناس للضيف
 ولكنها لما كانت في اللفظ بمنزلة المستعلقة في النداء اعطيت حكما وان انتفى موجب
 البناء واما نحن العرب في المثال فانه لا يكون منادى لكونه بال فاعطى الحكم الذي
 يستحقه في نفسه واما نحن معاشر الانبياء لانورث فواجب النصب سواء اعتبرت طم
 او حال ما هو مشبه به وهو المنادى بالسابعة بناء باب حوام في لغة الحجاز على الكسرة تشبها
 له بئر اليه وذكر الك و ذلك مشهور في المعارف وربما جاء في غيرها وعليه وجه قوله
 يا ليت خطي من جذاك الصلوة والفضل ان تتركني كفاف والاصد كما انه هو حال او ترك
 كفاف وهو مصدر ومنه عند الخاتم قوله جاءت لتصر عنى فقلت لها اقصى انى امر قلبي
 عليك حرام وليس كذلك اذ ليس لفعله فاعل وفاعله فالاول قول الفارسي ان اصله حرامى
 كقوله والذهب بالانسان دوارى ثم خفف ولواقوى كان اولى واما قوله طلبوا صلحا
 ولات او ان فاجبنا ان ليس حين بقاء فعلية بناية قطعه عن الاضافة ولكن علة كسره وكونه
 لم يشك به في الضم مسدك قبل وبعد شبهه بئرا ل الثامنة بناء حاشي وقلن حاشي
 لشبهها في اللفظ بحاشي الحرفية والى ليل على اسميتها فراءة بعضهم وقلن حاشا بالتونين
 على اعرابها في تقول تنزيها لله وانما قلنا انها ليست حرفا لدخولها على الحرف ولا فعلا اذ
 ليس بعد ما اسم منصوب بها وزعم بعضهم انها فاعل حذف مفعوله اي جانب يوسف المعصية
 لاحد الله وهذا التأويل لا يتأتى في كل موضع يقال لك اتفكر كذا او فعلت كذا فيقول
 حاشي لله فانما هذه بمعنى تبارك لله براءة من هذا الفعل ومن نوتها اعرابا على الغائب
 الشبه كما ان بنى تميم اعرابوا حذام كذلك التاسعة قول بعض الصحابة رضي الله عنهم قصصنا
 الصلوة مع رسول الله عم اكثر ما كنا نطق وامنة فوقع قط بعد ما المصدر رتبة ي يقع بعد ما
 النافية العاشرة اعطاء الحرف حكم مقاربه في المخرج حتى ادغم فيه نحو خلق كل شئ ولك قصورا
 وحتى اجتماعا وبين قول بني ان ايسر شئ هبت المنطق الطيب والطعم وقول ابن جهم
 ما تنعم الحرب العار منى نازل عامين حديث سنى مثل هذا ولدتى اتي وقول آخر اذا ركبت
 فاجعلوني وسطا اى كليل الطيق العند ويسمى ذكر السقاء والثالث وهو ما اعطى حكما الشئ تشبها
 له لفظا ومعنى نحو اسم التفضيل في افعلة في الحب فانهم منعوا الفعل التفضيل ان يرفع الظاهر لشبه

مع

كما يعتبرون الحاضر قصد الاحضار فالذهن حتى كانه يشاهدنا لاخبارنا وان ركب الحكم
 بينهم يوم القيمة لان لام الابتداء للحال ونحو هذا من شيعته وهذا من عدوق اذ ليس المراد
 تقريب الرجلين من الرسول عم كما تقول هذا كذا بك فخذ وانما الاشارة كانت اليها في ذلك الوقت
 هكذا حكيت ومثله والله الذي ارسل الرياح فتثير سحابا فاحيناه الى الارض بعد موتها قصد
 بقوله فتثير احضار تلك الصورة للبدن على الالة على القدرة الباهرة من اثاره التحاب بدوا
 اولاً قطعاً ثم تضام منقلبه بين الطوار حتى نصير ركاباً ومنه ثم قال له كن فيكون اي كان
 ومن يشرك بالله فكأنما خسر من السماء فخطفه الطير وترى به الترح في مكان سحيق وتري ان
 عن على الذين استضعفوا في الارض الى قوله ونرى فرعون وهامان ومنه عند الجمر نور وكلهم
 باسط ذراعيه بالوصيد اي ببسط ذراعيه بدليل ونقلتهم ولم يفر وقلبتهم وهذا التقدير
 يندفع قولاً لكسائي وهشام ان اسم الفاعل بمعنى الماضي بعار ومثله والله يخرج ما كنتم تكتمون
 الا ان هذا على حكاية حال كانت مستقبله وقت التزاري وفي الآية الاولى حكيت الحال الماضية
 ومثلها قوله جارية في رمضان الماضي تقطع الحديث الايمان ولو لاحكاية الحال في قول من ان يغشوا
 حتى لا يفر كلهم لم يفرح الرفع لانه لا يرفع الا وهو للحال ومثله قوله تعالى حتى يقول الرسول القاعة
 السابقة ان اللفظ يكون على تقدير ذلك المقدر على تقدير آخر نحو وما كان هذا القرآن ان يفترى
 من دون الله فان يفترى مؤثلاً بالافتراء والافتراء يؤثلاً بمفترى وقال العرك ما الفتيان ان ثبت الله
 ولكنهما الفتيان كل فتى يدوقا لواعي زيد ان يقوم فقيل هو على ذلك حذف مضاف اي عني امر زيد او
 عني بد صاحب القيام وقيل ان زائدة وبرده عدم صلاحية للسقوط في الاكثر وانها قد علمت والزائدة
 لا تفر خلافاً لاني الحزن واما قولنا في الفتح في بيت الحامسة حتى يكون عن بر من نفوسهم او ان يبين جميعاً
 وهو مختار يجوز كون ان زائدة ولان النصب هنا يكون بالعطف لا باناً وقيل هو فيهم يعمدون لما قالوا ان
 ما قالوا بمعنى القولين بتأويل المقول اي يعمدون القول فيمن لفظ الظاهر وحق الترويض
 وقالوا بالبقاء في حتى تنفقوا مما يحبون يجوز عند اني على كون ما مصدرية والمصدر في تأويل اسم المفعول
 انتهى وهذا يقتضي ان غير اني على لا يجب ذكر وقال السير في اذ قيد فاما الخلا زيدا وما عدا زيدا
 فاما مصدرية وهي وصلته حال وفيه معنى الاستثناء قال ابن مالك فوقع الحال معرفة لتأويلها بالانكسار
 والتأويل جالسين عن زيد ومخا وزين زيدا واما قول ابن خروف والسلاويين ان ما وصلته نصب على الاستثناء
 فغلط لان معنى الاستثناء قائم بما بعدها لا نها المتصورة على معنى لا يليق ذلك المعنى بغيره القاعة

كثيراً

كثيراً اما بغرفة البواني ما لا يغتفر الا وابل من ذلك كله شاة وسنحتنا بذرهم واي في هجاء انت وجازتها
 ورب رجل ولحيه وان نشأ نزل عليهم من السماء آية فظلت اعناقهم ولا يجوز كل سنحتنا ولا زكجبه
 ولا اي جازها ولا يجوز ان يتم زيد قام عمرو والآية الشعر كقوله ان يسموا بسمية طاروا بها فحاشا يسموا
 من صلح دفنوا الى لا تصاف كل واتي الى معرفة مفردة كما ان اسم التفضيل كذا ولا يجوز رب الا التكرات
 ولا يكون في الشعر فخذ الشرط مضارعاً والجواب ماضياً وقال الشاعر ان تركبوا فركبوا بالخيل عادتنا
 او تنزلون فانما سئل نزل فقال بونه راد وانتم تنزلون فغطف الجلة الاستمية على جلة الشرط وجعل
 محسوبة ذلك من العطف على التوهم قال وكانه قال تركبون فذلك عادتنا او تنزلون فمخبر عن
 بذلك ونقول مررت برجل قائم ابواه لاقاعد بن وبتتبع فابمين لاقاعدا ابواه على اعمال الثاني وربط
 الاولى بالمعنى القاعة التاسعة انهم يتسعون في الظرف والحجور وما لا يتسعون في غيرها فلذلك فضلوا
 بينهما بالفضل الناقص من معوله نحو كان في الدار وعندك زيد جالساً وفعل التبع من المنجذب منه نحو ما حسن
 في الهجاء لقاء زيد وما اثبت عند الحجب زيداً وبين الحرف الناسخ ومنسوخه كقوله فلا تلحن فينا فاني
 نكيتاً وبين الاستفهام والقول الجاري مجري الظن كقوله ابعده بعد يقول لدار جامعة وبين النصف
 وحرف الجواب ومجرورها وبين اذن ولان منصوباً نحو هذا غلام والله زيد واشترى بته بوالله درهم
 وقوله اذنا والله نؤمنهم تحب وقوله ان ما رايت ابا زيد مقاتلاً ادع القتال واشهد الهجاء وقد علم خبر
 على الاسم في باب ان نحول في ذلك لعبث ومجولين للحي في باب ما نحو ما في الدار زيد جالساً وقوله فاكل
 حين من تواني مواننا فان كان المعول عنى هابطاً على ما كقولهم وما كل من وافي مني انا عارف ومجول
 معولان بصلة ال نحو وكانوا فيه من الزاهدين في قوله على الفعل المنقضي في نحو قوله ونحن عن فضل
 ما استغنى وقيل وعاء ان معولاً نحو ما في فعل كذا وكذا او قوله ابا حراثة اما انت ذائق
 فان قوي لم ياكلهم الضع وعلى العامل المعنوي في قولهم اكل يوم لك ثوب واقول اما مثله
 اما فاعلم انه اذا تلاها ظرف ولم يلا القاماً يستع تقدم معوله عليه نحو اما في الدار عندك
 فزيد جالساً جاز كونه معولاً لا متاً ولما بعد اللقاء فان تلا اللقاء ما لا يتقدم عليه معوله
 نحو ما زيد اليوم فاني صارتك فالعامل عند الما زني اما فتصح مسألة الظرف فقط
 لان الحروف لا ينصب المفعول به وعند المبرد يجوز مسألة الظرف من وجهين وسؤال
 المفعول به من جهة اعمام ما بعد اللقاء واجتج بان اما وضعت على ان ما بعد فاني جازها
 يتقدم بعضه فاصلاً بينهما وبين اما وجوز بعضهم في الظرف دون المفعول به واما قول

الشعر

أفان عاباً فليس في باب

الاستثناء

تخلي هم ام دواهم

اما انت ذا انظر فليس المعنى على تعلقه بما بعد الفاء بل هو متعلق بالفعل لاجله بفعل محذوف
 والتقدير لهذا المحذوف على واما المسئلة الاخرى فمن اجاز زيد جالساً في الدار لم يكن
 ذلك عنده مختصاً بالطرف القاعدة العاشرة من فنون كلامهم القلب واكثر وقوعه في الشعر
 كقول حسن بن سنان سلامه من بيت اس من اجها عسل وماء فبين نصيب المزاج فجعل
 المعركة الحبر والتكرار اسم وتأوله الفارسي على انتصاب المزاج على الطرفية المجازية و
 الاصل رفع المزاج ونصب العسل وقدره وي كذلك ايضا فارتفع ماء بتقديره خالطها ماء وروي
 برغمين على اضرار الشان واما قول ابن السيدان كان زائفة فخطا لا تزد بل فقط المضارع بقياس
 ضرره لدعوى ذلكها وقوله ومهمة مغيرة رجاؤه كان لون ارضه سماوية لغيت بها
 لون ارضه فمكرر التشبيه مبالغة وحذف المضاف وقال فان انت لا تقيت في حله فلا تتهنك
 ان يقدم وقال كعب وقد ترفع بالقبور العسا قبل الفور جمع قادة ومي الجبار الصغبر والعسا قبل
 اسم لا وابل الشراب ولا واحله والتلفع الاشتمال وقد عرفت بن الورد قد ثبت بنفسه نفسى
 مالى وما اتوك الا ما اطيق وقول لعطاي فلما ان جري من عليها كما طينت بالفدن السباع الفدن
 الفصير والسباع الطين ومنه في الكلام ادخلت لقلنسوى في راسي وعرضت الناقة على الحوض وعرضها
 على الماء قائم الجوهرى وجماعة منهم الكسائي والزحني وروي جعل منه ويوم يعرض الذين كفروا على النار
 وفي كتاب النوسعة ليعقوب بن اسحاق السكيت ان عرض الحوض على الناقة مقلوب وقال اخر لاقب
 في واحد منها واختاره ابو حيان وراى على قول الزحني في الآية وزعم بعضهم في قول المتنبي وعدت
 اهل العشق حتى ذقت فنجي كيف يموت من لا بعشق ان اصله كيف لا يموت من بعشق والصواب خلافه
 وان المراد انه صار يرى ان لا يموت بسوى العشق ويقال اذا اطلعت الجوار انتصبت العود في الجرباء اي
 انتصبت باء في العود وقال ثعلب قوله تعالى ثم في سلسلة ذرعه راسبعون ذراعا فاسلكوه المعنى
 اسلكوا فيه سلسلة وقيل ان منه وكمن من فريه اهلكناها فجاءها بائنا بيا نائم ذى قنديل
 وقد مضى تأويلها ونقل الجوهرى في وكان قاب قوسين القوس وسجى اي طرقتها وارتطاطها فان
 فلهما قبان ونظير هذا الشاذ ابن الاعرابي اذا احسن ابن العم بعد اساة فلت لشرفه قنديل ومن القلب
 اذهب بكتابي هذا الاية واوجب بان المعنى ثم تولى عنهم الى مكان يقرب منهم ليكون ما يقولون
 بجمع منك فانظر ما ذا يرجعون وقيل في محبت عليكم الانباء ان المعنى فحيتم عننا وفي حقيقة على ان
 لا اقول على الله الا الحق فبين جرب على ان وصلها على ان المعنى حقيق على باد خالها على باب المسك كما

ان هذا البيت من شعر
 الشاعر السرياني
 وهو قوله
 ان هذا البيت من شعر
 الشاعر السرياني
 وهو قوله

ان اصل قوله
 والافردوه
 بين متبعضه القوس

قوله نافع وقيل ضمن حقيق معنى عربى وما ان مفتاحه لتتو بالعصبة ان المعنى لتتو بالعصبة
 بها اي لتتو بها متشاقلة وقيل الباء للتعدية اي لتتو بالعصبة اي تجعلها لتتو بها متشاقلة القاعدة
 الحادية عشرة من ملح كلامهم تعارض اللفظين ولذلك امثلة احدها اعطاء غير حكم الا في الاستثناء
 بها نحو لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر فبين نصب غير واعطاء الحكم في غير
 الوصف كقول لو كان فيها آلهة الا الله لفسدنا الثاني اعطاء ان المصدر رتبة حكم ماء المصدر رتبة
 في الالهة كقوله ان يقران على الاسماء وبحكماتى السلام وان لا يشعرا احدا الشاهد في ان الاوحي
 وتبينت مخففة من الثقيلة بدليل ان المعطوفة عليها واجمال ما جلا على ان كما روي من قوله عليه السلام
 كما تكونوا يوت عليكم ذكره ابن الحاجب والمعروف في الرواية كما تكونون والثالث اعطاء ان الشرطية
 حكم لو في الالهة كما روي في الحديث فان لم تراه فانه يراك واعطاء لو حكم ان في الجرم كقوله لو نبأه
 طار ينفو صفة ذكره الثاني ابن النجاشي وخرجه عن علي لغة من يقول شاشا بالالف ثم ابدلت
 الالف ممحقة على حد قوله بعضهم العالم والحاكم بالهمز ويؤيده انه لا يجوز مجيء ان الشرطية في هذا
 الموضع لانه اختار عن ماضى فالمعنى لو شاء وبهذا يصحح ايضا في تخريج الحديث السابق على ما ذكر
 وهو تخريج ابن مالك والظاهر انه يتخرج على اجراء المعتل مجرى الصحيح كقراءة قبل ان يثق ويصبر
 باثبات ما يثق وجزم بصبر الرابع اعطاء اذا حكم متى في الجرم كقوله واذا انصبك خصاصة
 فيجر فيجذر واهل امي حلا على اذا القول عايشة رضى الله عنها وانه متى يقوم مقام لا يسمع الناس
 والخامس اعطاء حكم ان في عمل النصب ذكره بعضهم مستشهدا بقراءة بعضهم المبر شرح بفتح الحاء
 وفيه نظرا اذا لا يتحد لن هنا وانما يتحد او يحسن عند الشئ على ما جعل محله كما قد تناه وقيل اصله
 شترحن ثم حذفوا النون الحقة وابقى الفتح دليلا عليها في هذا استذوذ ان تؤكد المنق بل مع انه كالف
 الما في المعنى وحذف النون لغوي مقتضى مع ان المؤكد لا يليق به الحذف واعطاء لن حكم لم في الجرم كقوله
 لن يحبل لان من جأئك من حدك دون بابك الحلقة الرواية بكسر الراء والسايس اعطاء ماء
 الناقية حكم ليس في الاعمال وهو لغة اهل الحجاز نحو ما هذا بشر او اعطاء لعنه حكم ما في الالهة عند
 انقل بالاقولهم البحر الطيب لا المسك ومعنى لغة بني نعيم والسايس اعطاء عني حكم لعل في العار قوله
 ما ابتاعك او عساك كما واعطاء لعل حكم عني في الاقتران خبر ما بان ومنه الحديث فلعل بعنكم
 ان يكون المحذو مجتبه من بعض والثامن اعطاء الفاعل حكم للمفعول وعكسه وذلك عند من اللبس
 كقولهم حرق الثوب المسمار وكسر الزجاج المحرق وقد قال بلغث مجن ان اوبلغت سؤا نهم هج وسمع

فان الله

ايضا نصيبها كقوله قد سالم الحيات منه القدماء في رواية من نصب الحياض وقيل القدماء تنبيهه فمهم
 حذف نونه للضرورة كقوله لما خطبنا اما اشار ومنه فيمن رواه برفع اسار ومنه وسمع الضارب فمهم
 كقوله ان من صاد عقوق لسوم كيف من صاد عقوقان ويوم التاسع اعطاء الحسن الوجه حكم الضارب
 الرجل في النصيب اعطاء الضارب الرجل حكم الحسن الوجه في الخبر العاشر اعطاء افعول في الخبر حكم افعول
 التقضيد في جواز التصغير واعطاء افعول التقضيد حكم افعول في الخبر في انه لا يرفع الظاهر وقد مر ذلك
 ولو ذكرت احرف الخبر ودخول بعضها على بعض لكان من ذلك امثلة كثيرة وهذا آخر ما يقبل بزيادة
 هذا التأليف فاسأل الله من علي باشارته وانما في هذا البلد المشهور بابسكوب في شهر ذي الحجة
 الحرام ويستريح علي انما ما الحق به من الرواية في شهر ذي الحجة الحرام ان يحرم وجهه على النار
 وان يجاوز عتقه ما تحمله من الاوزان وان يوقظ من مرقاة العقلة قبل الغوث وان يطفئ عند معالجته
 سكرات الموت وان يفعل ذلك باهلي واحبائي وجميع المسلمين وان يهدي اشرف صلواته وازكى كلماته
 الى اشرف العالمين وامام العالمين والعاملين محمد بن الرحمة الكاشف في يوم المحر بشفاعته العترة
 على الله الهادين واصحابه الذين شادولنا فواعد الدين وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله

مراتب العالمين
 من اراد ان يقرأه
 عليه السلام

تمت الرسالة

وتم الكتاب

بمؤذن الله

الملك الوهاب

في يوم الاحد

تاريخه

سنة

سبعون

وسنة

وثمان

م

بسم الله الرحمن الرحيم
 في يوم الاحد

T.C
 İZMİR
 HİSAR KÜTÜPHANESİ
 SAYI

1891